

Rapport d'optimisation

Date d'intervention : 15/02/2024

Site web concerné : <https://ninacarducci.github.io>

État de départ du site :

The screenshot shows a browser window with the website <https://ninacarducci.github.io>. The main content features a photograph of a person in a suit walking away from the camera on a zebra crossing. Below the photo is a section titled "A propos de moi" (About me) containing a portrait of a woman and some text. To the right of the website content is the Lighthouse performance audit interface. The audit summary at the top shows scores: Performances (61), Accessibilité (68), Bonnes pratiques (100), and SEO (70). The "Performances" section details the score of 61, stating it's estimated and based on the content's complexity. It also lists specific metrics: First Contentful Paint (0,7 s), Largest Contentful Paint (3,6 s), Total Blocking Time (10 ms), Cumulative Layout Shift (0,423), and Speed Index (0,7 s). The Lighthouse interface includes tabs for "Éléments", "Lighthouse", and "Console", along with network and problem monitoring tools.

Information donnée par Lighthouse

Comme nous pouvons le constater sur ces captures d'écrans le site n'est pas du tout optimisé et les images présentent sont beaucoup trop lourdes par rapport à leur taille sur le site

The screenshot shows a browser window with the URL ninaarducci.github.io. The main content area displays a large banner image of a crowd and a smaller image of a woman. The top navigation bar includes links for 'À propos', 'Galerie', 'Service', and 'Contact'. On the right side, the Lighthouse audit panel provides performance analysis with a score of 70. It lists several optimization suggestions:

- Diffusez des images aux formats nouvelle génération — Économies potentielles de 11046 Kio
- Dimensionnez correctement les images — Économies potentielles de 20047 Kio
- Éliminez les ressources qui bloquent le rendu — Économies potentielles de 240 ms
- Réduisez la taille des ressources JavaScript — Économies potentielles de 20 Kio
- Réduisez les ressources CSS inutilisées — Économies potentielles de 25 Kio
- Réduisez les ressources JavaScript inutiles — Économies potentielles de 31 Kio
- Réduisez la taille des ressources CSS — Économies potentielles de 5 Kio
- Diffusez des éléments statiques grâce à des règles de cache efficaces — 20 ressources trouvées
- Les éléments d'image ne possèdent pas de `width` ni de `height` explicites
- Encodez les images de manière efficace — Économies potentielles de 1955 Kio
- Évitez d'utiliser de l'ancien code JavaScript dans les navigateurs récents — Économies potentielles de 8 Kio
- Évitez d'énormes charges utiles de réseau — La taille totale était de 30347 Kio
- Réduire au maximum l'utilisation de code tiers — Le thread principal a été bloqué par du code tiers pendant 10 ms

Présentation des changements sur le site de Nina Carducci afin d'optimiser le référencement du site ainsi que son optimisation pour se faire je me suis aidé de l'extension WAVE qui permet de voir les éléments manquants ou incohérents présent sur le projet pour pouvoir les réparer .Je me suis aussi aidé de lighthouse dans l'outil de développement de Google qui permet d'avoir des informations sur la taille des images et de ce qui ralenti le chargement du site web

The following apply to the entire page:

Nina Carducci

Styles: OFF ON

Summary

- Errors: 17
- Contrast Errors: 1
- Alerts: 6
- Features: 6
- Structural Elements: 16
- ARIA: 10

[View details >](#)

``

Code

Informations données par WAVE

Nina Carducci

Details

- 17 Errors
 - Missing alternative text (11)
 - Linked image missing alternative text (1)
 - Missing form label (3)
 - Missing or uninformative page title (1)
 - Language missing or invalid (1)
- 1 Contrast Errors
 - Very low contrast (1)
- 6 Alerts
 - Orphaned form label (3)
 - Skipped heading level (3)
- 6 Features

A propos de moi



Devenir photographe était pour moi une évidence.
Comme si j'y étais prédestiné. Saisir un moment, une émotion, une situation, un endroit, une lumière et les rendre immortels, voilà ce qui me fait vibrer.

Nous passons notre vie à chercher le bonheur, et lorsque nous y touchons, nous n'avons qu'une envie : le figer au travers de photographies pour le savourer avec les personnes qui sont importantes à nos yeux, ou le partager au plus grand nombre. C'est ce que je vous propose : saisir ces merveilleux moments au travers de mon regard, mon approche, ma technique. Rendre ces moments immortels, afin que vous puissiez y puiser de l'amour, du bonheur, de la tendresse et de lumière à chaque fois que vous poserez les yeux sur vos photos.

Portfolio

Tous Concert Entreprises Mariages Portrait

``

Comme nous pouvons le constater les captures d'écrans ci-dessus nous montrent sur qu'elle points le site a besoins d'améliorations.

