

FPGA Core Odyssey2 / Videopac G7000

Edición del Charset

El nuevo Core que implementa el funcionamiento de la consola *Magnavox Odyssey2*, conocida en Europa como *Philips Videpac G7000* (en adelante Videopac) permite la personalización del juego de caracteres que reside en las máquinas originales en su chip gráfico y de sonido, el *Intel 8244/8245 https://github.com/RW-FPGA-devel-Team/Videopac-G7000*

Para ello, desde su desde su menú OSD, en la opción "Change VDC font *.CHR" puedes cargar el juego de caracteres que más te guste.



Podrás encontrar algunos ya creados en la misma carpeta de este manual, como por ejemplo 'charset_videopac.chr' o 'charset_quads.chr'.

Se recomienda que tengas una carpeta llamada 'CHR' dentro de tu carpeta de juegos Videopac.

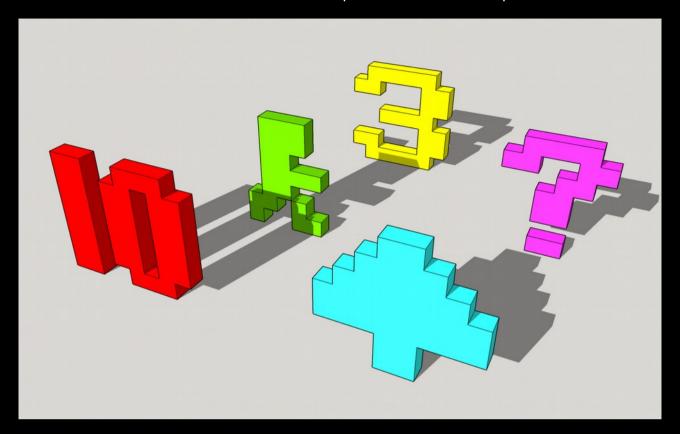
¿Cómo puedo modificarlos?

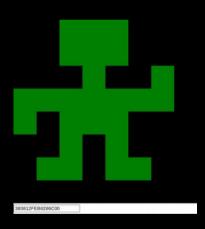
Su edición no puede ser más simple y para aprender no hay nada mejor que un ejemplo. Vamos a trabajar en un caso práctico:

El Videopac está capacitado para manejar sprites por hardware. Pero en ocasiones puede resultar divertido también (seas o no seas programador de videojuegos) la manipulación de los 64 caracteres que se encuentran en la ROM, concretamente dentro de su alma, el mencionado chip Intel custom VDC, que genera la señal de vídeo y los pulsos de audio, entre otras cosas.



Cada uno de esos 64 caracteres está formado por una celdilla de 8x8 pixels.





Para la manipulación de esos puntos de imagen disponemos de nuestro propio Charset Editor. Un pequeño código en html que te permite cómodamente apagar o encender cada pixel (botones izquierdo y derecho del ratón).

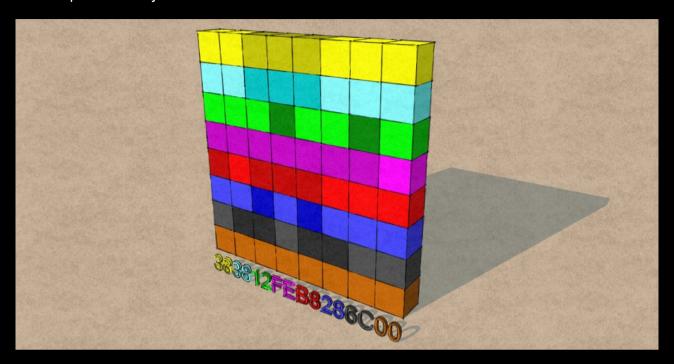
Podrás observar que en la parte inferior se muestra una cadena de números y letras. Se trata de los códigos hexadecimales que representan la imagen que estás creando.



