

Trabalho Multidisciplinar

LIBLY

Prof. Alexandre Grotta (LP3I3)
Prof. André Constantino da Silva (IHCI3)
Profa. Daniela Marques (AOOI3)

1º semestre de 2022
Identificação

Equipe de desenvolvimento:

Membros	AOOI3	IHCI3	LP3I3
Bruno Pirschner Marques	X	X	X
Gabriel de Carvalho Antunes		X	
Eduardo Alexandre da Silva	X		
Janislei de Oliveira Fernandes	X	X	
Maysa Saran Teixeira		X	X
Paulo Roberto de Lima Junior	X	X	
Rafael da Silva Moreira	X	X	X
Rafael de Jesus Verdu	X	X	
Vanessa Ortiz		X	

Obs.: marcar com X as disciplinas que cada aluno está cursando.

Parte 1 – Concepção e Análise

1.1. Visão do Produto

Os clientes alvo do produto Libly, são eles quaisquer pessoas que necessitem ou desejem aprender a Linguagem de Sinais Brasileira (Libras), para se comunicar com pessoas com Deficiência Auditiva, pois essa comunicação é um problema recorrente, já que apesar de libras ser a segunda língua oficial do Brasil, não é requisito aprender nas escolas, o que gera uma falta de acessibilidade.

Os requisitos funcionais são, chamadas por vídeo, agendamento de aulas, consulta de professores, envio de mensagens por texto, perfis de alunos e professores separados, troca de arquivos entre professor e aluno, escolha de planos (horas/aula).

O diferencial é disponibilizar aulas via vídeo chamada, possibilitando o estudo de acordo com a necessidade do aluno e a disponibilidade do professor.

1.2. Resumo

O objetivo da aplicação Libly é promover a inclusão do aprendizado de libras tornando o acesso ao idioma mais democrático. Desta forma, o aplicativo consegue proporcionar inclusão social para as pessoas que têm deficiência auditiva, não só no aspecto educacional, mas também no pessoal, profissional e social, dando a estes um maior empoderamento social, pois através dessa ferramenta tecnológica seus familiares ou pessoas interessadas no aprendizado do idioma conseguem superar as dificuldades de espaço e tempo para o aprendizado.

Na linguagem de programação III foi desenvolvido um protótipo da aplicação proposta através da linguagem de programação Java, conforme demonstrado nas figuras abaixo do número 2 até o 6, a aplicação tem a proposta de ser multiplataforma, contudo seu desenvolvimento inicial

é desktop, suas funcionalidades principais são chamadas por vídeo, agendamento de aulas, consulta de professores, envio de mensagens por texto, troca de arquivos entre professor e aluno, escolha de planos (horas/aula), consultar aulas gravadas, favoritar e avaliar professor.

1.3.Diagrama de Caso de Uso

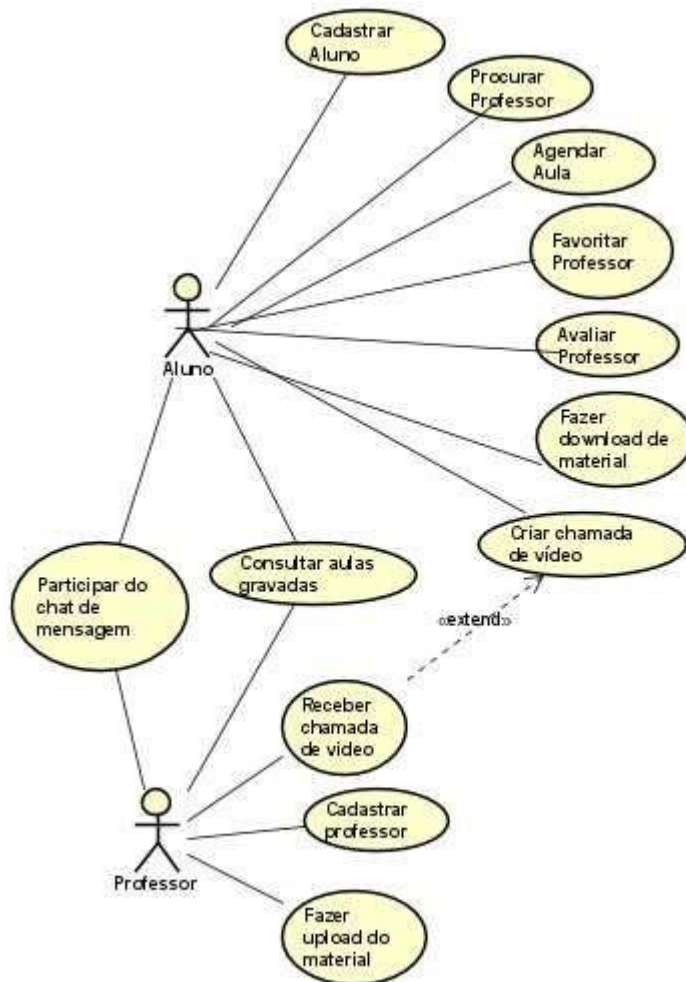


Figura 1. Diagrama de caso de uso

1.3.1. Detalhamento de casos de uso

No diagrama do caso de uso o ator aluno, tem a funcionalidade de fazer seu cadastro, procurar professor com características desejada, favoritar professor, agendar aula no dia e horário desejado possibilitando o estudo de acordo com a necessidade do aluno e a disponibilidade do professor, avaliar o professor, fazer download dos materiais disponibilizados pelo professor na plataforma, criar chamada de vídeo iniciando a aula, ter acesso as aulas gravadas e participar de um chat com o professor, já o ator professor tem o caso de uso de receber chamada de vídeo criada pelo aluno, se cadastrar e fazer upload de arquivo em pdf para o aluno.

1.4. Personas

1.4.1. PATRÍCIA MENDES MORAES

Dona de casa/ Empreendedora /Assistente Administrativo.

31 anos.

Miguel Pereira, RJ, Brasil.

Formação: Patrícia trabalhou em uma empresa multinacional de tecnologia, devido sua pró atividade foi promovida do cargo de Auxiliar Administrativo para o cargo de Assistente Administrativo em pouco tempo de empresa, usava boa parte do seu salário para pagar a sua graduação em Administração, tendo como objetivo de carreira dirigir e expandir a empresa no qual é sócia de seu marido. No 4º ano da faculdade, aos 25 anos, Patrícia teve seu primeiro filho (Henrique), que nasceu com Síndrome de Usher, o que causou surdez moderada não progressiva e cegueira noturna (nictalopia). Desde então, Patrícia optou em abdicar de sua vida profissional momentaneamente e decidiu focar nos cuidados ao filho e de casa.

Perfil psicológico: Perfeccionista, comunicativa, proativa, protetora e inovadora.

Assuntos preferidos: Política, Economia e Cinema.

Descrição da personalidade: Patrícia passa boa parte do tempo cuidando do seu filho Henrique e com o marido, nas horas vagas gosta de ir ao cinema com sua família e amigos e ir a locais abertos como praças e bosques. Além disso, devido ao seu espírito empreendedor e inovador, ela adaptou sua casa para atender as necessidades de seu filho, deixando a casa com uma boa luminosidade à noite com cores adaptadas, além de deixar desenhos lúdicos que ajudem no aprendizado de Henrique, contudo sua vontade de entregar o melhor para o seu filho faz com que ela se cobre muito e sofra de ansiedade. Ademais, Patrícia por ser uma mulher comunicativa e cuidadosa tem bastante amigos que participam de sua vida e ajudam a cuidar do Henrique, conta também com o apoio de sua família e do seu esposo, pai do Henrique.

Interesse no Libly: Aprender libras de forma remota com horários flexíveis, já que em sua cidade não existem locais para aprender, tendo como objetivo ensinar o filho e o marido libras para assim melhorar a comunicação entre a família, além de ajudar o Henrique no seu desenvolvimento pessoal e profissional.

