



## 2020 年全国统一高考语文试卷（新课标 I）

### 一、现代文阅读（36 分）（一）论述类文本阅读（本题共 1 小题，9 分）

#### 1.（9 分）阅读下面的文字，完成各题。

社会是由众多家庭组成的，家庭和谐关乎社会和谐。要在家庭中建立一种和谐的关系，就需要有家庭伦理。中国自古以来就有维护家庭关系的种种伦理规范，它们往往体现在各种“礼”之中。从《礼记》中可以看到各种礼制的记载，如婚丧嫁娶，这些都包含着各种家庭伦理规范，而要使这些规范成为一种社会遵守的伦理，就要使“礼”制度化。

在中国古代，“孝”无疑是家庭伦理中最重要的观念。《孝经》中有孔子的一段话：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”这是说“孝”是“天道”常规，是“地道”通则，是人们遵之而行的规矩。为什么“孝”有这样大的意义？这与中国古代宗法制有关。中国古代社会基本上是宗法性的农耕社会，家庭不仅是生活单位，而且是生产单位。要较好地维护家庭中长幼尊卑的秩序，使家族得以顺利延续，必须有一套维护当时社会稳定的家庭伦理规范。这种伦理规范又必须是一套自天子至庶人都遵守的伦理规范，这样社会才得以稳定。

“孝”成为一种家庭伦理规范，并进而成为社会的伦理制度，必有其哲理上的根据。《郭店楚简·成之闻之》中说：“天登大常，以理人伦，制为君臣之义，作为父子之亲，分为夫妇之辨。”理顺君臣、父子、夫妇的关系是“天道”的要求。君子以“天道”常规处理君臣、父子、夫妇伦理关系，社会才能治理好。所以，“人道”与“天道”是息息相关的。

“孝”作为一种家庭伦理的哲理根据就是孔子的“仁学”。以“亲亲”（爱自己的亲人）为基点，扩大到“仁民”，以及于“爱物”。基于孔子的“仁学”，把“孝”看成是“天之经”“地之义”“人之行”是可以理解的。一方面，它体现了孔子“爱人”（泛爱众）的精义；另一方面，在孔子儒家思想中，“孝”在社会生活实践中有一个不断扩大的过程。因此，“孝”不是凝固教条，而是基于“仁学”的“爱”不断释放的过程。只有在家庭实践和社会实践中，以“仁学”为基础的“孝”的意义才能真正显现出来。

社会在发展，现代社会中的家庭伦理会变化。“孝”的内涵也会随之变化。例如“四世同堂”“养儿防老”，就因家庭作为生产单位的逐渐消失而失去意义，又如“二十四孝”中的某些形式已没有必要提倡，但作为“孝”之核心理念的“仁爱”仍有家庭伦理之意义。在家庭不再是生产单位的情况下，保障家庭良好的生活状态，将主要由社会保障体系来承担，但“孝”的“仁爱”精神则不会改变。对长辈的爱敬，对子孙的培育，都是出于人之内在本心的“仁爱”。鲁迅在《我们现在怎样做父亲》中批评抹掉了“爱”，一味说“恩”的“父为子

纲”说，提出：“我现在心以为然的，便只是‘爱’。”“孝”之核心理念“仁爱”作为家庭伦理仍具有某种普遍价值的意义。

（摘编自汤一介《“孝”作为家庭伦理的意义》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 中国自古以来注重家庭伦理，把家庭伦理规范置于比社会伦理制度更重要的位置。
- B. 家庭既是生活单位，又是生产单位，决定了“孝”是中国古代社会特有的家庭伦理。
- C. 根据儒家思想，“孝”不仅是家庭内的规范，而且在社会中有一个不断扩大的过程。
- D. 由于家庭结构和家庭伦理的变化，传统“孝”的形式在现代社会无提倡的必要。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 文章几次引用文献，目的是论证中国古今经典中对“孝”的理解诠释是一致的。
- B. 文章基于对孔子“仁学”思想的认同与接受，提出了关于“孝”的意义的论断。
- C. 文章在论证结构上，先引出论题，再提出观点，然后纵向深入，最后补充论述。
- D. 文章既肯定“孝”的普遍意义，又指出它的内涵变化，显示了作者的思辨态度。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 中国古代的“礼”，既有伦理性的一面，也有制度性的一面，是二者的结合。
- B. 儒家从“天道”与“人道”的关系看待“孝”，这体现了哲理与伦理的统一。
- C. 以“亲亲”作为“孝”的基点，能使得“孝”在历史实践中一直是自觉自愿的。
- D. 鲁迅从“现在怎样做父亲”的角度批评“父为子纲”说，体现了对旧说的反思。

## （二）实用类文本阅读（本题共 1 小题，12 分）

2.（12 分）阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

习近平总书记在浙江考察时强调，要抓住产业数字化、数字产业化赋予的机遇，加快 5G 网络、数据中心等新型基础设施建设。今年的《政府工作报告》提出，扩大有效投资的重点之一为加强新型基础设施建设。

何为“新基建”？日前，国家发改委明确范围，新基建是以新发展理念为引领，以技术创新为驱动，以信息网络为基础，面向高质量发展需要，提供数字转型、智能升级、融合创新等服务的基础设施体系，具体包括信息基础设施、融合基础设施、创新基础设施等三个方面。

（摘自韩鑫《新基建如何加速落地》，《人民日报》2020 年 6 月 7 日）

材料二：

近年来，我国一直致力抓住新一轮科技革命机遇，大力发展数字经济，推动产业优化升级，新基建的谋划布局早已展开，为何要选择此时按下“快进键”？

这一决策既是应对经济下行压力的客观需要，更是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略抉择。面对经济下行压力加大、传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响、优化投资结构、刺激经济增长的有效方法。疫情期间线上需求的集中爆发，展现了人工智能、物联网、大数据、云计算等新兴技术带动社会经济整体发展的潜力，客观上也打开了新基建的窗口期。

