

# 2008 年全国统一高考语文试卷（全国卷 I）

## 第 I 卷

### 一、（12 分，每小题 3 分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是

- A. 刍议（chú） 条分缕析（lǚ） 圈养（quān） 愀然不乐（qiǎo）
- B. 倏忽（shū） 越俎代庖（páo） 牛虻（máng） 自惭形秽（huì）
- C. 靛蓝（diàn） 毁家纾难（shū） 干涸（hé） 白头偕老（xié）
- D. 手帕（pà） 相互龃龉（yǔ） 麾下（huī） 探本溯源（shuò）

2. 下列各项中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有 1.50 米，多次参加世界男子举重 56 公斤级比赛，拿金牌如探囊取物，人送绰号“举重神童”。
- B. 冬天老年人要增加营养，也要适当运动，在户外锻炼时一定要量入为出，以步行为宜，时间最好选在傍晚，还要注意保暖，防止着凉。
- C. 中国茶艺与日本茶道各有特点，但异曲同工，都强调“和”的精神。中日两国青少年也应以和为贵。为中日睦邻友好作贡献。
- D. 北京周边的旅游胜地，笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上，这一出人意表的奇景却是第一次见到。

3. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 葛振华大学毕业后回农村当起了村支书，他积极寻找本村经济的确切切入点，考虑问题与众不同，给村里带来一股清新的确气息。
- B. 荞麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用，可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。
- C. 王羽除了班里和学生会的确工作外，还承担了广播站“音乐不断”、“英语角”栏目主持，居然没有影响学习成绩，真让人佩服。
- D. 阅览室图书经常出现“开天窗”现象，我们可以从这一现象反映两个问题，一是阅读者素质有待提高，一是管理力度有待加强。

4 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ① 实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变
- ② 以占世界 7%的耕地养活了占世界 22%的人口
- ③ 使粮食产量不断攀升
- ④ 坚持以自力更生为主的粮食安全战略
- ⑤ 推广良种、改善水利条件、精耕细作
- ⑥ 在上世纪末突破 5 亿吨大关

- A.④⑥②⑤③①      B.④⑤③⑥①②      C.⑤①⑥④③②  
D.⑤④③⑥②①

## 二、(9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 5~7 题。

盖天说与浑天说是中国古代天文学上两大主流学派的理论，两派都创造了许多天文仪器，用于观测、记录、研究和演示天象。浑天学派的浑天仪和浑象奇瑰雄浑，在历史上备受推崇，盖天学派的主表也广为世人所知。其实，盖天派还创制了一种盖天图仪，同样闪烁着先哲智慧的光芒，然而遗憾的是，这种盖天图仪在中国天文学史上却鲜有提及，所以今天仍有必要介绍和探讨。

盖天说是中国一种古老的天文学理论，传说出自周人之手的《周髀算经》说：“天象盖笠，地法覆盘。”古人于伞盖之下，仰观其形有若天穹，于是绘制星辰图像于其上，就成为一幅盖天图。与盖相类者有笠，笠无柄，顶戴于头遮日防雨。用笠制作法天之器，作用于盖相同。故有“盖笠”一词。但笠小盖大，盖上可以绘制更多星辰，这大约就是后代多称“盖天”的原因吧。

盖天图仪之形与天穹相似，人可站立其下仰视，也可以回转盖图以示天空星辰旋转，还可以斜置以演示北极倾斜之状。既简单又直观，可谓古人法天最理解的器具。这种图，天区星度布局比较均匀，完全不像后来的平面盖天图误差那么大。但古代完整的盖天图仪并没有流传下来，我们只能就相似的车盖等来探讨其形制《隋书》中记有一辆南齐帝车：“及平齐，得其輿辂，藏于中府。……有乾象辇，羽葆圆盖，画日月五星，二十八宿，天街云罕。”乾象即天象，这正是盖天图仪的形制。另一类盖天图绘于古墓葬中，汉至隋唐的许多墓室设为穹顶，上绘天象，虽稍简陋，但屡见不鲜。

流传于古籍中的平面盖天图，则是将球面图形加以平面化，其好处是制作简易，方便携带。但这样一来所绘星位必然因照顾角度而牺牲距离，而与实际天象不合，于是广受诟病。其实，在表现天象方面，浑天派也有缺点。浑象上绘出的星图是目视星空的反象，相当于人从天外向下俯视。从这一点说，它还不如盖天图直观形象。

中国历史上曾多次发生浑盖之争，由于浑天说占据了主导地位，盖天图仪遂长期为人们的忽视。今天再进行浑天之争当然已经毫无意义，但如果把盖天图仪纳入人类天文学史，则依然是很有意义的。（摘编自秦建明《盖天图仪考》）

5. 下列关于作者写作本文原因的表述，不正确的一项是

A. 盖天学派跟浑天学派一样，也是中国古代天文学的主流学派，创造了许多天文仪器。

B. 浑天学派的浑天仪和浑象，以及盖天学派的圭表在历史上备受推崇，广为世人所知。

C. 盖天图仪和浑天仪等，都是古代用于观测、记录、研究和演示天象的重要天文仪器。

D. 盖天图仪是盖天学派创制的，这一仪器闪烁着先哲智慧的光芒，但后人却鲜有提及。

6. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A. 作为天文学理论的盖天说诞生甚早，在春秋时代周朝人所著的《周髀算经》中就有“天象盖笠，地法覆盎”的说法。

B. 盖天图仪状如伞盖，上绘日月星辰，人可站立其下仰视。盖图可以旋转、倾斜，演示星辰运动状态。

C. 古代完整的盖天图仪实物已经失传，但在古人的车盖、墓室穹顶上仍绘有盖天图，形制与其相似。

D. 平面盖天图虽然所绘星位因照顾角度而牺牲了距离，但是比起浑象来，仍然显得直观形象，而且容易携带。

7. 根据原文的内容，下列推断不正确的一项是

A. 所谓“盖天图”是说像伞盖一样的天象图，但古代也有用笠制作的法天之器，

所以应该也有以“笠”为名的图。

- B. 虽然从古人车盖和墓室穹顶上所绘制的盖天图可以探知古代盖图仪的主要形制，但是盖天图仪原物必定更加复杂。
- C. 正因为浑象上绘出的星图是人们目视星空的反象，所以浑象上星辰的位置、距离也不符合实际天象的。
- D. 历史上曾多次发生浑盖之争，最后浑天说占据了主导地位，但盖以仰视，浑以俯视，应该说两者各具其妙。