1.4.2. ANTÔNIO MARQUE DA SILVA

Professor de idiomas/ Poliglota.

61 anos.

Belo Horizonte, MG, Brasil

Formação: Antônio, além da especialização em linguística é um poliglota exímio, sempre foi apaixonado pelos impactos que a comunicação e a educação têm na sociedade. Começou inicialmente sua carreira em pesquisa, mas dedicou-se à docência, lecionando diversos idiomas como: português, inglês, francês e japonês. Foi um pai presente no desenvolvimento de seu filho

Pedro, principalmente em sua educação, ensinou seu filho e seu neto Felipe (8 anos) e ambos possuem a fluência em inglês. Contudo próximo de sua aposentadoria tendo a convicção que já superou todos os desafios de sua carreira, seu neto, Felipe, foi vítima de uma meningite no qual teve como sequela perda auditiva bilateral de grau profundo, mesmo tendo uma grande experiência em educar diversos tipos de alunos, Antônio teve dificuldade em se comunicar com seu neto Felipe, então decidiu aprender libras para ensiná-lo e focar o restante de sua carreira em ensinar libras.

Perfil psicológico: Introverso, comunicativo, autodidata e metódico.

Assuntos preferidos: Literatura nacional e estrangeira, sociedade, cultura e viagens.

Descrição de Personalidade: Antônio, no seu tempo livre, sempre gostou de viajar, ficar com sua família e amigos e a natação é seu esporte favorito. Desde jovem foi uma pessoa disciplinada, autodidata e apaixonado por diversas culturas, sendo a japonesa sua predileta, sempre foi comunicativo com seus amigos e familiares mais íntimos, sua autocrítica excessiva sempre fez ter problemas com sua autoestima, passou boa parte de sua juventude se cobrando muito, achando ser uma farsa, uma contradição em pessoa, isto por ser um profissional e estudante de comunicação e ter uma grande facilidade em dominar idiomas, porém com a maturidade Antônio aprendeu a lidar com este desafio. Mas, sem perceber fica neste mesmo ciclo repetitivo, se sentindo frustrado, por ter “demorado” a procurar aprender libras, por ser uma pessoa capacitada e especializada na área de comunicação e educação, ele acredita que deveria saber antes de seu neto ter essa condição, do impacto positivo que a linguagem de libras agrega na sociedade e na vida de milhões de famílias.

Interesse no Libly: Mesmo não gostando e tendo dificuldade com a tecnologia. Antônio viu o Libly, como uma ferramenta no qual ajudaria alcançar sua realização pessoal e profissional, além de potencializar seu propósito de inclusão do ensino em libras.

1.4.3. ROBERTO ALMEIDA

Engenheiro Civil.

26 anos.

Porto Alegre, RS, Brasil

Formação: Roberto sempre foi uma pessoa bem tímida, desde pequeno se sentia sem jeito de puxar conversa, por conta disso, Roberto sempre teve poucos amigos, mas sempre esteve cercado de pessoas que ele confiava muito. Sempre sonhou em ser cantor, passava o dia cantando, mas somente quando estava sozinho, morria de vergonha de alguém vê-lo cantando, ele sabia que cantava mal. Porém ele tinha um sonho mais realista, queria ser engenheiro, por conta de seu pai, ele admirava seu pai como se fosse um herói, por conta disso sempre sonhou em seguir seus passos na engenharia. O que conseguiu e hoje já se encontra trabalhando com seu pai lado a lado.

Perfil psicológico: Tímido, inteligente, confiável introverso, sentimental, perceptivo e focado.

Assuntos preferidos: Esportes, música, escalada.

Descrição de Personalidade: Roberto sempre manteve seu círculo de amizades muito fechado, mas ele é constantemente referenciado pelos amigos como a pessoa mais confiável possível. Extremamente duro consigo mesmo, sempre tenta entregar o seu melhor em qualquer coisa que ele se propõe a fazer, e sempre consegue um resultado exemplar. Menos cantando, ele realmente canta mal. Entre suas paixões, a maior é o esporte, e ele não faz discriminação entre eles, Roberto não ama Futebol, ou Basquetebol, ou Tênis, ele ama todos como um todo, na sua TV é tudo que passa, sai do sportv, para a ESPN, para a TNT sports, para o OFF, e assim por diante. Foi em uma aula de escalada em que conheceu Fernanda. Fernanda tinha essa paixão em comum com ele, e era muito extrovertida, logo depois de meia hora de conversa, ela o chamou para sair, e engataram em um relacionamento algumas semanas após esse primeiro encontro. Fernanda mora sozinha, seus pais são de Minas Gerais, porém já programaram uma viagem daqui 6 meses para passarem suas férias juntos em Minas e para que Roberto conheça seus pais.

Interesse no Libly: Em uma das conversas do primeiro encontro, Fernanda contou que seus pais são surdos, e se comunicam por Libras. Depois da viagem programada Fernanda disse que Roberto não precisa se preocupar que ela traduz tudo para ele, porém, Roberto não quer dar todo esse trabalho para Fernanda e pretende, nesses 6 meses, aprender o máximo possível de Libras, para poder se comunicar diretamente com seus sogros. Ele espera aprender em seis meses, o suficiente para ter uma comunicação simples e de qualidade e encontrou no Libly uma oportunidade real de conseguir.

Metas:

- Aprender em seis meses, o suficiente para ter uma comunicação simples impecável.
- Conseguir com isso tem uma maior conexão com seus sogros.

Frustrações:

- Medo de não conseguir aprender o essencial a tempo.
- Ter pouco tempo por semana para aprender.

Tipo psicológico: Introverso – Sentimental (foco maior nos valores do que na razão) – Perceptivo (flexível, se adapta com facilidade as circunstâncias não gostando de seguir regras), Focado.

1.4.4. PEDRO SCHMIDT

Relações Internacionais.

28 anos.

São Paulo, SP, Brasil

Formação: Pedro sempre foi muito ativo e comunicativo, fazia amizades com facilidade e sempre era o foco da festa. Antes de se encontrar nas áreas de Relações Internacionais, Pedro fez intercâmbios em vários países e trabalhava como Promotor de Eventos. Tamanha era sua habilidade em interagir com as pessoas e preencher o ambiente com sua animação quanto comum eram os feedbacks positivos que recebia pelo seu trabalho, que o fizeram duvidar se deveria buscar uma área profissional diferente. Mas por sorte, seu trabalho em relações internacionais veio de encontro com suas habilidades e seus interesses o que o fez buscar a excelência nessa área, também.

Perfil psicológico: Extrovertido, bem-humorado, agregador, sensorial, sentimental, espontâneo, flexível, se adapta com facilidade as circunstâncias não gostando de seguir regras.

Assuntos preferidos: Idiomas e viagens.

Descrição de Personalidade: Pedro é o tipo de pessoa que tem um grande círculo de amizades seja “reais” ou virtuais. Ele sempre busca estar próximo das pessoas seja para ajudá-las, seja para compartilhar experiências. Sempre valorizou poder se conectar verdadeiramente com as pessoas e esse sempre foi seu mantra. No trabalho e no contexto social todos gostam muito dele e procuram sua companhia.

Filho de mãe alemã com pai norte americano e nascido no Brasil, desde cedo Pedro aprendeu, além do Português, o Inglês e o Alemão e descobriu a importância da diversidade e da comunicação. Desde então, seu interesse em aprender novas línguas diferentes só aumentou, o que o fez aprender francês e espanhol em seus intercâmbios. Sempre foi um “espírito livre” e viajou o mundo para conhecer novas culturas e novas formas de se conectar com as pessoas. Entusiasta da comunicação e das diversas formas de interagir com o próximo, ele está conectado as redes sociais sempre que possível. É do tipo de pessoa que consegue utilizar aplicativos e os softwares mais comuns, desde que não precise pensar muito para fazê-lo, já que a vida é muito dinâmica para se perder tempo aprendendo algo complexo. Pedro não é o tipo de pessoa que fica trancado no quarto em frente ao computador. Ao contrário, está sempre “na rua” em PUB’s com amigos e só está em casa enquanto dorme.

