

Description of Books for Website

SAR BACHAN RADHASOAMI (Poetry) Part 1

The poetic compositions of Soamiji Maharaj, the original and authentic exposition of the principles of the Faith, the genesis and evolution of creation, the status and position of other religions vis-à-vis Sant Mat, the scope and method of devotional practices as enjoined in the Radhasoami Faith and their efficacy, and the necessity for the advent of the Supreme Being as Sant Sat Guru in this world for effecting emancipation of the soul, and the need for opening up a royal road of Surat Shabd Yoga for taking the Jiva, to the Inaccessible Region. Describes the sublimity and efficacy of RADHASOAMI Nam, secrets of the August Abode of the Supreme Father Radhasoami Dayal.

SAR BACHAN RADHASOAMI (Poetry) Part 2

The poetic compositions of Soamiji Maharaj, the original and authentic exposition of the principles of the Faith, the genesis and evolution of creation, the status and position of other religions vis-à-vis Sant Mat, the scope and method of devotional practices as enjoined in the Radhasoami Faith and their efficacy and the necessity for the advent of the Supreme Being as Sant Sat Guru in this world for effecting emancipation of the soul, and the need for opening up a royal road of Surat Shabd Yoga for taking the Jiva, to the Inaccessible Region. provides a vivid description of the Jiva's homeward journey and all the details of the regions and stages on the way.

सार बचन राधास्वामी छंद बंद – भाग – 1

स्वामीजी महाराज की पद्य में रचना जिसमें मत के मौलिक और प्रामाणिक उसूलों का विवरण दिया है, रचना की उत्पत्ति और विकास, संतमत की तुलना दूसरे धर्मों से, राधास्वामी मत में भक्ति और अभ्यास की विधि और उनका लाभ योग, आवश्यकता सर्वोच्च मालिक को संत सतगुरु के रूप में पृथ्वी पर अवतार लेकर आना जीवो के उद्धार के लिए और सुरत शब्द योग का एक शाही पद खोलना जीवो को अगम देश में पहुंचाने के लिए। इस पुस्तक में राधास्वामी नाम की उत्कृष्टता और प्रभाव का विवरण दिया है और परम पिता राधास्वामी दयाल के निज धाम का भेद उजागर किया है।

सार बचन राधास्वामी छंद बंद – भाग – 2

स्वामीजी महाराज की पद्य में रचना जिसमें मत के मौलिक और प्रामाणिक उसूलों का विवरण दिया है, रचना की उत्पत्ति और विकास, संतमत की तुलना दूसरे धर्मों से, राधास्वामी मत में भक्ति और अभ्यास की विधि और उनका लाभ योग, आवश्यकता सर्वोच्च मालिक को संत सतगुरु के रूप में पृथ्वी पर अवतार लेकर आना जीवो के उद्धार के लिए और सुरत शब्द योग का एक शाही पद खोलना जीवो को अगम देश में पहुंचाने के लिए। इस पुस्तक में जीव के असली घर जाने की यात्रा का सजीव वर्णन है और रास्ते के प्रत्येक धाम का विस्तार पूर्वक विवरण है।

सार बचन राधास्वामी बार्तिक

राधास्वामी मत के सिद्धांतों की सबसे प्रामाणिक और अधिकारिक व्याख्या जो उसके संस्थापक स्वामी जी महाराज द्वारा की गई।

SAR BACHAN RADHASOAMI (Prose)

The most authentic and authoritative exposition of the principles of the Radhasoami Faith, as expounded by its August Founder, Soamiji Maharaj.

PREM BANI RADHASOAMI (Poetry) Part 1... Poetic compositions of Huzur Maharaj, the second Sant Sat Guru, containing the discourses and precepts of the Supreme Father Radhasoami Dayal in the form of verses surcharged with Divine Love.

PREM BANI RADHASOAMI (Poetry) Part 2... Poetic compositions of Huzur Maharaj, the second Sant Sat Guru, containing the discourses and precepts of the Supreme Father Radhasoami Dayal in the form of verses surcharged with Divine Love.

PREM BANI RADHASOAMI (Poetry) Part 3... Poetic compositions of Huzur Maharaj, the second Sant Sat Guru, containing the discourses and precepts of the Supreme Father Radhasoami Dayal in the form of verses surcharged with Divine Love.

PREM BANI RADHASOAMI (Poetry) Part 4... Poetic compositions of Huzur Maharaj, the second Sant Sat Guru, containing the discourses and precepts of the Supreme Father Radhasoami Dayal in the form of verses surcharged with Divine Love.

प्रेम बानी राधास्वामी भाग 1 से 4

राधास्वामी मत के द्वितीय संत सतगुरु हुजूर महाराज की पद्य में रचना जिसमें राधास्वामी दयाल के बच्चों और नियमों को प्रेम भरे शब्दों की लहरों के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

PREM PATRA RADHASOAMI, Vol 1

Discourses on Love and Devotion dictated by Huzur Maharaj and as circulated in fortnightly periodicals. The volume deals exhaustively with all matters which a devotee is required to know. They are of immense value to those who intend to practice Surat Shabd Yog. Other matters relating to the evolution of creation, the soul, its emancipation and the various religious practices enjoined by them are fully dealt with.

PREM PATRA RADHASOAMI, Vol 2

Discourses on Love and Devotion dictated by Huzur Maharaj and as circulated in fortnightly periodicals. These volume deals exhaustively with all matters which a devotee is required to know. They are of immense value to those who intend to practice Surat Shabd Yog. Other matters relating to the evolution of creation, the soul, its emancipation and the various religious practices enjoined by them are fully dealt with.

PREM PATRA RADHASOAMI, Vol 3

Discourses on Love and Devotion dictated by Huzur Maharaj and as circulated in fortnightly periodicals. The volume deals exhaustively with all matters which a devotee is required to know. They are of immense value to those who intend to practice Surat Shabd Yog. Other matters relating to the evolution of creation, the soul, its emancipation and the various religious practices enjoined by them are fully dealt with.

PREM PATRA RADHASOAMI, Vol 4

Discourses on Love and Devotion dictated by Huzur Maharaj and as circulated in fortnightly periodicals. The volume deals exhaustively with all matters which a devotee is required to know. They are of immense value to those who intend to practice Surat Shabd Yog. Other matters relating to the evolution of creation,

the soul, its emancipation and the various religious practices enjoined by them are fully dealt with.

PREM PATRA RADHASOAMI, Vol 5

Discourses on Love and Devotion dictated by Huzur Maharaj and as circulated in fortnightly periodicals. The volume deals exhaustively with all matters which a devotee is required to know. They are of immense value to those who intend to practice Surat Shabd Yog. Other matters relating to the evolution of creation, the soul, its emancipation and the various religious practices enjoined by them are fully dealt with.

PREM PATRA RADHASOAMI, Vol 6

Discourses on Love and Devotion dictated by Huzur Maharaj and as circulated in fortnightly periodicals. Also contains translation of excerpts selected by Huzur Maharaj from the Ghat Ramayan of Param Sant Tulsi Saheb. The volume deals exhaustively with all matters which a devotee is required to know. They are of immense value to those who intend to practice Surat Shabd Yog. Other matters relating to the evolution of creation, the soul, its emancipation and the various religious practices enjoined by them are fully dealt with.

प्रेम पत्र राधास्वामी भाग 1 से 6

प्रेम व भक्ति पर बचन जो हुज़ूर महाराज ने बोल कर लिखवाये और हर पक्ष छपवा कर प्रकाशित किए गए। इस पुस्तक में भक्तों की जरूरत की हर विषय पर परमार्थी शिक्षा विस्तार पूर्वक दी गई है। यह सुरत शब्द योग करने की इच्छा रखने वालों के लिए अत्यंत मूल्यवान है। दूसरे विषय जैसे रचना से संबंध रखने वाले, सुरत और उसके उद्धार के लिए परमार्थी करनी वगैरह भी पूर्णतया समझाये गए हैं।

RADHASOAMI FAITH: HISTORY & TENETS

Gives in a succinct and unalloyed form the history and distinctive teachings of the Radhasoami Faith as expounded by its August Founder and His true Successors, biographical sketches of Sant Sat Gurus, description of different groups owing allegiance to Radhasoami Dayal, basic tenets of the Faith, interregnum, etc.

