

Reflectie PXL X-factor

De eerste student die volgens mij binnen de PXL X-factor past, is Karo Voets. Van jongs af aan wordt zij gedreven door een passie voor creativiteit. Karo toont haar ondernemendheid tijdens haar stage bij Accenture Song, een groot bedrijf met verschillende vestigingen wereldwijd. Hierdoor is een zekere taalvaardigheid vereist. Zij neemt regelmatig dan ook deel aan meetings in het Engels. Haar stageplaats is zeer uitdagend vanwege de vele ondernemende klanten waarvoor zij mag werken. Zo vertelde ze tijdens haar presentatie dat haar stage zeer leerrijk en uitdagend is.

Ik herken mezelf wel in Karo, aangezien ook ik van jongs af aan gedreven was om creatief bezig te zijn. Voor ik mijn focus verlegde naar digitale vormgeving, creëerde ik al designs met Photoshop en Illustrator. Hiermee experimenteren, was altijd een passie van mij. Het is inspirerend om te zien dat mijn medestudenten, zoals bijvoorbeeld Karo, dezelfde passie delen.

De tweede student, die naar mijn mening, ook goed binnen de PXL X-factor past, is Dario Di Giacomo. Hij heeft een passie voor zowel design als web. Door de opleiding is zijn passie voor web-ontwikkeling gegroeid. Hij is ondernemend omdat hij constant wil blijven leren om anderen te kunnen helpen en begeleiden met designs of websites. Dario wil nieuwe terreinen verkennen en zichzelf voortdurend uitdagen om zich te onderscheiden van anderen. In zijn vrije tijd creëert Dario veel designs. Zo gaf hij tijdens zijn presentatie een voorbeeld van zijn zelfgemaakte hoodie.

Ik herken mezelf zeker in Dario, aangezien ik aanvankelijk ook niet echt interesse had in web-ontwikkeling, maar later door de opleiding wel interesse kreeg. Mijn voorkeur gaat nog steeds naar 'design' maar ik vind het zeker ook fijn om een website te maken of om er meer over bij te leren. Ik ben ook leergierig en ik wil mijzelf ook constant uitdagen om zo steeds nieuwe dingen te ontdekken. Net als Dario heb ik een passie voor design en ben ik al op jonge leeftijd begonnen met het ontwerpen en creëren van kleren. Als hobby speel ik muziek in een bandje en heb ik zowel een eigen logo als hoodie ontworpen. Het is fijn om deze kleine projecten te hebben in mijn vrije tijd, omdat ik zo steeds meer kan leren.

De derde student die zeker ook goed binnen de PXL X-factor past, is Frederic Steegmans. Zijn passie voor design en web-ontwikkeling is gegroeid door veel te experimenteren en uit te testen. Hij heeft verschillende studierichtingen uitgeprobeerd voordat hij begon aan 'Digitale Vormgeving'. Frederic loopt stage bij VRT Sandbox, waardoor hij uitgebreid kan netwerken. Hij heeft ook geprobeerd om zijn tweede deel van de stage in Barcelona te volgen om zo meer internationale ervaring op te doen, maar helaas kon dit niet doorgaan. Frederic is ook zeer multidisciplinair omdat hij langdurig aan bepaalde projecten werkt. Als hij ergens aan begint, streeft hij ernaar het af te maken.

Ik herken mezelf in Frederic, omdat ik ook eerst andere studierichtingen heb geprobeerd voordat ik besepte dat digitale vormgeving iets voor mij was. Bovendien kan ik, net als Frederic, langdurig gefocust blijven werken aan specifieke taken. Het leek mij ook interessant om stage te lopen in het buitenland omdat ik graag internationale ervaring wilde opdoen en een breed (internationaal) netwerk wilde opbouwen.

Naam en voornaam	Gaens Ruben
Klas	2DVOa
Bedrijf WPL	Zenjoy
Werkplekcoach	Jeroen Nouwen
PXL-coach	Nicolas Schepers

WPL4 - Intervisie – mei 2024

1. Terugblik op de groei die je hebt doorgemaakt.

- *Komt de invulling van je werkplek overeen met de verwachtingen die je bij de start had? Wat komt er overeen en wat bleek anders in de praktijk?*

Mijn werkplek voldeed volledig aan mijn verwachtingen. Ik had enkele specifieke verwachtingen, zoals in contact staan met klanten en werken met nieuwe tools zoals InDesign en AI. Daarnaast wilde ik ook mijn kennis op het gebied van development en design uitbreiden. Zenjoy bleek voor mij de perfecte plek te zijn omdat zij beide aspecten aanbieden. Hierdoor werd mijn leerervaring zeer waardevol. Ik kreeg de kans om niet alleen mijn ontwerpvaardigheden te verbeteren, maar ook om kennis op te doen in development. De veelzijdigheid van de taken en de ondersteuning van mijn werkplekcoach hebben ervoor gezorgd dat ik me op meerdere vlakken kon ontwikkelen, wat mijn professionele groei enorm heeft bevorderd.

