Души обоих изранены,  
Кровавым прошлым войны.  
Но их чувства настолько сильны,  
Что рухнуть все преграды должны...

ОН:  
  
\*синий экран\*  
\*Текст на весь экран\*

Порой мгновение может решить исход очень многих вещей. В том числе и человеческой жизни. Требуются миллисекунды на действие и ни секунды на размышления!  
Лена… Стоит прямо на краю скалы. Её тело теряет равновесие. Если я не схвачу её, она упадёт и её хрупкое тело разобьётся. И я больше никогда не увижу её зелёных глаз, не услышу милого голоса.   
Брант: Ленааа!!!  
Но оказалось, моё драгоценное время было потрачено впустую… И вот её тело, рассекая воздух, падает вниз, навстречу забвению среди камней и воды…  
Брант: Нет!  
  
\*чёрный экран\*  
\*текст внизу\*   
\*бг: oldlag1.jpg\*  
Всего лишь сон. Но до чего противный… Я спал совсем мало, всего лишь несколько часов. От чего голова сразу начала кружиться, от нахлынувшего до невозможности противного чувства усталости…   
\*сменить бг на oldday2.jpg\*  
Но это всего мелочи по сравнению с тем, что произошло вчера.  
От воспоминаний мне стало радостно и одновременно противно.  
\*сменить бг на oldday1.jpg\*  
Брант: Глупая… Чего же ты так? А если бы меня рядом не оказалось?  
Впрочем, этот вопрос уже не важен. Гораздо важнее то, как она… Надеюсь, все хорошо и в медпункте проблем с ней не возникло.  
\*сменить бг на кран\*  
Даже холодная вода уже не помогала мне прийти в себя. В голове по прежнему путались мысли, и тело немного побаливало.   
\*Музыка: Lets be Friends\*  
Лена: Привет.  
\*сменить бг на умывальники\*  
\*спрайт Лены спокойный\*

К моему счастью, она стояла, оправившаяся после всего. Даже форму ей выдали новую.

Брант: Ну…   
Я попытался изобразить небрежную улыбку, но мои бледные губы растянула болезненная гримаса.   
Брант: Я рад, что ты в порядке, Лен.

Умываясь, она откликнулась не сразу. Но через некоторое время с самым серьезным видом спросила:

Лена: А как твои дела?

Брант: У меня все в порядке. Вчера вВполне справляюсь со своими обязанностями, хоть и с небольшой помощью Греты. Никто вроде не жалуется.

Лена: Понятно... Надеюсь, я не доставила тебе проблем отсутствием?

Да что с ней? На ней нет ни единой эмоции. Может, она ещё не до конца оправилась?

Брант: Нет, Лен. Я за тебя волновался. Очень. Как и все.  
Её запястье было перевязано.  
Брант: Болит?  
Сумел лишь спросить я, покраснев. Особенно вспомнив, что она сделала, перед тем, как отключиться…  
Лена: Да… Немного, мелочи.  
Снова тишина.   
Лена: Пойдём?   
Брант: А, да…

\*Бг: столовая\*  
\*музыку убрать\*  
Завтрак проходил в напряженной тишине, прерываемой только звоном посуды и грохотом подносов на раздаче. Еда не лезла в горло. Надеюсь, я не оставил никаких следов...  
  
 Следов...   
\*встряска камеры\*

Вот же я осёл! Просто идиот! Скорее, нужно туда и замести их!

ОНА:  
Из моих размышлений меня вывел чей-то голос.   
  
\*Славя, улыбаясь\*

Грета: Место есть?

Улыбчиво сказала Грета.

Лена: Да, конечно.

Грета села рядом со мной и принялась уплетать свою долю энергии на сегодня. У меня же есть не было никакого желания.

Грета: Лен, ты чего? Совсем ничего не ешь.

Лена: Аппетита нет.   
  
Ответила я сухо.  
\*Славя, серьёзная\*

Грета нахмурилась, а потом, присмотревшись на меня, спросила.

Грета: Будешь скучать по девочкам, да?

Я помрачнела ещё больше, ведь частично она права. Плюс она разговаривала так, будто старается не замечать мою рану…

Лена: Да... И не только.

Грета: А что ещё?

Я посмотрела ей в глаза. Та, похоже, всё поняла.   
\*Славя, спокойная\*

Грета: Пойдём со мной, на минутку?

Доев свою порцию, сказала она.

Лена: У меня дела с детьми…  
\*Славя, серьёзная\*  
  
Грета: Я тебя отпрошу. Скажу, что нужна помощь с бумагами. Нам нужно поговорить. К тому же, это займёт только полчаса.  
\*БГ Лес, дневной\*  
Отпроситься удалось, после чего мы пошли подальше от Лагеря. Совсем уж в лес.

Остановившись где-то за деревьями, она, оглянувшись, снова строго на меня посмотрела.  
\*Славя, строгая\*  
\*Музыка: Orchid\*

Грета: Лен, слушай меня внимательно...

Но я прекрасно поняла, что она хочет сделать.

Лена: Нет, Грета, прости уж.  
\*Славя, удивлённая\*

Отрезала я. Та, сделала вид, что удивлена.

Грета: Что значит нет? Я ведь ничего не сказала.

Лена: Я знаю, что ты хочешь сказать по поводу него. И я говорю нет. Я не согласна ни с тобой, ни теми, на кого ты работаешь.

Её уже искреннее удивление сменилось строгостью.  
\*Славя, строгая\*

Грета: Откуда ты...

Лена: Знаю. Это не имеет значения. Лучше ты мне ответь, Грета, зачем? Я думала, что мы подруги, и что тебе можно доверять.А оно вот как оказывается…  
  
\*Славя, грустная\*

Грета: Лена... Я ничего им о тебе не говорила. Ты, как и весь лагеря их интересует ровно в той степени, в которой требуется для твоей же безопасности. И я это сделала, потому что...

Она замялась, но потом посмотрев мне в глаза сказала.   
\*Славя, грустная встряхивая косичкой\*

Грета: Потому что я хочу защитить тебя, дурочка. Он может быть опасен! И не только для тебя! Для всего лагеря, для детей!

Лена: Нет! Он хороший, он не такой.  
\*Славя, строгая\*

Грета: Откуда ты это знаешь?

Лена: Ты не понимаешь и не знаешь всего! И я... Верю ему.

Грета: Не смеши меня, Лен. Это ничего не докажет. Это правда опасно. Я знаю, тебе больно, безумно больно. От того ты и пропала, верно? Но если бы я знала о том, кем он был в прошлом... Я бы в жизни тебе не советовала с ним сближаться! За это, я отчасти до сих пор чувствую себя виноватой.

Лена: Ты ни в чём не виновата. Но тебе скажет что-нибудь тот факт, что он меня спас!

Тень сомнения смешанного с искренним удивлением промелькнула на её лице.   
\*Славя, удивлённая\*

Грета: Спас? Как спас? Только тем, что нашёл тебя? Так это на спасение жизни не тянет. Или что это были за хлопки тогда?

Лена: Выстрелы из пистолета "Вальтер". Если бы не он, они могли меня и…

Теперь Грета была в смятении.   
\*Славя снова строгая\*

Грета: Я думала многое, но не такое же. Он ещё и вооружён. Впрочем, значит это лишь то, что он тебя спас. Да и побежал он искать тебя без спросу. Просто так. Но в то же время он...

Она села на траву и слегка схватилась за голову.   
  
\*Славя, подавленная\*

Грета: Безумие. Я совсем ничего не понимаю. Лен, я правда хочу чтобы с ним ничего не случилось и они отстали от него. И именно на мне лежит эта ноша. От того, что я напишу в отчёте сегодня будет зависеть его дальнейшая жизнь…  
\*эффект: солнечного зайчика\*

На секунду мне в глаза ударил солнечный зайчик от солнечных лучей, пробивавшихся сквозь листья деревьев и светящий ей на правую щеку.

Грета: Что мне сделать, чтобы вернуть твоё доверие?

