



Technische fiche Macha en de beren

Podium

- Minimale afmetingen: 4m diep, 6m breed. (Groter mag altijd!)
- Indien mogelijk drumpodium (3 podiumelementen van 2 op 1)
- Minimale hoogte van speelvloer tot plafond: 2.20m
- Gelieve aan de backline en vooraan het podium verdeelstekkers met geaarde, gezeekerde stroom te voorzien (floorboards) die geen elektroshocks kan veroorzaken in combinatie met aanraking van microfoons.
- Het podium wordt steeds waterdicht overdekt bij openluchtoptredens.
- Licht en lichttechniek wordt voorzien door de organisatie, proportioneel in hoeveelheid aan de grootte van de locatie.
- Naast het podium dient een overdekte en afgesloten plaats voorzien te worden waar de backline kan uitgeladen, opgesteld en terug ingeladen worden.

Opbouw + soundcheck

Onder normale omstandigheden is het opstellen van het materiaal en de soundcheck op 30 minuten afgerond.

Guestlist

Een guestlist van ten minste 10 personen kan tot de dag voor het evenement doorgegeven worden aan de organisatie.

Hospitality Rider

- Voor band (6 personen) en crew (max. 2 personen) wordt gedurende het optreden drank voorzien op het podium. Ook voor en na het optreden dient gratis drank voorzien te worden, dit in overleg met de organisatie.
- Voor band en crew wordt tevens een degelijke maaltijd voorzien.
- Kleedkamer voor 6 personen
- Assortiment van snacks (chips, noten, fruit)

Parking

Parkeerplaats voor 3 auto's in de nabijheid van het podium voor en na het optreden wordt voorzien door de organisatie. Doorheen de dag kunnen de wagens op een crew/artiestenparking staan indien de plaatsen aan het podium vrijgemaakt moeten worden.



Technische vereisten

- Een PA-systeem geschikt voor de grootte van de locatie.
Het systeem moet klaar zijn bij aanvang van het optreden, zonder brom of ongewenste bijgeluiden.
- Analoge of digitale mengtafel met minstens 20 mono inputs (zie verder), en voldoende stereokanalen om effecten terug te sturen. Elk mono-kanaal moet beschikken over 4-bands parametrische EQ, high-pass filter (bij voorkeur variabel), polarity reversal en phantom power.
 - FX (digitaal in tafel of in FX rack)
2 reverbs (plate en room)
1 delay
 - Dynamics: 4x gates / 2x gate/compressor / 3x compressor
- Als de monitoring ook ingeregeld wordt vanaf de FOH dient de mengtafel over minstens 4 of 6 aux sends te beschikken, om per bandlid een aparte monitormix te kunnen maken.
- Minstens 6 monitor wedges zijn vereist, voor elk bandlid één (met voorkeur voor 2 wedges bij elke zangmicrofoon). Gelieve een kwaliteitsmerk te voorzien dat voldoende krachtig is om boven het al aanwezige podiumgeluid te komen.

Instrumenten

- o Charlotte Zangmicrofoon op statief (Draadloos)
1x DI voor Viool
 - o Margot Zangmicrofoon op statief (Draadloos)
1x DI voor Accordeon
2x DI voor Korg
 - o Hans Elektrische gitaar (uitversterkt door microfoon, vb type SM57)
1x DI voor Akoestische gitaar
1x Zangmicrofoon op statief (SM58)
 - o Max Elektrische gitaar (uitversterkt door microfoon, vb type SM57)
 - o Pieter Basgitaar Uitversterkt door microfoon of DI of combinatie van beide
 - o Bert Drums:
 - 1 Kick
 - 1 Snare
 - 3 tom-toms
 - 1 floortom
 - 1 hi-hat
 - 2 crash-cymbaal + 1 ride-cymbaal + splash + Chimes
 - + Cowbell
-