This book was primarily intended for foreigners and others who do not understand Hindi but are anxious to know the principles of Radhasoami Faith. It was written with a view to clearing up the confusion and wrong notions created and spread in the West by certain schismatic groups with regards to the Radhasoami Faith.

R.S. CORRESPONDENCE WITH CERTAIN AMERICANS, Vol 1

Comprises all sorts of questions—big and small, strange and intricate, desperate and hair splitting, about the history and doctrines of the Radhasoami Faith and their clear cut, authoritative and convincing clarifications.

R.S. CORRESPONDENCE WITH CERTAIN AMERICANS, Vol 2

Comprises all sorts of questions—big and small, strange and intricate, desperate and hair splitting, about the history and doctrines of the Radhasoami Faith and their clear cut, authoritative and convincing clarifications.

R.S. CORRESPONDENCE WITH CERTAIN AMERICANS, Vol 3

Comprises all sorts of questions—big and small, strange and intricate, desperate and hair splitting, about the history and doctrines of the Radhasoami Faith and their clear cut, authoritative and convincing clarifications.

R.S. CORRESPONDENCE WITH CERTAIN AMERICANS, Vol 4

Comprises all sorts of questions—big and small, strange and intricate, desperate and hair splitting, about the history and doctrines of the Radhasoami Faith and their clear cut, authoritative and convincing clarifications.

R.S. CORRESPONDENCE WITH CERTAIN AMERICANS, Vol 5

Comprises all sorts of questions—big and small, strange and intricate, desperate and hair splitting, about the history and doctrines of the Radhasoami Faith and their clear cut, authoritative and convincing clarifications.

R.S. CORRESPONDENCE WITH CERTAIN AMERICANS, Vol 6

Comprises all sorts of questions—big and small, strange and intricate, desperate and hair splitting, about the history and doctrines of the Radhasoami Faith and their clear cut, authoritative and convincing clarifications.

DISCOURSES OF BABUJI MAHARAJ, Vol 1

These were written by Sant Das Ji in Hindi based on the Discourses delivered by Babuji Maharaj in Satsang. Later they were translated in English by Sant Das Ji.

DISCOURSES OF BABUJI MAHARAJ, Vol 2

These were written by Sant Das Ji in Hindi based on the Discourses delivered by Babuji Maharaj in Satsang. Later they were translated in English by Sant Das Ji.

DISCOURSES OF BABUJI MAHARAJ, Vol 3

These were written by Sant Das Ji in Hindi based on the Discourses delivered by Babuji Maharaj in Satsang. Later they were translated in English by Sant Das Ji.

DISCOURSES OF BABUJI MAHARAJ, Vol 4

These were written by Sant Das Ji in Hindi based on the Discourses delivered by Babuji Maharaj in Satsang. Later they were translated in English by Sant Das Ji.

DISCOURSES OF BABUJI MAHARAJ, Vol 5

These were written by Sant Das Ji first in Gujarati and then translated in Hindi and English based on the Discourses delivered by Babuji Maharaj in Satsang.

स्मृति संग्रह (गुजराती)

अर्थात् परम पुरुष पूरन धनी बाबूजी महाराज ना बचनोतो संग्रह

बचन बाबूजी महाराज भाग – 5

यह बचन पहले गुजराती भाषा में लिखे गए थे और बाद में संतदास जी ने इन का हिंदी में अनुवाद किया ।

बचन बाबूजी महाराज भाग – 6

बाबूजी महाराज के बचन इस पुस्तक में विषयानुसार क्रम में प्रस्तुत किए गए हैं । इसमें विदेशियों द्वारा पूछे गए मत संबंधी मौलिक प्रश्नों और तकनीकी बिंदुओं के उत्तर मिलते हैं ।

DISCOURSES OF BABUJI MAHARAJ, Vol 6

(Formerly “Teachings of Radhasoami Faith” based on the gist of Babuji Maharaj’s Discourses subject wise.)

This book contains articles relating to the various distinctive aspects and fundamental teachings of the Faith and clarifications of many technical points raised by Americans.

BIOGRAPHY OF SOAMIJI MAHARAJ

BIOGRAPHY OF RADHAJI MAHARAJ

This book is the biography of Radhaji Maharaj who was not only the consort of Supreme father Soamiji Maharaj but was also one of the five Nij Anshas (special emanations of Radhasoami Dayal) , whom Soamiji Maharaj had brought here with Himself. The other four Nij Anshas became Sant Sat Gurus, but Radhaji Maharaj did not function as SANT SAT GURU though SHE played a unique and indispensable role in the establishment and spread of Radhasoami Faith and showed by Her own example that Parmarth can be performed without leaving home and hearth, performing all social and family obligations.

जीवन चरित्र राधाजी महाराज

राधा जी महाराज स्वामीजी महाराज की पत्नी ही नहीं थी पर उन पाँच अंशों में से एक की तीन जिन्हें स्वामीजी महाराज स्वयं अपने साथ लाए थे । दूसरे चार निज अंशों ने संत सतगुरु के रूप में कार्य किया मगर राधा जी महाराज ने उस रूप में कार्यवाही नहीं की । उन्होंने राधास्वामी मत बढ़ाने का अद्वितीय और अत्यावश्यक कार्य किया । उन्होंने सबके सामने एक आदर्श रखा कि कैसे घर बार छोड़े बिना और परिवार एवं समाज की सब जिम्मेदारियां निभाते हुए परमार्थ कमाया जा सकता है ।

BIOGRAPHY OF HUZUR MAHARAJ

BIOGRAPHY OF MAHARAJ SAHEB

जीवन चरित्र महाराज साहब

जीवन चरित्र बुआजी महाराज

BIOGRAPHY OF BUAJI SAHEBA

BIOGRAPHY OF BABUJI MAHARAJ

Babuji Maharaj was born in 1861, the year in which Soamiji Maharaj started the general Satsang. Babuji Maharaj had the good fortune of having attended the Satsangs of four Sant Sat Gurus, viz., Soamiji Maharaj, Huzur Maharaj, Maharaj Saheb and Buaji Saheba. This book, apart from containing the biography of Babuji Maharaj, deals with the history of the Radhasoami Satsang with a description of the schismatic groups which cropped up after the departure of each Sant Sat Guru.

जीवन चरित्र बाबूजी महाराज

बाबूजी महाराज का जन्म **1861** में हुआ था जिस वर्ष स्वामीजी महाराज ने आम सतसंग शुरू किया था। बाबूजी महाराज का यह सौभाग्य रहा कि वह चार संत सतगुरुओं के सतसंग में शामिल रहे। इस पुस्तक में बाबूजी महाराज के जीवन चरित्र के अलावा राधास्वामी सतसंग का पूरा इतिहास भी दिया गया है, जो कृत्रिम और मिथ्या संप्रदाय हर संत सतगुरु के गुप्त होने के बाद उभरे, उनका विवरण भी दिया है।

BIOGRAPHY OF SANT DAS MAHESHWARI

Sant Das ji spent a large number of years, from a young age, in the Sewa of Babuji Maharaj. In spite of completing his M.Sc. degree he did not take up any employment and chose to dedicate his entire life to Satsang. In later years Babuji Maharaj appointed him as His Personal Assistant and he remained in the company of Babuji Maharaj constantly. By virtue of his close association, he came to know of the various events from the time of Soamiji Maharaj and was therefore able to record the entire history of Satsang

संतदास जी

संतदास जी ने अपने जीवन के अधिकतम वर्ष छोटी उम्र से ही बाबूजी महाराज की सेवा में अर्पित किए। **M.Sc.** की डिग्री लेने के बाद भी उन्होंने कोई नौकरी नहीं की और अपना पूरा

जीवन सतसंग को समर्पित किया। बाद के वर्षों में बाबूजी महाराज ने उन्हें अपना पर्सनल असिस्टेंट नियुक्त किया और वह बाबूजी महाराज के सानिध्य में निरंतर रहने लगे। इस सानिध्य के फल स्वरूप उन्हें स्वामीजी महाराज के समय से बहुत से वाक्यात की जानकारी हुई, जिससे वह पूरे सतसंग का इतिहास लिखने में सक्षम हुए। अपनी पुस्तकों के द्वारा राधास्वामी मत की अमूल्य निधि पेश करके संतदास जी ने सतसंगियों को अपरिमित लाभ प्रदान किया है। उनकी लिखी पुस्तकें पढ़ कर वहीं आनंद और उल्लास का अहसास होता है जो संत सतगुरु की मौजूदगी में उनके सतसंग और दर्शन से होता।

Prashnottar Sant Das (Hindi)

Sant Das Ji had invited questions from Satsangis and readers in any language, Hindi, Urdu, English, Gujarati, Bengali, and had assured that he would answer them all. As a result of this, the book Prashnottar Sant Das, was published containing answers to the 422 questions received by him up to 23.4.1983.