随着中国经济从高速增长转向高质量发展，原有基础设施体系的不适应问题更加凸显，基于新时代新使命，基础设施体系也必然要进行战略性调整。加速推动新基建，价值不仅在眼前。5G、数据中心、工业互联网等领域具有一定超前性，投资新基建，实际上是投资未来，服务长远。新基建是围绕科技这一经济新硬核掀起的基础建设浪潮，是为中国经济转型升级注入强大“数字动力”，为高质量发展蓄能。

（摘编自吴月辉等《为新基建注入强动力》，《人民日报》2020年6月8日）

材料三：

中国出台经济扶持计划，以帮助国家摆脱疫情引发的危机。今年的政府工作报告表示，中央预算内投资安排6000亿元，重点支持既促消费惠民生又调结构增后劲的“两新一重”建设。

这一金额看上去是天文数字，但以中国的标准而言不足为奇，这表现出的更多是审慎。考虑到至少最近一年经济形势和疫情的不确定性，中国政府没有匆忙将资金注入经济。他们从2008年到2009年的全球经济危机中吸取了这一教训。

在一揽子应对危机的措施中，很大一部分将用于扶持提供了超过70%城市就业的中小企业，为此中央政府将向税收优惠、贷款利率和自然垄断产业关税补贴投入资金。今年的政府工作报告中，中国没有宣布国内生产总值（GDP）的增长目标。

大部分投资不会用于道路和桥梁，而是用于被中国理解为“新型基础设施建设”的新一代信息网络、5G应用、数据中心、充电桩、换电站等设施。中国将力求借助这一机会，建成向“工业革命4.0”过渡的基础设施。

（摘编自《俄媒关注：中国“新基建”助力“工业革命4.0”》，《参考消息》2020年6月6日）

（1）下列对新基建相关内容的理解和分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 新基建指新型基础设施建设，具体包括信息基础设施、融合基础设施、创新基础设施等三个方面，是2020年中央预算内投资的重点之一。
- B. 5G、数据中心、工业互联网等属于新基建中具有一定超前性的领域，在这些领域投资，其实不利于建设提供融合创新服务的基础设施体系。
- C. 新基建意味着对基础设施体系进行战略性调整，将有利于解决中国经济发展模式转变过程中所凸显的原有基础设施体系的不适应问题。
- D. 中国将借助新基建带来的机会，有效地应对传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，为中国经济转型升级注入“数字动力”。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 以新发展理念为引领，抓住产业数字化、数字产业化赋予的机遇，既能在客观上应对经济下行的压力，也能改变世界科技与产业变迁的大趋势。
- B. 抓住新一轮科技革命的机遇，将有助于推动产业优化升级，加速中国经济从高速增长转向高质量发展，早日实现中国经济发展模式的转型升级。
- C. 在俄罗斯媒体看来，我国今年所以采取审慎的经济措施，不再匆忙将资金注入经济，是因为从2008年到2009年的全球经济危机中吸取了教训。
- D. 2020年我国一揽子应对危机的措施，很大一部分将用于扶持提供了超过70%城市就业的中小企业，目的是保障城市就业率，切实解决民生问题。

（3）我国重点投资支持新基建与抗击疫情有什么关系？请结合材料简要分析。

### （三）文学类文本阅读（本题共1小题，15分）

3.（15分）阅读下面的文字，完成各题。

#### 越野滑雪

[美]海明威

缆车又颠了一下，停了。尼克正在行李车厢里给滑雪板上蜡，把靴尖塞进滑雪板上的铁夹，牢牢扣上夹子。他从车厢边缘跳下，落脚在硬邦邦的冰壳上，来一个弹跳旋转，蹲下身子，把滑雪杖拖在背后，一溜烟滑下山坡。

乔治在下面的雪坡上一落一起，再一落就不见了人影。尼克顺着陡起陡伏的山坡滑下去

时，那股冲势加上猛然下滑的劲儿把他弄得浑然忘却一切，只觉得身子里有一股飞翔、下坠的奇妙感。他挺起身，稍稍来个上滑姿势，一下子又往下滑，往下滑，冲下最后一个陡峭的长坡，越滑越快，越滑越快，雪坡似乎在他脚下消失了。身子下蹲得几乎倒坐在滑雪板上，尽量把重心放低，只见飞雪犹如沙暴，他知道速度太快了。但他稳住了。随即一搭被风刮进坑里的软雪把他绊倒，滑雪板一阵磕磕绊绊，他接连翻了几个筋斗，然后停住，两腿交叉，滑雪板朝天翘起，鼻子耳朵里满是雪。

乔治站在坡下稍远的地方，正噼噼啪啪地拍掉风衣上的雪。

“你的姿势真美妙，尼克，”他大声叫道，“那搭烂糟糟的雪真该死，把我也绊了一跤。”

“在峡谷滑雪是什么滋味儿？”尼克挣扎着站起来。

“你得靠左滑。因为谷底有堵栅栏，所以飞速冲下去后得来个大旋身。”

“等一会儿我们一起去滑。”

“不，你先去。我想看你滑下峡谷。”

尼克赶过乔治。他的滑雪板开始有点打滑，随后一下子猛冲下去，他坚持靠左滑，末了，在冲向栅栏时，紧紧并拢双膝，像拧紧螺旋似的旋转身子，把滑雪板向右来个急转弯，扬起滚滚白雪，然后慢慢减速，跟铁丝栅栏平行地站住了。

他抬头看看山上，乔治正屈起双膝滑下山来；两支滑雪杖像虫子的细腿那样荡着，杖尖触到地面，掀起阵阵白雪，最后，他一腿下跪，一腿拖随，整个身子来个漂亮的右转弯，蹲着滑行，双腿一前一后，飞快移动，身子探出，防止旋转，两支滑雪杖像两个光点，把弧线衬托得更加突出，一切都笼罩在漫天飞舞的白雪中。