- *Welke voornaamste uitdagingen heb je overwonnen?*

Het in contact staan met de klant was voor mij de grootste uitdaging die ik heb overwonnen, omdat we dit op school niet echt kunnen oefenen. Ik vind het leuk om ideeën te delen met klanten om zo tot een specifiek eindresultaat te komen. Na het delen van de ideeën wordt het veel gemakkelijker om ontwerpen op maat te maken.

Nog een uitdaging was het maken van social media posts voor Zenjoy, omdat deze berichten op alle mediakanalen moesten worden geplaatst. Ik heb hier veel van geleerd, wat ik in de toekomst zelf kan toepassen.

- *Besprek hoe je het voorbijge jaar bent gegroeid dankzij werkplekleren op het vlak van technische skills.*

Ik heb veel bijgeleerd op technisch vlak. Vanaf het begin liet mijn werkplekcoach mij verschillende designs maken, die vervolgens werden gebruikt of waar ik feedback op kreeg. Hierdoor merkte ik al snel dat mijn vaardigheden snel verbeterden. Mijn skills in Photoshop, Illustrator, InDesign en Figma zijn zeker vooruitgegaan. Met deze programma's heb ik continu gewerkt.

- *Besprek hoe je het voorbijge jaar bent gegroeid dankzij werkplekleren op het vlak van soft skills.*

Mijn soft skills zijn zeker verbeterd door de meetings met klanten, waarin ik constant mijn communicatieve en persoonlijke vaardigheden moest gebruiken. Daarnaast zijn mijn soft skills ook vooruitgegaan door de teammeetings bij Zenjoy. Tijdens deze korte sprint reviews worden wekelijks ideeën gedeeld, wat mijn vermogen om effectief te communiceren en samen te werken verder heeft versterkt.

2. Terugblik op je opleiding

- *Welke zaken die je geleerd hebt tijdens je graduaatsopleiding heb je toegepast of gezien in het bedrijf waar je werkte? (opleidingsonderdelen en onderwerpen)*

Het beheersen van designprogramma's zoals Photoshop, Illustrator en Adobe XD. Daarnaast heb ik een basis verworven in het ontwikkelen en programmeren van websites.

Een ander belangrijk aspect van mijn vaardigheden is mijn kennis van UI/UX-terminologie, wat mij in staat stelt om projecten op een doeltreffende manier aan te pakken. Bovendien heb ik de basisvaardigheden van animatie onder de knie, waardoor ik effectief kan werken met programma's zoals Adobe After Effects en Blender.

- *Welke zaken moest je bijleren op de werkvloer en zou je aanraden om ook in de graduaatsopleiding te integreren?*

Het werken met Adobe InDesign was een nieuwe ervaring voor mij, aangezien dit programma niet tijdens de lessen op school aan bod is gekomen. Ik heb het veel moeten gebruiken voor het maken van brochures en prints.

Wat ik nog zelf heb moeten bijleren is het coderen met Tailwind css en Alpine.js.

3. Je werkplek

- *Wat vond je goed aan je werkplek?*

Wat ik goed vond aan mijn werkplek is dat ik de kans kreeg om mij te bewijzen. Ik kreeg redelijk wat vertrouwen waardoor ik mijn creative geest de vrije loop kon laten gaan. Als ik met vragen zat kon deze ook altijd stellen en werd ik goed geholpen.

- *Wat was moeilijk of vond je minder goed?*

Af en toe merkte ik dat er minder beschikbare opdrachten waren van klanten, omdat ze zich tussen offertes bevonden bij Zenjoy. Gelukkig werd dit gecompenseerd door de mogelijkheid om projecten uit te voeren voor Zenjoy zelf. Dit omvatte taken zoals het creëren van social media posts of het ontwikkelen van nieuwe roll-up banners.

- *Zou je er later willen werken? Waarom wel/niet?*

Ik zou er zeker graag willen werken omdat ik het gevoel heb dat ik bij Zenjoy nog veel kan leren. Zenjoy heeft een fijne werkomgeving waar ik mijn vaardigheden verder kan ontwikkelen. Ik wil graag zoveel mogelijk bijleren om op de hoogte te blijven van de nieuwste trends en ontwerptechnieken. Daarnaast waardeer ik de mogelijkheid om samen te werken met een getalenteerd team, wat mijn professionele groei en creativiteit verder zal stimuleren.