In this book have come to be included the reasons for continued increase in plundering, killing, and population on this earth; the changes made in the original books of the Radhasoami Faith by other groups ; abstentions and restrictions for an Abhyasi (practitioner) ; difference between Pankaj, Kanwal and Padam ; the touchstone to evaluate the books ; eating food at Non Satsangis' ; difference between Param Purush Puran Dhani and Purushottam, Ram and Krishna. There are also mentioned in the book the precautions one should take while in service ; explanation of Maha Kal, Maha Pralaya, And, and the proof of Surat having its own light, and the meaning of Guru Charan.

प्रश्नोत्तर संतद

Nirmaldas ji was the eldest son of Santdas ji.

It appears that the main purpose of his life was to elucidate, in simple language, the Primary Treatise of the Radhasoami Faith “Sar Bachan Radhasoami Poetry” of Param Purush Pooran Dhani Soami Ji Maharaj. By elucidating “Sar Bachan Radhasoami Poetry” (four parts) and “Prem Banis”(two parts) in easy and comprehensible language and providing simple clarifications on doubts, the Sewa that he has done for Satsang and Satsangis will provide immense spiritual benefit for generations to come.

This book contains his life sketch, correspondence with Satsangis and their experiences.

निर्मल संस्मरण

निर्मल दास जी संतदास जी के जेष्ठ पुत्र थे । यह प्रतीत होता है कि उनके जीवन का मुख्य उद्देश्य परम पुरुष पूरन धनी स्वामीजी महाराज का राधास्वामी मत का मुख्य ग्रंथ सार बचन राधास्वामी छंद बंद का सरल भाषा में भावार्थ करना था । सार बचन **4** भाग और प्रेम बानिया दो भाग का भावार्थ सरल और सुबोध भाषा में करके और शंकाओं का सरल स्पष्टीकरण देकर उन्होंने जो सेवा सतसंग और सतसंगियों की की है वह आने वाली पीढ़ियों तक अपरिमित परमार्थी लाभ देगी ।

Elucidation of Japji

This is the English version of the interpretation of Japji dictated by Soamiji Maharaj.

Nank Saheb has mentioned of 'FiveNames' time and again in Japji, but he has not disclosed which five Shabds he has referred to. The five regions corresponding to these five Shabds have not been revealed. The mention of Sahas-dal-kanwal, Trikuti, Sunn, and Bhanwargupha is nowhere to be found, though the name 'Sach Khand' has appeared at many places. That which Nank Saheb had kept hidden was not disclosed by Soamiji Maharaj also. At one place, however, has Soamiji Maharaj hinted about it. On the basis of this hint Sant Das ji explained that the five Shabds of Dharam Khand, Gyan Khand, Saram Khand, karam Khand and Sach Khand, referred to by Nanak Saheb in Japji are in fact none other than Sahas-daal-kanwal, Trikuti, Sunn,, Bhanwargupha and Sat lok respectively.

Similarly, the three modes of spiritual practices, viz., Sumiran, Dhyan and Bhajan, are not mentioned in Japji in exactly these words. There, however, is a command in the book at many places to sing the praise of the Supreme Being, to engender love for His holy feet and to listen to the Lord's Bani and behest. As a matter of fact these three modes refer to Sumiran, Dhyan and Bhajan.

In this book, Japji has been presented simultaneously in three languages, viz. Gurumukhi and its transcriptions in Hindi and English.

जपजी

यह स्वामीजी महाराज के बोल कर लिखवाए गए अर्थ पर आधारित है। नानक साहब ने जपजी में पाँच शब्द के बारे में बार-बार जिक्र किया है मगर उन्होंने खोलकर यह नहीं बताया कि यह पाँच शब्द कौन से हैं। इन 5 शब्दों के धाम नहीं बताये हैं। जपजी तीन भाषाओं में एक ही पुस्तक में छपी है, गुरुमुखी, हिंदी और अंग्रेजी।

BHAKTMAL OF THE RADHASOAMI FAITH

This book contains short biographical sketches of some past devotees of the Radhasoami Faith, who set examples in love and devotion and whose lives and ways of Bhakti serve as a beacon light to all Satsangis.

Sants, Sadhs, Mahatmas and Devotees of the Past

The book contains biographical sketches of 128 Indian Rishis, Munis, sages, kings and devotees, Sants, Sadhs, Mahatmas and true and perfect Faqirs of Mohammadan and Western countries. The ways of their Bhakti (devotion) and the troubles and sufferings they were subjected to at the hands of the worldly people are very touching, arousing feelings of love and devotion for the Lord, invoking a strong sense of renunciation from the world.

An exhaustive explanatory note relating to the types and grades of Gurus and devotion (Bhakti) has been given in the preface to the book. It was on account of the devotees' great devotion that so many incarnations had to come down for the sole purpose of removing their pain and suffering.

साध संग्रह राधास्वामी अथवा राधास्वामी मत की भक्तमाल

इसमें राधास्वामी मत के कुछ उन भक्तों का संक्षेप में परमार्थी हाल दिया गया है जिन्होंने अपने तई संत सतगुरु को समर्पण करके भक्ति का नमूना पेश किया और जिनकी रहनी गहनी और भक्ति का बर्ताव सतसंगियों के लिए चिरागे राह था और है

नूतन भक्तमाल

इस पुस्तक में न केवल भारत वर्ष बल्कि मुस्लिम व पाश्चात्य देशों के भी संत साध महात्माओं और फकीरों की जीवनी व उनके बचन बानी दिए गए हैं। उनकी भक्ति की रीति व तकलीफें और पीड़ा जो उन्हें दुनिया के जीवों के हाथों उठानी पड़ी बहुत ही मार्मिक है और मालिक की ओर प्रेम और भक्ति जगाने वाली है जिससे दुनिया का परित्याग करने की तीव्र भावना उत्पन्न होती है। प्रस्तावना में विभिन्न प्रकार व दर्जे की गुरु भक्ति का एक विस्तृत लेख भी दिया है। ऊंचे स्तर के भक्तों की भक्ति का ही असर है कि इतने अवतारों ने धरती पर जन्म लेकर उनके कष्ट और पीड़ा का निवारण किया।

HOLY EPISTLES, Part 1

Comprises Sant Sat Guru's letters to Satsangis.

HOLY EPISTLES, Part 2

Comprises letters of one Sant Sat Guru to another Sant Sat Guru.

HOLY EPISTLES, Part 3

Comprises unpublished holy letters and observations made by Sant Sat Gurus.

HOLY EPISTLES, Part 4

Condensed edition of Correspondence with certain Americans in six volumes by Sant Das Ji

HOLY EPISTLES, Part 5

Condensed edition of Correspondence with certain Americans in six volumes by Sant Das Ji

HOLY EPISTLES, Part 6

Condensed edition of Correspondence with certain Americans in six volumes by Sant Das Ji

हुज़ूरी चिट्ठियाँ और अन्य लेख, भाग 1

संत सतगुरुओं के सतसंगियों को पत्र आदि

हुज़ूरी चिट्ठियाँ और अन्य लेख, भाग 2

एक संत सतगुरु के दूसरे संत सतगुरु को पत्र।

हुज़ूरी चिट्ठियाँ और अन्य लेख, भाग 3

इस पुस्तक में अतीत व प्रतीत की स्मृतियाँ, प्रश्नोत्तर संतदास में संत सतगुरुओं के दिए हुए पत्र व बचन, बाबूजी महाराज के अप्रकाशित मूल पत्र आदि दिए गए हैं

हुज़ूरी चिट्ठियाँ, भाग 4 (पाश्चात्य देशों के व अन्य जिज्ञासुओं व खोजियों से राधास्वामी मत के सम्बंध में हुए पत्र व्यवहार के महत्वपूर्ण अंशों का अनुवाद है)

हुज़ूरी चिट्ठियाँ, भाग 5 (पाश्चात्य देशों के व अन्य जिज्ञासुओं व खोजियों से राधास्वामी मत के सम्बंध में हुए पत्र व्यवहार के महत्वपूर्ण अंशों का अनुवाद है)

हुज़ूरी चिट्ठियाँ, भाग 6 -- (पाश्चात्य देशों के व अन्य जिज्ञासुओं व खोजियों से राधास्वामी मत के सम्बंध में हुए पत्र व्यवहार के महत्वपूर्ण अंशों का अनुवाद है)

Artiyan

In the book, 'Artiyan' are given Artis of Sant Sat Gurus, of the members of Their families, of Sadhus, Satsangis and Satsangins. The reader's attention has been drawn towards the meaning of 'Arti—Satsang', 'Arti—Shabd' and the correct procedure of performing Arti. In the book is also given a vivid description about the beginning of the Radhasoami era and about thirty two conducts regarded as offences in Satsang-Sewa. In the English book is also given a compilation of prayers in roman letters so that non-Hindi speaking persons can recite them along with other Satsangis. The English meaning of the prayers is also given alongside.

