## 成果発表

グループ13

## 1,作成物

#### 概要

•LINEに録画予約したい日時とチャンネルを送信することで、自宅にいなくても録画予約が可能

Remo





#### 機能

- LINEに送信された日時とチャンネルを有効なもののみスプレッドシートに記録
- 1分毎にスプレッドシートを探索
  - →新規データ発見するとデータを取得し、トリガー作成
- 予約時刻になるとトリガーが発火,スプレッドシートを探索
  - 1. 実行済みデータ(done)を発見すると, delete
  - 2. 現在時刻と一致したデータを見つけたら録画予約を実行
  - 3. 録画予約が完了するとスプレッドシートにdoneと記入

#### 想定する利用者

• テレビを所有するすべての人が対象

#### 特に…

- •1**人暮らし**の人
- 仕事や学校で**家を空ける時間が長い**人
- うっかりしがちな人







## 2, デモンストレーション

#### 地上波番組表 ◇ 大阪 ◇ 7月7日月曜日 ◇

|    | テレビ大阪1   | 8 関西テレビ1   | 10 読売テレビ1  | 5 KBS京都   |
|----|--|--|--|---|
| 21 |  | M明日はもっと、いい日になる #01字解この夏一番のハートフルヒューマンドラマこどもたちの純粋な想い。  | ○○ しゃべくり007<br>▽大人気!!バ<br>レーボール日<br>本代表・髙橋<br>藍&髙橋塁イ<br>ケメン兄弟SP<br>宮<br>バレーボール<br>日本代表・髙 | 韓国ドラマ<br>プリースト・<br>君のたが守<br>をいし、<br>第8話「守<br>たいし、<br>で<br>いた<br>で<br>り<br>たい<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り<br>で<br>り |
|    | やさしいニュ<br>ースプラス  | 親の葛藤。そ<br>こに向き合う<br>海辺の児童相   | 54 10日上20時1  | 55 京是好日團  |
| 22 | WBSP<br>「あなたと世界をつっている」<br>「あなななる」<br>「あなったがなる。<br>「ないないない。」<br>「ないないないない。」<br>「ないないないないない。」<br>「ないないないないない。」<br>「ないないないないないない。」<br>「ないないないないないない。」<br>「ないないないないないない。」<br>「ないないないないないないないない。」<br>「ないないないないないないないないないないない。」<br>「ないないないないないないないないないないないないないないないないないないない | 24 わたして<br>時間<br>各分で活躍<br>30 27F MS 字郷<br>で活躍<br>30 27F MS 字郷<br>・ 歯磨き<br>13分 謎&北<br>川景・ フ手料 | 00 月曜から夜ふ<br>かし【七夕な<br>ので短冊に願<br>い事を書いて<br>もらった件】<br>宮<br>村上信五とマ<br>ツコがアレコ               | 00<br>日和彦の<br>ら<br>京新・<br>酒屋<br>選字<br>東古<br>10<br>東市<br>京都/ 10=   |
|    | 天気予報   | 理&ノ リ幻のロケ弁   | レ語り合う… ハンカチ茲と  | 55 京 人もの7 「京都   |
| 23 | <ul><li>新レプリカ元</li><li>妻の復讐 痛快</li><li>無比「整形復</li><li>讐」エンター</li><li>テイメント!</li></ul>  | 撮り直しのさかない27枚撮りの使い捨てカメラで撮っ<br>24 (・3・) ハ  | からいま見がいまりです。<br>別が「いま見だい」大切な<br>ニュースを分かりやすく  | テレビショ<br>ピング<br>暮らしイキィ<br>キ、とってま<br>きの商品をこ<br>紹介します。  |



Q 🗉 :