Embora não goste de ficar parado com assuntos que vão desprender do seu tempo, ele se considera bem-informado, mas não é o tipo de pessoa que passa muito tempo lendo notícias, quando precisa saber de algum assunto, logo acessa o Twitter para ter acesso rápido e resumido da informação. A tecnologia para Pedro deve ser rápida e prática, ele não gosta de perder seu tempo aprendendo uma ferramenta que não siga seu estilo de vida.

Interesse no Libly: Ao descobrir que há mais de 10 milhões de pessoas com algum tipo de problema auditivo e que esse número só tende a crescer com o maior envelhecimento da população. Pedro resolve usar o Libly para aprender Libras e poder se comunicar com pessoas que usam a Língua Brasileira de Sinais. Aprender mais línguas e culturas diferentes para poder se conectar com outras pessoas de forma mais rica. Aumentar seu repertório de idiomas para que tenha mais possibilidades no emprego. Poder interagir com pessoas com deficiência auditiva pela Libras.

Metas:

- Aprender mais línguas e culturas diferentes para poder se conectar com outras pessoas de forma mais rica.
- Aumentar seu repertório de idiomas para que tenha mais possibilidades no emprego.
- Poder interagir com surdos ou pessoas com deficiência auditiva pela Libras.

Frustrações:

- Demorar para reconhecer a importância das libras e por isso ter pouca habilidade com ela.
- Não conseguir se comunicar com alguém por qualquer motivo.
- Ter pouco tempo em aprender novas línguas por conta de sua vida agitada.

Tipo psicológico: Extrovertido – Sensorial (valoriza mais as sensações externas do que a contemplação) – Sentimental (foco maior nos valores do que na razão) – Percepção (espontâneo, flexível, se adapta com facilidade as circunstâncias não gostando de seguir regras).

1.4.5. LAURA MAGALHÃES

Engenharia de Processos.

21 anos.

Capivari, SP, Brasil.

Formação: Laura está cursando uma faculdade de engenharia de processos devido a influência do seu pai. Escolheu essa faculdade, pois seu pai trabalha na área e julga que ela tem o perfil ideal para se tornar uma excelente engenheira de processos. Começou a trabalhar como menor aprendiz na Bosch e hoje está fazendo um estágio nesta mesma empresa.

Perfil psicológico: Hiperativa, inteligente e perfeccionista.

Assuntos preferidos: Libras e tecnologia.

Descrição da personalidade: Laura possui um irmão 10 anos mais novo, o Lorenzo, que nasceu com uma deficiência auditiva grave que o impossibilita de escutar 90% do som, desde que seu irmão nasceu, ela faz tudo que é possível para que seu irmão tenha uma maior inclusão dentro da sociedade, por isso, desde que seu irmão nasceu, Laura faz cursos de Libras e é dona de uma comunidade no Facebook chamada “Libras para todos”.

Laura desde pequena sempre foi muito hiperativa, inteligente e perfeccionista. Na escola, apesar de muito querida pelos colegas, encontrava dificuldade em realizar trabalhos em grupo devido a sua “chatice” em relação a como as coisas devem ser feitas.

Interesse no Libly: Ao se deparar com a falta de profissionais com o conhecimento em Libras, ela decidiu disseminar seu conhecimento, porém, fica inviável fazer isto presencialmente devido a correria do dia a dia, sendo assim, Laura encontrou o aplicativo Libly que possibilita lecionar remotamente. Ensinar libras para a maior quantidade de pessoas possíveis. Encontrar futuras oportunidades de emprego ao seu irmão. Aumentar a rede de contatos do seu irmão.

1.4.6. ELIZABETH STRAUSS

Estudante de Artes Cênicas/Bailarina.

25 anos.

Campo Grande, MS, Brasil.

Formação: Elizabeth aos seis anos foi matriculada em uma academia de dança por seus pais e lá descobriu seu amor pelo balé. Com o passar dos anos ela descobriu que sua paixão não se resumia apenas a dança, mas também pelas artes em geral, tornando-se uma boa apreciadora de todas as artes, desde a pintura até encenações, sendo essa a escolhida para se tornar sua carreira. Ao concluir o ensino médio ela conseguiu se matricular no curso de Artes Cênicas da faculdade de

Belas Artes. Durante a sua formação sua renda provinha principalmente das apresentações como bailarina, então para conseguir aumentar sua renda ela começou a dar aulas particulares de português para crianças e adolescentes. Pelo seu constante contato com os jovens ela gosta de usar assuntos que eles gostam em suas atividades e durante seu trabalho ela conhece Helena uma garotinha deficiente auditiva que precisava de reforço em português e foi aí que encontrou seu primeiro desafio, como se comunicar com sua aluna? Elizabeth teve algumas aulas de Libras que a ajudavam a se comunicar basicamente com a garota, mas ainda lhe faltava muito para poder ensiná-la corretamente.

Perfil Psicológico: Confiante, extrovertida, criativa, determinada, atenciosa, comunicativa e carismática.

Assuntos Preferidos: Literatura, games, música, teatro/cinema e fotografia.

Descrição da personalidade: Elizabeth é uma pessoa muito agitada e falante, mas não deixa de ser dedicada a seu trabalho então não é estranho vê-la praticando sozinha ou na frente do espelho. Ela gosta de ter uma rotina bem definida quanto a seus afazeres, então anda com sua agenda para cima e pra baixo que constam todos os seus horários de aulas da faculdade, treinos de balé, as aulas de reforço e os planos de aula para cada aluno. Durante suas folgas ela adora ir aos museus, teatros, cinema e festas, mas não nega nenhum convite seja para ficar em casa jogando algo com amigos até ir fazer trilhas e seu lema é: “Quanto mais gente melhor.”

Interesse no Libly: Inicialmente seu interesse era apenas para ajudá-la a se comunicar com Helena e outros alunos que surgissem ao longo de tempo. No entanto com o passar do tempo este deixou de ser um desejo apenas focado em ter um retorno financeiro e passou a ser uma vontade de ser mais inclusiva. Afinal era uma pessoa muito comunicativa e graças a sua personalidade extrovertida ela está sempre fazendo amigos então ela gostaria de ser capaz de se comunicar facilmente com qualquer pessoa.

1.5.Cenários

1.5.1. CENÁRIO PATRÍCIA

Após mais um dia de trabalho Patrícia acessa o Libly, como seu e-mail e senha já estavam gravados, precisou apenas entrar no aplicativo, ao entrar ela é direcionada a home page do aplicativo, no qual obtém o aviso de que sua aula agendada iria começar em poucos instantes. No horário da aula é aberta a janela da vídeo chamada, enquanto aguarda o professor Antônio, é mostrada para ela uma mensagem, via pop-up, pedindo para que aguarde que o professor logo irá iniciar a aula.

Assim que Antônio inicia a aula, a tela do professor que antes estava preta, pelo fato da câmera estar fechada é substituída pela imagem do professor. Conforme combinado na aula anterior, Patrícia trouxe seu filho Henrique como um convidado. Durante a aula, ela percebeu que, por mais que Henrique estivesse gostando da dinâmica da aula, devido a sua nictalopia ele estava com dificuldade em enxergar o professor. Então, ela pediu ajuda ao professor para buscar alguma forma de alterar a luminosidade, então após as orientações de Antônio a mesma acessou seu perfil e entrou em configurações do sistema, onde encontrou a opção de ajustar o nível da luminosidade, deixando assim a visualização da tela mais confortável para Henrique.

1.5.2. CENÁRIO ANTÔNIO

Em seu primeiro Acesso ao Libly, Antônio efetuou seu cadastro, inserindo seus dados pessoais, e criou seu usuário e senha, após a finalização do cadastro Antônio foi direcionado para a home page. Depois acessou seu perfil, onde foi possível encontrar, o local em que poderia inserir seus certificados e realizar a validação. Após a validação seu perfil, já estava pronto para lecionar. Pouco tempo depois, recebeu uma notificação informando que a aluna Patrícia havia agendado uma aula consigo.