आरतियाँ

इसमें संत सतगुरुओं, उनके परिवारों के सदस्यों, साधु, सतसंगियों, सतसंगिनों की आरतियों के साथ साथ-आरती सतसंग, आरती के शब्दों का महत्व व -आरती की विधि तथा सतसंग सेवा के अपराध आदि दिए गए हैं

GLOSSARY OF RADHASOAMI FAITH

An English dictionary of Satsang literature was prepared by the name of Glossary of Radhasoami Faith for the benefit of the Satsangis of the Western countries.

Sant Darshan

This is an album of the photographs of all the Sant Sat Gurus of the Radhasoami Faith. Each photograph is a marvel in itself----the caption given to each photograph is complete in every way. It is an invaluable and rare gem.

संत दर्शन

राधास्वामी मत के सभी संत सतगुरुओं के चित्रों का एलबम

रामायण का गूढ़ रहस्य

राधास्वामी मतानुसार रामायण की व्याख्या व रचना के दूसरे बड़े मंडल 'ब्रह्मांड' के सबसे ऊंचे स्थान 'सुन्न' तक की आध्यात्मिक चढ़ाई का विवरण इसमें दिया गया है

THE ESOTERIC MEANING OF THE RAMAYAN

An English translation of the original book written and published in Hindi under the title “Ramayan ka Goorh Rahasya” by S D Maheshwari. This book is an allegorical account of the soul’s journey up to the top of Brahmand, the second grand division of the Creation according to Sant Mat.

NIYAMAWALI

Shabd (hymns) selected from SAR BACHAN RADHASOAMI (Poetry) and Prem Banis, some for daily recitation and others once a week.

In Niyamawali are given hymns for daily recitation in the morning, at the time of going to bed, before the daily meals and some hymns for recitation once a week in rotation. Along side the translation the original Hindi is also given. This helps the people, who do not know Hindi, to learn Hindi.

नियमावली

सार बचन पद्य व प्रेम बानियों से चुने हुए कुछ शब्द जो रोज़ या हफ्ते में एक बार पाठ करने के लिए हैं।

Reminiscences of the Past, Part 1 (Translation of Atit Ki Smritian, Part 1}

Sant Das Ji reduced to writing all the major events and happenings that took place during the regime of the past Sant Sat Gurus, as narrated by Babuji Maharaj.

The first volume gives an account of the difference that exists between Soami Bagh and Beas, of how the second Sant Sat Guru Rai Salig Ram Saheb declared His name as 'Huzur Maharaj' on Sunday, the 17th March 1889, and how He on 5.12.1892 gave order for publishing Prem Banis Radhasoami and how Maharaj Saheb disbursed all articles among the Satsangis before He left His mortal coil.

Ateet Ki Smritiyan, Part II (Hindi)

This book gives an account of the history of litigation between Dayal Bagh and Soami Bagh.

The narrations, given in this book, of the Americans and other foreign Satsangis who had internal experiences of grace and mercy while performing spiritual practices with great sincerity, devotion and perseverance, after having received their initiation by means of the printed paper of instructions, illustrate the fact that even during interregnum the Sant Sat Guru is present in human form and incognito vouchsafes protection to the Satsangis. A mention of some foreign Satsangis like Herbert, Florence, Ross, Fisher, John de Verrier, Ziggler, Llyod, Shackleford, Banda, Mrs. Lucia, Rominger, etc., has been made in this book.

Prateet Ki Smritiyan, Part I (Hindi)

In this book are elucidated the words like 'Amal, Nirmal and Bimal,' and 'inception, conception and perception'. Further on, is given a description of Kulkar, Tirthankar Muradevi, the Tattwas and their characteristics, the twenty-five thieves, and the forty aspects of the mind. There is also a mention of Kal Sukt occurring in the Bhagwat Gita, the reason why the mind remains unsatiated even after drinking Sar-Ras (true bliss) to its fill. Then follows an account of the salvation of spirit in four lives as per the discourse of Maharaj Saheb, the elevation of Surat in an imperceptible manner, the meanings of

verses of Dadu Saheb, Dariya Saheb, Surdas, Nabhaji and Bhikaii, explanations of difficult couplets of Sar Bachan Radhasoami Poetry.

Prateet Ki Smritiyan, Part II (Hindi)

In this book it is pointed out that the seven letters in Hindi script spelling "Shiv Dayal Singh", the name of Soamiji Maharaj, actually, stand for the seven regions, viz., Sahas-dal-Kanwal, Trikuti, Sunn, Bhanwargupha, Sat Lok, Alakh Lok and Agam Lok. There is also given the history of Soami Bagh, Varanasi, and the meanings and significance of Navna (bowing down) and Jhukna (stooping down).

Prateet Ki Smritiyan, Part III (Hindi)

This book contains the introduction of the five Nij Anshas which Soamiji Maharaj brought with Him, explanations of the words 'Acharya' and 'Nij Ansh', the similarities between Radhaji Maharaj and Buaji Saheba, and references to Mira Bai and Sahjo Bai. There is also a mention of the foundation-wells of the Samadh, the ceiling of the eastern corridor, construction of the second storey.

Prateet Ki Smritiyan, Part 4 (Hindi)

In this book, are given the clarifications of some paradoxical expressions such as Vikar in Anami Purush', 'Sita of truth as well Sita the untruth'. The meaning of the expression 'playing in the expanse of Maha Sunn' as used by Soamiji Maharaj in one of His letters to Huzur Maharaj, has been explained with particular reference to the doubt as to how there can be game or play in Maha Sunn when there is total darkness in that region. Then follow the meanings of Ans, Hans, Bans, Triveni, Agra-Puja, and the significance of Basant, Holi and Diwali. There is no tradition of hereditary Gurus in Radhasoami Faith.

Prateet Ki Smritiyan Part 5 (Hindi)

In this book is given Babuji Maharaj's declaration in unequivocal terms "I am the sole owner of the properties under the spiritual impulse of my Guru Buaji Saheba" along with His notes and observations from time to time with regard to the position of the Sat Guru. His behests are the supreme commands. The Sant Sat Guru can effect any changes in the constitution of the Council.

The book also gives an account of the acquisition of different pieces of land by Satsang, now part of the existing Soami Bagh and of how they are presently shown in the government records. There is a mention of Soami-Kuan (the sacred well).

In the book is also given the history of litigation between Dayal Bagh and Soami Bagh .

Prateet Ki Smritiyan, Part 6 (Hindi)

In this book are explained Brahm's Laya Awastha (state of absorption), Ishwari Maya, kinds of Bhakti, physical manifestation of Adi Surat, Ek and Anek (one and many), Char Lok (Four Loks), Lahut, Sunn, Turia, Contemplation of Nam, Das Mukam (the ten regions), Sohng, description of Kanwals, gods pertaining to the lower Chakras (centres), Daswan Dwar, Vijyadashmi, meaning of true redemption, interpretation of the epic Mahabharat in the light of Sant Mat and the hints contained therein, Surat though unconscious, was conscious of its entity, the illustration showing what Maslahat (hidden good) means, the inner secret of the epic Ramayan, and the meaning of Kunji Bata Dun Tala Khulan Ki (I will show you the key to open the lock).' The book also contains the eight unpublished letters of Huzur Maharaj— from January 1894 to 16.11.1897, the right word to be used in sanctioning initiation.