Лена: Расскажи мне правду, Грета. Больше ничего от тебя не требуется.

Грета замялась.

Грета: Но ведь это секретно.

Лена: Мы лучшие подруги или нет? Ты мне не доверяешь? Я никому ничего не скажу, хотя бы потому что это поставит под угрозу не только его, но и тебя.  
\*Славя, строгая\*

Грета: Я верю тебе. Но не здесь. Пошли лучше туда, где не найдут.  
\*сменить бг на какой нибудь домик\*

Пришли в домик, который не был заселён ни кем. У Греты был ключ.

Грета: Здесь нас никто точно искать не будет, надеюсь.

Сказала та серьёзным тоном.

Лена: То, что ты собираешься рассказать, так уж серьёзно?

Грета: Выслушаешь, поймёшь, - отрезала она.   
\*текст на весь экран\*  
\*Музыка: Into the Unknown\*

Ты, должно быть слышала о "Вервольфах"?

Это немецкое ополчение для ведения партизанской войны в тылу наступающих войск противника, созданное в самом конце Второй мировой войны. Оно также было задействовано при обороне городов. Формировалось по типу Фольксштурма в основном из подростков в возрасте 14—16 лет, членов "Гитлерюгенда".

В общем, это партизаны, концепция который первоначально вовсе была для морального давления и террора даже на своей территории. Они - убеждённые фанатики национал-социолизма, и готовы убить любого, даже немца, если он не разделяет их идеологию и не готов сражаться за Фюрера до последней капли крови.

Они были сформированы на территориях как Западной, так и Восточных частях Германии. Именно они не прекращали вести огонь, даже когда над Рейхстагом было поднято красное знамя. Более того, они после этого начали действовать ещё активнее, подрывая дома с белыми флагами, расстреливая колонны, подводя пот откосы поезда, покушаясь на офицеров и тех, кто сотрудничает с Союзниками или Советами. Штази, Вэсси, пытаются справиться с этой "заразой", которую оставил после себя уже сгнивший до основания Гитлеровский режим. И борьба их довольно успешна. Но дело в том, что именно недавно в Дрездене произошло несколько терактов и одно покушение на убийство. Был взрыв в здании Суда города и Мэрии.Покушение же было на начальника Полиции, его машину расстреляли из пистолета-пулемёта. Нападающего убили, оказался парнем 16 лет, но миссию он свою выполнил. Что самое ужасное, на этой территории их деятельность не естественна. И Штази боится, как бы оно не вышло за территории Силезии, Судет и Южного Тироля. Там они были наиболее распространены, и там же находились самые крупные формирования. Их появление само по себе очень настораживает. Скорее всего, здесь только недобитые остатки, но даже они очень опасны! Потому что Штази продолжает искать и обнаруживает в немалых количествах здесь тайные склады с трофейным Советским оружием и взрывчаткой. Благо, судя по всему, Штази находит их гораздо быстрее, чем их используют, ибо они по большей части совершенно не тронуты.

Да, Лен. Я думаю, ты и сама уже догадалась.

Столь сравнительно вялое НАПАДЕНИЕ говорит лишь о том, что их силы, как и боеприпасы на исходе. Потому и при нападении на тебя ограничились лишь ножами! Они берегут боеприпасы для чего-то!Я пыталась сообщить Центру об этом, но они не поверили! Мол, "рана твоя больше на попытку суицида смахивает, явных следов борьбы нет! Мы уже ликвидировали их всех в этом районе, это точно известно. И вообще, у вас другое задание, так что не отвлекайтесь!"

Потому Штази и подозревает Бранта. Он - бывший "Гитлерюгенд", и даже в отличие от них, действительно повоевавший. Но, во-первых, его отец настаивает, что он никак не может быть с ними связан, ведь сын постоянно под присмотром. Но его начальству таких доказательств было недостаточно, вот они и послали Бранта сюда для "денацификации" и заодно, для проверки его связи с этими, по сути, "бандами".   
\*текст внизу\*

Грета: Самое ужасное, Лен, что в наибольшей опасности здесь как раз ты! Я знаю о твоём происхождении. К сожалению, на тебя может быть устроена охота.

Лена: Так вот кто на меня напал там, в лесу....  
  
\*убрать бг и спрайты\*  
\*Музыка: Awakening Power\*

Я здесь не одна. Шестое чувство, как тогда просто орало во мне. А оно ещё никогда меня не подводило.

Лена: Нападать надо тише!  
\*звук удара\*

Прокричала я, вмазав тому, кто подкрадывался ко мне, по лицу. Нападающий явно не ожидал такого и повалился на землю. Но быстро встал и оскалясь направился ко мне. В руке у него блестел нож!  
\*звуки уклонения и ударов\*

Так я уклонялась от его ударов из последних сил, параллельно нанося удары так сильно, как только могла... Но один из них все-таки неумелый настиг меня, пройдясь по запястью руки, повредив вену...  
\*звук шелеста кустов\*

Плюс я слышала шелест кустов. Маловероятно, что это шли ко мне на помощь! Скорее всего это шли на помощь к нему.

Я еле-еле справлялась в поединке с одним, а уж с группой мне не тягаться!   
  
\*убрать музыку и бг\*  
\*Вернуть БГ домика и музыку Into the Unknown\*  
\*текст внизу\*

\*Славя, строгая\*

Лена: Единственное, что оставалось это, истекая кровью рвануть к лагерю. Уж на людях они нападать не станут! Долго уходила от них. Именно когда силы были почти на исходе, я упала, почти отключившись. Пока не послышались выстрелы. Именно из-за них преследователи отступили.А так прирезали бы, уверена. И стрелял Брант.

Грета: Из-за неестественной раны решили, что ты пыталась покончить с собой... Вернее, я то и Штази все понимали. Видны были следы борьбы, и понятно, что на тебя было совершено нападение. Но при директоре и враче, про это не стали говорить. Неизвестно только, знали ли они и том, что ты на самом деле русская или же просто попалась под горячую руку?

Лена: Так вот кто выходит, следил за Брантом тогда?  
\*Славя, удивлённая\*

Грета: Ты о чем?

Лена: Он как-то говорил, что видел какие то блики света, похожие на бинокль. С острова.  
\*Славя, грустная\*

Грета: Вполне возможно, это и был кто-то из них. Что будем делать теперь, Лен?

Спросила она мрачным, уставшим и почти отчаявшимся голосом. Мой же был почти бесчувственным от принятого в голове решения.

Лена: Мы спасём детей. Лично мы. Втроём.

Грета: Что? От чего и как ты себе это представляешь?!

Лена: Сама подумай! Ты же сама сказала, что они берегут патроны и взрывчатку! Как думаешь, чего же они ждут? У нас завтра последний день, день нашего отъезда!

Грета: Последнего дня? Для чего? Стой...

Лена/Грета: Автобус!

Грета: Да, именно так. Либо захватить, либо подорвать. Но зная их, больше верится во второе. Так куда практичнее и уж наверняка прикончит всех, находящихся в нём!

Лена: Но... Как мы их остановим? Да и с чего мы должны это делать? Может, сообщишь своим людям из Штази, они разберутся!

Грета: Нет уж! Если у них не получится что-то сейчас, они возьмутся за следующую смену или просто пойдут и дальше терроризировать людей! У нас отличный шанс их выманить и расправиться! Вряд ли они будут бежать от обычных вожатых.

Лена: Ты сказала, что здесь куча тайников с оружием. Ты меня знаешь, с оружием я так или иначе дело имела... К тому же, мы дали клятву. Это наш долг! Покажем, что мы против нацизма и готовы защитить от его призраков наше будущее! К тому же, для меня это шанс искупить вину за свое прошлое. Я... Раньше бежала, из-за чего все мои подруги и одноклассники погибли. Да, я отомстила, но их это уже не вернёт. В этот раз я не побегу, не буду как маленькая девочка, мечтать чтобы прилетел папа и спас меня. Я буду драться и не допущу гибели детей! Они не видели и не пережили того, что мы! Так пусть же их детство в лагере не будет ни чем не омрачено! А участие Бранта ещё раз подтвердит то, что он не один из них!