### 三、(9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文言文，完成 8~10 题。

廖刚字用中，南剑州顺昌人。宣和初，自漳州司录除国子录，擢监察御史。时蔡京当国，刚论秦无所避。以亲老求补外，出知兴化军。钦宗即位，以右正言召。丁父忧，服阕，除工部员外郎，以母疾辞。绍兴元年，盗起旁郡，官吏悉逃去，顺昌民以刚为命。刚喻从盗者使反业，既而他盗入顺昌，部使者檄刚抚定，刚遣长子迟喻贼，贼知刚父子有信义，亦散去。寻召为吏部员外郎，言：“古者天子必有亲兵自将，所以备不虞而强主威。愿稽旧制，选精锐为亲兵，居则以为卫，动则以为中军，此强干弱枝之道。”又言：“国家艰难已极，今方图新，若会稽诚非久驻之地。请经营建康，亲拥六师往为固守计，以杜金人窥伺之意。”丁母忧，服阕，复拜给事中。刚言：“国不可一日无兵，兵不可一日无食。今诸将之兵备江、淮，不知几万，初无储蓄，日待哺于东南之转饷，浙民已因，欲救此患莫屯田。”因献三说，将校有能射耕，当加优赏，每耕田一顷，与转一资，百姓愿耕，假以粮种，复以租赋。上令都督府措置。时朝廷推究章@、蔡卞误国之罪，追贬其身，仍诏子孙毋得官中朝。至是章杰自崇道观知婺州，章仅自太府丞提举江东茶盐事。刚封还诏书，谓即如此，何以示惩，乃并与祠。时徽宗已崩，上遇朔望犹率群臣遥拜渊圣，刚言：“礼有隆杀，兄为君则君之，己为君则兄之可也。望勉抑圣心，但岁时行家人礼于内庭。”从之。郑亿年与秦桧有连而得美官，刚显疏其恶，桧衔之。金人叛盟，刚乞起旧相之有德望者，处以近藩，桧闻之曰：“是欲置我何地耶？”改工部尚书，而以王次翁为中丞。初，边报至，从官会都堂，刚谓亿年曰：“公以百口保金人，今已背约，有何面目尚在朝廷乎？”亿

年奉祠去。明年致仕。以绍兴十三年卒。

(节选自《宋史·廖刚传》)

8. 对下列句子中加点的词的解释, 不正确的一项是

- |                 |        |
|-----------------|--------|
| A. 部使者檄刚抚定      | 檄: 文告。 |
| B. 刚遣长子迟喻贼      | 喻: 开导。 |
| C. 愿稽旧制, 选精锐为亲兵 | 稽: 查考。 |
| D. 以杜金人窥伺之意     | 杜: 制止。 |

9. 以下各组句子中, 分别表明廖刚“对下采用安抚方式”和“对不公事敢于抗争”的一组是

- |  |  |
|--|--|
| A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{顺昌民以网罗命} \\ \text{谗议以惑} \end{array} \right.$          | B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{刚喻从盗都使反业} \\ \text{有何面目尚在朝廷乎} \end{array} \right.$          |
| C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{贼知刚父子有信义, 亦散去} \\ \text{是欲置我何地耶} \end{array} \right.$ | D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{百姓愿耕, 假以粮种, 复以租赋} \\ \text{但岁时行家人礼于内庭} \end{array} \right.$ |

10. 下列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是

- A. 廖刚是南剑州人, 任监察御史时正值蔡京当权。他敢于直言, 秦事议论无所避忌。又很孝顺双亲, 以亲老求往地方任职, 父亲去世后又因母亲病辞任工部员外郎。
- B. 廖刚认为古代天子亲自率军, 是为防备不测增强主威。当今也应精选亲兵, 平时守卫, 战时打仗。他又认为, 当前国家危难, 应率军往建康固守, 防备金人入侵。
- C. 廖刚提出国不可一日无兵, 兵不可一日无食, 如今储将率领部队布于江淮之间, 人多粮少, 因而要重耕战、行屯田, 将校若能打仗又能种田, 应当给以优待。
- D. 廖刚敢于直言, 郑亿年因秦桧的关系而得美官, 廖刚上疏奏其恶行, 秦桧因此忌恨廖刚。金人叛盟, 廖刚起用有德望的旧相, 以遏制秦桧, 又引起秦桧的强烈不满。

## 第Ⅱ卷

### 四、(23分)

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 日待哺于东南之特饷，浙民已困，欲救此患莫若屯田。

译文：\_\_\_\_\_

(2) 兄为君则君之，己为君则兄之可也。

译文：\_\_\_\_\_

12. 阅读下面这首宋诗，然后回答问题。(8分)

江间作四首(其三) 潘大临<sup>①</sup>

西山通虎穴<sup>②</sup>，赤壁隐龙宫。形胜三分国，波流万世功。

沙明拳宿鹭<sup>③</sup>，天阔退飞鸿。最美渔竿客，归船雨打篷。

[注]①潘大临(约1057-1106):字邠老,黄州(今湖北黄冈)人,善诗文.曾随苏轼同游赤壁。

②西山：在湖北鄂州西，山幽僻深邃。③拳宿鹭：指白鹭睡眠时一腿蜷缩的样子。

(1) 第三联两句中各有一个字用得十分传神，请找出来，并说说这样写的好处。

答：\_\_\_\_\_

(2) 从全诗看，作者向往一种什么样的生活？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(5分)

(1) 西望夏口，\_\_\_\_\_，山川相缪，郁乎苍苍，\_\_\_\_\_？

方其破荆州，下江陵，顺流而东也，\_\_\_\_\_，旌旗蔽空，\_\_\_\_\_，

横槊赋诗，\_\_\_\_\_，而今安在哉？(苏轼《赤壁赋》)