अतीत की स्मृतियां भाग – 1

अगर संतदास जी ने सब प्रमुख घटनाओं को जो पिछले संत सतगुरुओं के समय घटी और बाबूजी महाराज ने सुनाई, लिखित में न उतारा होता तो वह सदा के लिए लुप्त हो जाती और सतसंग और खासकर सतसंग के अधिकारी इस अमूल्य जानकारी से अनजान रह जाते । संतदास जी ने इस सब को अपनी पुस्तकों अतीत की स्मृतियां दो भाग और प्रतीत की स्मृतियां **6** भाग में प्रकाशित किया । पिछले संत सतगुरुओं की स्मृतियों का यह संग्रह राधास्वामी मत का हृदीय ग्रंथ है । इन पुस्तकों की समझ पूरी तरह से आने के लिए उन्हें पढ़ने की जरूरत है । अतीत की स्मृतियां पहले भाग में स्वामीबाग और व्यास के फ़र्क का विवरण दिया है और यह उजागर किया है कि दूसरे संत सतगुरु राय सालिग राम साहब ने कैसे अपना नाम इतवार के दिन **17.3.1889** को घोषित किया और प्रेम बानी राधास्वामी के प्रकाशन का हुक्म दिया । इसमें

यह भी जानकारी दी गई है कि चोला छोड़ने से पहले कैसे महाराज साहब ने अपनी सब चीजें सतसंगीओं में वितरित कर दी।

अतीत की स्मृतियां भाग – 2

इस पुस्तक में दयालबाग और स्वामीबाग के कानूनी मुकदमे का वृत्तांत है। इसमें अमेरिकन और अन्य विदेशी सत्संगीयों के आंतरिक दया के परचों का वर्णन है जो उन्हें श्रद्धा और प्रेम पूर्वक ध्यान और भजन करने के दौरान प्राप्त हुए। यह दर्शाता है कि इंटरैग्रम के समय में भी संत सतगुरु नर चोले में विराजमान हैं और गुप्त रूप से सतसंगीओं की रक्षा कर रहे हैं। इस पुस्तक में कुछ विदेशी सतसंगीओं का उल्लेख है जैसे हर्बर्ट, फ्लोरेन्स, रॉस, फिशर, जॉन डी वेरीयर (**John De Verrier**), जिगलर (**Ziggler**), लॉयड शेकेलफोर्ड (**Lloyd Shackelford**), बेन्डा (**Benda**), मिसेस लुसिया (**Lucia Mulholland**), रोमिंगर (**Rominger**) इत्यादि। यह पढ़कर बड़ा आनंद आता है कि फिशर (**Fischer**) जो दूर देश अमेरिका से आया था ताजमहल देखने नहीं गया और स्वामीबाग में ही रुका रहा। जॉन डी वेरीयर का अपनी स्वामीबाग यात्रा का संक्षिप्त विवरण भी बहुत रोचक है। उसने लिखा “इसके मुकाबले में जो कुछ भी मैंने पश्चिम देशों में देखा है वह कितना ऊपरी (**superficial**) और व्यर्थ है। यह चमत्कारी प्रभाव बिना निज धार के मौजूदगी के संभव नहीं है, चाहे वह प्रकट रूप में ना हो। असल में यह इंटरैग्रम कथन मात्र ही है।

प्रतीत की स्मृतियां भाग – 1

इस पुस्तक में अमल, निर्मल और बिमल जैसे शब्दों के अर्थ बताए गए हैं। साथ ही आरंभ (**Inception**), कल्पना (**Conception**), और अनुभव (**Perception**) के मायने भी समझाए हैं। आगे चलकर कुलकर, तीर्थकर (**Tirthankar**), मुरा देवी, तत्व और उनके लक्षण, 25 चोर और मन के 40 रूप भी बताए हैं। भगवत गीता के काल सूत्र का भी उल्लेख है और वह कारण बताया है जिसकी वजह से मन सार रस पीने के बावजूद भी असंतुष्ट रहता है। **Is** के बाद महाराज साहब के बचन अनुसार सुरत का 4 जन्मों में उद्धार का विवरण है और सुरत कैसे गौण अंग में चढ़ती है। दादू साहब, दरिया साहब, सूरदास, नाभा जी और भीखा जी के शब्दों के अर्थ व सार बचन राधास्वामी छंद बंद के कठिन कड़ियों के भावार्थ भी दिए गए हैं। उन खास जगहों का भी उल्लेख है जहां स्वामीजी महाराज ने ग्रंथ साहब के अर्थ बोलकर लिखवाये थे, जहां वह बैठकर मंजन और कुल्ली करते थे और जहां हुजूर महाराज प्रसाद बाँटा करते थे। पुस्तक में बाबूजी महाराज के पसंदीदा शब्द भी दिए गए हैं।

प्रतीत की स्मृतियां भाग – 2

इस पुस्तक में यह बताया गया है कि स्वामीजी महाराज के नाम 'शिव दयाल सिंह' असल में 7 लोकों को दर्शाता है अर्थात् सहस्र दल कँवल, त्रिकुटी, सुन्न, भँवरगुफा, सतलोक, अलख लोक, और अगम लोक। स्वामीबाग बनारस का इतिहास भी दिया गया है और 'नवना' और 'झुकना' का अर्थ और महत्व बताया गया है। संतदास जी की वाराणसी यात्रा, आरती करने और शंख बजाने की विधि, घंटा और शंख असल में अंतर में सुने जाने वाले शब्दों का प्रतिरूप है, यह सब बातें भी पुस्तक में वर्णित हैं। अमेरिकन सतसंगी कोलियास को यह समझाया है कि स्वामीजी महाराज ने क्यों मूर्ति पूजा का खंडन किया और उसे अर्थहीन और निष्फल बताया। अतीत की स्मृतियों के खिलाफ काउंसिल में पारित 1969 के प्रस्ताव पर सतसंसिगीयों की तीव्र प्रतिक्रिया और प्रेसिडेंट और सेक्रेटरी को उनके लिखे पत्र भी इस पुस्तक में छपे हैं।

प्रतीत की स्मृतियां भाग – ३

इस पुस्तक में उन 5 अंशों का उल्लेख है जो स्वामीजी महाराज अपने साथ लाए थे, आचार्य और **nij ansh** शब्दों का अर्थ, राधा जी महाराज और बुआजी साहिबा की समानता और मीरा बाई और **sahjo** बाई का उल्लेख है। जुए में खवास पर छूट, सोम यज्ञ, चंद्रमा, शाक-उल-कमर, ज्योति और सुरत देश भी समझाए गए हैं। समाज की नींव के कुएं, पूरब वाले बरामदे की छत और दूसरी मंजिल के निर्माण का वर्णन है। यह स्पष्ट किया गया है कि स्वामीजी महाराज की सार बचन राधास्वामी छंद बंद में बारहमासा शब्द में आषाढ मास से क्यों शुरू किया गया है जबकि हिंदी विक्रम संवत् अनुसार प्रथम मास चैत होता है। इसका भी उल्लेख है कि उस स्थान पर जहां स्वामीजी महाराज लकड़ी के स्कूल पर बैठकर दातन मंजन और कुल्ली किया करते थे वहां एक लाल पत्थर लगाया गया है।

प्रतीत की स्मृतियां भाग – 4

इस पुस्तक में कुछ मिथ्याभ्यासी वाक्यांश के स्पष्टीकरण दिए हैं जैसे अनामी पुरुष में विकार, सीता और असत सिया इत्यादि। स्वामीजी महाराज ने अपने एक पत्र में हुजूर महाराज को लिखा था कि "सुन्न और महासुन्न के मैदान में खेलेंगे", इसका अर्थ पुस्तक में स्पष्ट किया है, खासकर इस शंका पर कि जब महासुन्न में घोर अंधेरा है तो वहां खेल कैसे खेले जा सकते हैं। इसके बाद अंस, हंस, बंस, त्रिवेणी और आगरा पूजा के अर्थ समझाए गए हैं और बसंत, होली और दिवाली का महत्व बताया है। संतों की वाणी में 'ढोल गंवार शुद्ध पशु नारी' वाले वाक्य और कई दूसरे कठिन शब्दों का भावार्थ लिखा गया है।