Durante a aula a Patrícia comunicou sua vontade de trazer seu filho para uma aula experimental então ambos combinaram de realizar esta atividade no dia seguinte. Próximo ao horário de sua aula com Patrícia, Antônio acessou o sistema e recebeu uma notificação informando que sua próxima aula começaria em breve. Então acessou entrou na tela para visualizar seus alunos e clicou sobre o perfil de Patrícia, onde pode visualizar os dados da mesma e iniciar a chamada.

Enquanto aguardava a chamada ser conectada, clicou sobre o botão para fechar sua câmara, assim que a mesma foi conectada, clicou novamente sobre o botão da câmera para poder abri-la. Pouco depois de iniciar a vídeo chamada Patrícia pergunta como ajustar a luminosidade do aplicativo.

Antônio tentou ajuda-los a arrumar a luminosidade do aplicativo. Mas como sempre teve dificuldade com tecnologia, ele sempre utilizou a parte de ajuda ao usuário. Então lembrou-se de ter visto esta opção em seu perfil. Então clicou sobre o botão que o levaria ao seu perfil, então acessou a tela de ajuda e passando pelas dicas previamente sugeridas procurou pela qual pudesse ajudar sua aluna. Encontrando neste como ajustar luminosidade e por fim passou a orientação para ela.

1.5.3. CENÁRIO ROBERTO

As aulas estão indo bem e Roberto já está bem satisfeito com a velocidade que vem aprendendo, e teve uma ideia, levar seus sogros para uma viagem para os Estados Unidos. Ao se programar ele lembra que a linguagem de lá, ASL, é diferente da linguagem que já conhece. Então tem a ideia de procurar no Libly algum professor que possa ensina-lo ASL.

Então Roberto acessa o aplicativo da Libly usando seu e-mail e senha cadastrados, ao ter acesso a home page do aplicativo, entra na tela de perfil de professores e começa entrar ver quais professores possuem conhecimento na linguagem ASL. Após encontrar os professores que mais se adequam ao que necessita Roberto entra no perfil do professor e clica sobre o botão “agendar” e então é direcionado a tela de agendamento onde informa a data e o horário da aula. Depois de agendar sua aula, Roberto retorna para a home page, para ver se havia alguma notificação antes de sair do aplicativo.

1.5.4. CENÁRIO PEDRO

Pedro tem o interesse de aprender libras, por isso busca no Libly a possibilidade de se desenvolver nessa língua. Então, após o serviço, enquanto está no metro, Pedro pega seu smartphone e abre o aplicativo. Por ser seu primeiro acesso, logo após acessar o Libly, a aplicação requer alguns dados pessoais para a realização de seu cadastro, assim como seu interesse ao utilizar o Libly. Pedro, então, escolhe a opção de se matricular como aluno e após confirmar seus dados já possui acesso a home page da aplicação.

Ele percebe que a aplicação possui grande similaridade com outros apps que tem como propósito ensinar línguas estrangeiras e que ele já utilizou diversas vezes. Portanto, Pedro não tem muitas dúvidas do que fazer. Após acessar seu espaço de perfil, pela home page, ele decide deixar para fazer o teste de proficiência, que é recomendado pela aplicação, para um outro momento e busca, entre as opções, o sistema de planos do Libly. Então, ele percebe que a aplicação possui a possibilidade de criar um plano que faz cobrança por tempo de aula e não por uma quantidade limite de aulas.

Ao perceber que o Libly se encaixa na sua vida agitada ao permitir que Pedro possa fazer aulas curtas todos os dias ao invés de longas aulas, para a qual ele nunca tem tempo, Schmidt fica animado e já seleciona a opção de buscar os professores que estão disponíveis e começa a filtrá-los pelo catálogo de acordo com suas preferências e descrição de perfil, para que possa encontrar alguém com interesses próximos ao seu e dessa forma poder ter aulas de Libras com um professor que possua assuntos em comum.

1.5.5. CENÁRIO LAURA

Laura baixou o aplicativo e logo que entrou se deparou com as opções: “Login” e “Cadastre-se”. Como era sua primeira vez utilizando o aplicativo, ela clicou para se cadastrar e uma nova janela foi aberta, solicitando o preenchimento de alguns campos com vários dados pessoais além de suas experiências profissionais, habilidades e certificados na área.

Após validar suas informações e ser levada para a tela inicial, Laura selecionou o botão de perfil e observou, que por meio de uma opção, poderia editar sua “bio” com diversos interesses pessoais ou área de especialização, como: futebol, arte, cinema, política, religião, festas, animais, jogos, carros, reuniões, geopolítica etc. Ela selecionou as opções de reuniões, política e geopolítica, pois julgava ser assuntos que os futuros alunos poderiam ter maior interesse.

Enfim, Laura está habilitada a começar dar aulas. O aplicativo indica onde ela pode deixar o status como “disponível” permitindo, assim, que algum aluno a chame para uma conversa via chat privado. Ela altera seu status e alguns segundos depois surge um aviso perguntando se ela deseja aceitar uma solicitação de conversa. Laura fica um pouco nervosa, mas aceita o convite e logo após é redirecionada para uma tela de mensagem que lhe permite conversar com um possível aluno interessado em aprender alguns sinais e expressões dentro do contexto de reuniões, já que ele estava se preparando para uma entrevista na semana seguinte.

1.5.6. CENÁRIO ELIZABETH

Depois de ter terminado todas as atividades do seu dia, Elizabeth começa a preparar as atividades que daria aos seus alunos naquela semana. Tinha recebido dos pais de Helena os assuntos que a mesma estava com dificuldade para entender. Então, separou os assuntos em tópicos, verificou quais teria mais facilidade para explicar e então separou os que não tinha tanta fluência.

Quando terminou sua preparação, entrou no aplicativo do Libly, se logou usando seu email e senha. Após entrar no aplicativo, foi direcionada para a home, então acessou seu perfil e entrou no seu histórico, lá viu a data de sua última aula realizada e os minutos que ainda tinha disponível, por fim, voltou ao perfil e acessou sua agenda.

Onde pode ver a hora de sua aula com a Professora Ângela, que estava a acompanhando desde seu cadastro. No horário agendado aceitou a chamada da professora e foi direcionada para a tela de vídeo chamada.

Durante a aula expressou suas dúvidas para a professora e então a mesma sugeriu de gravar a aula para que ao final desta, Elizabeth pudesse ter acesso ao material e a aula para que caso tivesse esquecido de algo pudesse rever a aula. Assim que a aula foi finalizada, Ângela informou que já deixaria os materiais disponíveis e que se surgisse alguma dúvida Elizabeth poderia entrar em contato com ela pelo chat, acessando o perfil da professora e escolhendo a opção de enviar mensagem.