Грета была ошеломлена потоком моих мыслей. Однако со временем её лицо изменилось, выражая согласие.

Грета: А что по поводу Бранта? Не рискованно ли втягивать его во всё это? А вдруг он всё-таки…

Лена: Нет… Я докажу, что он хороший. К тому же, в нашей авантюре, нам не помешает стрелок.

Грета: Как, мы это провернём, Лен?

Я развернулась и прежде чем уйти, сказала.

Лена: Сегодня вечером, недалеко от лагеря есть небольшая речка. Тропинка приведёт тебя к ней. Спрячься за деревьями и наблюдай. Что бы ни случилось, не выдавай себя.

Грета слегка удивилась моей решительности.  
\*Славя, серьёзная\*

Грета: Что ты задумала?

Лена: Увидишь.

Отрезала я ей и зашагала назад.  
\*Славя, улыбающаяся\*

Прежде чем уйти совсем, меня сзади... Обняли.

Грета: Будь осторожна, Лен. И... Прости меня за всё это. Но я правда хочу... Как лучше. Я была так за тебя рада, если бы вы были вместе, ведь вы так похожи. И он красавчик, чего уж там. Но если бы не его мысли и взгляды, которые напрямую угрожают твоей жизни. Как бы всё было прекрасно. Я вообще думала, что просто приеду отдохнуть, развеяться после тяжёлых экзаменов, а оно вот так всё обернулось...

Мое плечо стало слегка мокрым от соленых капель. Чтобы её успокоить я вымолвила.

Лена: Постараюсь. Ты тоже, не выдавай себя ни при каких обстоятельствах.

Грета: Но если с тобо...

Лена: Я. Сказала. Наблюдай.

Мой твердый голос подействовал. И она отпустила меня.

ОН:  
  
\*БГ: Лес, день\*  
\*текст внизу\*  
Так, вот примерно здесь.

Я постарался хотя бы ориентировочно найти то самое место, где была Лена.

Так... Одна, вторая... Третья то где?

Улики надо уничтожить. Никому здесь не стоит знать, что у меня есть оружие, пускай оно и очень помогло.

Рыская руками по траве, напрягая все свои рецепторы... Пытался найти её... Наконец!

Гильза от патрона, 9 мм. Не самый крупный калибр.

Надо было возвращаться назад в Лагерь, пока дети мою пропажу не заметили, как и Вожатая.

\*\*\*  
  
(ГРЕТА)   
  
\*БГ: re\_tel.png\*  
\*текст на весь экран\*

Нужно скорее добраться до телефона. Дурочка ты, Лена, дурочка. Я не позволю ни тебе, ни твоему возлюбленному рисковать жизнью. Да и если б "невиновность" его ещё была доказана полностью... Что если в разгар открытого противостояния, ещё и таким бандюганам, он возьмёт, да и переметнётся?! Да ты с ума сошла! Надо решить все тихо и желательно, чтобы за такое взялись профессионалы.

Однако телефон, будто насмехаясь надо мной, на пару с действительностью, не работал.

Выходит... Они оборвали связь. Чёрт, чёрт, ЧЁРТ!

Всё предусмотрели, сволочи. Теперь мне никак не связаться с Центром. А там бы за пару часов сюда целую механизированную бригаду пригнали! К директору? Не шибко он тут поможет. Только панику так разведу – в лучшем случае это их отпугнёт, а в худшем… Приведёт к тому, что они начнут активно действовать сейчас.

Это что ж выходит, у меня нет выбора? Ха. Хахахахахахахахаха. Ох…

Вот уж Лена, на такое то пойти и меня тянуть за собой. Но, похоже, придётся довериться тебе.

ОН:  
\*текст внизу\*  
\*Спрайт: Александра: shy\_normal.png\*  
Одна из девочек снова выдала мне записку от Лены. Мои глаза заблестели, когда я читал эти строки:   
«Жду тебя около речки. Пожалуйста, приходи. Тропа в лесу приведёт тебя к ней.»  
  
Мне хотелось прыгать, смеяться, петь. Снова и снова я перечитывал эти слова и от того, что их писала Лена, они казались мне такими прекрасными, такими бесконечно нежными... В них было скрытое томление, повергшее меня в экстаз и натолкнувшее вдруг на одну мысль - кровь бросилась мне в голову, и я задрожал от сладостного волнения.

\*БГ: лес, день\*

Вообще в лесу очень красиво в любое время года, когда бы ты ни пришел он встречает тебя своей красотой и завораживает. Не всегда можно увидеть всех жителей леса, но если провести в нем достаточно большое количество времени вам все же может повести кого-то встретить.   
Я пытался отвлечь себя любыми мыслями от волнения, что никак не хотело от меня отставать. Впрочем, какой в этом смысл…  
Остановившись, набираю в свои лёгкие как можно больше кислорода. Предчувствие подсказывает, что близко…   
Фууууух.   
Что будет, то будет.   
\*БГ: Обрыв.jpg\*  
\*музыка: Disce Libens v2.mp3\*

Тропа, что была указана в записке Лены, привела меня к небольшой горной речушке. Было бы довольно красиво, если бы земля по которой вела меня тропинка чуть и не резко обрывалась, а внизу были слышны негромкие звуки потока воды.   
\*Спрайт: Лена, серьёзный\*  
И почти на краю всего этого, ни капли не вписывавшись в окружающее, стояла Лена. Она стояла спиной ко мне, её взгляд был обращён на небо. И первой нарушить это молчание решила она…

Лена: Если бы мы никогда не встречались. Не приезжали сюда. Было бы лучше. Для нас всех.

Я понял, на что она намекает. Она была по-настоящему спокойна. Но затем, хоть и запинаясь, сказала:

Лена: Брант... Твои взгляды... Это ведь напрямую влияет на то, кем я являюсь для тебя. И согласно им, я для тебя - низшая раса, подлежащая лишь беспощадному уничтожению. Я русская, Брант. Моя настоящая фамилия – Тихонова!

Оцепенев, я молча смотрел на неё. Ничего себе русская, с таким-то акцентом… Да и за что на свете не поверю! Что она несёт вообще чёрт возьми?! Тем ни менее, бледная, но всё равно спокойная, она продолжала буквально лицом к лицу ставить меня к самому жестокому выбору в моей жизни.

Лена: А по сему...

Она подошла к краю обрыва спиной. Ей оставался лишь один шаг, чтобы свалиться…

Лена: ... Знаешь, спасибо за спасение в тот самый раз... Твой "Вальтер" очень помог. И сейчас он тоже пригодится. Убей меня, если считаешь свою сторону правильной!

Брант: Ради бога, Лена...  
\*Спрайт Лены кричащей\*

Лена: Нет! Решай! Сейчас!  
Истерически воскликнула она.

Брант: Не будь такой неблагоразумной!

Я пытался отвести её от такого безумного ультиматума.   
\*Спрайт Лены со слезами\*

Лена: Я должна быть такой сейчас, Брант. Мы достаточно оба пострадали. Ты и я. Мы ведь оба пережили войну, верно? И ты остался на стороне проигравших. Ну! Выполняй заветы своего Фюрера до конца!

Проговорив это, она продолжала смотреть мне в глаза, сжигая меня своим зелёным пламенем, а её непреклонная решимость и готовность стоять лицом к лицу перед смертью поразили меня. Это уже не та скромная, тихая и краснеющая девочка!   
  
\*ЦГ: Illustration.png\*

Минута молчания и вот Вальтер уже в моей руке и направлен прямо ей в сердце...

Стрелять? Но моё тело не слушается, а затем и мозг не мог выполнить эту команду "холодного" разума.