(2) 入则无法家拂士，\_\_\_\_\_，国恒亡。(《孟子·告子下》)

锦城虽云乐，\_\_\_\_\_。蜀道之难，难于上青天，\_\_\_\_\_！

(李白《蜀道难》)

爱其子，\_\_\_\_\_；于其身也，\_\_\_\_\_，惑矣。(韩愈《师说》)

## 五、(22 分)

阅读下面的文字，完成 14~17 题。

### 阳关古道苍凉美

寅公

一到敦煌，我就想了阳关。阳关在哪里？它还是那么荒凉、那么令人感伤吗？于是，一缕思绪把我带到了古阳关遗址。

古阳关位于敦煌西 75 公里的古董滩上，三面沙丘，沙梁环抱。它与玉门关遥相呼应，像两颗明珠镶嵌在一段汉长城的两端，因在玉门关以南，故名阳关。阳关这样的边塞之地之所以闻名遐迩，并不起始于王维的那首《渭城曲》，而是因为它自汉魏以来就是通往西域诸国最西边防上的重要关隘，是古丝绸之路南道的必经关口。后来，“阳关道”成为光明大道的代名词。

在去阳关古城的路上，只见沿途平沙千里、荒无人烟，戈壁滩与蓝天相互对峙，偶尔有芨芨草、骆驼刺等沙生植物零星地点缀在远处，把广袤的戈壁滩映衬得更为荒凉。车轮飞转，发出沙沙的声响，远方地平线，隐隐约约出现了一线锯齿形的屏障。那屏障原是一条林带。我们的汽车驶进林带，就好像突然闯进了绿色的海洋。这水渠交错、万木争春的景象，仿佛就是可爱的江南水乡。

汽车穿过禾田，钻出林带，向荒丘起伏的墩墩山上的一座烽火台驶去。我们登上烽火台，但见南边有一块铁牌，上面写着四个工整的字“阳关古城”。然而，向四面看，却只见红沙渺渺，不见古城的一砖一瓦。阳关古需，以雪山为屏，原也有过美丽的环境，一千多年前，它曾是湖水碧清、林草丰美的地方，只是由于种种天灾人祸，才成了连天的荒漠。如今，古阳关已被结地面。山下南面从东到西自然排列成二十余座大沙梁。沙梁之间，为砾石平地。汉唐陶片，铁砖瓦块，俯拾皆是。如果看到颜色乌黑、质地细腻、坚硬如石的阳关砖，千万莫要小瞧它，昔日有名的“阳尖砚”就是用这种砖磨制的。用阳关砚磨的墨冬不结冰，夏不缩水，用来写毛笔字十分方便。听着旅伴的介绍，我不由感慨起来，好像这凄冷的阳关

古城也有几分暖意了。

阳关，昔日丝绸之路上的一道关隘，原本不过是一道关，却被赋予了许多哲思和诗情。哲学家站在这儿宣称，即使人生从同一起点出发，也有不同的道路。“你走你的阳关道，我过我的独木桥”，抽象的对立概念如此生动地写在阳关之下。诗人站在这儿，与朋友依依不舍，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，道尽多少离愁别绪和万般无奈。然而，最初在阳关道上留下足印的并不是哲学家与诗人，而是戍守边关的将军和士兵。这阳关古道对他们来说，无异于是一道生死关，归乡的路成了夜晚奢侈的梦，像阳关上的那弯月，清冷而高远。他们在这条原本传播文明的古道，冲冲杀杀……于是，这些走过生死之劫的将军和士兵，便成了哲学家与诗人，他们留下的点滴感慨，震撼着无数人的心灵。

自古以来，阳关在人们心中，总是烽火连天，黄沙穿甲，满是凄凉悲惋。然而，今天阳关附近，则已出现柳绿花红、林茂粮丰的景象。游人漫步这里，既可凭吊古阳关遗址，还可以远眺绿洲、沙漠、雪峰的自然风光。“何必‘劝君更尽一杯酒’，这样的苦酒何须进，且把它还给古诗人！什么‘西出阳关无故人’？这样的诗句不必吟，且请把它埋进荒沙百尺深！”这是郭小川的诗句吧！

14.根据文意，说说古阳关为什么闻名遐迩。（4分）

答：

15.根据上下文，解释文中画线句子的含意。（4分）

（1）就好像突然闯进了绿色的海洋。

答：

（2）好像这凄冷的阳关古城也有几分暖意了。

答：

（3）这些走过生死之劫的将军和士兵，便成了哲学家与诗人。

答：

16.结合文中对阳关古道的描述，谈谈你对“苍凉美”的理解。（6分）



答：

17.文章末尾引用郭小川的诗句,表现了作者什么样的情感? 这样写有什么作用?  
(6分)

答：

六、(15分)

18.下面是一封求职信的主要内容,其中有四处用词不当,请找出来并加以修改。  
(4分)

日前惠顾你社网站,得知招聘编辑的消息,我决定应聘。我是广天学院新闻专业2008届本科毕业生,学习成绩优秀,身体健康,表达能力强。现寄上我的相关资料,如有意向,可尽快与我洽谈。

- (1) 将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_； (2) 将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；  
(3) 将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_； (4) 将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。

19.请根据所给材料,把下列两个语句补充完整。要求对材料内容分别进行概括。  
(5分)

地震、风灾、冰灾、海啸等灾难的发生,是不以人类的意志为转移的;但是人类可以在灾难面前万众一心、积极应对,而不是畏惧退缩、怨天尤人。

我们不能选择\_\_\_\_\_, 但我们能够选择\_\_\_\_\_。

20.红星中学高一(2)班将召开“畅想奥运”的主题班会,下面是主持人开场白的开头和结尾,请你补出中间部分。要求紧扣主题、言简意赅、有文采。50个字左右。(6分)

		各	位	同	学	,	今	天	我	们	召	开	一
个	“	畅	想	奥	运	”	的	主	题	班	会	。	
							50						

希	望	大	家	踊	跃	发	言	,	表	达	我	们	对
奥	运	会	的	祝	福	与	期	望	。				

七、(60 分)

21. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

## 2008 年全国统一高考语文试卷（全国卷 I）

### 参考答案

#### 一、（12 分，每小题 3 分）

1、C              2、B              3、A              4、B

#### 二、（9 分，每小题 3 分）

5、B              6、A              7、C

#### 三、（9 分，每小题 3 分）

8、A              9、B              10、D

#### 四、（23 分）

##### 11、（10 分）

（1）每天等着吃从东南地区运来的军粮，浙地人民已经困乏，要解救这一患难不如屯田。

（2）兄长为国君时就用国君礼对待他，自己为国君时用兄长礼对待他就可以了。

##### 12、（8 分）

（1）“拳”和“退”

用“拳”字形象地表现出白鹭在沙滩上栖息时的神态。用“退”字别致、生动地表现鸿鸟在天空中飞行的状态，这样写构成了作者江边所见的一幅静动结合的画面。

（2）向往一种隐逸的生活

①诗的前两联，作者从眼前之景，转入怀古，遥想当年赤壁之战时的人事，而今安在？从而发出了“波流万世功”的感叹。②诗的后两联，作者赞叹宿鹭、飞鸿的闲适，接着又仿佛看到了渔翁的扁舟，联系到“波流万世功”的感叹，于是提出“最羡渔竿客”，想驾一叶小舟在烟雨朦胧中归去！

##### 13、（5 分）

（1）东望武昌    此非孟德之困于周郎者乎    舳舻千里    酹酒临江  
固一世之雄也

（2）出则无敌国外患者

不如早还家    侧身西望长咨嗟

择师而教之 则耻师焉

**五、(22 分)**

14、(4 分)

①是通往西域边防的关隘 ②是古丝绸之路的必经关口 ③王维《渭城曲》中对古阳关的咏叹 ④有关“阳关道”的民谚广为流传。

15、(6 分)

(1) 宽广的绿色林带与沙漠戈壁的反差巨大，使我突然产生了惊喜之感。

(2) 城砖磨制的阳关砚，蕴含着历史文化气息，使我对阳关古城的感觉也变得温暖了一些。

(3) 出生入死的人生经历，使戍守边关的将军和士兵对生活有着深刻而丰富的感触，给后人留下了哲思和诗情。

16、(6 分)

①古代的军事重镇和交通要道，如今已是平沙千里，广袤雄浑；②昔日“林草丰美”的阳关古城，如今已是红沙渺渺，苍凉悲壮；③古人对生死离别的感慨，道尽人间沧桑，凄凉悲惋。

17、(6 分)

第一问：

表现了作者的豪情壮志和对今天美丽富饶的阳关的赞美。

第二问：

回应了文章开头的提问，使文章前后照应，并强化了作者的观点。

**六、(15 分)**

18、(1) “惠顾”改为“浏览”；

(2) “你”改为“贵”；

(3) “可”改为“请”；

(4) “洽谈”改为“联系”

19、示例：

要不要灾难      对待灾难的态度

**七、(60 分)**

21、(60 分)

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较深刻 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

## 2008年全国统一高考语文试卷（全国卷Ⅰ）

参考答案与试题解析

### 第Ⅰ卷

#### 一、（12分，每小题3分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是

- A. 刍议（chú） 条分缕析（lú） 圈养（quān） 愀然不乐（qiǎo）  
 B. 倏忽（shū） 越俎代庖（páo） 牛虻（máng） 自惭形秽（huì）  
 C. 靛蓝（diàn） 毁家纾难（shū） 干涸（hé） 白头偕老（xié）  
 D. 手帕（pà） 相互齟齬（yǔ） 麾下（huī） 探本溯源（shuò）

【答案】C（A.圈养 juàn B.牛虻 méng D.探本溯源 sù）

2. 下列各项中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 土耳其举重选手穆特鲁身高只有 1.50 米，多次参加世界男子举重 56 公斤级比赛，拿金牌如探囊取物，人送绰号“举重神童”。
- B. 冬天老年人要增加营养，也要适当运动，在户外锻炼时一定要量入为出，以步行为宜，时间最好选在傍晚，还要注意保暖，防止着凉。
- C. 中国茶艺与日本茶道各有特点，但异曲同工，都强调“和”的精神。中日两国青少年也应以和为贵。为中日睦邻友好作贡献。
- D. 北京周边的旅游胜地，笔者去过不少。但六月中下旬的绿树繁花中仍有冰挂高悬在危崖上，这一出人意表的奇景却是第一次见到。

【答案】B

【解析】量入为出：根据收入的多少来定支出的限度

3. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 葛振华大学毕业后回农村当起了村支书，他积极寻找本村经济的确切入点，考虑问题与众不同，给村里带来一股清新的确气息。
- B. 荞麦具有降低毛细血管脆性、改善微循环、增加免疫力的作用，可用于高血压、高血脂、冠心病、中风发作等疾病的辅助治疗。
- C. 王羽除了班里和学生会的的工作外，还承担了广播站“音乐不断”、“英语角”栏目主持，居然没有影响学习成绩，真让人佩服。
- D. 阅览室图书经常出现“开天窗”现象，我们可以从这一现象反映两个问题，一是阅读者素质有待提高，一是管理力度有待加强。

【答案】A

【解析】B.“中风”是疾病名称，“中风发作”是病情诊断。应删去“发作”。C.承担与栏目主持搭配不当 D.“我们可以从这一现象反映两个问题”应改为“这一问题反映出两个问题，”

4 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ⑦ 实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变
- ⑧ 以占世界 7%的耕地养活了占世界 22%的人口