今日

既読 午後 9:45



録画予約を始めるには、

録画予約

と送信してください。

F後 9:45

既読 午後 9:46

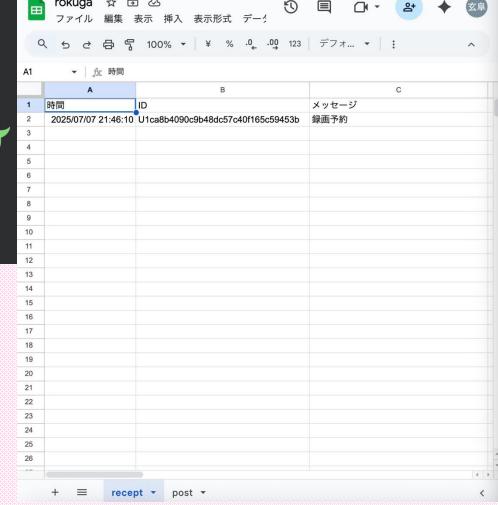
録画予約

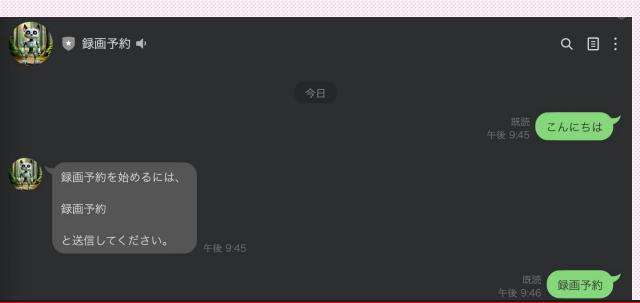


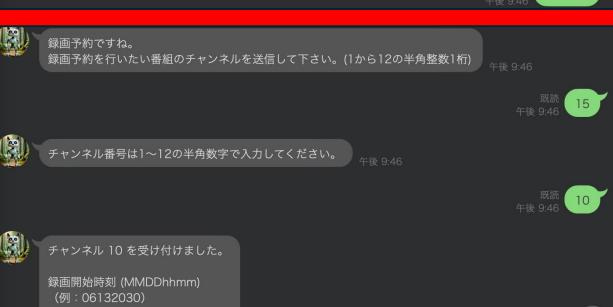
録画予約ですね。

録画予約を行いたい番組のチャンネルを送信して下さい。(1から12の半角整数1桁)