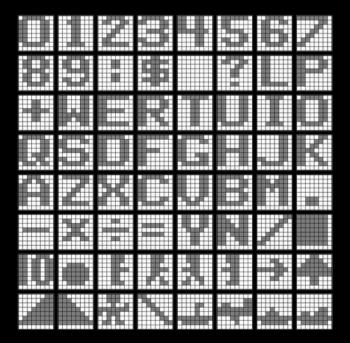
383812FEB8286C00

Cada línea de 1x8 pixels está almacenada ocupando un byte de memoria ROM en el chip. Por tanto cada carácter de 8x8 pixels consume 8 bytes de espacio.

Puedes ver en esta imagen los ceros y unos representados por tonos claros y oscuros, en 8 colores para los 8 bytes...



En el Videopac el espacio de memoria reservado para esos caracteres (64 en total) es de 512 bytes. Estos son los caracteres originales de la máquina. Con ellos vamos a trabajar...



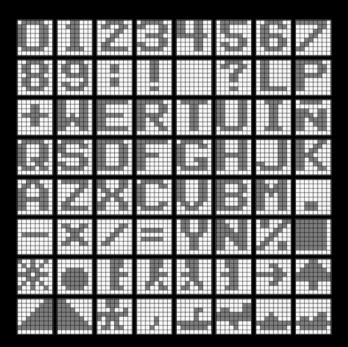
Algunas consideraciones

Como puedes ver, el número '0' y la letra '0' tienen la misma configuración de pixels, por tanto podríamos prescindir de la letra '0' y cuando la necesites, usa el cero en su lugar. Pero además podemos animarnos con otros cambios.

Tenemos otros caracteres que invitan a su manipulación:

- En el carácter 'O' podríamos poner la letra 'ñ', tan necesitada en español.
- El carácter "\$" podría ser sustituido por "!". Pienso que en textos para videojuegos es más valorada la exclamación.
- El signo división puede ser mejorado con barra inclinada (Slash).
- El carácter de la barra inclinada original por el signo de porcentaje.
- El carácter "10" (que tiene poca utilidad práctica) por un asterisco.
- El carácter "," que lo pondríamos en el lugar de la *barra invertida* y nos daría doble servicio: La *tilde* para vocales acentuadas y la propia *coma*.

El set nos quedaría de esta forma...



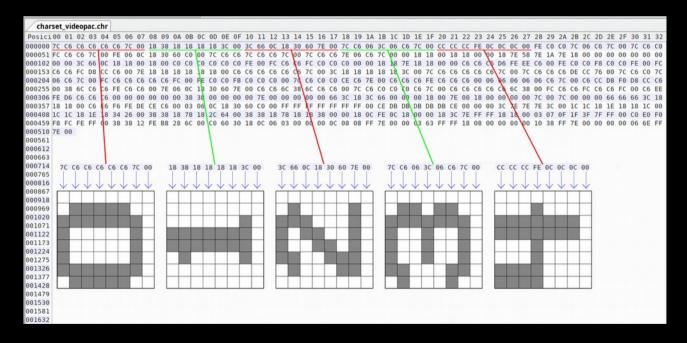
Vamos a necesitar 3 cosas:

- El archivo "charset videopac.chr" de una longitud de 512 bytes
- El editor gráfico "Charset Editor.html"
- Un editor hexadecimal cualquiera. En nuestro caso utilizaremos "wxHexEditor", pero puedes utilizar cualquier otro para *Linux*, *Windows* o *Mac*. Es indiferente.

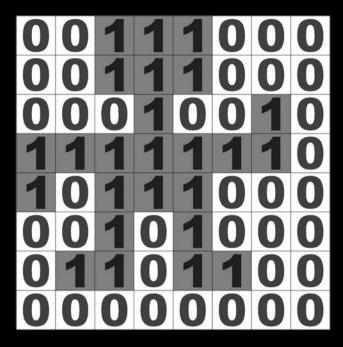
VIDEOPAC FPGA Edici	ión de	el cha	arset
---------------------	--------	--------	-------



La estructura de los datos es la siguiente: El primer byte (2 dígitos en hexadecimal) corresponde a la información de bits, ceros y unos, de la primera línea de puntos del gráfico, el segundo byte a la segunda, el tercer byte a la tercera, etc. Tras el octavo byte comenzará el primer byte del segundo carácter de la tabla, luego el segundo byte, tercero y siguientes, hasta completar los 64 caracteres de 8 bytes cada uno de toda la tabla.