1.6. Interfaces Gráficas do Usuário

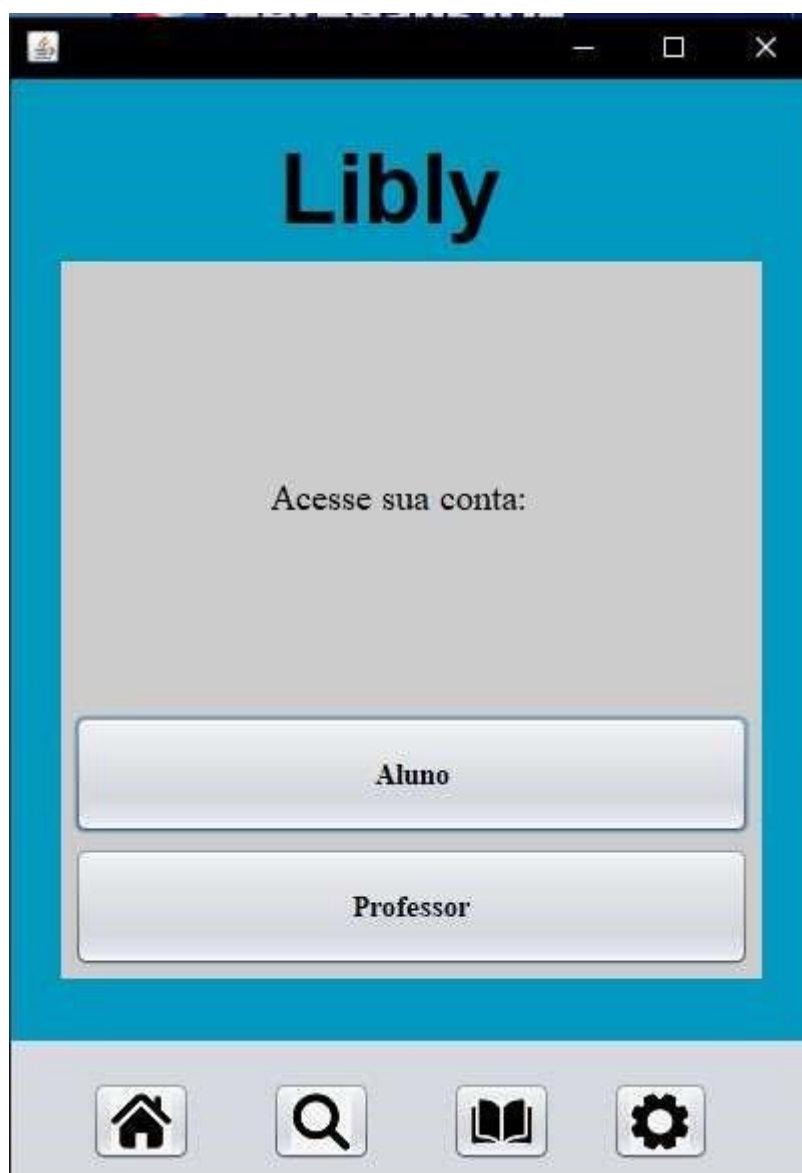


Figura 2. Tela para acessar conta.

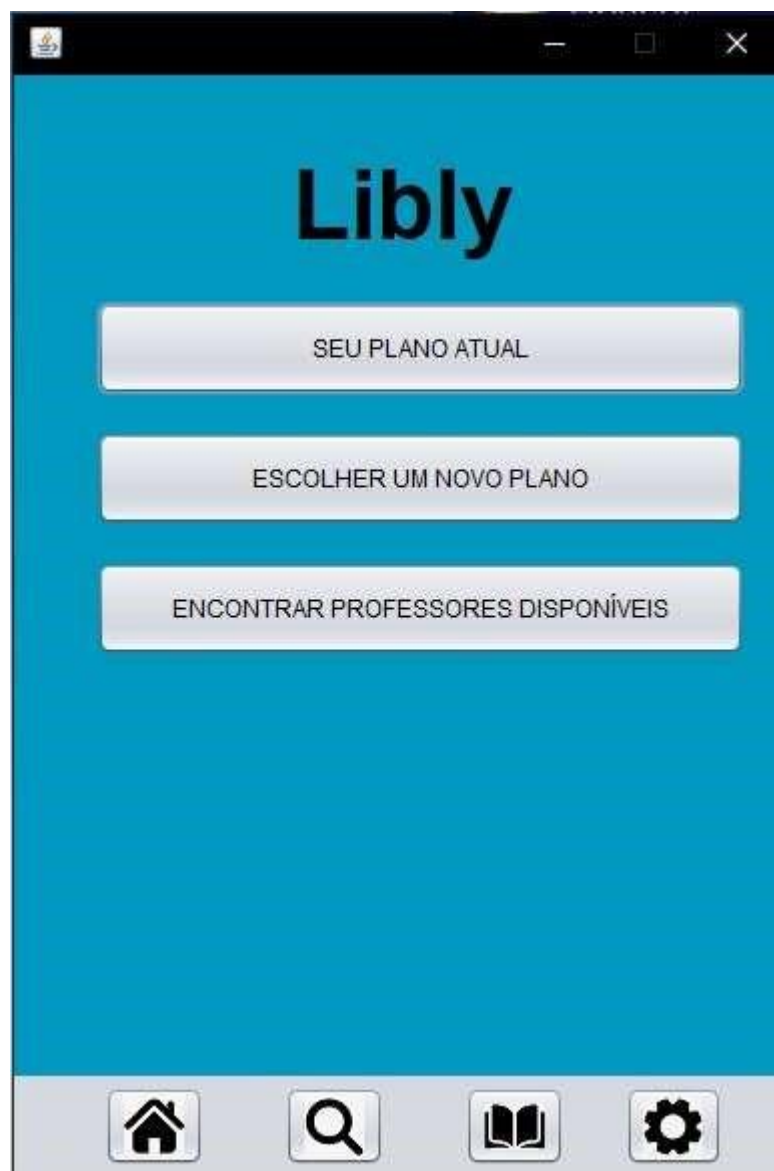


Figura 3. Tela inicial.

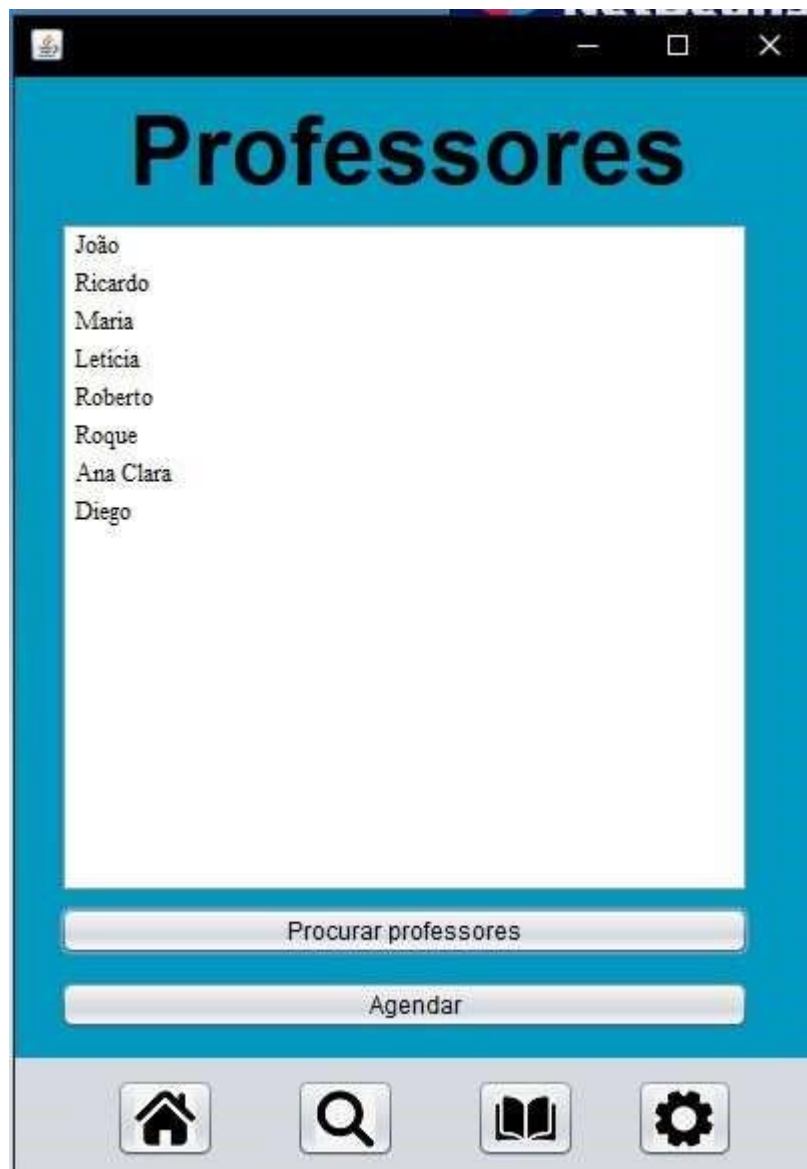


Figura 4. Tela para encontrar professores.