尼克用滑雪板把铁丝栅栏的最高一股铁丝压下，乔治纵身越过去。他们沿路屈膝滑行，进入一片松林。路面结着光亮的冰层，被拖运原木的马儿拉的犁弄脏了，染得一搭橙红，一搭烟黄。两人一直沿着路边那片雪地滑行。大路陡然往下倾斜通往小河，然后笔直上坡。他们透过林子，看得见一座饱经风吹雨打、屋檐较低的长形房子。走近了，看出窗框漆成绿色。油漆在剥落。

他们把滑雪板竖靠在客栈墙上，把靴子蹬蹬干净才走进去。

客栈里黑咕隆咚的。有只大瓷火炉在屋角亮着火光。天花板很低，屋内两边酒渍斑斑的暗黑色桌子后面摆着光溜溜的长椅。两个瑞士人坐在炉边，喝着小杯混浊的新酒。尼克和乔治在炉子另一边靠墙坐下，一个围着蓝围裙的姑娘走过来。

“来瓶西昂酒，”尼克说，“行不行？”

“行啊，”乔治说，“你对酒比我内行。”

姑娘走出去了。

“没一项玩意儿真正比得上滑雪，对吧？”尼克说，“你滑了老长一段路，头一回歇下来的时候就会有这么个感觉。”

“嘿，”乔治说，“真是妙不可言。”

姑娘拿进酒来又出去了，他们听见她在隔壁房里唱歌。

门开了，一帮子从大路那头来的伐木工人走进来，在屋里把靴子上的雪跺掉，身上直冒水汽。女招待给这帮人送来了三公升新酒，他们分坐两桌，光抽烟，不作声，脱了帽，有的背靠着墙，有的趴在桌上。屋外，拉运木雪橇的马儿偶尔一仰脖子，铃铛就清脆地叮当作响。

乔治和尼克都高高兴兴的，他们两人很合得来，他们知道回去还有一段路程可滑呢。

“你几时得回学校去？”尼克问。

“今晚，”乔治回答，“我得赶十点四十的车。”

“我真希望你能留下，我们明天上百合花峰去滑雪。”

“我得上学啊，”乔治说，“哎呀，尼克，难道你不希望我们能就这么在一起闲逛吗？带上滑雪板，乘上火车，到一个地方滑个痛快，滑好上路，找客栈投宿，再一直越过奥伯兰山脉，直奔瓦莱州，穿过恩加丁谷地。”

“对，就这样穿过黑森林区。哎呀，都是好地方啊。”

“就是你今年夏天钓鱼的地方吧？”

“是啊。”

他们喝干了剩酒。

尼克双肘撑在桌上，乔治往墙上颓然一靠。

“也许我们再也沒机会滑雪了，尼克。”乔治说。

“我们一定得滑，”尼克说，“否则就没意思了。”

“我们要去滑，没错。”乔治说。

“我们一定得滑。”尼克附和说。

“希望我们能就此说定了。”乔治说。

尼克站起身。他把风衣扣紧。他拿起靠墙放着的两支滑雪杖。

“说定了可一点也靠不住。”他说。

他们开了门，走出去。天气很冷，雪结得硬邦邦的。大路一直爬上山坡通到松林里。

（陈良廷译，有删改）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 小说中描写滑雪的段落多从尼克的角度来写，要么侧重他本人滑雪时的感受，要么透过他的眼睛来观看乔治滑雪的姿态，虽多次描写而无雷同之感。
- B. 小说的多个细节描写突出了客栈的破败和黯淡，与白雪皑皑的山间峡谷形成鲜明对比，小说氛围由此发生变化，情节也由此发生转折。
- C. 小说插入了对喝酒的瑞士人、客栈女招待、伐木工人等人物的描写，这符合主人公在客栈小憩时的观察，也为小说增添了更真切的故事背景。
- D. 小说主旨与《老人与海》较为接近，都是通过描写人挑战大自然或者投身不甘平庸的冒险生活，来塑造海明威式的“硬汉”形象。

(2) 两人在喝完酒离开客栈前有一段一再相约的对话，请结合上下文分析对话者的心理。

(3) 海明威的“冰山”理论将文学作品同冰山类比，他说：“冰山在海面移动很庄严宏伟，这是因为它只有八分之一露在水面上。”本小说正是只描写了这露出水面的八分之一。请据此简要说明本小说的情节安排及其效果。

## 二、古代诗文阅读（34分）（一）文言文阅读（本题共1小题，19分）

4.（19分）阅读下面的文言文，完成各题。

苏轼字子瞻，眉州眉山人。母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。嘉佑二年，试礼部。主司欧阳修惊喜，殿试中乙科。后以书见修，修语梅圣俞曰：“吾当避此人出一头地。”洵卒，赠光禄丞。既除丧，还朝，以判官告院。安石创行新法，轼上书论其不便。新政日下，轼于其间，每因法以便民，民赖以安。徙知密州。司农行手实法，不时施行者以违制论。轼谓提举官曰：“违制之坐，若自朝廷，谁敢不从？今出于司农，是擅造律也。”提举官惊曰：“公姑徐之。”未几，朝廷知法害民，罢之。元祐元年，轼以七品服入侍延和，即赐银绯，迁中书舍人。三年权知礼部贡举会大雪苦寒士坐庭中噤未能言轼宽其禁约使得尽技巡铺内侍每摧辱举子且持暧昧单词诬以为罪轼尽奏逐之四年，积以论事，为当轴者所恨。轼恐不见容，请外，拜龙图阁学士、知杭州。既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路上供米三之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春，又减价巢常平米，多作粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。轼曰：“杭，水陆之会，疫死比他处常多。”乃裒羡缗得二千，复发橐中黄金五十两，以作病坊，稍畜钱粮待之。徽宗立，更三大赦，遂提举玉局观，复朝奉郎。轼自元