- ⑨ 使粮食产量不断攀升  
⑩ 坚持以自力更生为主的粮食安全战略  
⑪ 推广良种、改善水利条件、精耕细作  
⑫ 在上世纪末突破 5 亿吨大关

- A. ④⑥②⑤③①      B. ④⑤③⑥①②      C. ⑤①⑥④③②  
D. ⑤④③⑥②①

【答案】B

【解析】按照指导方针、做法、收效的内在逻辑关系

## 二、(9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 5~7 题。

盖天说与浑天说是中国古代天文学上两大主流学派的理论，两派都创造了许多天文仪器，用于观测、记录、研究和演示天象。浑天学派的浑天仪和浑象奇瑰雄浑，在历史上备受推崇，盖天学派的主表也广为世人所知。其实，盖天派还创制了一种盖天图仪，同样闪烁着先哲智慧的光芒，然而遗憾的是，这种盖天图仪在中国天文学史上却鲜有提及，所以今天仍有必要介绍和探讨。

盖天说是中国一种古老的天文学理论，传说出自周人之手的《周髀算经》说：“天象盖笠，地法覆盘。”古人于伞盖之下，仰观其形有若天穹，于是绘制星辰图像于其上，就成为一幅盖天图。与盖相类者有笠，笠无柄，顶戴于头遮日防雨。用笠制作法天之器，作用于盖相同。故有“盖笠”一词。但笠小盖大，盖上可以绘制更多星辰，这大约就是后代多称“盖天”的原因吧。

盖天图仪之形与天穹相似，人可站立其下仰视，也可以回转盖图以示天空星辰旋转，还可以斜置以演示北极倾斜之状。既简单又直观，可谓古人法天最理解的器具。这种图，天区星度布局比较均匀，完全不像后来的平面盖天图误差那么大。但古代完整的盖天图仪并没有流传下来，我们只能就相似的车盖等来探讨其形制《隋书》中记有一辆南齐帝车：“及平齐，得其輿辂，藏于中府。……有乾象辇，羽葆圆盖，画日月五星，二十八宿，天街云罕。”乾象即天象，这正是盖天图仪的形制。另一类盖天图绘于古墓葬中，汉至隋唐的许多墓室设为穹顶，上绘天象，虽稍简陋，但屡见不鲜。

流传于古籍中的平面盖天图，则是将球面图形加以平面化，其好处是制作简易，方便携带。但这样一来所绘星位必然因照顾角度而牺牲距离，而与实际天象不合，于是广受诟病。其实，在表现天象方面，浑天派也有缺点。浑象上绘出的星图是目视星空的反象，相当于人从天外向内俯视。从这一点说，它还不如盖天图直观形象。

中国历史上曾多次发生浑盖之争，由于浑天说占据了主导地位，盖天图仪遂长期为人们的忽视。今天再进行浑天之争当然已经毫无意义，但如果把盖天图仪纳入人类天文学史，则依然是很有意义的。（摘编自秦建明《盖天图仪考》）

5. 下列关于作者写作本文原因的表述，不正确的一项是

- A. 盖天学派跟浑天学派一样，也是中国古代天文学的主流学派，创造了许多天文仪器。
- B. 浑天学派的浑天仪和浑象，以及盖天学派的圭表在历史上备受推崇，广为世人所知。
- C. 盖天图仪和浑天仪等，都是古代用于观测、记录、研究和演示天象的重要天文仪器。
- D. 盖天图仪是盖天学派创制的，这一仪器闪烁着先哲智慧的光芒，但后人却鲜有提及。

【答案】B

【解析】答非所问，题干问的是“关于作者写作本文原因的表述”，应为介绍盖天说、盖天图仪，B项为介绍浑天学派

6. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 作为天文学理论的盖天说诞生甚早，在春秋时代周朝人所著的《周髀算经》中就有“天象盖笠，地法覆盎”的说法。
- B. 盖天图仪状如伞盖，上绘日月星辰，人可站立其下仰视。盖图可以旋转、倾斜，演示星辰运动状态。
- C. 古代完整的盖天图仪实物已经失传，但在古人的车盖、墓室穹顶上仍绘有盖天图，形制与其相似。
- D. 平面盖天图虽然所绘星位因照顾角度而牺牲了距离，但是比起浑象来，



仍然显得直观形象，而且容易携带。

【答案】A

【解析】偷换概念，原文为“传说出自周人之手”，并未提及“春秋时代的周人”

7. 根据原文的内容，下列推断不正确的一项是

- A. 所谓“盖天图”是说像伞盖一样的天象图，但古代也有用笠制作的法天之器，所以应该也有以“笠”为名的图。
- B. 虽然从古人车盖和墓室穹顶上所绘制的盖天图可以探知古代盖图仪的主要形制，但是盖天图仪原物必定更加复杂。
- C. 正因为浑象上绘出的星图是人们目视星空的反象，所以浑象上星辰的位置、距离也不符合实际天象的。
- D. 历史上曾多次发生浑盖之争，最后浑天说占据了主导地位，但盖以仰视，浑以俯视，应该说两者各具其妙。

【答案】C

【解析】无中生有，文章倒数第二段说平面盖天图与浑象比较时，突出的是平面盖天图上星辰距离与不符合实际天象，浑象不如盖天图直观形象。

### 三、(9分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成8~10题。

廖刚字用中，南剑州顺昌人。宣和初，自漳州司录除国子录，擢监察御史。时蔡京当国，刚论秦无所避。以亲老求补外，出知兴化军。钦宗即位，以右正言召。丁父忧，服阕，除工部员外郎，以母疾辞。绍兴元年，盗起旁郡，官吏悉逃去，顺昌民以刚为命。刚喻从盗者使反业，既而他盗入顺昌，部使者檄刚抚定，刚遣长子迟喻贼，贼知刚父子有信义，亦散去。寻召为吏部员外郎，言：“古者天子必有亲兵自将，所以备不虞而强主威。愿稽旧制，选精锐为亲兵，居则以为卫，动则以为中军，此强干弱枝之道。”又言：“国家艰难已极，今方图新，若会稽诚非久驻之地。请经营建康，亲拥六师往为固守计，以杜金人窥伺之意。”丁母忧，服阕，复拜给事中。刚言：“国不可一日无兵，兵不可一日无食。今诸将之兵备江、淮，不知几万，初无储蓄，日待哺于东南之转饷，浙民已困，欲救此患莫屯田。”因献三说，将校有能射耕，当加优赏，每耕田一顷，与转一资，百