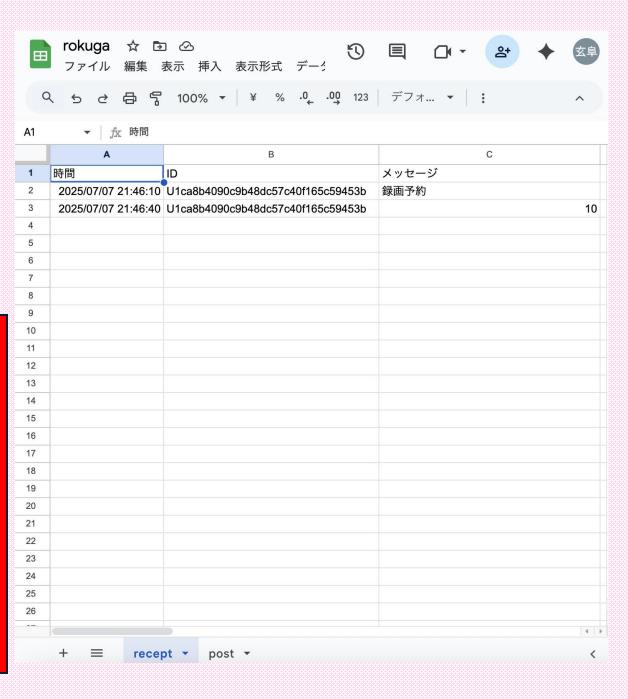
F後 9:46



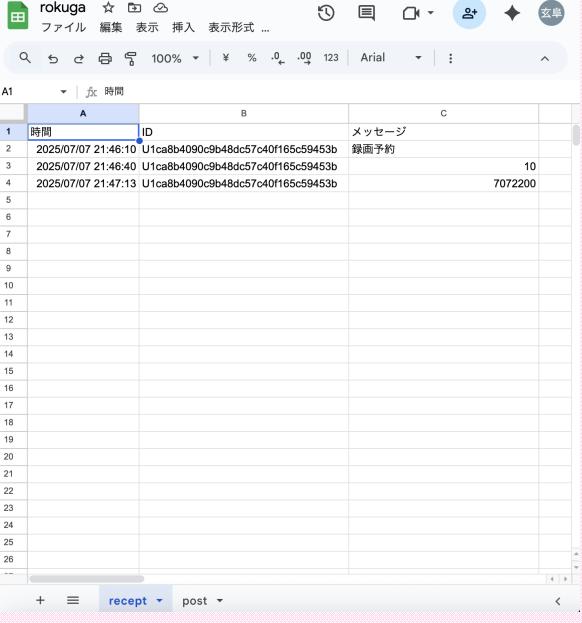




を送信してください。









#### G9 **▼** | *f*x

|    | А  | В       | С    |
|----|----|---------|------|
| 1  | 10 | 7072200 | done |
| 2  |    |         |      |
| 3  |    |         |      |
| 4  |    |         |      |
| 5  |    |         |      |
| 6  |    |         |      |
| 7  |    |         |      |
| 8  |    |         |      |
| 9  |    |         |      |
| 10 |    |         |      |
| 11 |    |         |      |
| 12 |    |         |      |
| 13 |    |         |      |
| 14 |    |         |      |
| 15 |    |         |      |
| 16 |    |         |      |
| 17 |    |         |      |
| 18 |    |         |      |
| 19 |    |         |      |
| 20 |    |         |      |
| 21 |    |         |      |
| 22 |    |         |      |
| 23 |    |         |      |
| 24 |    |         |      |
| 25 |    |         |      |
| 26 |    |         |      |
| 27 |    |         |      |
|    |    |         |      |