- *Raad je je werkplek aan aan toekomstige studenten en zo ja, waarom?*

Ik kan Zenjoy absoluut aanbevelen aan toekomstige studenten. Bij Zenjoy werk je samen met een fantastisch team van designers en developers. Je hebt de kans om je volledig onder te dompelen in zowel de wereld van grafisch ontwerp als development. Bovendien is er altijd wel iemand beschikbaar om je te helpen als je vragen hebt.

4. Vooruitblik

- *In welk soort bedrijf wil je werken en welke functie zou je willen later? Motiveer.*

In de toekomst ambieer ik een carrière bij een creatief bureau. Voor mij hoeft dit niet per se een groot bedrijf te zijn, maar ik zoek wel naar een inspirerend team waar ruimte is voor humor. Professionele dienstverlening aan diverse klanten is voor mij essentieel. Ik zou graag direct in contact staan met klanten, om vervolgens aan de slag te gaan als grafisch ontwerper voor UI/UX, websites maar ook nieuwe brandings.

- *Waar wil je binnen 5 jaar staan op professioneel vlak? Motiveer.*
Over vijf jaar zou ik graag werken met een bekwaam team van creatieve developers en designers. Mijn doel is om in die periode nog meer ervaring op te doen, zodat ik altijd up-to-date blijf met de nieuwste trends en ontwerptechnieken. Mijn specifieke interesse ligt momenteel bij animatie. Ik geniet ervan om bewegende beelden te creëren, variërend van kleine logo-animaties tot promotievideo's. Ik hoop mijn vaardigheden op dit gebied verder te ontwikkelen en te versterken, zodat ik over vijf jaar nog meer mogelijkheden heb om mijn passie voor animatie toe te passen.
- *Wat moet je daarvoor nog leren?*
Ik zou graag extra cursussen volgen in verband met motion design om zelf meer hierover te leren.

5. X-factor

- *Hoe positioneer je jezelf ten opzichte van de X-factor?*
Ik positioneer mezelf als een veelzijdige professional met een unieke combinatie van technische vaardigheden, creativiteit, en een sterke drive voor innovatie. Mijn ervaring bij Zenjoy heeft mijn vermogen om zowel zelfstandig als in teamverband te werken aanzienlijk versterkt. Ik streef ernaar om steeds nieuwe trends en technieken in mijn werk te integreren, wat mij in staat stelt om onderscheidende en kwalitatieve ontwerpen te maken die niet alleen visueel aantrekkelijk zijn, maar ook functioneel en gebruiksvriendelijk. Ik ben gedreven om continu te leren en mezelf te verbeteren, wat essentieel is voor het leveren van innovatieve oplossingen.
- *Aan welke 'beentjes' van de X-factor kan je je werkzaamheden tijdens WPL3&4 linken?*

(Em)passie:

Mijn passie voor grafisch ontwerp en ontwikkeling komt duidelijk naar voren in de projecten waaraan ik heb gewerkt. Ik ben altijd enthousiast geweest om nieuwe tools en technieken te leren, zoals InDesign en Tailwind CSS, en deze toe te passen in mijn werk.

De mogelijkheid om mijn creatieve visie te delen en te realiseren, zoals bij het maken van social media posts en klantgerichte ontwerpen, heeft mijn enthousiasme en toewijding aan het vak versterkt.

Ondernemend & Innovatief:

Ik heb initiatief getoond door nieuwe projecten aan te nemen en innovatieve oplossingen te ontwikkelen voor klantbehoeften. Mijn werk met diverse designprogramma's en het leren van nieuwe technologieën getuigt van mijn ondernemende geest.

Het creëren van unieke en creatieve ontwerpen die voldoen aan de verwachtingen van klanten en het bedrijf toont mijn vermogen om innovatieve ideeën praktisch toe te passen.

Multi- & Disciplinariteit:

Mijn werkzaamheden bij Zenjoy hebben zowel mijn ontwerp- als developmentvaardigheden aangescherpt. Het werken met verschillende design tools en

software zoals Photoshop, Illustrator, Figma, en de nieuwe ervaringen met Tailwind CSS en Alpine.js hebben mijn multidisciplinaire vaardigheden versterkt.

De samenwerking met verschillende teams en het deelnemen aan teammeetings hebben mijn vermogen om effectief in een multidisciplinair team te werken verbeterd.

(Internationaal) Samen(net)werken:

Het direct communiceren en samenwerken met klanten heeft mijn vaardigheden op het gebied van internationale en interculturele samenwerking verbeterd.

Deelname aan teamvergaderingen en sprint reviews bij Zenjoy heeft mijn vermogen om in een teamomgeving te werken en ideeën te delen en ontwikkelen verder versterkt.