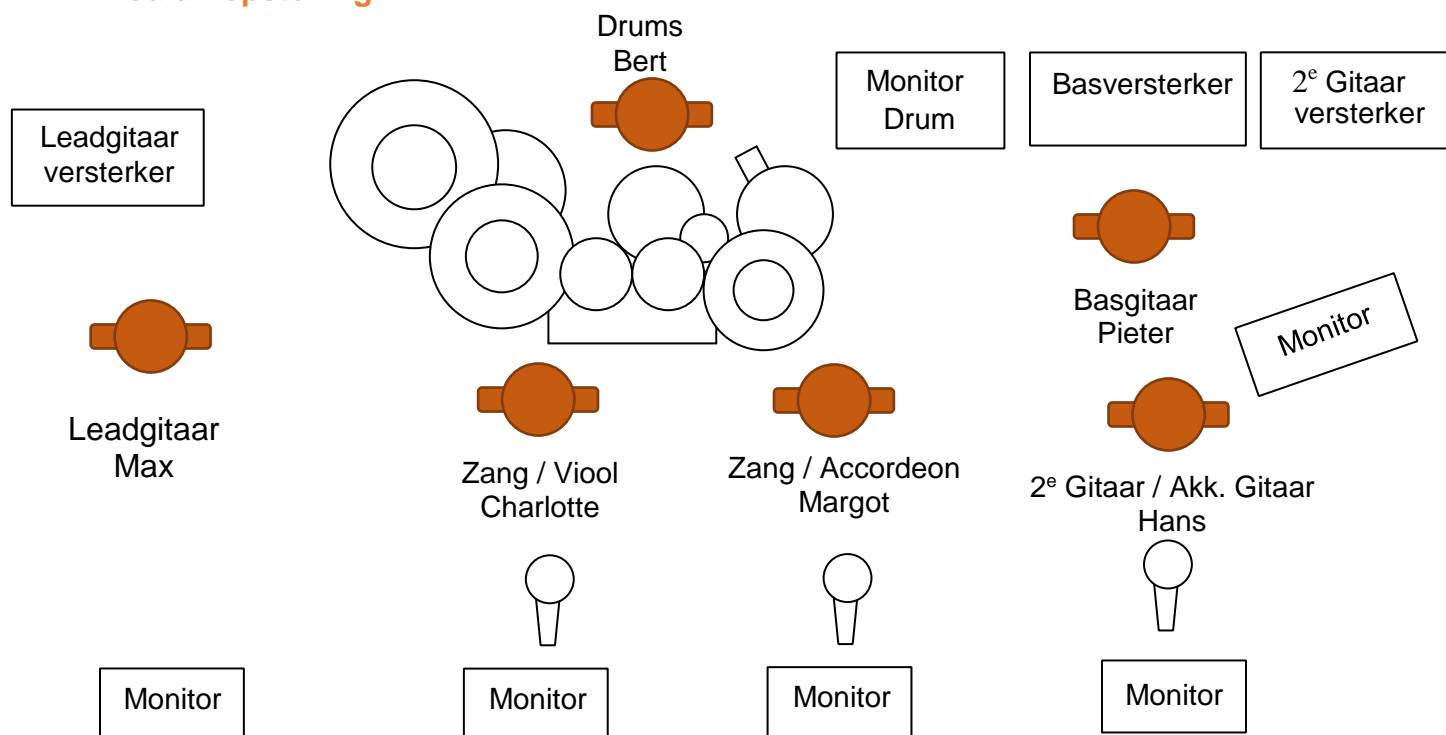


Monitorverdeling:

Nota: Liefst 6 monitors voorzien maar het kan eventueel ook met 4 stuks.

Monitor	Zang	Lead Gitaar	2e Gitaar	Ak. Git	Accordeon	Bas	Drum s
Zang 1	****	**	**	**	***	*	
Zang 2	****	**	**	**	****	*	
Lead Gitaar	**	****	***	****	***	***	
2e Gitaar	**	***	****	****	***	***	
Bas	*	**	**	***	**	****	*
Drum	***	***	**		***	***	*

Podiumopstelling:





Kanaal	Instrument/Vocal	Microfoon/DI
1	Lead Vocals Charlotte	Shure SM58
2	Lead Vocals Margot	Shure SM58
3	Backing Vocals Hans	Shure SM58
4	Viool	DI Box
5	Accordeon	DI Box
6	Korg L	Stereo DI
7	Korg R	Stereo DI
8	Akoestische Gitaar	DI Box
9	Gitaar Max	Shure SM57
10	Gitaar Hans	Shure SM57
11	Basgitaar Pieter	DI Box
12	Snare	Shure SM57
13	Hi Hat	Shure SM57
14	Bass Drum	AKG D112
15	1 st Tom	Sennheiser E604
16	2 nd Tom	Sennheiser E604
17	3 Rd Tom	Sennheiser E604
18	4 th Tom	Sennheiser E604
19	Drum Overhead L	Condensator microfoon
20	Drum Overhead R	Condensator microfoon

Betaling

De met de organisator overeengekomen prijs voor het optreden dient contant betaald te worden voor het optreden.

Graag 14 dagen op voorhand contact op te nemen zodat de vereisten hierboven genoemd nog even doorgenomen kunnen worden.

Contact: Pieter Verboven 0497/24.77.81

Showtime@macha-en-de-beren.be