+ ≡ recept ▼ post ▼

#### 実際のTV画面



3, 設計

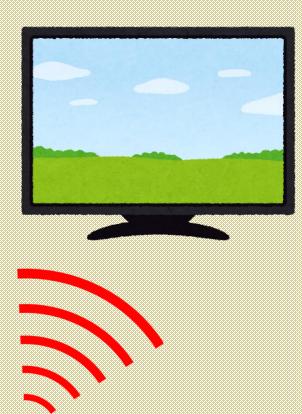
#### 必要なモジュール

• LINEからスプレッドシートをつなぐモジュール

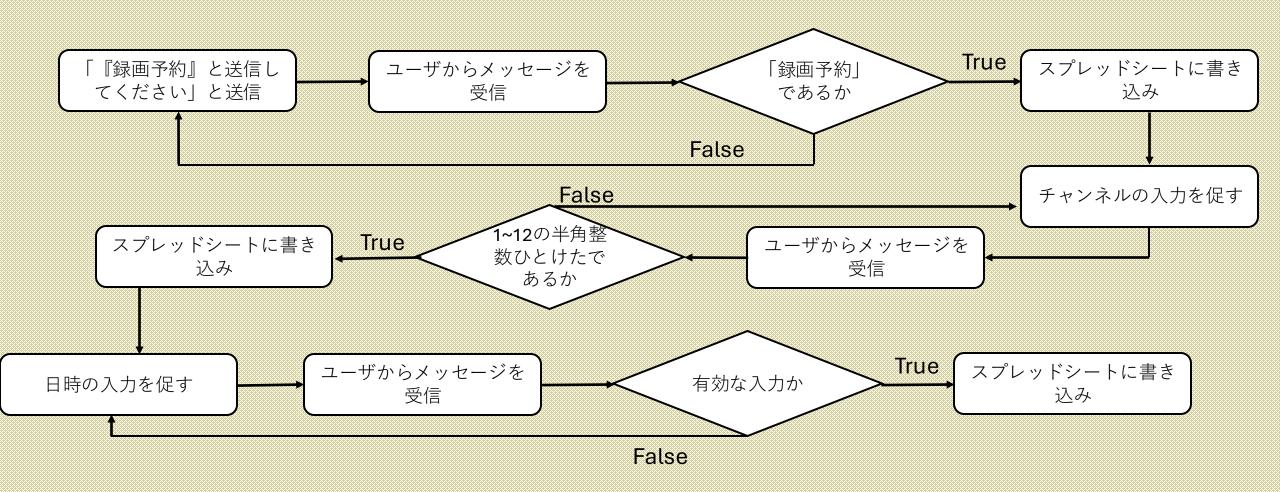
スプレッドシートを管理するモジュール

スプレッドシートの情報から トリガーを作成するモジュール

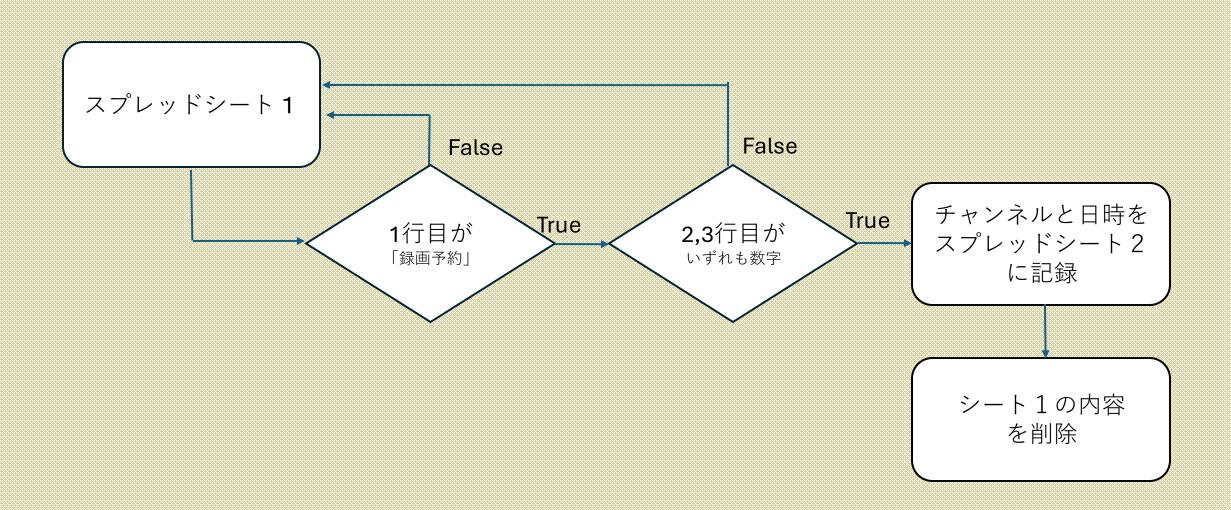
• REMOからテレビを操作するモジュール



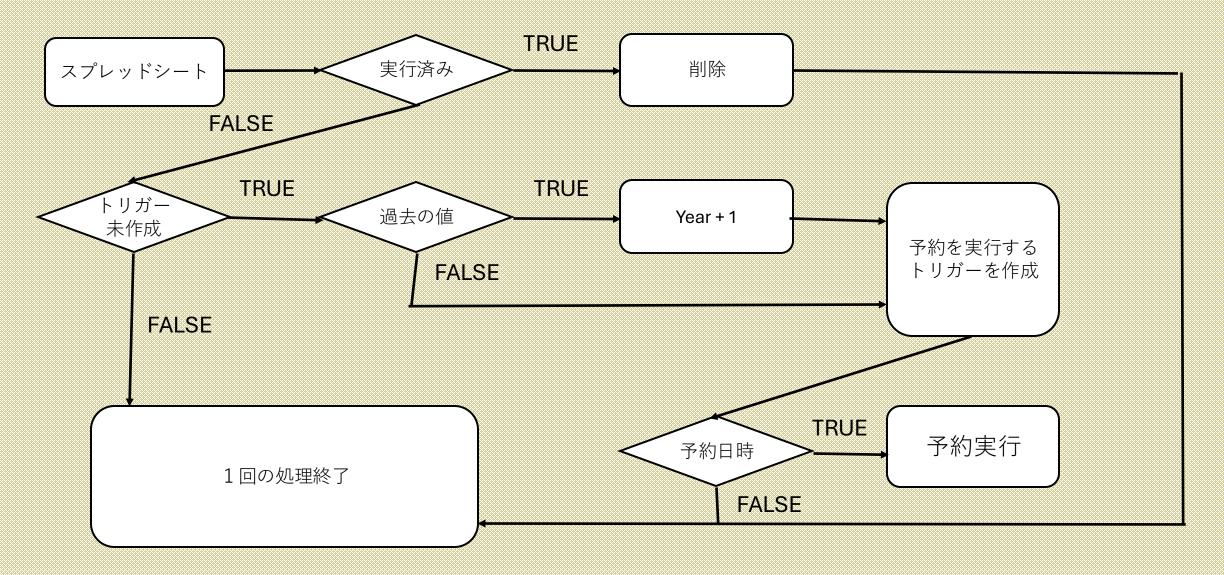
#### システム処理の流れ



#### システム処理の流れ



### システム処理の流れ



# 4, 開発計画

## 責任担当

リーダー:俣野雄太