Figura 5. Tela para realizar agendamento de aula.

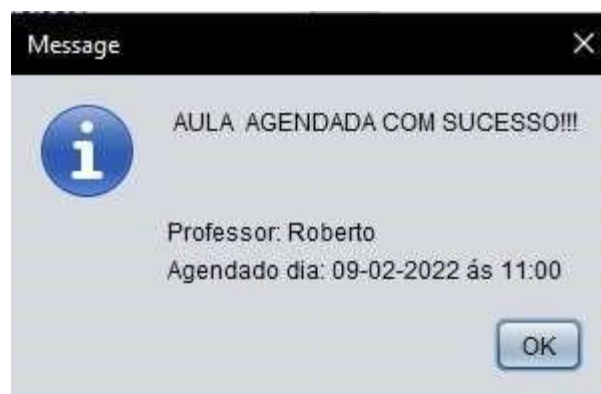


Figura 6. Tela confirmando agendamento de aula.

2.1. Resumo

A partir dos cenários criados desenvolvemos o diagrama de classes para definirmos quais as responsabilidades que cada tela possuiria. Após feito o diagrama de classes começamos a desenvolver os diagramas de fluxos de janelas para podermos entender como as janelas iriam se relacionar entre si de forma lógica e prática.

Assim que tivemos um modelo de como seria o fluxo entre as janelas começamos desenvolver os wireframes que nos permite ter uma visualização de como seria a interação entre as telas e a partir disto comparamos o fluxo de janelas com os wireframes ter certeza de que este estivesse seguindo o fluxo certo.