Он был буквально готов взорваться от накипевшего пара борьбы внутри меня. Но моё сердце, теперь уже полное любви к ней затмила для меня всё вокруг...   
\*убрать музыку\*

Я стиснул зубы. Затем моя рука задрожала, прицел сместился в район живота, затем и вовсе в землю. Мои глаза жгли слёзы, а сердце чуть не разрывалось, снедаемый горечью и безнадёжностью, я проговорил:  
\*музыка: Walhall.mp3\*  
\*убрать цг, вернуть бг и спрайт\*

Брант: Я не могу убить тебя.

Я начал приближаться к ней.

Брант: Я не убью тебя, Лена... Леночка.

Продолжал я.

Брант: Никогда.

Остановившись перед ней, не сделав всего один шаг, я положил пистолет на землю, предварительно разрядив его и убрав обойму в карман.

Брант: Я сделал выбор. И это ты, родная.

Проговорил я спокойно, источая всю уверенность и окончательность своего выбора.   
\*Спрайт Лены улыбка со слезами\*

Она опустила глаза вниз. По её щеке текла слеза радости.

Лена: Я знала... Знала, что тебе просто всю жизнь твердили и внушали, что твоё сердце справа... Но оно бьётся слева. В ритм.

И было собиралась сделать шаг ко мне...   
\*спрайт   
Но её тело то ли от неуклюжести, то ли от пережитого начало терять равновесие! Если что-то не предпринять, она свалится насмерть! Этого я никак не мог допустить! В ту же секунду, ринулся к ней. Я схватил её в объятия и не дал упасть в воду. Мы прижались друг к другу. Какое-то время мы стояли неподвижно. Всё моё существо ликовало от, наконец, разрешившегося внутреннего конфликта, безумного упоения и восторга.   
\*Спрайт Лены плачущей\*  
Затем постепенно, мы отошли от обрыва. Ладони вцепились друг в друга, ни за что теперь не отпущу.  
Лена: Прости…   
Проговорила она, наконец.   
Лена: Я такая дура.  
Брант: Не могу не согласится. Такое сделать могла только полная дурёха!   
Лена: Я не видела иного выбора…  
Брант: В любом случае…  
Снова её хрупкое и столько любимое тельце в моих объятиях.  
Брант: Главное, что ты цела… Леночка Тихонова.   
Она так же приникла ко мне.   
Лена: Я не должна была этого скрывать… Извини.   
Брант: И ты…   
\*музыку убрать\*  
\*БГ: лес день\*  
\*Спрайт Лены спокойный\*  
Мне кажется, я гораздо быстрее дошёл до неё, чем мы идём обратно. Впрочем, будучи погруженным в собственные мысли я мог и не замечать полёта времени.  
Лена: Брант, а откуда у тебя оружие?  
Брант: А откуда у тебя прекрасный немецкий язык и фамилия Тихонова?   
Я язвил. Но всё же такое откровение от неё не могло меня не задеть…  
Лена: Ты прав. Я должна рассказать. И ты тоже, хорошо?  
Брант: Хорошо.

После этих слова наш шаг ускорился. И мы довольно быстро дошли. Решили, что лучше будет в моей комнате, здесь нас сразу не найдут… За окном уже садилось солнце, его последние лучи смиренно проникали в помещение, немного слепя меня. Я даже не знал, что мне сказать после... Вот этого. Она видела мою не закрытую сумку, в которой, лежал пистолет, которым я ещё недавно целился в неё. А сейчас он в моём кармане. Она знала, кто я на самом деле. Я не знал, что ей говорить, ибо загнан в угол. Всё же до конца я ей не верил… Или не до конца? Чёрт! Это тяжело, безумно! Осознание того, что моя жизнь целиком в хрупких руках этой девочки, очень меня тяготило.   
  
\*БГ: домик\*  
\*Спрайт Лены, спокойный\*  
\*Музыка: Amantes amentes.mp3\*

Брант: Мне... Я не хочу. Правда. Давай, лучше не стоит…

Её спокойствие снова сменилось твёрдой решимостью, что была смешана с отчаянием.

Лена: Нет!

Это единственное слово, произнесенное с необычайным пылом, заставило меня вздрогнуть.  
Брант: Лучше не стоит, Лен…

Лена: Нет. Пожалуйста, расскажи.

Короткая, напряженная пауза. Лена была уже теперь не так спокойна, и глаза ее вдруг стали бездонными.  
  
Лена: Брант, ты не можешь, ты не должен смотреть на мир так, как сейчас. Прошу тебя, давай поговорим? Ты пережил страшные удары, верно? Я тоже.

В величайшем волнении она наклонилась ко мне.

Лена: Я просто хочу понять... Что же ты натворил в прошлом?   
  
Я слышал, как у нее перехватило горло от волнения.

Лена: И, сейчас у нас есть возможность. Брант, давай поделимся друг с другом тем, что мы пережили. Ты и я.

Брант: Ты меня оттолкнёшь.

Она сжала губы и глубоко вздохнула.

Лена: Пожалуйста. А я слишком к тебе... Привязалась, чтобы оттолкнуть, даже сейчас. Я люблю тебя.

Последнюю фразу девушка сказала нежно, тихо, но в то же время с некой болью в голосе.

Я молчал и невидящим взглядом смотрел в пол. Она села на кровать напротив, очень побледнела, и с минуту губы ее дрожали, с таким трудом выговаривали слова. Лена сидела и смотрела на свои крепко стиснутые руки, но мужественно продолжала. По истине удивительная девочка.   
  
\*Лена, с улыбкой\*

Лена: И ты сделал правильный выбор. Я так рада. Теперь, раз мы столь открыты друг другу, давай же поведаем друг другу это?

Наступила мертвая тишина. Потрясенный, не в силах поверить услышанному, я словно окаменел. Но, прежде чем я успел раскрыть рот, она снова заговорила, как бы через силу выдавливая из себя слова:

Лена: Когда я была без сознания в медпункте… Да и до этого, во снах, я словно бы видела то, чего до сих пор не замечала. И никто не замечал, до сего дня.   
  
Она чуть не разрыдалась, но усилием воли заставила себя продолжать:

Лена: Я всегда признавала свой долг по отношению к родным, близким, по отношению к Родине, но я не понимала своего долга по отношению к тебе… А поскольку я люблю тебя больше всего на свете, то и мой долг по отношению к тебе должен преобладать над всем остальным. Мой долг, чтобы ты изменился окончательно. Чтобы эта зараза вышла из твоих мыслей навсегда!   
  
\*Спрайт Лены, плачущий\*

Она помолчала, с трудом преодолевая волнение и глядя на меня каким-то необычайно напряженным взглядом, словно ее душила и жгла необходимость поделиться со мной теми сложными и еще не вполне сформировавшимися мыслями, которые в последнее время нахлынули на нее. Чувства с такою силой завладели ею, что слезы покатились по ее щекам. И слова полились неудержимым потоком:

Лена: Все время, пока я была невесть где, я думала, что зря обозвала тебя, ушла тогда... Я ведь любила тебя… И я из-за того, что боль была очень сильна я искала успокоения… Но даже эту боль заслоняли чувства, и нежность, и надежда что внутри ты не такой. Так уж получилось, что мы родились в странах противниках, в столь тяжёлое время. Но разве это значит, что один из нас должен ненавидеть другого? Особенно теперь, когда всё кончилось.

Она перестала сдерживаться и разрыдалась, а я сидел, белый как полотно, не в силах двинуться с места, не в силах разжать застывшие губы. Она прошептала:

Лена: Брант... Ты наверняка считаешь всё это бессмысленным бредом свихнувшейся на своих чувствах девушки. Но события иногда оказывают на нас совершенно необъяснимое давление. Да, в тот момент, ты сделал Исключение ради меня. Не стал стрелять. Тем самым тоже мысленно признался в своих чувствах ко мне. Потому, прошу, прижми меня к себе снова. Как там, на обрыве...

В следующую минуту я уже держал ее в объятиях, ее сердце билось у моей груди; она хотела что-то сказать, но рыдания душили ее. Губы у меня шевелились, однако я не мог издать ни звука. В сердце росла и ширилась неуемная радость — казалось, она сейчас разорвет мне грудь.