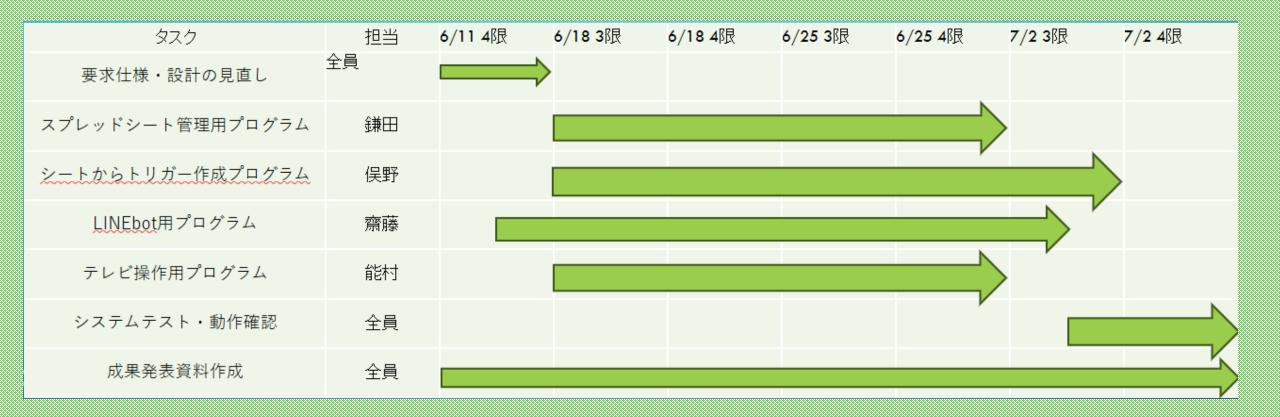


資料責任者:斎藤玄阜

プログラム責任者:能村泰誠

開発文書責任者:鎌田航輔

### 開発スケジュール



5, 感想·展望

#### 感想

一通り動作する目的のシステムが完成させることができた→目標は達成できた。

プログラムの融合作業は思ったよりも円滑に行うことができた。 理由として考えられるのは今回の録画システムが非常にシンプル な構造であったことが考える。

#### 展望

追加できる機能はまだまだあるはず。

例)連ドラ予約の追加,予約のキャンセルなど

今の構造がシンプル故にカスタマイズ性は十分にあるため、より 便利になるように機能を追加したい。