श्री कृष्ण जी का दृष्टांत जहां वह दुर्वासा को करम करते हुए अकरम रहने का उपदेश देते हैं भी इस पुस्तक में है। राधास्वामी मत में वंशावली गुरुओं की कोई प्रथा नहीं है।

प्रतीत की स्मृतियां भाग – 5

इस पुस्तक में बाबूजी महाराज का वह स्पष्ट एलान दिया है कि “मैं अपने गुरु बुआजी साहिबा की प्रेरणा से इस जायदाद का एकमात्र मालिक हूँ” । समय-समय पर सतगुरु के दर्जे के बारे में उनके लेख और कथन भी दिए हैं । उनके आदेश सर्वोच्च हुकुम है । संत सतगुरु काउंसिल के संविधान में कोई भी बदलाव कर सकते हैं इस पुस्तक में उस जमीन के विभिन्न टुकड़ों का भी विवरण है जो आज के स्वामीबाग का हिस्सा है और वह सरकारी रिकॉर्ड में किस तरह दर्ज है । स्वामी कुए का भी उल्लेख है । स्वामीबाग और दयालबाग के कानूनी मुकदमे का इतिहास भी दिया है । इस पुस्तक में अग्नि पुत्र, आगरा, गूंगी भेंट, शब्दों की व्याख्या है और प्रतीत की स्मृतियां भाग – 6

[Later]

INTERREGNUM

The first authoritative book dealing with the theory of interregnum, bringing to light various aspects of interregnum, three stages in the process of changeover and the beneficent object behind interregnum.

इन्तरेगनम, भाग 1

इस पुस्तक में इन्तरेगनम की आवश्यकता, उद्देश्य, महत्व व इस अवधि में परमार्थी तरक्की, सम्हाल, पुनर्वतार, गुरु के प्रकट होने व उनकी पहचान आदि विषयों का राधास्वामी मतानुसार विवेचन है

इन्तरेगनम भाग 2

इन्तरेगनम की अवधि में वर्ष **1993** ई. तक की महत्वपूर्ण घटनाओं का विवरण दिया गया है।

इन्तरेगनम भाग 3

इन्तरेगनम की अवधि में वर्ष **1993** ई. तक की महत्वपूर्ण घटनाओं का विवरण दिया गया है।

सत्य अनावरण अथवा इन्तरेगनम भाग 4

इन्तरेगनम की अवधि में वर्ष **1993** ई. तक की महत्वपूर्ण घटनाओं का विवरण दिया गया है।

इन्तरेगनम भाग 5, अथवा परदे के पीछे

इन्तरेगनम की अवधि में वर्ष **1993** ई. तक की महत्वपूर्ण घटनाओं का विवरण दिया गया है।

भण्डारों एवं विशिष्ट अवसरों पर पढ़े जाने वाले शब्दों और बचनों का संकलन

भण्डारों एवं विशिष्ट अवसरों पर पढ़े जाने वाले शब्द व बचन व संतमत बानी से छांटे हुये शब्दों का संकलन

TRUTH UNVARNISHED, Part 1

A comparative study of the parent stock and schismatics showing, in great details, deviations made by the latter in the original teachings of the Faith as propounded by the August Founder. The volume also contains some very deep and abstruse questions and revelations of secrets of the different regions of the creation.

Sant Das Ji has exposed the deliberate attempt of the schismatics to conceal and

distort the true import and significance of Radhasoami Nam, and has very lucidly and beautifully described the Leela and greatness of the most holy 'Radhasoami' Nam, the Radhasoami Dham and Radhasoami Anami, in addition to the revelation of secrets of the different regions of creation. This book will save the Adhikari Jivas from deception.

TRUTH UNVARNISHED, Part 2

A comparative study of the parent stock and schismatics showing, in great details, deviations made by the latter in the original teachings of the Faith as propounded by the August Founder. The volume also contains some very deep and abstruse questions and revelations of secrets of the different regions of the creation.

Sant Das Ji has exposed the deliberate attempt of the schismatics to conceal and

distort the true import and significance of Radhasoami Nam, and has very lucidly and beautifully described the Leela and greatness of the most holy 'Radhasoami' Nam, the Radhasoami Dham and Radhasoami Anami, in addition to the revelation of secrets of the different regions of creation. This book will save the Adhikari Jivas from deception.

TRUTH UNVARNISHED, Part 3

A brief critical study of Dr. MG Gupta's books with a view to clarifying the doubts and misgivings created by them, about the doctrines, tenets and history of the parent Radhasoami Faith of Soami Bagh, Agra

LET THEM SPEAK THE TRUTH

A unique and bold publication in a questionnaire form wherein the questions themselves contain answers showing deviations from, and distortions made by the schismatics, in the original teachings of the Radhasoami Faith.

A THESIS ON A THESIS

Critical evaluation of the Thesis (Radhasoami Faith—a Historical study), written by a member of a dissentient group, for the award of PhD degree.

Holy Samadh

The full title of this brochure is "A Brief description of Radhasoami Faith and A Short Note on the Holy Samadh Building under construction."

This brochure contains in a nutshell a description of the Radhasoami Faith, its Sant Sat Gurus, the Central Administrative Council and the holy Samadh. The book is available in Hindi, English and other Indian languages.

राधास्वामी मत और स्वामीजी महाराज की महापवित्र समाध

हिन्दी में

मराठी में

सिन्धी में

बंगाली में

गुरुमुखी में

उर्दू में

तमिल में

तेलगू में

मलयालम में

कन्नड़ में

गुजराती में

मौलाना रूम के दृष्टान्त और औलियाओं की कथाएं

मौलाना रूम की मसनवी फ़ारसी भाषा में है जिसमें ऊंचे स्तर के परमार्थी भेद और सुक्ष्म बिंदु कथाओं और दृष्टान्त के माध्यम से समझाए गए हैं। इसका हिंदी अनुवाद 'मौलाना रूम के दृष्टान्त और औलियाओं की कथाएं' शीर्षक से **27.12.1947** में प्रकाशित हुआ था, बाबूजी महाराज की आज्ञा से। यह पुस्तक युवकों और वृद्धों, पुरुषों और महिलाओं, सबसे पसंद की जाती है, क्योंकि इसमें शिक्षाएं दृष्टान्तों के रूप में दी गई हैं। इस पुस्तक को पढ़ने से पाठक का रुझान परमार्थ की तरफ होता है और सर्वोच्च मालिक के सर्वशक्तिमान और संरक्षक होने का भाव उत्पन्न होता है।

Maulana Rum Ke Drashtant Aur Auliyaon Ki Kathayen (Hindi)

1 Maulana Rum--the disciple of Shams-Tabrez, who was the first perfect Faqir.

2 Auliya—Friend, companion (particularly of the prophets), the apostle, the saint.

Maulana Rum's Masnavi is a book in Persian in which high class Parmarthi truths and subtle points have been explained in the form of tales and illustrations. The Hindi version under the title of Maulana Rum Ke Drashtant Aur Auliyaon Ki Kathayen was published on 27-12-1947 by the order of Babuji Maharaj. This book is equally liked by everyone-young and old, men and women because the teachings therein have been presented in the form of parables.

One's attention is drawn towards Parmarth on reading this book, and one's faith in the omnipotence and protection of the Supreme Being is generated.

Babu Tej Singh Ji

The book not only has in it a short biographical sketch of Babu Tej Singh Ji, who had the good fortune of having Satsang and Darshan of three Sant Sat Gurus, viz., Maharaj Saheb, Buaji Saheba and Babuji Maharaj, but also Maharaj Saheb's letters addressed to Tej Singh Ji and Babuji Maharaj's letter addressed to the Joint Secretary of the Central Administrative Council, with a reference of Tej Singh Ji therein. These letters also give us Darshan and a glimpse of the handwritings of Maharaj Saheb and Babuji Maharaj.