Да, я вырос в одной стране, с ужасной идеологией. Она в другой, с другой идеологией. Ужасной? Не знаю... Но ради неё, ради того, чтобы быть с ней и держать её вот так в объятиях каждый день это перестало иметь для меня какое либо значение. Я уже окончательно определился. Тьма и неопределённость в мыслях сменилась сиянием дня и ясным видением нашего с ней будущего. Теперь мы вместе будем прокладывать путь в неизвестное. Да, в эту таинственную минуту, объединившую наши сердца, все казалось возможным, и не было места для мысли о поражении, а счастье представлялось вечным.  
  
\*Спрайт Лены, спокойный\*  
\*музыку убрать\*

Однако... Осталось последнее. Я выпустил её из своих объятий. Мы сели друг напротив друга.  
Опустив глаза в пол и дрожащим голосом, начать решила Лена.

ОНА:

\*текст на весь экран\*  
\*БГ: Синий экран (пока что)\*  
\*Музыка: ??????\*

Раньше я жила в небольшом городке под Смоленском. Я жила какое-то время в оккупации.

На моих глазах начали появляться слёзы. Я так не хочу снова это вспоминать этот ужас. Это безумие...

Я прекрасно помню свою учительницу по немецкому языку, что обучила меня так прекрасно говорить по-немецки. Про Ксению Андреевну говорили, что у нее руки поют. Движения у нее были мягкие, неторопливые, округлые, и, когда она объясняла урок в классе, ребята следили за каждым мановением руки учительницы, и рука пела, рука объясняла все, что оставалось непонятным в словах. Ксении Андреевне не приходилось повышать голос на учеников, ей не надо было прикрикивать, несмотря даже на, как многие думают, "грубость" языка, что она преподаёт. Она говорила по-немецки мягко, с выражением и проникновенно. Мы могли запомнить каждое слово так, будто его наклеивали как заплатку в нашей памяти. А если в классе вдруг, зашумят, она подымет свою легкую руку, поведет ею – и весь класс словно прислушивается, сразу становится тихо. А мы постоянно хвалились, скрывая её настоящий, добрый характер.

Тридцать два года учительствовала в селе Ксения Андреевна.

Милиционеры на улицах, в мирное время, отдавали ей честь ... И председатель колхоза был когда-то учеником Ксении Андреевны, и директор машинно-тракторной станции учился у нее. Много людей прошло за тридцать два года через класс Ксении Андреевны.

Строгим, но справедливым человеком прослыла она.

Волосы у Ксении Андреевны давно побелели, но глаза не выцвели и были такие же синие и ясные, как в молодости. И всякий, кто встречал этот ровный и светлый взгляд, невольно веселел и начинал думать, что, честное слово, не такой уж он плохой человек и на свете жить безусловно стоит. Вот какие глаза были у Ксении Андреевны! И походка у нее была тоже легкая и певучая. Девочки из старших классов старались перенять ее. Никто никогда не видел, чтобы учительница заторопилась, поспешила. А в то же время всякая работа быстро спорилась и тоже, словно пела в ее умелых руках. Когда писала она на классной доске новые слова, грамматику, мел не стучал, не скрипел, не крошился, и ребятам казалось, что из мелка, как из тюбика, легко и вкусно выдавливается белая струйка, выписывая на черной глади доски буквы и цифры. «Не спеши! Не скачи, подумай сперва, как следует! » – мягко говорила Ксения Андреевна, когда ученик начинал плутать в сложностях немецкой грамматики или в предложении и, усердно надписывая и стирая написанное тряпкой, плавал в облачках мелового дыма...

Её глаза, мягкий и при этом немного строгий характер, голос, которым она делает "грубый" язык мягким и прекрасным, руки, что могли любого успокоить... Всё это делает её самым прекрасным учителем в моей жизни.

Однако пришла война. И все мы оказались в оккупации нацистов. Несмотря на любовь к немецкому языку, никто из нас не стал сотрудничать с немцами. Многие уходили в леса, колхозники собрали партизанский отряд и ушли в ближний лес за селом. Однажды, как мы узнали по слухам, Каратели СС убили мужа Ксении Андреевны, убили у неё на глазах, однако она ни слова о партизанах не сказала. С тех пор, она почти не изменилась, всё так же учила нас и любила. Но благодаря своим знаниям немецкого, она прекрасно разбиралась в болтовне немецких солдат, и часто выдавала партизанам информацию, что приводило к подрывам, засадам и диверсиям. Так она мстила за своего мужа.

Нацисты убивали других жителей города и за их сотрудничество с партизанами или же просто так... Помнится, нам рассказывали, как они просто проходя мимо домов, в которых были люди, кидали в них гранаты. Чаще всего все те, кто находился в доме, умирали.

А тем, кто выжил, ничего не оставалось, кроме как рыдать над потерей своих родных. Иногда среди них были дети, но каратели лишь смеялись над чужим горем и иногда "добивали" тех, кто просто оплакивал горькими слезами потерю своих близких.

Лишь чудом нам повезло. Нас не было в тот момент дома. Войдя в дом, мы увидели явные следы взрыва и осколков. Окна в доме были выбиты, всё внутри разрушено, стены опалены.

Школьники, в их числе и я, носили партизанам еду, рассказывали, где и когда были замечены немцы. Костя Рожков – лучший бегун школы– не раз "доставлял" донесения командиру лесных партизан. Шура Капустина однажды сама перевязала раны двум пострадавшим в бою – этому искусству научила ее Ксения Андреевна... Даже Сеня Пичугин, известный тихоня, высмотрел как-то за селом немецкий патруль и, разведав, куда он идет, успел предупредить отряд.

Хорошие были у меня одноклассники. Даже до войны я не помню, чтобы мы ссорились.

И вот однажды, одним апрельским днём мы услышали около школы противное урчание. Мы выглянули в окно,это "Кубельваген". Сошли три немца. Один был с автоматом, у двоих их не было, лишь пистолеты... На их воротниках блеснули две молнии, на секунду посвятив мне в глаза солнечным зайчиком. Это СС... Переглянувшись взглядами с одноклассниками мы поняли, что нас кто-то сдал.

Мгновение и жесткие, холодные стволы двух пистолетов больно нажимали сзади в спины и шеи.

Немец: Шнеллер, шнеллер, лос лос лос!   
  
Закричал нацист. Ксения Андреевна шагнула вперед прямо на немца и прикрыла собой ребят.

Ксения Андреевна: Что вы хотите?  
Спросила учительница по-немецки и строго посмотрела в глаза немцу. Ее синий, спокойный взгляд и прекрасное звучание немецкого смутили невольно отступившего нациста.

Ксения Андреевна: Это мои ученики, я учительница местной школы. Вы можете опустить ваш пистолет. Что вам угодно? Зачем вы пугаете детей?

Немец: Молчать!   
Зашипел каратель.

Двое других немцев тревожно оглядывались по сторонам. Один из них сказал что-то начальнику. Тот забеспокоился, посмотрел в сторону леса и стал толкать дулом пистолета учительницу и ребят по направлению к школе.

Немец: Ну, ну, поторапливайся, мы спешим…   
Он пригрозил пистолетом.   
  
Немец: Два маленьких вопроса – и все будет в порядке.

Ребят вместе с Ксенией Андреевной втолкнули в класс. Один из солдат с автоматом остался сторожить на школьном крыльце. Другой немец и начальник загнали ребят за парты.

Немец: Сейчас у вас будет небольшой экзамен, – сказал начальник. –Сидите смирно!

Но мы стояли смирно. Стояли, сгрудившись в проходе, и смотрели, бледные, на учительницу.

Ксения Андреевна: Садитесь, ребята.   
Своим негромким и обычным голосом сказала Ксения Андреевна, как будто начинался очередной урок.

Мы осторожно расселись. Молчали, не спуская глаз с учительницы. Сели, по привычке, на свои места, как сидели обычно в классе: Сеня Пичугин и Шура Капустина впереди, а Костя Рожков сзади всех, на последней парте. И, очутившись на своих знакомых местах, нам стало немного спокойнее.