祐以来，未尝以岁课乞迁，故官止于此。建中靖国元年，卒于常州。轼师父洵为文，既而得之于天。尝自谓：“作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。”虽嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之。其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

（节选自《宋史·苏轼传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技/巡铺内侍每摧辱举子/且持暖昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- B. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技/巡铺内侍每摧辱举子/且持暖昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- C. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技巡铺内侍/每摧辱举子/且持暖昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- D. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技巡铺内侍/每摧辱举子/且持暖昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 主司既可指主管某项事务的官员，又可特指科举的主考官，文中指后者。
- B. 殿试是中国古代科举制度中最高一级的考试，在殿廷举行，由丞相主持。
- C. 司农是官名，又称为大司农，主要掌管农桑、仓储、租税等相关事务。
- D. 当轴，指做官处在重要的位置；当轴者则指身居显赫职位的当权官员。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 苏轼自幼聪颖，深受时贤赏识。母亲亲自为他授课，他往往能说出要点。欧阳修十分看重他，曾对梅圣俞表示，应当避开此人让他出人头地。
- B. 苏轼因势利导，利用新法便民。当时王安石创行新法，他上书论其不便；新政下达，他常常设法使这些法令有利于百姓，百姓生活得以安宁。
- C. 苏轼直面饥疫，解救受灾百姓。他在任职杭州时遭遇旱灾病疫，减免上供米三分之一纾缓灾情，同时又集贮钱粮、建造治病场所以防备疫病。
- D. 苏轼天赋异禀，为文得心应手。他从父习文，又极具才华，作文如行云流水，行止有度，嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之，最终成为一代文宗。

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①又减价糴常平米，多作 粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。



②其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

**（二）古代诗歌阅读（本题共1小题，9分）**

5.（9分）阅读下面这首唐诗，完成各题。

奉和袭美抱疾杜门见寄次韵<sup>①</sup>

陆龟蒙

虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗<sup>②</sup>。

因吟郢岸百亩蕙<sup>③</sup>，欲采商崖三秀芝<sup>④</sup>。

栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。

但医沈约重瞳健<sup>⑤</sup>，不怕江花不满枝。

【注】①袭美，即陆龟蒙的好友皮日休。②下帷：放下室内悬挂的帷幕。指教书。裁诗：作诗。③《楚辞·离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”比喻培养人才。④商崖：这里泛指山崖。⑤沈约，南朝诗人，史载其眼中有两个瞳孔，这里以沈约代指皮日休。

（1）下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 作者写作此诗之时，皮日休正患病居家，闭门谢客，与外界不通音讯。
- B. 由于友人患病，原有的约会被暂时搁置，作者游春的诗篇也未能写出。
- C. 作者虽然身在书斋从事教学，但心中盼望能走进自然，领略美好春光。
- D. 尾联使用了关于沈约的典故，可以由此推测皮日休所患的疾病是目疾。

（2）请简要概括本诗所表达的思想感情。

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

6.（6分）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《离骚》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句对古代服饰的“上衣下裳制”有所反映。

（2）元代戏剧家马致远的杂剧《青衫泪》根据白居易的诗《琵琶行》改编而成，剧名来自诗中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句。

（3）在《水调歌头（明月几时有）》中，苏轼自言想要重返天上，但又有所顾虑，原因在于“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用（20 分）

7.（9 分）阅读下面的文字，完成各题。

在中国各种艺术形式中，篆刻是一个\_\_\_\_\_的门类。篆刻是从实用印章的应用中发展而来的。中国的印章最初用在制陶工艺方面，上面镌刻的是图案、花纹或族徽。到春秋战国时期，刻有官职名或人名的文字印章得到普遍使用。唐宋以后，由于文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。印章不再局限于用来昭示身份与权力，而是通过镌刻人名字号、斋馆名称、成语警句等来表达情趣志向，印章也就超越实用功能，成为文人表达自己审美追求的独特方式。中国印章艺术由此实现了一次完美的升华——演变为中国文化特有的篆刻艺术。明清时期，众多\_\_\_\_\_的艺术家在篆刻上融入了对汉字形体的研究和理解，再加上他们对印面布局的精心设计，对各种刀法的熟练掌握，篆刻艺术迅速走向成熟并孕育出\_\_\_\_\_的流派风格。篆刻艺术的发展及成就，使印章成为与中国画、中国书法紧密结合的艺术形式，同时也是中国画和书法作品中\_\_\_\_\_的组成部分。

（1）依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. 别具匠心      才思敏捷      异彩纷呈      弥足珍贵
- B. 别具匠心      才华横溢      奇光异彩      不可或缺
- C. 十分独特      才华横溢      异彩纷呈      不可或缺
- D. 十分独特      才思敏捷      奇光异彩      弥足珍贵

（2）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. 由于文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠传承的技艺，增加了人文意味。
- B. 由于文人士大夫参与到印章的创作中，这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。
- C. 文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。
- D. 文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠传承的技艺，增加了人文意味。

（3）下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是\_\_\_\_\_

- A. 你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。
- B. 醉心阅读使我得到了回报——我的作文常常得到老师的表扬。
- C. 我看你的性情好像没有大变——鲁贵像是个很不老实的人。
- D. 你永远那么青翠挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是英雄的井

冈山人的革命精神。

8. (6分) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。

研究发现, 有氧运动能增加流向与记忆有关的大脑区域的血流量, 从而改善记忆力。任何时候开始锻炼都不会太晚, 即使进入老年阶段, ①\_\_\_\_\_, 你仍然可以通过适当增加有氧运动来加以改善。有 30 名被试人员 (平均年龄 66 岁) 参与了研究, ②\_\_\_\_\_, 这两组人都没有定期锻炼的习惯, 也没有记忆障碍的迹象。其中一组每周完成数次有氧运动的任务, 而另一组只进行拉伸和平衡训练, 同时保持较低的心率。12 个月后, 与拉伸平衡组相比, 有氧运动组流向与记忆有关的大脑区域的血流量增加了。研究开始和结束时进行的记忆力测试显示, ③\_\_\_\_\_, 而拉伸平衡组的成绩提高不明显。