姓愿耕，假以粮种，复以租赋。上令都督府措置。时朝廷推究章@、蔡卞误国之罪，追贬其身，仍诏子孙毋得官中朝。至是章杰自崇道观知婺州，章仅自太府丞提举江东茶盐事。刚封还诏书，谓即如此，何以示惩，乃并与祠。时徽宗已崩，上遇朔望犹率群臣遥拜渊圣，刚言：“礼有隆杀，兄为君则君之，己为君则兄之可也。望勉抑圣心，但岁时行家人礼于内庭。”从之。郑亿年与秦桧有连而得美官，刚显疏其恶，桧衔之。金人叛盟，刚乞起旧相之有德望者，处以近藩，桧闻之曰：“是欲置我何地耶？”改工部尚书，而以王次翁为中丞。初，边报至，从官会都堂，刚谓亿年曰：“公以百口保金人，今已背约，有何面目尚在朝廷乎？”亿年奉祠去。明年致仕。以绍兴十三年卒。

（节选自《宋史·廖刚传》）

8. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- |                |       |
|----------------|-------|
| A. 部使者檄刚抚定     | 檄：文告。 |
| B. 刚遣长子迟喻贼     | 喻：开导。 |
| C. 愿稽旧制，选精锐为亲兵 | 稽：查考。 |
| D. 以杜金人窥伺之意    | 杜：制止。 |

【答案】A

【解析】本题考查“理解常见文言实词在文中的含义”的能力。解答这类题目，要善于借助语境、语法和成语知识，来正确判定实词词义，必要时，借助代入法和比较排除法。根据词性推断，A项中“部使者檄刚抚定”中“檄”应为动词，是“用檄文征召”的意思，再根据上下文词义联想、推断可知B、C、D词义正确，故选择A

9. 以下各组句子中，分别表明廖刚“对下采用安抚方式”和“对不公事敢于抗争”的一组是

- |  |   |
|--|---|
| A. $\begin{cases} \text{顺昌民以纲防命} \\ \text{谏此以廷} \end{cases}$         | B. $\begin{cases} \text{刚喻从盗都使反业} \\ \text{有何面目尚在朝廷乎} \end{cases}$        |
| C. $\begin{cases} \text{贼知刚父子有信义，亦散去} \\ \text{是欲置我何地耶} \end{cases}$ | D. $\begin{cases} \text{百姓愿耕，假以粮种，复以租赋} \\ \text{但岁时行家人礼于内庭} \end{cases}$ |

【答案】B

【解析】本题考查“筛选文中的信息”的能力。在文言文阅读中，该考点是出现频

率较高的一种题目类型，是“能阅读浅易文言文”能力的最有力的体现。在人物传记文中，命题者往往选取某一个标准（如人物的性格特点、能力才干、思想品质）为依据，将若干个文句分别编为四组，要求选出符合或不符合某种标准的一项。选项 A 中，“昌民以刚为命”是廖刚安抚百姓的结果，“虽谓即如此，何以示惩”一项符合“敢于抗争”也不能选；C 项中“贼知刚父子有信义，亦散去”指廖刚父子有信义，“是欲置我何地耶”是秦桧的言行，都不是直接表明廖刚“安抚百姓”和对“不公事敢于抗争”的，也不能选；D 项中“百姓愿耕，假以粮种，复以租赋”符合“安抚百姓”，但“但岁时行家人礼于内庭”一句是廖刚劝谏皇上不符合“对不公事敢于抗争”，B 项“从盗者使反业”是他安抚百姓的一个方面，“有何面目尚在朝廷乎”是他面斥亿年的话，符合“敢于抗争”，故选 B。

10、下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 廖刚是南剑州人，任监察御史时正值蔡京当权。他敢于直言，秦事议论无所避忌。又很孝顺双亲，以亲老求往地方任职，父亲去世后又因母亲病辞任工部员外郎。
- B. 廖刚认为古代天子亲自率军，是为防备不测增强主威。当今也应精选亲兵，平时守卫，战时打仗。他又认为，当前国家危难，应率军往建康固守，防备金人入侵。
- C. 廖刚提出国不可一日无兵，兵不可一日无食，如今储将率领部队布于江淮之间，人多粮少，因而要重耕战、行屯田，将校若能打仗又能种田，应当给以优待。
- D. 廖刚敢于直言，郑亿年因秦桧的关系而得美官，廖刚上疏奏其恶行，秦桧因此忌恨廖刚。金人叛盟，廖刚起用有德望的旧相，以遏制秦桧，又引起秦桧的强烈不满。

【答案】D

【解析】本题考查“分析概括作者在文中的观点态度”的能力。该类试题在命题时一般从以下角度设题：一、无中生有 二、张冠李戴 三、曲解词义 四、时空错位 五、强加关系 六、夸大其辞。作答该类题目在理解词句含义的基础上整体理解文章的含义，把握人物的活动范围，事件发生的事件、地点及前因后果，文中人物的观点态度和作者的观点态度的区分等，尤其要注意对选文细节处的理解。

就本题而言，D项写廖刚敢于直言，原文是刚乞起旧相之有德望者，处以近藩”，“乞”是求的意思，即求告皇上起用有德望的旧相，这里说成“廖刚起用有德望的旧相，以遏制秦桧”，无中生有，因此该项不正确。

## 第Ⅱ卷

### 四、(23分)

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 日待哺于东南之特饷，浙民已困，欲救此患莫若屯田。

(2) 兄为君则君之，己为君则兄之可也。

**【答案】**(1)每天等着吃从东南地区运来的军粮，浙地人民已经困乏，要解救这一患难不如屯田。(关键词：日、哺、若)

(2)兄长为国君时就用国君礼对待他，自己为国君时用兄长礼对待他就可以了。

(关键词：君、兄)