За окнами класса, на стеклах которых были наклеены защитные полоски, спокойно голубело небо, на подоконнике в банках и ящиках стояли цветы, выращенные ребятами. В стеклянном шкафу, как всегда, парил ястреб, набитый опилками. И стену класса украшали аккуратно наклеенные гербарии. На стенах были самые разные таблицы о немецком языке. Алфавит, таблица глаголов, спряжений...

Старший немец задел плечом один из наклеенных листов, и на пол посыпались с легким хрустом засушенные ромашки, хрупкие стебельки и веточки.

Это больно резнуло нас по сердцу. Все было дико, все казалось противным привычно установившемуся в этих стенах порядку. И таким дорогим показался ребятам знакомый класс, парты, на крышках которых засохшие чернильные подтеки отливали, как крыло жука-бронзовика.

А когда один из нацистов подошел к столу, за которым обычно сидела Ксения Андреевна, и пнул его ногой, мы почувствовали себя глубоко оскорбленными.

Начальник потребовал, чтобы ему дали стул. Никто из ребят не пошевелился.

Немец: Ну!  
  
 Прикрикнул он.

Ксения Андреевна: Здесь слушаются только меня. Пичугин, принеси, пожалуйста, стул из коридора.

Тихонький Сеня Пичугин неслышно соскользнул с парты и пошел за стулом. Он долго не возвращался.

Ксения Андреевна: Пичугин, поскорее!  
Тот явился через минуту, волоча тяжелый стул с сиденьем, обитым черной клеенкой.

Не дожидаясь, пока он подойдет поближе, немец вырвал у него стул, поставил перед собой и сел.

Я не могла смотреть на это спокойно и просто сидеть! Раз выпустили его, может удастся и мне? Я могу пулей выбежать прочь отсюда и сразу в лес, предупредить наших, вдруг они нам помогут, врагов то всего ничего... На моём лице было лишь холодное спокойствие, ведь своим смущением, я могла выдать свои планы... Я подняла руку:

Лена: Ксения Андреевна… можно выйти из класса?

Ксения Андреевна: Сиди, Тихонова, сиди.   
  
И, понимающе взглянув на меня, Ксения Андреевна еле слышно добавила:   
Ксения Андреевна: Там же все равно часовой.

Немец: Молчать! Болтать на уроке невежливо. Слушать меня!

И, используя все ругательства и подробности, немец стал говорить ребятам о том, что в лесу скрываются красные партизаны, и он это прекрасно знает, и ребята тоже это прекрасно знают. Немецкие разведчики не раз видели, как школьники бегали туда-сюда в лес. И теперь ребята должны сказать начальнику, где спрятались партизаны. Если ребята скажут, где сейчас партизаны, – все будет хорошо. Если ребята не скажут, – все будет очень плохо.

Немец: Теперь же, я слушаю вас!

Тут ребята поняли, чего от них хотят. Они сидели не шелохнувшись, только переглянуться успели и снова застыли на своих партах.

Если мы не скажем, то... Мою голову посетила самое страшное и по щеке потекла слеза. Костя Рожков сидел, наклонившись вперед, положив крепкие локти на откинутую крышку парты. Короткие пальцы его рук были сплетены. Костя слегка покачивался, уставившись на гладкую поверхность. Со стороны казалось, что он пытается расцепить руки, а какая-то сила мешает ему сделать это.

В классе были тишина.

Начальник подозвал своего помощника и взял у него карту.

Немец: Прикажите им, чтобы они показали мне на карте или на плане это место. Ну, живо! Только смотрите у меня… Я вас предупреждаю последний раз.

Он подошел к доске, взял мелок и быстро набросал план местности – реку, село, школу, лес…

Чтобы было понятней, он даже трубу нарисовал на школьной крыше и нацарапал завитушки дыма.

Немец: Может быть, вы все-таки подумаете и сами скажете мне все, что надо?  
  
Тихо спросил начальник по-немецки у учительницы, вплотную подойдя к ней.

Ксения Андреевна: Я уже сказала вам, что никогда не была там и не знаю, где это.

Нацист, схватил своими длинными руками Ксению Андреевну за плечи и ударил головой о парту.

Немец: Это я ещё мягко с вами. Я ведь могу и по-плохому!

И он приставил пистолет прямо к её лбу.

Однако она спокойным голосом проговорила:

Ксения Андреевна: Ребята! Этот человек хочет, чтобы мы сказали ему, где находятся наши партизаны. Я не знаю, где они находятся. Я там никогда не была. И вы тоже не знаете. Правда?

Дети: Не знаем, не знаем!… Кто их знает, где они! Ушли в лес – и все.

Ксения Андреевна: Видите… Мы ничего не знаем.

Немец: Вы лжёте!   
  
Сказал он и ударил учительницу по голове дулом от пистолета.

Немец: Не испытывайте моё терпение. Его у меня и так немного.

В классе было по-прежнему тихо, только угрюмо сопел на первой парте Сеня Пичугин.

Немец подошел к нему:

Немец: А ты тоже не знаешь, я полагаю?

Сеня: Не знаю.

Немец: А это что такое, знаешь?   
И немец ткнул дулом пистолета в опущенный подбородок Сени.

Сеня: Это знаю. Пистолет «вальтер»…

Немец: А ты знаешь, сколько он может убивать таких отбросов как ты?!

Сеня: Не знаю. Сами считайте…

Немец: Ах так, значит? Ты сказал считать самому?! Очень хорошо! Я буду сам считать до трех! И если никто мне не скажет, что я просил, я буду стрелять! Начнём же! Айнц!

Сказав это, он направил пистолет на Шуру и воздух класса сотрясся от звука выстрела и пропах порохом.

Оглянув ошеломлённый класс, с улыбкой, хотя на его лице была кровь, он не остановился.

Затем его курок направился к учительнице!

Я переглянулась с Пичугиным. Мы с ним часто друг другу помогали в передрягах, были как брат и сестра, дружили с детства. И сейчас мы оба поняли, что нельзя сидеть просто так, иначе он убьёт нас всех...

Он схватил Ксению Андреевну за руку и рванул ее к стене класса. Ни звука не произнесла Ксения Андреевна, но нам показалось, что ее мягкие певучие руки сами застонали. Другой фашист тотчас направил на ребят свой пистолет. Ксения Андреевна и хотела по привычке поднять руку, но нацист ударил стволом пистолета по ее кисти, она тихо вскрикнула, и рука бессильно упала.

Немец: Что же, раз никто из вас ничего не знает...

Немец стал подымать пистолет, целясь в голову учительнице. Вот-вот он нажнём на курок...

Немец: Дра...

Костя: Она, правда, не знает!

Его прервал Пичугин.

Немец: А кто знает?

Костя: Я знаю… Я сам туда ходил и знаю. А она не была и не знает.

Лена: И я знаю!

Я поднялась, как и он.

Немец: Ну, показывайте, раз знайте.

Ксения Андреевна: Пичугин, зачем ты говоришь неправду?

Костя: Я правду говорю.

Ксения Андреевна: Костя…

Учительница стояла, отвернувшись от него, уронив свою белую голову на грудь. Костя вышел к доске, у которой он столько раз отвечал урок. Он взял мел. Я встала рядом, ожидая его сигнала. Он явно что-то задумал. И ему нужна была моя помощь для осуществления его плана, я чувствовала это. В нерешительности стоял он, перебирая пальцами белые крошащиеся кусочки. Нацист приблизился к доске и ждал. Костя поднял руку с мелком.

Костя: Вот, глядите сюда.

Немец подошел к нему и наклонился, чтобы лучше рассмотреть, что показывает мальчик. И вдруг Костя обеими руками изо всех сил ударил черную гладь доски. Так делают, когда, исписав одну сторону, доску собираются перевернуть на другую. Доска резко повернулась в своей раме, взвизгнула и с размаху ударила фашиста по лицу. Он отлетел в сторону, а Костя, прыгнул через раму, мигом скрылся за доской, как за щитом. Нацист, схватившись за разбитое в кровь лицо, уронил свой пистолет. Второй достал его и без толку палил в доску, всаживая в нее пулю за пулей.