9. (5分) 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩, 要求保留关键信息, 句子简洁流畅, 不超过 70 个字。

2020 年“中国航天日”启动仪式于 4 月 24 日在国家航天局网站举行。备受关注的中国首次火星探测任务名称、任务标识在启动仪式上公布。中国行星探测任务被命名为“天问系列”, 首次火星探测任务被命名为“天问一号”, 后续行星任务将依次编号。据介绍, 该名称源于屈原长诗《天问》, 体现了探索自然和宇宙空间的文化遗产, 寓意追求科技创新永无止境。而象征“揽星九天”的任务标识, 展现出中国航天开放合作的理念与态度。

#### 四、写作 (60 分)

10. (60分) 阅读下面的材料, 根据要求写作。

春秋时期, 齐国的公子纠与公子小白争夺君位, 管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白, 用箭射中他的衣带钩, 小白装死逃脱。后来小白即位为君, 史称齐桓公。鲍叔对桓公说, 要想成就霸王之业, 非管仲不可。于是桓公重用管仲, 鲍叔甘居其下, 终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下, 为“春秋五霸”之首。孔子说: “桓公九合诸侯, 不以兵车, 管仲之力也。”司马迁说: “天下不多 (称赞) 管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会, 围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人, 你对哪个感触最深? 请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求: 结合材料, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭;

不得泄露个人信息；不少于 800 字。

## 2020 年全国统一高考语文试卷（新课标 I）

### 参考答案与试题解析

#### 一、现代文阅读（36 分）（一）论述类文本阅读（本题共 1 小题，9 分）

1.（9 分）阅读下面的文字，完成各题。

社会是由众多家庭组成的，家庭和谐关乎社会和谐。要在家庭中建立一种和谐的关系，就需要有家庭伦理。中国自古以来就有维护家庭关系的种种伦理规范，它们往往体现在各种“礼”之中。从《礼记》中可以看到各种礼制的记载，如婚丧嫁娶，这些都包含着各种家庭伦理规范，而要使这些规范成为一种社会遵守的伦理，就要使“礼”制度化。

在中国古代，“孝”无疑是家庭伦理中最重要的观念。《孝经》中有孔子的一段话：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”这是说“孝”是“天道”常规，是“地道”通则，是人们遵之而行的规矩。为什么“孝”有这样大的意义？这与中国古代宗法制有关。中国古代社会基本上是宗法性的农耕社会，家庭不仅是生活单位，而且是生产单位。要较好地维护家庭中长幼尊卑的秩序，使家族得以顺利延续，必须有一套维护当时社会稳定的家庭伦理规范。这种伦理规范又必须是一套自天子至庶人都遵守的伦理规范，这样社会才得以稳定。

“孝”成为一种家庭伦理规范，并进而成为社会的伦理制度，必有其哲理上的根据。《郭店楚简·成之闻之》中说：“天登大常，以理人伦，制为君臣之义，作为父子之亲，分为夫妇之辨。”理顺君臣、父子、夫妇的关系是“天道”的要求。君子以“天道”常规处理君臣、父子、夫妇伦理关系，社会才能治理好。所以，“人道”与“天道”是息息相关的。

“孝”作为一种家庭伦理的哲理根据就是孔子的“仁学”。以“亲亲”（爱自己的亲人）为基点，扩大到“仁民”，以及于“爱物”。基于孔子的“仁学”，把“孝”看成是“天之经”“地之义”“人之行”是可以理解的。一方面，它体现了孔子“爱人”（“泛爱众”）的精义；另一方面，在孔子儒家思想中，“孝”在社会生活实践中有一个不断扩大的过程。因此，“孝”不是凝固教条，而是基于“仁学”的“爱”不断释放的过程。只有在家庭实践和社会实践中，以“仁学”为基础的“孝”的意义才能真正显现出来。

社会在发展，现代社会中的家庭伦理会变化。“孝”的内涵也会随之变化。例如“四世同堂”“养儿防老”，就因家庭作为生产单位的逐渐消失而失去意义，又如“二十四孝”中的某些形式已没有必要提倡，但作为“孝”之核心理念的“仁爱”仍有家庭伦理之意义。在家庭不再是生产单位的情况下，保障家庭良好的生活状态，将主要由社会保障体系来承担，

但“孝”的“仁爱”精神则不会改变。对长辈的爱敬，对子孙的培育，都是出于人之内在本心的“仁爱”。鲁迅在《我们现在怎样做父亲》中批评抹掉了“爱”，一味说“恩”的“父为子纲”说，提出：“我现在心以为然的，便只是‘爱’。”“孝”之核心理念“仁爱”作为家庭伦理仍具有某种普遍价值的意义。

（摘编自汤一介《“孝”作为家庭伦理的意义》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 C

- A. 中国自古以来注重家庭伦理，把家庭伦理规范置于比社会伦理制度更重要的位置。
- B. 家庭既是生活单位，又是生产单位，决定了“孝”是中国古代社会特有的家庭伦理。
- C. 根据儒家思想，“孝”不仅是家庭内的规范，而且在社会中有一个不断扩大的过程。
- D. 由于家庭结构和家庭伦理的变化，传统“孝”的形式在现代社会无提倡的必要。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 A

- A. 文章几次引用文献，目的是论证中国古今经典中对“孝”的理解诠释是一致的。
- B. 文章基于对孔子“仁学”思想的认同与接受，提出了关于“孝”的意义的论断。
- C. 文章在论证结构上，先引出论题，再提出观点，然后纵向深入，最后补充论述。
- D. 文章既肯定“孝”的普遍意义，又指出它的内涵变化，显示了作者的思辨态度。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是 C