**【解析】**本题考查“理解并翻译文中的句子”的能力。理解并翻译文言语句，一、要注意用直译，做到信、雅、达，尤其重点字词要字字落到实处；二、要注意句法方面的特点，特别是词类活用，句式的倒装、判断句、省略句等。

句(1)的翻译要注意实词“哺”和“莫若”的落实，和词类活用“日”。

句(2)的翻译要注意“君”、“兄”的意动用法即可。

12. 阅读下面这首宋诗，然后回答问题。(8分)

江间作四首(其三) 潘大临<sup>①</sup>

西山通虎穴<sup>②</sup>，赤壁隐龙宫。形胜三分国，波流万世功。

沙明拳宿鹭<sup>③</sup>，天阔退飞鸿。最羡渔竿客，归船雨打篷。

[注]①潘大临(约1057-1106):字邠老,黄州(今湖北黄冈)人,善诗文.曾随苏轼同游赤壁。

②西山：在湖北鄂州西，山幽僻深邃。③拳宿鹭：指白鹭睡眠时一腿蜷缩的样子。

(1)第三联两句中各有一个字用得十分传神，请找出来，并说说这样写的好处。

(2)从全诗看，作者向往一种什么样的生活？请简要分析。

**【答案】**(1)“拳”和“退”

用“拳”字形象地表现出鹭鸟在沙滩上栖息时的神态。用“退”字别致、生动地表现

出鸿鸟在天空中飞行的状态。这样写构成了作者江边所见的一幅静动结合的画面。

(答“明”“阔”，分析合理，酌情给分)

**【解析】** 本题考查“鉴赏诗歌的语言”，是诗歌鉴赏题出现频率极高的一种题型，答题步骤：(1)解释该字在句中的含义。(含义)(2)如果用到了特殊表现手法，则要指出。(手法)(3)展开联想把该字放入原句中描述景象。(诗句意)(4)点出该字烘托了怎样的意境，或表达了怎样的感情。(意境或情感)

**【答案】** (2)向往一种隐逸的生活。

①诗的前两联，作者从眼前之景，转入怀古，遥想当年赤壁之战时的人事，而今安在？从而发出了“波流万世功”的感叹。②诗的后两联，作者赞叹宿鹭、飞鸿的闲适，接着又仿佛看到了渔翁的扁舟，联系到“波流万世功”的感叹，于是提出“最羡渔竿客”，想驾一叶小舟在烟雨朦胧中归去！

**【解析】** 本题考查“分析并评价诗人的思想感情”，诗的卒章显志，由“最羡渔竿客，归船雨打篷”较容易把握诗人的情感——向往归隐，但要注意结合全诗去分析。

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(5分)

(1) 西望夏口，\_\_\_\_\_，山川相缪，郁乎苍苍，\_\_\_\_\_？  
方其破荆州，下江陵，顺流而东也，\_\_\_\_\_，旌旗蔽空，\_\_\_\_\_  
横槊赋诗，\_\_\_\_\_，而今安在哉？(苏轼《赤壁赋》)

(2) 入则无法家拂士，\_\_\_\_\_，国恒亡。(《孟子·告子下》)  
锦城虽云乐，\_\_\_\_\_。蜀道之难，难于上青天，\_\_\_\_\_！  
(李白《蜀道难》)

爱其子，\_\_\_\_\_；于其身也，\_\_\_\_\_，惑矣。(韩愈《师说》)

**【答案】** (1) 东望武昌 此非孟德之困于周郎者乎  
舳舻千里 酹酒临江 固一世之雄也

(2) 出则无敌国外患者 不如早还家 侧身西望长咨嗟  
择师而教之 则耻师焉

## 五、(22 分)

阅读下面的文字，完成 14~17 题。

### 阳关古道苍凉美

寅公

一到敦煌，我就想了阳关。阳关在哪里？它还是那么荒凉、那么令人感伤吗？于是，一缕思绪把我带到了古阳关遗址。

古阳关位于敦煌西 75 公里的古董滩上，三面沙丘，沙梁环抱。它与玉门关遥相呼应，像两颗明珠镶嵌在一段汉长城的两端，因在玉门关以南，故名阳关。阳关这样的边塞之地之所以闻名遐迩，并不起始于王维的那首《渭城曲》，而是因为它自汉魏以来就是通往西域诸国最西边防上的重要关隘，是古丝绸之路南道的必经关口。后来，“阳关道”成为光明大道的代名词。

在去阳关古城的路上，只见沿途平沙千里、荒无人烟，戈壁滩与蓝天相互对峙，偶尔有芨芨草、骆驼刺等沙生植物零星地点缀在远处，把广袤的戈壁滩映衬得更为荒凉。车轮飞转，发出沙沙的声响，远方地平线，隐隐约约出现了一线锯齿形的屏障。那屏障原是一条林带。我们的汽车驶进林带，就好像突然闯进了绿色的海洋。这水渠交错、万木争春的景象，仿佛就是可爱的江南水乡。

汽车穿过禾田，钻出林带，向荒丘起伏的墩墩山上的一座烽火台驶去。我们登上烽火台，但见南边有一块铁牌，上面写着四个工整的字“阳关古城”。然而，向四面看，却只见红沙渺渺，不见古城的一砖一瓦。阳关古需，以雪山为屏，原也有过美丽的环境，一千多年前，它曾是湖水碧清、林草丰美的地方，只是由于种种天灾人祸，才成了连天的荒漠。如今，古阳关已被结地面。山下南面从东到西自然排列成二十余座大沙梁。沙梁之间，为砾石平地。汉唐陶片，铁砖瓦块，俯拾皆是。如果看到颜色乌黑、质地细腻、坚硬如石的阳关砖，千万莫要小瞧它，昔日有名的“阳关砚”就是用这种砖磨制的。用阳关砚磨的墨冬不结冰，夏不缩水，用来写毛笔字十分方便。听着旅伴的介绍，我不由感慨起来，好像这凄冷的阳关古城也有几分暖意了。

阳关，昔日丝绸之路上一个关隘，原本不过是一道关，却被赋予了许多哲思和诗情。哲学家站在这儿宣称，即使人生从同一起点出发，也有不同的道路。“你走你的阳关道，我过我的独木桥”，抽象的对立概念如此生动地写在阳关之下。