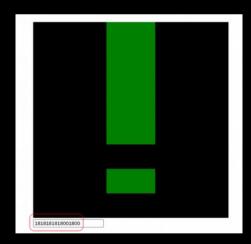


Bit a 0 indica que ese pixel en pantalla deberá tomar el color de fondo del juego y bit a 1 indica que ese pixel debe presentarse en pantalla con el color asignado por el programador para todo el carácter completo al que pertenece, es decir todos los 'unos' de sus 8 bytes, como se muestra en la imagen siguiente...



Vamos a empezar con el carácter "\$" que convertiremos en el carácter "!". Para ello, abrimos el archivo "Charset Editor.html"

Usando el ratón podemos 'encender' y 'apagar' los pixels que necesitamos para formar la imagen de la exclamación. Observa que en los bytes que se muestran en hexadecimal, en la parte inferior, van cambiando en tiempo real. Todos los bytes, cuando tengas la imagen terminada tendrán el valor '00' o bien el valor '18', formando una cadera de 16 dígitos.

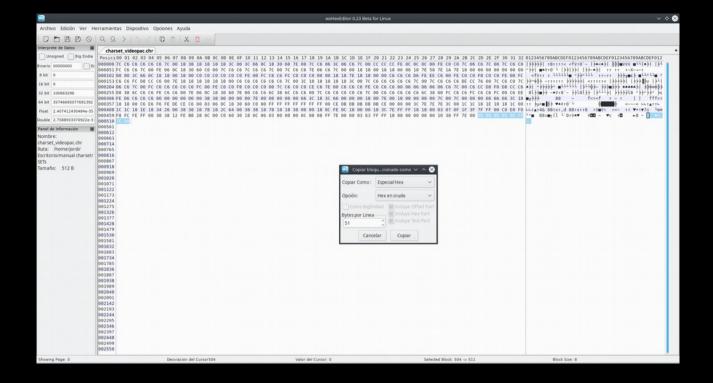


El editor también funciona a la inversa. Es decir que puedes escribir esos valores hexadecimales en ese campo de texto y al pulsar '*intro*' se actualizará la matriz de puntos. Eso es especialmente útil si quieres buscar un carácter en concreto, desde el *wxHexEditor*, para poder editar sus 8 bytes con precisión.

Para ello simplemente debes seguir estos pasos:

Selecciona con el ratón un grupo de 8 bytes cualquiera, por ejemplo los 8 últimos bytes del archivo.

No necesitas contar los bytes que llevas seleccionados. En la Barra de Estado, el apartado "Block Size:" te indicará siempre cuantos tienes sombreados. Ahora desde el menú contextual eliges copiar como... y en el diálogo eliges "Especial Hex" y "Hex en crudo".

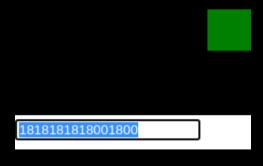


Pega ahora el contenido del portapapeles a la caja de texto hexadecimal del editor html y al pulsar '*intro*' aparecerá esta imagen...



Como ya habrás imaginado, para colocar tu nuevo gráfico del signo de exclamación en el lugar correcto de la tabla, que corresponde al signo "\$", tienes contar posiciones de memoria en el archivo. Sabiendo que cada carácter son 8 bytes y que el dolar lo tienes en la posición 12 de la tabla, tenemos que pegar el contenido del portapapeles (que has debido conseguir haciendo previamente 'copy' de la selección de los bytes en el editor html. Ver la imagen inferior) posicionando el cursor de texto, con el ratón, en el primer carácter del byte número 88. El programa wxHexEditor te indicará, en la parte inferior, en todo momento, en qué lugar te encuentras posicionado, en el texto 'Desviación del cursor'.