- A. 中国古代的“礼”，既有伦理性的一面，也有制度性的一面，是二者的结合。
- B. 儒家从“天道”与“人道”的关系看待“孝”，这体现了哲理与伦理的统一。
- C. 以“亲亲”作为“孝”的基点，能使得“孝”在历史实践中一直是自觉自愿的。
- D. 鲁迅从“现在怎样做父亲”的角度批评“父为子纲”说，体现了对旧说的反思。

**【分析】**（1）本题考查理解文意，筛选并整合文中信息的能力，答题时要找出原文相关的信息，然后与选项比较。

（2）本题考查分析论点、论据和论证方法的能力，作答时注意把握文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法等。

（3）本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力，答题时要注意选项的内容是否能在原文中找到依据。

**【解答】**（1）A. “把家庭伦理规范置于比社会伦理制度更重要的位置”于文无据；B. “决定了‘孝’是中国古代社会特有的家庭伦理”错，根据第二段可知，是决定了“在中国古代，‘孝’无疑是家庭伦理中最重要的观念”；D. “在现代社会无提倡的必要”错，原文最后一

段为“但作为‘孝’之核心理念的‘仁爱’仍有家庭伦理之意义”、“‘孝’之核心理念‘仁爱’作为家庭伦理仍具有某种普遍价值的意义”。

(2) A. “目的是论证中国古今经典中对‘孝’的理解诠释是一致的”错，引用的目的是不一样的，如引用“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也”是说明“‘孝’无疑是家庭伦理中最重要的观念”，引用“天登大常，以理人伦，制为君臣之义，作为父子之亲，分为夫妇之辨”是为了说明“‘孝’成为一种家庭伦理规范，并进而成为社会的伦理制度，必有其哲理上的根据”。

(3) C. “一直是自觉自愿的”于文无据。

答案：

(1) C

(2) A

(3) C

**【点评】**信息筛选题的答题步骤是：①把握全文主要内容，从整体和局部找出表明作者观点的语句，形成整体印象，尤其要注意对选文中心句的理解；②把握题干，确定答题区间；③将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。

## (二) 实用类文本阅读（本题共 1 小题，12 分）

2. (12 分) 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

习近平总书记在浙江考察时强调，要抓住产业数字化、数字产业化赋予的机遇，加快 5G 网络、数据中心等新型基础设施建设。今年的《政府工作报告》提出，扩大有效投资的重点之一为加强新型基础设施建设。

何为“新基建”？日前，国家发改委明确范围，新基建是以新发展理念为引领，以技术创新为驱动，以信息网络为基础，面向高质量发展需要，提供数字转型、智能升级、融合创新等服务的基础设施体系，具体包括信息基础设施、融合基础设施、创新基础设施等三个方面。

（摘自韩鑫《新基建如何加速落地》，《人民日报》2020 年 6 月 7 日）

材料二：

近年来，我国一直致力抓住新一轮科技革命机遇，大力发展数字经济，推动产业优化升级，新基建的谋划布局早已展开，为何要选择此时按下“快进键”？

这一决策既是应对经济下行压力的客观需要，更是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略抉择。面对经济下行压力加大、传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响、优化投资结构、刺激经济增长的有效方法。疫情期间线上需求的集中爆发，展现了人工智能、物联网、大数据、云计算等新兴技术带动社会经济整体发展的潜力，客观上也打开了新基建的窗口期。

随着中国经济从高速增长转向高质量发展，原有基础设施体系的不适应问题更加凸显，基于新时代新使命，基础设施体系也必然要进行战略性调整。加速推动新基建，价值不仅在眼前。5G、数据中心、工业互联网等领域具有一定超前性，投资新基建，实际上是投资未来，服务长远。新基建是围绕科技这一经济新硬核掀起的基础建设浪潮，是为中国经济转型升级注入强大“数字动力”，为高质量发展蓄能。

（摘编自吴月辉等《为新基建注入强动力》，《人民日报》2020年6月8日）

材料三：

中国出台经济扶持计划，以帮助国家摆脱疫情引发的危机。今年的政府工作报告表示，中央预算内投资安排6000亿元，重点支持既促消费惠民生又调结构增后劲的“两新一重”建设。

这一金额看上去是天文数字，但以中国的标准而言不足为奇，这表现出的更多是审慎。考虑到至少最近一年经济形势和疫情的不确定性，中国政府没有匆忙将资金注入经济。他们从2008年到2009年的全球经济危机中吸取了这一教训。

在一揽子应对危机的措施中，很大一部分将用于扶持提供了超过70%城市就业的中小企业，为此中央政府将向税收优惠、贷款利率和自然垄断产业关税补贴投入资金。今年的政府工作报告中，中国没有宣布国内生产总值（GDP）的增长目标。

大部分投资不会用于道路和桥梁，而是用于被中国理解为“新型基础设施建设”的新一代信息网络、5G应用、数据中心、充电桩、换电站等设施。中国将力求借助这一机会，建成向“工业革命4.0”过渡的基础设施。



（摘编自《俄媒关注：中国“新基建”助力“工业革命 4.0”》，《参考消息》2020 年 6 月 6 日）

（1）下列对新基建相关内容的理解和分析，不正确的一项是 B

- A. 新基建指新型基础设施建设，具体包括信息基础设施、融合基础设施、创新基础设施等三个方面，是 2020 年中央预算内投资的重点之一。
- B. 5G、数据中心、工业互联网等属于新基建中具有一定超前性的领域，在这些领域投资，其实不利于建设提供融合创新服务的基础设施体系。
- C. 新基建意味着对基础设施体系进行战略性调整，将有利于解决中国经济发展模式转变过程中所凸显的原有基础设施体系的不适应问题。
- D. 中国将借助新基建带来的机会，有效地应对传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，为中国经济转型升级注入“数字动力”。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是 A