诗人站在这儿，与朋友依依不舍，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，道尽多少离愁别绪和万般无奈。然而，最初在阳关道上留下足印的并不是哲学家与诗人，而是戍守边关的将军和士兵。这阳关古道对他们来说，无异于是一道生死关，归乡的路成了夜晚奢侈的梦，像阳关上的那弯月，清冷而高远。他们在这条原本传播文明的古道，冲冲杀杀……于是，这些走过生死之劫的将军和士兵，便成了哲学家与诗人，他们留下的点滴感慨，震撼着无数人的心灵。

自古以来，阳关在人们心中，总是烽火连天，黄沙穿甲，满是凄凉悲惋。然而，今天阳关附近，则已出现柳绿花红、林茂粮丰的景象。游人漫步这里，既可凭吊古阳关遗址，还可以远眺绿洲、沙漠、雪峰的自然风光。“何必‘劝君更尽一杯酒’，这样的苦酒何须进，且把它还给古诗人！什么‘西出阳关无故人’？这样的诗句不必吟，且请把它埋进荒沙百尺深！”这是郭小川的诗句吧！

14.根据文意，说说古阳关为什么闻名遐迩。（4分）

**【答案】**①是通往西域边防的关隘；②是古丝绸之路的必经关口；③王维《渭城曲》诗中对古阳关的咏叹；④有关“阳关道”的民谚广为流传。

**【解析】**考查“筛选并整合文中的信息”，能力等级为C级，答题区间在第二段。

15.根据上下文，解释文中画线句子的含意。（4分）

（1）就好像突然闯进了绿色的海洋。

（2）好像这凄冷的阳关古城也有几分暖意了。

（3）这些走过生死之劫的将军和士兵，便成了哲学家与诗人。

**【答案】**(1)宽广的绿色林带与沙漠戈壁的反差巨大，使我突然产生了惊喜之感。  
(2)城砖磨制的阳关砚，蕴含着历史文化气息，使我对阳关古城的感觉也变得温暖了一些。  
(3)出生入死的人生经历，使戍守边关的将军和士兵对生活有着深刻而丰富的感触，给后人留下了哲思和诗情。  
意思答对即可。

**【解析】**此题是全国一卷出现频率最高的一道题，几乎年年考，考查“文中重点句子的含义”，作答该类题时，一、切分该句，划出重点词语，解释出该词的隐含意思；二、结合语境，具体分析，把握作者的隐含在其中的情感。如15（1）“就好像突然闯入了绿色的海洋”在文中第三段，“绿色的海洋”指沙漠中的绿色林

带，和上文的荒凉的沙漠、戈壁相比，突出了作者乍见绿林带时的惊喜。

16.结合文中对阳关古道的描述，谈谈你对“苍凉美”的理解。（6分）

①古代的军事重镇和交通要道，如今已是平沙千里，广袤雄浑；

②昔日“林草丰美”的阳关古城，如今已是红沙渺渺，苍凉悲壮；

③古人对生死离别的感慨，道尽人间沧桑，凄凉悲惋。

**【解析】**本文考查“归纳内容要点，概括中心意思”，考查“材料与中心的关系”，本文写阳关古道的苍凉美，主要通过3、4、5段来体现，归纳出3、4、5段材料中所体现的有关古道苍凉的特点即可。

17.文章末尾引用郭小川的诗句，表现了作者什么样的情感？这样写有什么作用？（6分）

**【答案】**（1）表现了作者的豪情壮志和对今天美丽富饶的阳关的赞美。

**【解析】**考查“分析概括作者在文中的观点态度”，最后一段卒章显志，“然而，今天阳关附近，则已出现柳绿花红、林茂粮丰的景象。游人漫步这里，既可凭吊古阳关遗址，还可以远眺绿洲、沙漠、雪峰的自然风光……”可见作者对今日阳关的赞美。

（2）回应了文章开头的提问，使文章前后照应，并强化了作者的观点。

**【解析】**本题考查文中结尾段结尾句在文中的作用，答题要点有二：一在结构上，回应开头提问，在结构上前呼后应；二在内容上引用郭小川的诗句再次表现现在的阳关已不再荒凉、令人感伤，表现了作者对今天美丽富饶的阳关的赞美，再次表明作者的观点。

## 六、（15分）

18.下面是一封求职信的主要内容，其中有四处用词不当，请找出来并加以修改。（4分）

日前惠顾你社网站，得知招聘编辑的消息，我决定应聘。我是广天学院新闻专业2008届本科毕业生，学习成绩优秀，身体健康，表达能力强。现寄上我的相关资料，如有意向，可尽快与我洽谈。

（1）将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；（2）将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；

（3）将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_；（4）将\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。



- (1)“惠顾”改为“浏览”;
- (2)“你”改为“贵”;
- (3)“可”改为“清”;
- (4)“洽谈”改为“联系”。

**【解析】** 本题考查“语言的得体”，积累需要必要敬谦词知识，树立“从生活中学语文，用语文” 的意识，留心生活中的常见的应用文体。

19.请根据所给材料，把下列两个语句补充完整。要求对材料内容分别进行概括。  
(5 分)

地震、风灾、冰灾、海啸等灾难的发生，是不以人类的意志为转移的；但是人类可以在灾难面前万众一心、积极应对，而不是畏惧退缩、怨天尤人。

我们不能选择\_\_\_\_\_， 但我们能够选择\_\_\_\_\_。

示例：要不要灾难     对待灾难的态度

**【解析】** 本题考查压缩语段

20.红星中学高一(2)班将召开“畅想奥运”的主题班会，下面是主持人开场白的开头和结尾，请你补出中间部分。要求紧扣主题、言简意赅、有文采。50 个字左右。(6 分)

		各	位	同	学	,	今	天	我	们	召	开	一
个	“	畅	想	奥	运	”	的	主	题	班	会	。	
							50						
希	望	大	家	踊	跃	发	言	,	表	达	我	们	对
奥	运	会	的	祝	福	与	期	望	。				

**【答案】** 略

**【解析】** 本题考查扩展语段

## 七、(60 分)

21. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。