बाबू तेज सिंह जी

बाबू तेज सिंह जी को तीन संत सतगुरुओं के सतसंग और दर्शन का सौभाग्य प्राप्त हुआ था – महाराज साहब बुआजी साहिबा और बाबूजी महाराज । इस पुस्तक में न केवल उनका जीवन चरित्र दिया गया है बल्कि महाराज साहब के तेज सिंह जी के नाम पत्र व बाबूजी महाराज के ज्वाइंट सेक्रेटरी **CAC** के नाम पत्र भी हैं जिनमें तेज सिंह जी का जिक्र है । इन पत्रों के द्वारा हमें महाराज साहब व बाबूजी महाराज की हाथ की लिखाई के दर्शन भी मिलेंगे ।

TULSI SAHEB

Param Sant Tulsi Saheb

Huzur Maharaj used to listen to the recitation of Tulsi Saheb's Shabds (hymns) and Ghat Ramayan, and also got someone to note down the specific portions thereof. In the book Param Sant Tulsi Saheb, the meaning of these verses of Tulsi Saheb have been explained. The book also gives a biographical account of Tulsi Saheb.

Tulsi Saheb's compositions are extremely deep (in their import) and difficult of comprehension. Some paradoxical expressions have been fully explained.

तुलसी साहब

हुज़ूर महाराज तुलसी साहब के शब्द व घट रामायण का पाठ सुनते थे और उनके कुछ अंश किसी से लिखवा लेते । परम संत तुलसी साहब की पुस्तक में इन शब्दों के अर्थ समझाए गए हैं । इसमें तुलसी साहब का जीवन चरित्र भी दिया है । तुलसी साहब की रचनाएं अति गूढ़ हैं और समझने में कठिन । कई मिथ्याभास (**Paradoxical**) पदों को पूर्णतया समझाया गया है ।

कर्मों का हिसाब एवं माया का प्रसार

महाराज साहब ने अंग्रेजी की पुस्तक 'डिसकोर्सेज़ ऑन राधास्वामी फेथ' बोल कर लिखवाई । चौथा भाग 'कर्म और कर्म फल' शुरू ही किया था कि मौज फिर गई यानी और लिखवाना बंद हो गया । इस प्रकार पुस्तक का यह भाग अपूर्ण रहा । अतः संत दास जी ने राधास्वामी मत के संत सतगुरुओं के बचन बानी में से तथा पिछले **700** वर्षों में जन्मे संत साध महात्माओं के बानी में से कर्म और संबंधित विषय पर बचन बानी छांट कर एक जगह एकत्रित किए ।

Record of Karams and Net Cast by Maya

Excerpts relating to Karams and the concerned subject from the composition and discourses of the Sant Sat Gurus of the Radhasoami Faith, viz., Soamiji Maharaj, Huzur Maharaj, Maharaj Saheb and Babuji Maharaj and also from the

compositions of the Sants, Sadhs and Mahatmas who had graced this earth during the past seven eight hundred years, have been collected at one place.

A person, while undergoing the consequences of Karams, will find succour if he has properly understood the theory of Karmic actions and their fruits.

The reader is convinced of the fact that as he sows so shall he reap and that each Karam (action) one performs has a direct impact on one's future actions and life and one shall have to face its consequences. Good actions bring in good results and bad ones the bad. One should, therefore, perform good Karams and give up bad ones.

TRANSMIGRATION OF SOUL

The doctrine of transmigration of soul is held by followers of the Radhasoami Faith. This book gives some cases of possession by disembodied spirits (ghosts) which serve as concrete examples of the theory of transmigration of soul. Through the grace and mercy of the Sant Sat Gurus of the parent line of the Radhasoami Faith the said disembodied spirits left not only the persons possessed by them but also secured release for themselves from the ghostly existence.

In this book, light has been thrown on the theory of transmigration of soul and the inexorability of the laws of Karams explained and illustrated. It is a supplement to the last and incomplete chapter on "Karams and their effects," of Maharaj Saheb's English book Discourses on Radhasoami Faith.

The book will enlighten people to seek true Parmarth.

पुनर्जन्म अथवा आवागमन एवं कर्म और कर्मफल

राधास्वामी मत में आवागमन के सिद्धांत को सही मानते हैं। इस पुस्तक में प्रेत आत्माओं और देह विहीन रूहों के कुछ मामलों का वर्णन है जो जीवात्मा (**surat**) के आवागमन के सिद्धांत को प्रतिपादित करने के ठोस उदाहरण है। संत सतगुरुओं की दया व मेहर से न केवल उन व्यक्तियों को ही जिन पर यह भूत या प्रेत आत्माएं हावी थी छुटकारा मिला, बल्कि खुद उन प्रेत आत्माओं का भी भूत की उस जून से उद्धार हो गया।

ELUCIDATION OF "THE FAITH I HAD GIVEN OUT WAS THAT OF SAT NAM AND ANAMI. RADHASOAMI FAITH HAS BEEN INTRODUCED BY SALIG RAM. YOU SHOULD LET IT ALSO CONTINUE. SATSANG MUST GO ON. SATSANG SHALL SPREAD FAR AD WIDE IN FUTURE."

In this booklet is given, in a very simple and authoritative manner, the elucidation of the last Bachan of Soamiji Maharaj. The elucidation clearly establishes that Radhasoami Nam is the true and real name of the Supreme Being. The secret of the 'Five Names' has also been explained, and the meaning of 'Sat Nam' and 'Anami' has been made clear.

मेरा मन तो सतनाम और अनामी का था ।

इस पुस्तिका में बहुत ही सरल और प्रामाणिक ढंग से स्वामीजी महाराज के आखिरी बचन का भावार्थ दिया है । इस भावार्थ से यह स्पष्ट रूप से प्रमाणित हो जाता है कि राधास्वामी नाम ही सर्वोच्च मालिक का असली और ज्ञाती नाम है । पाँच शब्द का भेद भी इसमें समझाया गया है और सतनाम और अनामी के अर्थ को स्पष्ट किया गया है ।

" मेरा मत तो सतनाम और अनामी का था, और राधास्वामी मत सालिगराम का चलाया हुआ है इसको भी चलने देना, और सतसंग जारी रहे और सतसंग आगे से बढ़कर होगा " -- इस बचन की व्याख्या

LAST UTTERANCES OF SOAMIJI MAHARAJ AND LETTERS OF SOAMIJI MAHARAJ AND HUZUR MAHARAJ (1878)

आखिरी बचन बाबूजी महाराज

बाबूजी महाराज के अंतिम दो वर्षों **1948-49** में फरमाये बचन (जो बचन बाबूजी महाराज भाग 1 से 6 में नहीं दिये गये है

CATECHISM

Questions and answers which show that Sant Mat or Radhasoami Faith is the life of all religions of the world.

राधास्वामी मत और हुजूर महाराज--पहला भाग

हुज़ूर महाराज का अधिकारिक जीवन चरित्र होने के साथ-साथ इस पुस्तक में मुख्तलिफ़ फिरकों द्वारा अवाम में जारी की गई ग़लत फ़हमियों का निवारण कर यह सिद्ध किया गया है कि हुज़ूर महाराज भी स्वामीजी महाराज के समान ही कुल्ल मालिक राधास्वामी दयाल थे

राधास्वामी मत और हुज़ूर महाराज -दूसरा भाग

इसमें हुज़ूर महाराज के समय तक का राधास्वामी मत का इतिहास, उनके पत्र, दया व मेहर के पर्चे व कुछ भक्तों के संक्षिप्त विवरण व अन्य महत्वपूर्ण जानकारीयां आदि दी गई हैं)

DISCOURSES OF MAHARAJ SAHEB

राधास्वामी मत पर प्रवचन

महाराज साहब की अंग्रेजी पुस्तक “डिस्कोर्सेज ऑन राधास्वामी फेथ” का हिन्दी अनुवाद है जिसमें राधास्वामी मत के उपदेश और सिद्धान्तों अर्थात् परमार्थ का लक्ष्य, सृष्टि मीमांसा, सृष्टि क्रिया, उसकी व्यवस्था, रचना का उपकार हेतु अभिप्राय आदि का तर्कपूर्ण ढंग से वैज्ञानिक प्रणाली पर अबाधित और अकाट्य प्रमाणों द्वारा प्रतिपादन किया गया है

राधास्वामी मत दिग्दर्शन

बाबूजी महाराज के सन् **1913-14** में राधास्वामी मत पर दिए गए प्रवचनों के अमेरिकन सतसंगी श्री मायरन एच. फैल्प्स बैरिस्टर द्वारा लिखित नोटों का हिन्दी अनुवाद

राधास्वामी मत प्रकाश

हुज़ूर महाराज की अंग्रेजी पुस्तक का अनुवाद जिसमें राधास्वामी मत के समस्त मानव जाति के लिए शाश्वत शांति और आनंद के संदेश का संक्षिप्त विवेचन है