Напрасно… За классной доской было окно, выходившее к обрыву над рекой, Костя повис за ним. Но любая из этих пуль всё равно могла его задеть... Второй пистолет лежал совсем не далеко.

"Чик-чик!"

Патроны у немца кончились, в то время как тот, что лежал почти у моих ног был заряжен.

Я молниеносно ухватила пистолет и, прицелившись, всадила пулю немцу прямо в сердце – благо в своё время, один из партизан мне кое-что объяснил насчёт стрельбы. Эсесовец упал замертво.

Повисла неловкая пауза, и послышались множественные шаги. Приближались ещё нацисты, услышавшие крики своего офицера.

Мы с Костей, который после выстрела забрался обратно в класс, не задумываясь, открыли другое окно, прыгнули в него, и побежали в направлении леса.

Второй нацист, опомнившись, взял пистолет убитого товарища, перезарядил его, подбежал к окну и стал стрелять по нам. Я до сих пор помню тот свист в воздухе, пролетевший в миллиметре от моей головы. Ребята вскочили на парты, а Ксения Андреевна ухватила за горло нациста с пистолетом, чтобы он не попал в нас. Но в комнату на крик пришёл автоматчик и высадил всю обойму…

Мы этого не слышали. Наши сердца безумно колотились от страха, но мы, держась за руки, бежали, что есть сил, не думая об опасности, что угрожала нам. Мы должны были спасти нашу учительницу и одноклассников. Я тогда ещё не знала, что они уже все были мертвы. Возможно из-за нас? Но нацисты же всё равно бы всех убили! Не посмотрели бы, что дети – ведь мы помогали их врагам. А так был шанс, что в этой неразберихе, наши так же вырвутся через окна, а немцы всё внимание обратят только на меня с Костей. Да и страх, банальный страх! Я так хотела, тогда чтобы прилетал мой папочка и спас всех. Или партизаны успели вовремя…

До деревьев оставалось совсем чуть-чуть...

Но прозвучала очередь выстрелов, и из-за двух последних пуль Костя упал замертво.

Я на секунду остановилась и хотела потащить его... Но ещё одна пуля рядом, и ещё... Солдат, что целились в меня, было слишком много. Слёзы горя, страха и отчаяния смешались на моих щеках, а руки были в крови от его раны...

Я до сих пор во сне вижу его карие глаза, когда он посмотрел на меня: "беги, мол. Меня всё равно не спасти".

Я никогда не прощу себя за то, что не вытащила его тогда. И за то, что допустила расстрел своих одноклассников и Ксении Андреевны.

После этого мы с мамой убежали в лес, к партизанам. Помогали им, чем могли. Я даже выходила на вылазки, вопреки возражениям матери. Во время одной из них… Я и нашла виновника, что сдал нас немцам. И отомстила. Там же меня и научили, как мне кажется, кое-как стрелять. Меткой стрельбой я не отличалась. Тот выстрел в классе, я до сих пор, считаю просто везением. Однако пули всё же нет-нет, да достигали своей цели.

ОН:  
  
\*БГ: домик\*  
\*Спрайт Лены, спокойный\*

Моя нога, закинутая на коленку другой ноги, задвигалась под заторможенный ритм моего голоса:

Брант: Да, Лен, я служил. Не будучи исключением. Тогда уже призывали всех.  
Лена: Где, интересно?   
  
Она напряглась и внимательно посмотрела на меня своими изумрудами, но уже не сжигала меня ими, а просто была готова уловить ими каждое движение моих скул и направление взгляда.  
\*Синий экран\*  
\*Текст на весь экран\*  
\*Музыка: Ghetto.mp3\*

Я помню, как кричала мать, когда за мной пришли и сказали, что у меня 10 минут на сборы, всё необходимое я получу на месте. Я успел взять только свитер и томик с «Божественной комедией» Данте, до сих пор не знаю, почему я взял с собой именно эту книгу, может она первая подвернулась мне под руку? Неужели я надеялся, что там, в окопах у меня будет время для чтения?

Как бы то ни было, выбор произведения оказался очень удачным и злободневным, ведь меня везли в ад. Я сел в грузовик, и жандарм опустил тент, поэтому я не видел как за грузовиком бежала мать, я не слышал, что именно она кричала, её душили слёзы и голос тонул в шуме двигателя.

В те дни от полевой жандармерии было не скрыться, от неё было никому не уйти. С улиц гребли всех, абсолютно всех кто хоть как то по первичным признакам был похож на существо мужского пола, и было не важно, безусый ты юнец или дряхлый старец. Рейх был в опасности, ему были нужны солдаты, ему были нужны жизни, чтобы купить себе ещё несколько дней существования.

Даже такой восторженный сопляк, как я, понимал, что всё кончено, война проиграна и в этот раз нам не помогут, ни гений Фюрера, ни талант генералов, ни храбрость солдат.

Если по радио уже полгода говорят о победах, но с каждым днём становится лишь хуже. Если мы с матерью не можем дойти до пункта выдачи продовольственных талонов, потому что весь день не смолкает воздушная тревога и дома мы проводим меньше времени, чем в бомбоубежище. А от отца нет писем уже год, и у меня уже тогда было устойчивое чувство, что его свидетельство о смерти, просто затерялось в военной неразберихе. Из-за этого никакие слова не могут тебя заставить поверить в чудо.

Так я всё-таки попал на фронт, когда поезд под названием "война" приехал в нашу Столицу. Я был совсем мальчиком, которому было от силы лет десять. Когда ваши подошли к городу... Это был апрель. Тогда вы уже наступали вглубь Германии, а мы оборонялись...

Не спорю, что у вас были на это основания, учитывая, что мы натворили...  
\*Вернуть БГ домика\*  
\*текст внизу\*

Мой взгляд стыдливо опустился в ноги.

Лена: И сколько ты убил наших?   
Спросила Лена и засопела,будто вот-вот заплачет. Её скулы стянулись, окаменели.  
Лена: Одного? Двух? Сколько?!

Наступило молчание.Среди тишины на, уже вечерней улице, пели птицы, и холодноватой струйкой проходил ветерок напряженности, прерывая её. И в молчании этом, мне казалось, что сейчас все разом посмотрели на меня одинаковым взглядом опасливого и принужденного участия.

Наконец, я нашёл в себе силы, даже несмотря на все эти взгляды, что сейчас буквально уничтожали меня своим осуждением, в моём же сознании. Хотя страшнее было осуждение в этих зелёных глазах. Было страшнее для меня, чем божий суд.

Брант: Я не знаю, сколько я убил. Да и не хочу знать…   
Неровным голосом задавленного волнения проговорил я.   
Брант: Я помню лишь что... В дальнейшем понял, что всё же не зря туда пошёл. Если бы я этого не сделал, и узнал, что тогда происходило, я бы никогда в жизни не простил себя.   
\*Вернуть синий экран\*  
\*текст на весь экран\*

Был уже 1945 год, война подходила к концу. Я служил Гитлерюгендом в 12 армии, под командованием генерала Вальтера Венка. Правда, армией это можно было назвать с натяжкой. Мы представляли из себя смешение из подростков, ни разу не державших винтовку или панцерфауст в руках, и закалённых в бою ветеранов, которые могли участвовать в штурме Бельгии, оккупации Франции или имевшие медаль, которую мы называли «Мороженное мясо». Последние были особенно в цене и имели огромный боевой опыт. У нас даже не было танков, всего лишь несколько самоходных орудий, к которым критически не хватало боеприпасов и топлива. Патронов нам тоже не хватало, на счету был каждый выстрел из любого имеющегося оружия. Оружие, кстати, в руках новобранцев, оставляло желать лучшего. В основном, это было «эрзац» оружие, созданное в кустарных условиях. Всё нормальное оружие держали в руках лишь опытные солдаты. Тем ни менее, даже находясь в столь плачевном положении и на грани разгрома, дисциплина была на должном уровне.   
\*музыку убрать\*