- A. 以新发展理念为引领，抓住产业数字化、数字产业化赋予的机遇，既能在客观上应对经济下行的压力，也能改变世界科技与产业变迁的大趋势。
- B. 抓住新一轮科技革命的机遇，将有助于推动产业优化升级，加速中国经济从高速增长转向高质量发展，早日实现中国经济发展模式的转型升级。
- C. 在俄罗斯媒体看来，我国今年所以采取审慎的经济措施，不再匆忙将资金注入经济，是因为从 2008 年到 2009 年的全球经济危机中吸取了教训。
- D. 2020 年我国一揽子应对危机的措施，很大一部分将用于扶持提供了超过 70%城市就业的中小企业，目的是保障城市就业率，切实解决民生问题。

（3）我国重点投资支持新基建与抗击疫情有什么关系？请结合材料简要分析。

**【分析】**（1）本题主要考查文本内容的分析概括及手法分析，答题时找出选项对应的原文，然后比较得出正误。

（2）本题考查概括、分析材料内容的能力，答题时找出选项对应的原文，然后比较得出正误。

（3）本题考查筛选并整合文章信息的能力，作答时明确题目要求，筛选出正确信息，然后概括。

**【解答】**（1）B. “其实不利于建设提供融合创新服务的基础设施体系”错，材料二第三段为“原有基础设施体系的不适应问题更加凸显，基于新时代新使命，基础设施体系也必然要进行战略性调整，加速推动新基建，价值不仅在眼前。5G、数据中心、工业互联网等领域

具有一定超前性，投资新基建，实际上是投资未来，服务长远”。

(2) A. “也能改变世界科技与产业变迁的大趋势”错，材料二原文为“更是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略抉择”，非“改变”。

(3) 材料二“这一决策既是应对经济下行压力的客观需要，更是在深刻洞察和把握世界科技与产业变迁大趋势基础上作出的战略抉择，面对经济下行压力加大，传统基建投资边际效益下降和产业渗透率下降的挑战，推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响、优化投资结构、刺激经济增长的有效方法”；

“疫情期间线上需求的集中爆发，展现了人工智能、物联网、大数据、云计算等新兴技术带动社会经济整体发展的潜力，客观上也打开了新基建的窗口期”；

材料三“这一金额看上去是天文数字，但以中国的标准而言不足为奇，这表现出的更多是审慎，考虑到至少最近一年经济形势和疫情的不确定性，中国政府没有匆忙将资金注入经济”。

根据上述信息分点概括。

答案：

(1) B

(2) A

(3) ①推进新型数字基础设施建设是我国对冲疫情影响的有效方法；②疫情期间线上需求的集中爆发，客观上打开了我国新基建的窗口期；③我国重点投资支持新建设，是针对最近一年经济形势和疫情不确定性的审慎选择。

**【点评】**信息筛选题的答题步骤是：①把握全文主要内容，从整体和局部找出表明作者观点的语句，形成整体印象，尤其要注意对选文中心句的理解；②把握题干，确定答题区间；③将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。

### (三) 文学类文本阅读 (本题共 1 小题，15 分)

3. (15 分) 阅读下面的文字，完成各题。

#### 越野滑雪

[美]海明威

缆车又颠了一下，停了。尼克正在行李车厢里给滑雪板上蜡，把靴尖塞进滑雪板上的铁夹，牢牢扣上夹子。他从车厢边缘跳下，落脚在硬邦邦的冰壳上，来一个弹跳旋转，蹲

下身子，把滑雪杖拖在背后，一溜烟滑下山坡。

乔治在下面的雪坡上一落一起，再一落就不见了人影。尼克顺着陡起陡伏的山坡滑下去时，那股冲势加上猛然下滑的劲儿把他弄得浑然忘却一切，只觉得身子里有一股飞翔、下坠的奇妙感。他挺起身，稍稍来个上滑姿势，一下子又往下滑，往下滑，冲下最后一个陡峭的长坡，越滑越快，越滑越快，雪坡似乎在他脚下消失了。身子下蹲得几乎倒坐在滑雪板上，尽量把重心放低，只见飞雪犹如沙暴，他知道速度太快了。但他稳住了。随即一搭被风刮进坑里的软雪把他绊倒，滑雪板一阵磕磕绊绊，他接连翻了几个筋斗，然后停住，两腿交叉，滑雪板朝天翘起，鼻子耳朵里满是雪。

乔治站在坡下稍远的地方，正噼噼啪啪地拍掉风衣上的雪。

“你的姿势真美妙，尼克，”他大声叫道，“那搭烂糟糟的雪真该死，把我也绊了一跤。”

“在峡谷滑雪是什么滋味儿？”尼克挣扎着站起来。

“你得靠左滑。因为谷底有堵栅栏，所以飞速冲下去后得来个大旋身。”

“等一会儿我们一起去滑。”

“不，你先去。我想看你滑下峡谷。”

尼克赶过乔治。他的滑雪板开始有点打滑，随后一下子猛冲下去，他坚持靠左滑，末了，在冲向栅栏时，紧紧并拢双膝，像拧紧螺旋似的旋转身子，把滑雪板向右来个急转弯，扬起滚滚白雪，然后慢慢减速，跟铁丝栅栏平行地站住了。

他抬头看看山上，乔治正屈起双膝滑下山来；两支滑雪杖像虫子的细腿那样荡着，杖尖触到地面，掀起阵阵白雪，最后，他一腿下跪，一腿拖随，整个身子来个漂亮的右转弯，蹲着滑行，双腿一前一后，飞快移动，身子探出，防止旋转，两支滑雪杖像两个光点，把弧线衬托得更加突出，一切都笼罩在漫天飞舞的白雪中。

尼克用滑雪板把铁丝栅栏的最高一股铁丝压下，乔治纵身越过去。他们沿路屈膝滑行，进入一片松林。路面结着光亮的冰层，被拖运原木的马儿拉的犁弄脏了，染得一搭橙红，一搭烟黄。两人一直沿着路边那片雪地滑行。大路陡然往下倾斜通往小河，然后笔直上坡。他们透过林子，看得见一座饱经风吹雨打、屋檐较低的长形房子。走近了，看出窗框漆成绿色。油漆在剥落。