Una vez pegado el contenido el aspecto es el que puedes ver en la página siguiente...



Debes repetir la misma operación con cada carácter que deseas cambiar, hasta que te quede un conjunto de datos como este...

Ahora solo tienes que guardarlo con el nombre "*mi_charset.chr*" en la tarjeta microSD de tu FPGA y ya estará listo para usar!

Veamos el resultado con este caso de estudio, el clásico juego Videopac Nº22, -Monstruo Espacial- que representa un buen ejemplo.

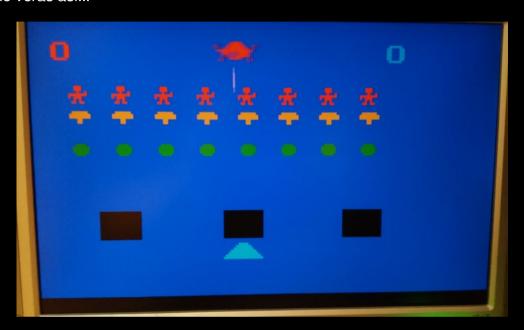


Necesitas 2 cosas:

- El ROM del juego. Quizá puedas encontrarlo como "vp 22.bin" (2 KB)
- El archivo "me_marcianitos.chr" en (por ejemplo) la carpeta CHR, que tendrás creada dentro de la carpeta de juegos de Videopac.

Puedes cargar los 2 archivos en el orden que prefieras. Pero si cargas primero el juego para conocerlo y después cargas el archivo *.chr* podrás ver los cambios que se producen.

Primero lo verás así...



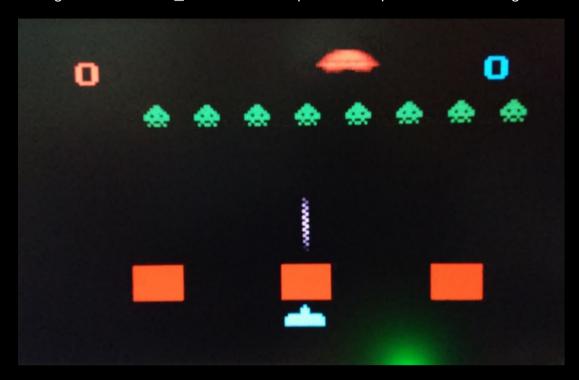
Y después así...



Puedes observar que los enemigos ha cambiado a terroríficos marcianos y que la pirámide que tenías como disparador de misiles ahora es un lanza misiles, como los de verdad;)

Vamos un paso más allá:

Si ahora cargas el binario 'me marcianitos.bin' podrás ver que ha cambiado algo más.



Ahora han desaparecido los lanza misiles enemigos y sus bolas-barrera. También puedes ver que ya no tienes al monstruo espacial (en su lugar es una nave ovni) y que los misiles también tienen un aspecto diferente. Eso ocurre porque el charset no incluye (lógicamente) los sprites que cada juego pueda o no tener. Eso hay que cambiarlo directamente editando el binario del propio juego desde el *wxHexEditor*. No es una tarea sencilla dar con la posición en la memoria para cada uno de los gráficos.

La mecánica del juego es simple: Al primer disparo que alcanza al marciano le rompes su barrera de protección y al mismo tiempo ya no puede usar su arma láser. Al segundo disparo, el marciano, que estaba indefenso, queda eliminado.

Existe, en esta primera versión, un glitch conocido: La nave ovni se deforma al disparar contra nosotros.

Espero que este manual te resulte útil y que te animes a crear tus propios charsets para Videopac!!

VIDEOPAC FPGA Edici	ión de	el cha	arset
---------------------	--------	--------	-------