Особенно в этом задании, которое я никогда не забуду.   
\*музыка: Holocaust.mp3\*  
\*ЦГ: Atak.png\*

Мы должны были держаться в городе Потсдам, любимой ценой. Пускай и был всего лишь подносчиком патронов к пулемёту, я выполнял свою задачу не жалея своих сил. Ведь понимал, что стояло на кону. А именно жизнь моей матери. Чем дольше мы держимся, тем больше обычных людей, стариков, женщин и детей покинут нашу обречённую, уже охваченную пожарами и разрушениями от бомбардировок столицу. Мы называли это "Rettungswerk" (Спасательной Операцией). Отчасти, мне было даже нечего терять. Наш фамильный дом разрушен, отец на тот момент пропал без вести, а нам с мамой даже было некуда идти, чтобы спрятаться. А бомбёжек и плена мы боялись, поэтому так наши пути с ней разошлись. И по сей день они не сошлись вновь. Как сейчас помню то туманное апрельское утро, когда наши люди стали выходить из Берлина. Люди шли днями и ночами, избегая столкновений с врагом всеми способами. К счастью, их почти не преследовали, Советы тогда сосредоточились на взятии Берлина.

Мы переправляли их через Эльбу, дабы они сдались американцам.

Однако когда это началось, начался и настоящий ад. Окружение Берлина почти замкнулось, силы СССР были куда крупнее, чем ожидалось.

Мы держались так долго, как только возможно. В одной из атак снарядом убило почти весь мой расчёт. Я кидался к их уже мёртвым телам, но видел лишь пустые и безжизненные взгляды.  
  
\*сменить цг на: mg42.jpg\*

Лента в пулемёте была, ствол в порядке, враг приближался... Если они подойдут ближе, а я сдамся, то может быть, меня пощадят и возьмут меня в плен. Но мама...

И грохот пулемёта продолжился. В одиночку, мне удалось перебить многих, только когда я оглох от грохота,ствол в пулемёте пришёл в негодность, а все коробки с патронами были пусты, я осознал, что сделал всё, что мог. Я всей душой надеялся, что среди беженцев всё же была моя мама. И мои молитвы были услышаны.   
  
\*музыку убрать\*

Ей удалось пересечь Эльбу и спастись у Союзников. Сейчас уже живёт у уцелевших родственников в Северной Рейн Вестфалии, Кёльне. А я тогда, чудом спася…  
\*БГ: Синий экран\*  
\*Музыка: Letzte Bataillon.mp3\*

Уже в мае и оказался в Берлине. Я даже не помню, в составе какой части и кто был командиром...

Прекрасно помню тот последний бой, в котором я подбил один танк. Он назывался у вас «тридцатьчетверка». Я стрелял из подвала на набережной Шпрее, когда Советы неудержимо продвигались к Рейхстагу. Танк загорелся, и больше я ничего не видел. Следующий ваш танк… как его… «И-Эс»… Иосиф Сталин. Второй танк заметил нас и выстрелил по окнам подвала...  
Меня и ещё двух человек завалило обломками. Кого-то насмерть, а кто-то погиб от взрыва снаряда. И лишь мне единственному повезло уцелеть. На этом все мои "подвиги" и закончились.

Я некоторое время бродил по разрушенному городу, пока не залез кое куда, где и сидел, пока меня не нашли и не взяли в плен, с переломами и шоком, война на тот момент была проиграна. Лишь благодаря тому, что мой отец "уцелел" (примкнул) к Красным, всё это в высоких кабинетах забыли и я вообще всё ещё в живых.   
\*убрать музку и БГ\*  
\*Вернуть домик\*  
\*Спрайт Лены: серьёзный\*

Лена: Значит, ты фаустпатроном сжёг если верить, один танк. И убилмножество солдат из пулемёта!

Она продолжала говорить очень серьёзным голосом.

Лена: Но из пулемёта ты убил, с мыслями о том, чтобы спасти свою маму...

Брант: Да. А насчёт танка, таков был приказ…  
\*Спрайт Лены со слезами\*

По её щеке прокатилось слеза. Опять она за своё! Её непоколебимая решимость и холодность может сменяться сильнейшей сентиментальностью.

Брант: Я был всего лишь мальцом, который шел на поводу своих эмоций и убеждений, которые мне навязали! Я был только барабаном, на котором сколько угодно можно было выстукивать патриотические марши! Шёл отчасти потому что мне промыли мозги и отчасти потому что, не сделай я этого, я мог умереть под бомбардировкой, даже не попытавшись спасти своих близких! И… Если мы продолжим столь детально разбирать наши грехи, которые мы совершили, зачастую только для того, чтобы спасти своих близких и наши жизни, мы никогда не найдем общечеловеческую истину! Мы тоже потеряли более десяти процентов населения, знаешь ли!

\*Лена с улыбкой\*  
Она посмотрела на меня. Её взгляд был нежен, но будто видел меня насквозь. Безрассудное желание овладело мной. Она сидела совсем близко, так близко, что малейшие намёки на "сомнения" мгновенно разлетелись в прах. Сердце у меня отчаянно колотилось. Я начал приближаться к её лицу, к этому взгляду, который будто притягивал меня. Но потом её глаза закрылись в ожидании неизбежного, ещё чуть-чуть…  
\*звук стука\*

Но в дверь послышался стук. Вот и вернулась... Лена открыла глаза, и на её лице появилось разочарование.

Брант: Ну вот опять...

Лена: Встретимся вечером?

Брант: Да. У лодочной станции.

Лена: Поняла.

ОНА:  
  
\*БГ: около домика\*  
\*Спрайт Слави строгий\*  
\*Музыка: Into the Unknown\*

Грета: Я просто хотела сказать, что твой план и правда придётся привести в исполнение.

Лена: Что такое?

Грета: Связи нет. Хочешь не хочешь, а подмоги теперь точно не будет. Мы сами по себе.

У меня дух перехватило. Они всё предусмотрели.

Грета: Так что он точно нужен там. Он ведь на нашей стороне, так ведь?

Лена: Да, сама всё видела.  
\*Славя улыбающаяся с косой\*

Грета: Мало ли о чём вы там "разговаривали".

Лена: Грета!  
\*Славя смеётся\*

Грета: Ахахах, ты всё так же заводишься, когда я шучу. Как в старые добрые…

Лена: Да, старые добрые.

Мы обе бросили свои взгляды на вечернее небо.   
\*БГ: sora2.png\*

Лена: А ты заметила, когда школа кончилась?

Грета: Шутишь что ли? Для меня всё это было как снег на голову! Я даже оглянуться не успела, как всё, конец. И взрослые, серьёзные, дела. Столь ответственные ситуации и заботы. А ведь прошли считанные дни.

Лена: Хотела бы вернуть те времена?

Грета: Нет. Что было, то было. Надо чтобы всё шло дальше, а не застаивалось на одном месте. Застой - самое худшее, что может произойти с чем угодно. Будь то время, государство или сам человек.

Её правоту я подтвердила лишь объятиями.  
\*вернуть домик, вечерний, кстати\*   
\*Славя улыбается\*

Лена: Мы справимся, верно?

Она молчала. Но потом обняла в ответ.

Грета: Если наша воля сильна, то мы сможем всё что угодно. Главное, верить.

Лена: Но... Дашь нам немного времени?

Грета: Хм? Для чего?

Лена: Мы хотим побыть... Одни.  
\*Славя, смеётся\*

Грета: Хехехе, ясно, ясно, домика вам было мало?

Лена: Да не начинай ты!   
\*Славя, строгая\*

Грета: Ладно, ладно, даю вам время. Но где-то в полночь чтобы были готовы ко всему!И детей уложить не забудьте, а комнаты запереть.  
\*музыку убрать и спрайт\*