

2022 年普通高等学校招生全国统一考试（新高考全国 II 卷）

语文参考答案

一、现代文阅读

1. A。2. A。3. B

4. ①霍追求译文与原著在艺术性方面最大程度地接近，因此其译文表现出较强的灵活性，他没有逐字逐句地翻译，而是忠实于原著的“篇章层面”；②杨将忠实原作视为自己对艺术的全部追求，其译文力求保持与原著的形神皆似。

5. ①能够起到如实地传播中国传统文化的积极作用；②在忠实原著的基础上，还具有一定的创造性和艺术性；③可以引发国外读者关注，并得到其认可，达到文化交流的目的。

6. C

7. A

8. ①本文以“到橘子林去”为题，文中也一再强调让读者对橘子林充满期待，而“我”和小岫最终选择放弃，结果出人意料；②“到橘子林去”是全文叙述的主要线索，本文主要记述的是去橘子林途中的所见所闻；③更有利于突出小岫的随性，到橘子林去是出于她的要求，放弃也是她的决定。

9. ①小岫“还等不回，她就又抢着说了”，体现了孩童的急切心理及一点狡黠；②小岫沿途不关心眼前景物，“一直拉着我向前走”，体现了孩童的单纯可爱；③小岫偷偷看自己的指甲，透露出孩童的小心思；④“回家剪指甲，你真乖，你比马还乖。”这是孩童的语言和独有的思维方式，体现孩童的天真。

二、古代诗文阅读

10. C

11. B

12. D

13. (1) 邓禹说：“吴汉可以，我屡次与他交谈，他这个人勇猛而有智谋，各位将领中少有人能赶得上的。

(2) 吴汉回来，责备他们说：“军队出征在外，官兵们用度不足，为什么多买田地房产呢？”

14. 刚毅之处：作战勇猛，连克强敌；败而不馁，激扬士气。木讷之处：缺乏文采，不善言辞。

15. B

16. ①通过写秋天萧瑟的芦花，渲染悲凉气氛，强化离别的愁绪；②末尾写孤帆远去，江水悠悠，正是诗人绵绵思绪的形象表现。

17. (1) 暖暖远人村 依依城里烟

- (2) 丞相祠堂何处寻 锦官城外柏森森
- (3) 【示例一】世味年来薄似纱 谁令骑马客京华
- 【示例二】冠盖满京华 斯人独憔悴
- 【示例三】忆昔游京华 自言生羽翼

三、语言文字运用

18. ①引人入胜 ②循循善诱 ③热火朝天

19. 在近一小时的授课过程中，不仅现场演示了丰富多彩的科学实验，还以天地连线的方式回答了地面学生的问题。通过多种媒体平台，此次“天宫课堂”向全球同步直播。改对一处给1分，改对两处给3分，语言流畅给1分。

20. ①“他”通常指交谈双方以外的第三方，文中用“祖父”而不用“他”，体现了作者对祖父的尊重，也表现了二人关系非常亲近；②反复说“祖父”，给人心心念念的感觉，表达了作者对祖父的留恋。

21. ①多个句子都把“祖父”和“我”相对叙说，突出了变化是同时发生的；②用相似句式再三叙说：“祖父”和“我”的年龄变化，凸显了变化的过程。

22. 修辞手法：排比（1分）

表达效果（4分）：①按顺序写了从早到晚三个时间的三种景色，在铺叙堆叠中突出作者对小城满满的回忆；②通过细数露珠、向日葵、红霞等记忆深刻的事物，渲染了自己的怀念之情。（修辞1分，表达效果多答出一点给2分）

23. 作文

作文：如何选择，如何创造，从而获得开启未来的力量多样化途径。

评卷时候应当注重观察学生答卷的逻辑结构。

材料所给三个例子都体现出了个体发展与行业、民族国家发展的深刻联结，并由此展现出未来的美好愿景。

“选择”内涵丰富。但应指向具体的行业、事业等，而不应只是泛泛地谈论正确的选择、合适的选择、善于选择等，更不应直接指向诸如不忘初心、艰苦奋斗、坚持等与之相似的精神层面的内容；

“创造”的内涵应指向个人价值、社会价值以及民族国家的伟大事业等，而不应泛泛地谈论创造，也不应将创造简单置换为创新。

