# Preguntas

Leslie

1. ¿Qué usuarios utilizan el sistema?
2. ¿Con qué permisos cuentan?
3. ¿Qué parámetros serán tomados en cuenta a la hora de reproducir las canciones?
4. ¿Qué clase de información se maneja? (artistas, álbumes, canciones, usuarios)
5. ¿Cuáles son sus expectativas?

Ángel

1. ¿Cuántas listas de reproducción pueden existir en un día?
2. ¿Qué métricas desearía ver en el reporte de las canciones reproducidas ?
3. ¿La aplicación debe permitir el registro de estaciones?
4. ¿El mismo creativo puede trabajar en varias estaciones?
5. ¿El creativo es el único que puede crear y modificar las listas de reproducción?

Salomón

1. ¿La magnitud y escalabilidad será a consideración de cada equipo?
2. ¿Qué tan espontáneamente puede surgir la necesidad de un nuevo patrón? ¿O de reiniciar los patrones?, es decir, ¿el día queda programado y puede cambiar o así deberá terminar?
3. ¿Se requiere guardar información sobre los programas de radio? ¿Cuál?
4. ¿El sistema debe ser capaz de guardar y reproducir las canciones?
5. ¿Qué pasa si el creativo intenta hacer un patrón pero no se cuentan con canciones suficientes?

Edgar

1. ¿Cuál es el identificador de cada uno de los usuarios del sistema?
2. ¿Qué información de los usuarios es necesaria en el sistema?
3. ¿Es necesario generar reportes de alguna actividad?
4. ¿Qué archivos multimedia son necesarios en el sistema?

Victor

1. ¿Cuál es la capacidad máxima de registros que se pueden almacenar por cada tabla? (artistas, álbumes, canciones, usuarios)
2. ¿Se pueden eliminar registros? y si es posible, ¿Bajo qué condiciones se tiene permitido eliminar?
3. ¿El sistema debe generar un reporte de indicadores? y si es posible, ¿Qué información se debería recuperar/desplegar?
4. ¿Es necesario algún tipo de extensión para la comunicación entre usuarios (por ejemplo, implementar chat de mensajes)?
5. ¿El sistema maneja algún tipo de archivo?