Même si cela n'est pas indiqué sur les captures d'écrans la cémentite HTML est à revoir aussi car elle est principalement composée de Div et sans titre principale

Objectifs de l'intervention :

L'objectif majeur est d'améliorer les performances du site ainsi que son référencement et son accessibilité

- 1) **Réduire la taille des images** J'ai analyser et compresser les images présentent sur le site pour réduire leur poids tout en gardant une qualité visuelle optimale. Cette optimisation permet de réduire grandement les performances du site
- 2) **Suppression des fichiers .css favorisant les .min.css** :Les fichiers CSS ont été modifiés et combinés pour réduire leur taille totale cette démarche a drastiquement réduit les temps de chargement du site ainsi que les requêtes HTTP
- 3) **Ajout de l'attribut 'alt' aux images** J'ai inclus une description significative en tant qu'attribut 'alt'. Cela améliore l'accessibilité pour les utilisateurs malvoyants et renforce le référencement en fournissant des informations supplémentaires aux moteurs de recherche
- 4) **Ajout de la balise lang dans le code HTML** La balise Lang permet d'indiquer aux moteurs de recherche la langue principale du site
- 5) **Changement des balises 'div'** J'ai effectué une mise à jour approfondie du code HTML en remplaçant les balises "div" par des balises sémantiques appropriées telles que "section", "li", "ul", etc. Cela améliore la structure du contenu et renforce la sémantique du site.
- 6) **Contraste de texte amélioré** : Les couleurs du texte ont été ajustées pour garantir un contraste adéquat avec l'arrière-plan, améliorant ainsi l'accessibilité pour tous les utilisateurs, notamment ceux ayant des déficiences visuelles
- 7) **Ajout de métadonnées** : Des métadonnées, telles qu'une description détaillée, des mots-clés pertinents et l'auteur du contenu, ont été intégrées à chaque page pour renforcer la visibilité du site dans les résultats de recherche.

- 8) Ajout de titres aux pages :** Des titres pertinents ont été ajoutés à chaque page du site pour renforcer la structure sémantique et améliorer la compréhension du contenu par les utilisateurs et les moteurs de recherche.

État final du site:

Après intervention Lighthouse affiche ces résultats

The screenshot shows a browser window with the developer tools open. On the left, the website 'Nina Carducci' is displayed. It features a header with the name 'Nina Carducci' and navigation links for 'À propos', 'Galerie', 'Service', and 'Contact'. Below the header is a large image of a person walking away on a zebra crossing. A smaller image of a woman in overalls is shown in a box labeled 'A propos de moi'. To the right of the website preview, the Lighthouse audit results are presented. The audit summary shows scores of 99 for Performance, 100 for Accessibility, 95 for Bonnes pratiques (Good practices), and 100 for SEO. The 'Performances' section details a First Contentful Paint of 0,7 s and a Largest Contentful Paint of 0,9 s. The 'STATISTIQUES' section includes Total Blocking Time (0 ms), Cumulative Layout Shift (0), and Speed Index (0,7 s). A note states that the score is calculated based on performance metrics. At the bottom, there are links to 'Console', 'Conditions du réseau', and 'Problèmes'.

Et voici les résultats de WAVE

The screenshot shows the WAVE web accessibility evaluation tool interface. On the left, there's a sidebar with various icons and a summary section. The summary section includes a 'Styles' toggle (ON), a 'Summary' tab, and four categories: Errors (0), Contrast Errors (0), Alerts (0), and Features (22). Below these are Structural Elements (14) and ARIA (10). A button 'View details >' is also present. A message at the bottom says: 'Congratulations! No errors were detected! Manual testing is still necessary to ensure compliance and optimal accessibility.'

The main content area features a profile picture of 'Nina Carducci' and a heading 'A propos de moi'. Below it is a quote: 'Devenir photographe était pour moi une évidence. Comme si j'y étais prédestiné. Saisir un moment, une émotion, une situation, un endroit, une lumière et les rendre immortels, voilà ce qui me fait vibrer.' There's also a section titled 'Portfolio' with categories: Tous, Concert, Entreprises, Mariages, and Portrait, each accompanied by a small thumbnail image.

Et les Google Snippets :

This screenshot shows the 'Résultats du test' (Test results) page from Google Search Console. At the top, there's a green checkmark icon and the text '2 éléments valides détectés'. Below this, a note says: 'Les éléments valides peuvent apparaître dans les résultats enrichis de la recherche Google. [En savoir plus](#)'.

Two buttons are available: 'AFFICHER LA PAGE TESTÉE' and 'PRÉVISUALISER LES RÉSULTATS'.

The main content area is titled 'Données structurées détectées' (Structured data detected). It shows a card for 'Commerce et services à proximité' with a green checkmark and the text '1 élément valide détecté'. A link 'Problèmes non critiques détectés' is shown next to it.

Below this, a section titled 'Ressources supplémentaires' (Additional resources) includes a button to 'Surveiller les résultats enrichis pour l'intégralité de votre site' (Monitor enriched results for your entire site) and a link to 'ACCÉDER À LA SEARCH CONSOLE' (Access the Search Console).

At the bottom, there are links for 'Confidentialité' and 'Conditions d'utilisation'.