2.2. Diagrama de classes

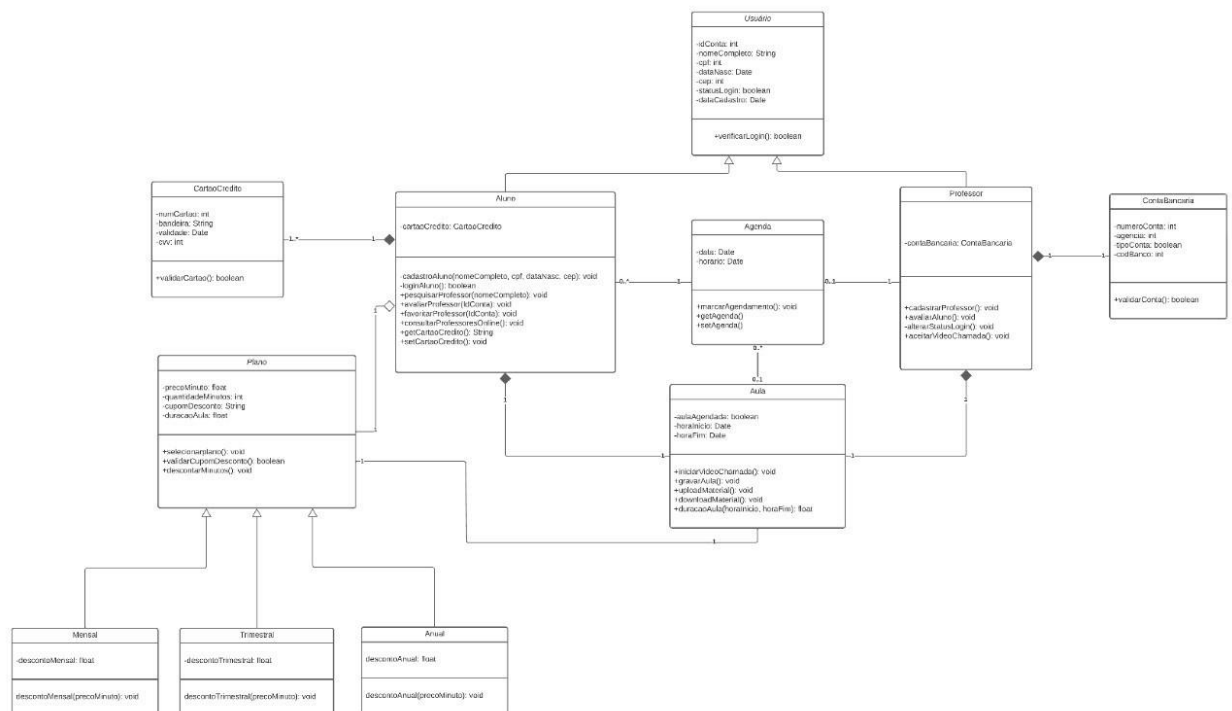


Figura 7. Diagrama de classes

2.3. Diagrama de fluxo de navegação

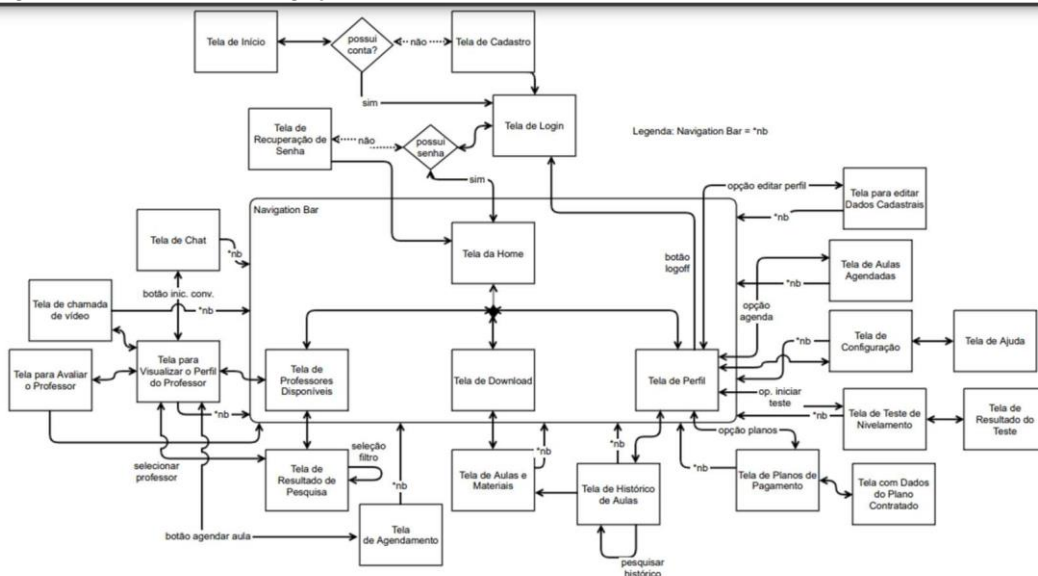


Figura 8. Diagrama de fluxo de janelas aluno

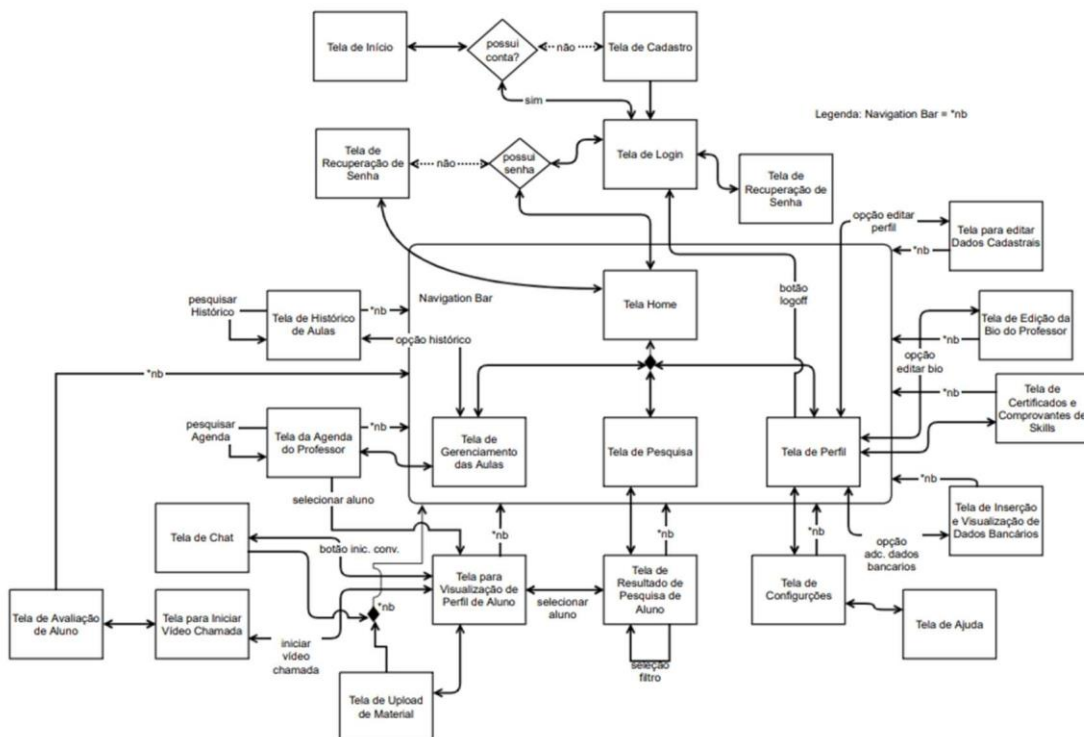


Figura 9. Diagrama de fluxo de janelas professor

2.4. Protótipo das telas (wireframe)

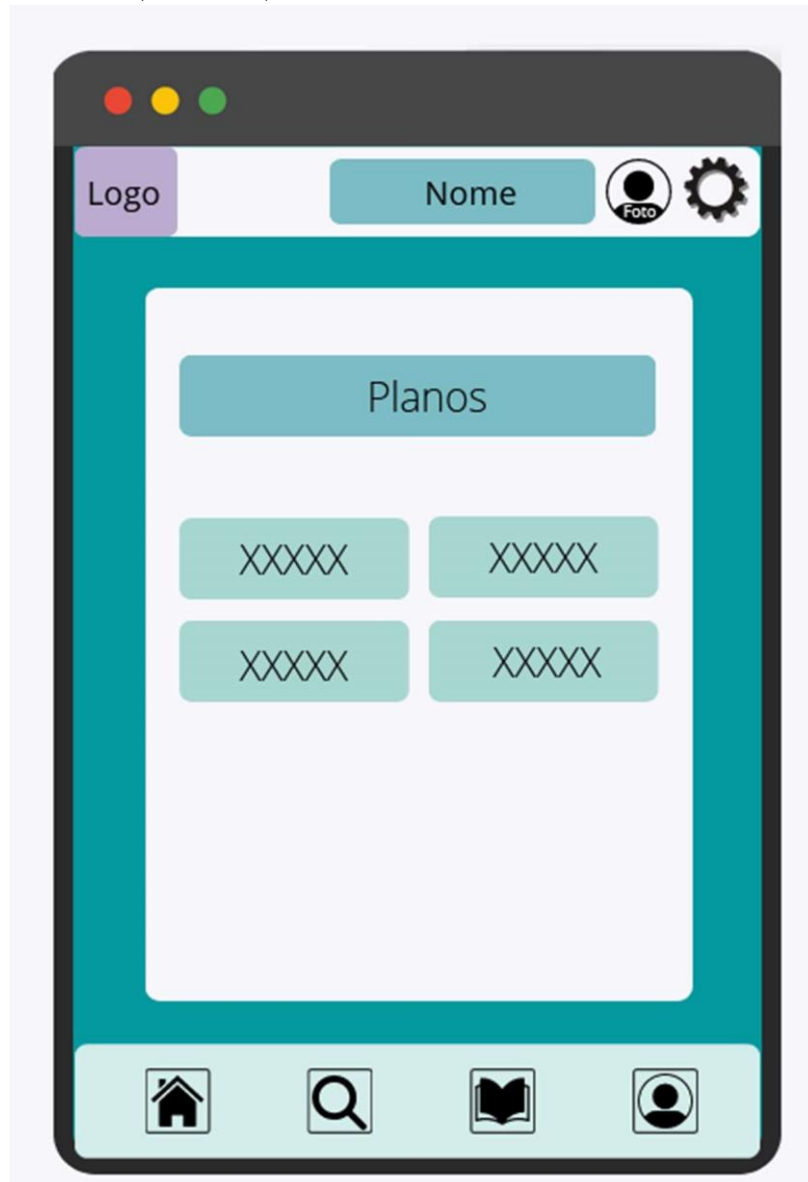


Figura 10. Tela de perfil aluno

The image shows a mobile application interface for scheduling a class. At the top, there is a navigation bar with two tabs: "Logo" (highlighted in purple) and "Agendamento" (highlighted in teal). Below the navigation bar, the main content area has a teal border and contains a white card with the heading "Agende sua aula:". The card includes three input fields: "Professor:" with a text input containing "XXXXXXXXXX", "Data:" with a date picker showing "XX/XX/XXXX", and "Horário" with a time picker showing "XX:XX:XX". Each input field has a teal label. Below these fields is a large teal button labeled "Agendar". At the bottom of the app, there is a light teal bar with four icons: a house (home), a magnifying glass (search), an open book (library), and a person (profile).

Logo Agendamento

Agende sua aula:

Professor: XXXXXXXXXXXX

Data: XX/XX/XXXX ▼

Horário XX:XX:XX ▼

Agendar

Home Search Library Profile

Figura 11. Tela de agendamento de aula

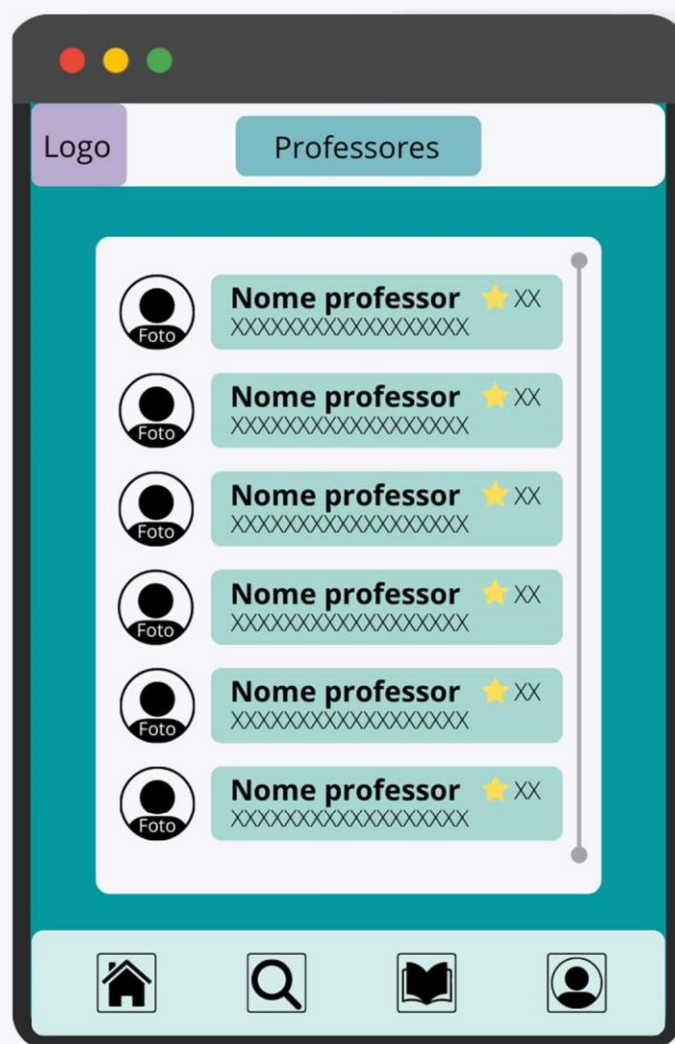


Figura 12. Tela de perfil professor



Figura 13. Tela de Vídeo chamada

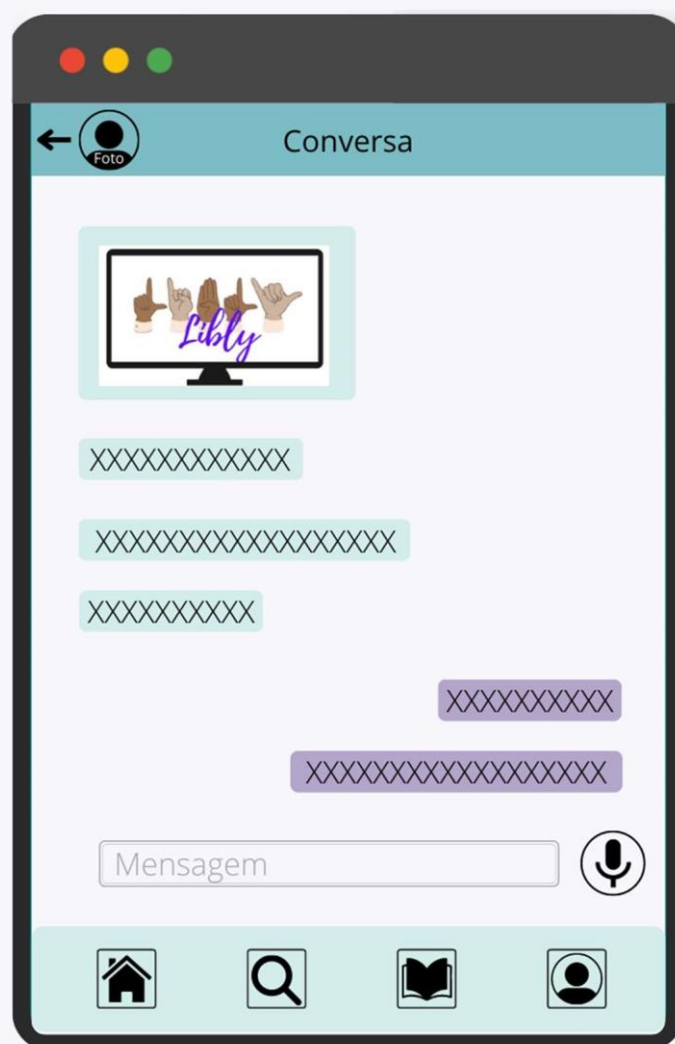


Figura 14. Tela de Chat

Parte 4 – Avaliação da Interface de Usuário - Inspeção

4.1. Resumo

O desenvolvimento dessa atividade foi realizado em sala de aula, através de discussões entre o grupo analisamos os wireframes do grupo “Road Map” e a partir disso avaliamos os pontos que infringiam as heurísticas e além disto avaliamos a severidade de cada heurística violada. Após a finalização da atividade recebemos um feedback de outro time com os pontos de nosso trabalho em que eles consideraram violações de heurística. A partir disto nosso grupo se reuniu e debatemos quais pontos realmente eram violações para podermos concerta-los e quais deveríamos manter.

4.2. Avaliação Heurística

TELA E PONTO DA INTERFACE	PROBLEMA IDENTIFICADO	HEURÍSTICA VIOLADA	SEVERIDADE	
Perfil do Aluno	informações de planos no perfil do aluno	8	4	vai arrumar
" "	ausência de botão "help"	10	4	O botão em questão fica nas configurações que pode ser acessada através da tela de perfil conforme demonstrado no diagrama de fluxo de navegação do aluno, além do caminho para acessá-lo tenha sido citado em um dos cenários.
Agendamento da Aula	ausência do botão de configurações	4	3	Todas as configurações serão realizadas dentro do botão de configuração localizado dentro da tela de perfil.
" "	ausência da lista de professores	5	5	Realmente não existe uma lista de professores uma vez que a tela de agendamento só pode ser acessada após o aluno selecionar algum professor através da "tela visualizar perfil de professor", então quando for direcionado para a tela de agendamento, o professor será exibido automaticamente por ter sido escolhido anteriormente.
Video da Aula	ausência do botão de configurações de chamada	3 + 2	3	A vídeo chamada do aplicativo seguirá o modelo padrão de uma vídeo conferência convencional, que não possui botão de configuração.
" "	ausência do botão de voltar	3 + 2	5	Arrumado
Chat	ausência do status da mensagens(enviado, entregue)	1	4	Como a ideia era apresentar apenas um wireframe tentamos não deixar a tela poluída, no entanto em uma aplicação real existiria sim alguma forma de informar ao usuário o status da mensagem.
" "	ausência do botão de enviar mensagem	4	5	Arrumado
Video Chamada	ausência de identificação de participantes	1	5	Não vimos necessidade de identificar os participantes uma vez que esta é uma vídeo chamada convencional e possui o limite de dois participantes, sendo estes o aluno e o professor.
Todos	Ausência do botão de chat	1 + 4	5	A tela de chat pode ser somente acessada através da "tela de visualizar o perfil do professor" e devido a isto não consta na nav bar.

Figura 15. Tabela de Avaliação Heurística

4.3. Redesign das telas



Figura 16. Wireframe para a tela de perfil reprojetoado



Figura 17. Wireframe para a tela vídeo chamada reprojetoado



Figura 18. Wireframe para a tela de agendamento reprojetoado

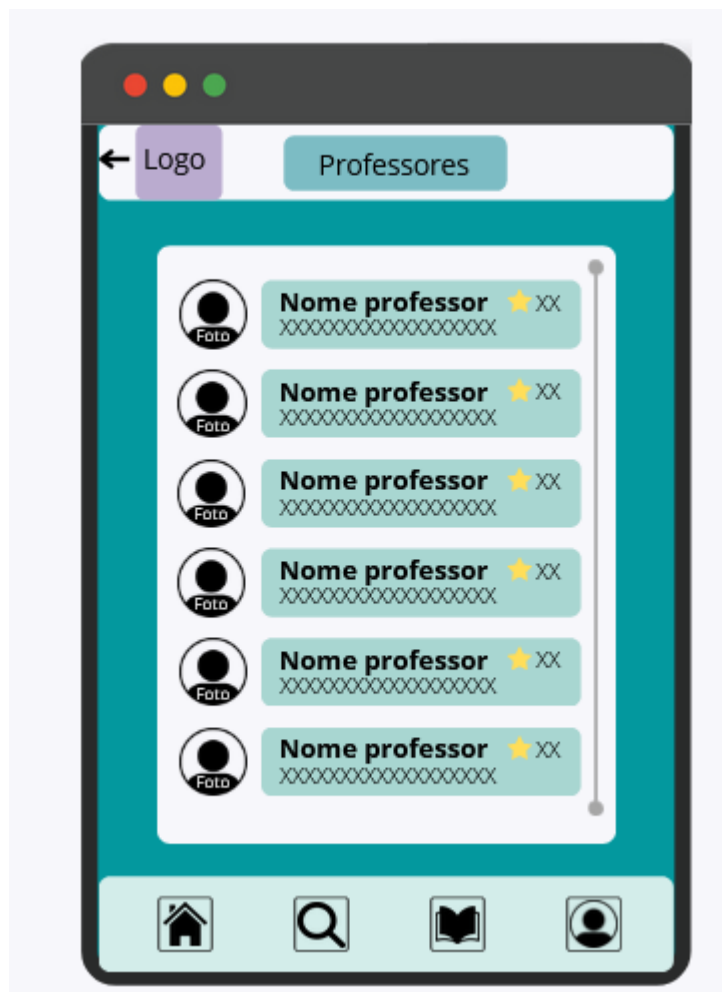


Figura 19. Wireframe para a tela de professores reprojetoado



Figura 20. Wireframe para a tela de chat reprojetoado