सतसंगियों को सान्त्वना

हुज़ूर महाराज के अंतर्ध्यान होने के बाद महाराज साहब द्वारा सतसंगियों को ढाढस बँधाने व सलाह संबंधी लिखे पत्रों के अनुवाद का संकलन है

बसंत पंचमी -- इसमें चारों परम संतों की जन्म कुण्डलियां और उनके फलादेश, नानक साहब की जपजी के स्वामीजी महाराज द्वारा लिखाये अर्थ, ऐतिहासिक पत्र जिस पर सार बचन बार्तिक के बचन नंबर **250, 251, 252** लिखे गए दिये गए हैं ।

इस पुस्तक में राधास्वामी मत की मूल शिक्षाओं में विभिन्न फिरकों द्वारा किए गए परिवर्तन व मूल शाख से उनके अन्तर ऐसे प्रश्नों के रूप में दिये हैं जिनमें स्वयं उत्तर निहित हैं

SANT SANGRAH, Part 1

Collections made by Huzur Maharaj of selected Shabds (hymns) from Sar Bachan Poetry, Prem Banis and from the writings of Kabir Saheb, Dadu Saheb, Tulsi Saheb, Charan Das Ji and Sahjo Bai.

SANT SANGRAH, Part 2

Collections made by Huzur Maharaj of selected Shabds (hymns) from Sar Bachan Poetry, Prem Banis and from the writings of Kabir Saheb, Nanak Saheb, Sur Das, Dharam Das, Mira Bai, Dadu Saheb, Dulan Das, Dariya Saheb, Paltoo Saheb, etc

संत संग्रह भाग – 1

हुज़ूर महाराज द्वारा संग्रह किए छाँटे हुए शब्द जो सार बचन पद्य, प्रेम बानीयों, कबीर साहब, दादू साहब, तुलसी साहब, चरण दास जी व सहजो बाई की रचनाओं से लिए गए हैं।

संत संग्रह भाग – 2

हुज़ूर महाराज द्वारा संग्रह किए हुए छाँटे हुए शब्द जो कबीर साहब, नानक साहब, सूरदास धर्मदास, मीराबाई, दादू साहब, दूलन दास, दरिया साहब व पलटू साहब की रचनाओं से लिए गए हैं।

SAR UPDESH RADHASOAMI

The gist of Radhasoami Teachings by Huzur Maharaj

सार उपदेश राधास्वामी

इसमें हुज़ूर महाराज द्वारा राधास्वामी मत के उपदेशों का सार है।

PREM UPDESH RADHASOAMI

Covers all the teachings of the Faith in a nut-shell. It gives insight into the workings of the mind and the dire need for its purification. High and intricate problems have been explained in a simple way. It is a profound treasure and a jewel of consolation and inspiration to all.

प्रेम उपदेश राधास्वामी

संक्षिप्त में राधास्वामी मत की शिक्षा के सब पहलुओं पर प्रकाश डालता है। यह मन के अंदर की कार्यवाही की परख करता है और उसकी सफाई की जरूरत पर बल देता है। मत के गूढ़ विषय आसान भाषा में समझाता है। यह एक अमूल्य निधि है और सांत्वना व प्रेरणा का जवाहर है।

प्रेम उपदेश राधास्वामी

इसमें राधास्वामी मत की शिक्षाओं का संक्षेप में विवरण है। इसमें मन की कार्यवाही की परख करने और उसके निर्मल करने की आवश्यकता पर बचन है। जटिल और गूढ़ समस्याओं को सरल तरीके से समझाया गया है। यह सब के लिए एक अगाध खज़ाना है और सांत्वना और प्रेरणा का रत्न है।

निज उपदेश राधास्वामी

राधास्वामी मत की विशेष शिक्षाएं।

GURU UPDESH

Teachings of Guru

गुरु उपदेश

संत सतगुरु द्वारा शिक्षा का उपदेश।

सत्य प्रकाश

इस पुस्तक में राधास्वामी मत की मूल शिक्षाओं में विभिन्न फिरकों द्वारा किए गए परिवर्तन व मूल शाख से उनके अंतर, ऐसे प्रश्नों के रूप में दिए हैं जिनमें स्वयं उत्तर निहित है।

संतों के लीला बिलास और दया के परचे

संतों की अचरजी लीलाएं, करामात और दया के परचों का संकलन

राधास्वामी मत -- नया निराला सबसे न्यारा

दुनिया के दीगर मजहबों में और राधास्वामी मत का फर्क बताते हुये राधास्वामी मत की बुजुर्गी और महिमा बताई गई है

जिन ढूँढा तिन पाइयाँ

पिछले संत साध महात्माओं की बानी का भावार्थ दिया गया है

गहरे पानी पैठ

संत साहित्य और उनकी वाणी से सत्य परमार्थ की गूढ़ बातें और शिक्षायें

प्रेरक प्रसंग और कथाएँ

संत साध महात्माओं और महापुरुषों के जीवन की कथायें और उनके द्वारा दिये गये प्रेरणादायक संदेश

राधास्वामी मत का त्रिविध रूप

राधास्वामी मत की तीन- तीन की श्रृंखलाओं में उदारण देते हुये व्याख्या

त्रिगुणात्मक नसीहतें

पिछले संत साध महात्माओं द्वारा लोक-परलोक सुधारने के सम्बंध में दी गयी त्रिगुणात्मक नसीहतें

दुनिया, जीव और परमार्थ

संत साध महात्माओं के बचनों में जगत की नाशमानता के संबंध में व्यक्त विचार

Radhasoami Centenary (1978)

This book was written stressing the importance and significance of the first centenary of Soamiji Maharaj's departure to His Original Abode falling on 21st June, 1978. The book contains coloured pictures of Soamiji Maharaj and Radhaji Maharaj, as also photographs of Guru Dwara Panni Gali, Bhajan Ghar, Samadh of Soamiji Maharaj and photographs of Huzur Maharaj and Babuji Maharaj with Soamiji Maharaj.

The book stressing the unbroken continuity of the line of Gurumukh-Sant Sat Gurus affords much solace to the Satsangis at the present juncture of time. Both Hindi and English versions are given pari passu in one and the same book.

Radhasoami Centenary Celebrations (1978)

In this book are given the details of centenary celebrations. It is very interesting to read. It is a sort of guide book for the convenors of the centenary celebrations to be held in future.

In this is also reproduced the talk given by Sant Das Ji in English and Hindi for telecast, which vividly explains the doctrines and the history of the Faith, and includes a detailed description of the Samadh and the significance and importance of the centenary.

राधास्वामी शताब्दी

परम पुरुष पूरन धनी स्वामीजी महाराज के निज धाम सिधारने की शताब्दी के महत्व दर्शाने के साथ साथ इसमें स्वामीजी महाराज के रंगीन चित्र आदि भी हैं।

राधास्वामी शताब्दी समारोह

इसमें शताब्दी समारोह का विस्तृत विवरण है जो भविष्य में मनाई जाने वाली शताब्दियों की व्यवस्था हेतु मार्गदर्शक है।

हुज़ूर महाराज के धाम सिधारने की प्रथम शताब्दी 1998

बाबूजी महाराज के धाम सिधारने की अर्द्ध शताब्दी 1999

THE FIFTIETH ANNIVERSARY OF DEPARTURE OF BABUJI MAHARAJ (1999)

Sant Das Ji conferred immense benefit on Satsangis by presenting priceless treasures of the Radhasoami Faith before them through his writings.

PORTUGUESE

Mrs. Lucia Mulholland of Brazil, brought out Portuguese translations of the selected portions from the works of the Sant Sat Gurus of the parent line of the Radhasoami Faith, in the following publications

(1) O CAMINO DO ESPIRITO E DO SOM (portuguese translation of the English book Discourses on Radhasoami Faith by Maharaj Saheb)

(2) FALA O SANT SAT GURU, VOL. I (containing selections from Sar Bachan Radhasoami Prose and a few hymns from Sar Bachan Radhasoami Poetry by Soamiji Maharaj)

(3) FALA O SANT SAT GURU VOL. II (containing selections from Prem Patras Radhasoami and a few hymns from Prem Bani Radhasoami by Huzur Maharaj)