他们把滑雪板竖靠在客栈墙上，把靴子蹬蹬干净才走进去。

客栈里黑咕隆咚的。有只大瓷火炉在屋角亮着火光。天花板很低，屋内两边酒渍斑斑的暗黑色桌子后面摆着光溜溜的长椅。两个瑞士人坐在炉边，喝着小杯混浊的新酒。尼克和乔治在炉子另一边靠墙坐下，一个围着蓝围裙的姑娘走过来。

“来瓶西昂酒，”尼克说，“行不行？”

“行啊，”乔治说，“你对酒比我内行。”

姑娘走出去了。

“没一项玩意儿真正比得上滑雪，对吧？”尼克说，“你滑了老长一段路，头一回歇下来的时候就会有这么个感觉。”

“嘿，”乔治说，“真是妙不可言。”

姑娘拿进酒来又出去了，他们听见她在隔壁房里唱歌。

门开了，一帮子从大路那头来的伐木工人走进来，在屋里把靴子上的雪跺掉，身上直冒水汽。女招待给这帮人送来了三公升新酒，他们分坐两桌，光抽烟，不作声，脱了帽，有的背靠着墙，有的趴在桌上。屋外，拉运木雪橇的马儿偶尔一仰脖子，铃铛就清脆地叮当作响。

乔治和尼克都高高兴兴的，他们两人很合得来，他们知道回去还有一段路程可滑呢。

“你几时得回学校去？”尼克问。

“今晚，”乔治回答，“我得赶十点四十的车。”

“我真希望你能留下，我们明天上百合花峰去滑雪。”

“我得上学啊，”乔治说，“哎呀，尼克，难道你不希望我们能就这么在一起闲逛吗？带上滑雪板，乘上火车，到一个地方滑个痛快，滑好上路，找客栈投宿，再一直越过奥伯兰山脉，直奔瓦莱州，穿过恩加丁谷地。”

“对，就这样穿过黑森林区。哎呀，都是好地方啊。”

“就是你今年夏天钓鱼的地方吧？”

“是啊。”

他们喝干了剩酒。

尼克双肘撑在桌上，乔治往墙上颓然一靠。

“也许我们再也没机会滑雪了，尼克。”乔治说。

“我们一定得滑，”尼克说，“否则就没意思了。”

“我们要去滑，没错。”乔治说。

“我们一定得滑。”尼克附和说。

“希望我们能就此说定了。”乔治说。

尼克站起身。他把风衣扣紧。他拿起靠墙放着的两支滑雪杖。

“说定了可一点也靠不住。”他说。

他们开了门，走出去。天气很冷，雪结得硬邦邦的。大路一直爬上山坡通到松林里。

(陈良廷译，有删改)

(1) 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 D

- A. 小说中描写滑雪的段落多从尼克的角度来写，要么侧重他本人滑雪时的感受，要么透过他的眼睛来观看乔治滑雪的姿态，虽多次描写而无雷同之感。
- B. 小说的多个细节描写突出了客栈的破败和黯淡，与白雪皑皑的山间峡谷形成鲜明对比，小说氛围由此发生变化，情节也由此发生转折。
- C. 小说插入了对喝酒的瑞士人、客栈女招待、伐木工人等人物的描写，这符合主人公在客栈小憩时的观察，也为小说增添了更真切的故事背景。
- D. 小说主旨与《老人与海》较为接近，都是通过描写人挑战大自然或者投身不甘平庸的冒险生活，来塑造海明威式的“硬汉”形象。

(2) 两人在喝完酒离开客栈前有一段一再相约的对话，请结合上下文分析对话者的心理。

(3) 海明威的“冰山”理论将文学作品同冰山类比，他说：“冰山在海面移动很庄严宏伟，这是因为它只有八分之一露在水面上。”本小说正是只描写了这露出水面的八分之一。请据此简要说明本小说的情节安排及其效果。

**【分析】**(1) 本题考查小说内容及艺术特色分析鉴赏。主要是文意、主旨、情感、人物的心理表述不当。赏析一般为手法和特色概括不当。错误选项一般都是不会引起争议的硬伤。

(2) 本题考查学生对人物心理变化的分析能力。分析人物心理一定要结合具体的句子，有的还要结合上下文以及全文内容，看人物做了什么事，说了什么话，有什么样的表情、反应等。根据这些揣摩出人物的情感有哪些方面，最后用通顺的语句把这些情感表达出来即可。

(3) 本题考查学生梳理小说情节，把握小说情节安排技巧的能力。解答这类题目，首先要审清楚题干的要求，可以从人称的角度、顺叙的角度以及情节的误会设疑铺垫等角度思考。

**【解答】**(1) D. “都是通过描写人挑战大自然或者投身不甘平庸的冒险生活，来塑造海明威式的‘硬汉’形象”不当，文中二人并没有体现出“硬汉”形象，主要是对平庸的现实不满，向往冒险生活和对未来生活的迷惘，塑造的是“迷惘的一代”的形象。

(2) “乔治和尼克都高高兴兴。他们两人合得来。他们知道回去还有一大段路程呢”“‘你几时得回学校去？’尼克问”“‘今晚，’乔治答”“真希望你能留下，我们明天上百合花峰去滑雪”可见，对于即将到来的离别，两人已经建立起深厚的友谊，对于即将离别感到十分遗憾惋惜。

“‘我得上学啊，’乔治说。‘哎呀，尼克，难道你不希望我们能就这么在一起闲逛吗？带上

滑雪板，乘上火车，到一个地方滑个痛快，滑好上路，找客栈投宿，再一直越过奥伯兰山脉，直奔瓦莱州，穿过恩加丁谷地’”“对，就这样穿过黑森林区，哎呀，都是好地方啊”“‘我们一定得滑，’尼克说，‘否则就没意思了’”“‘我们要去滑，没错。’乔治说”，可见，他们对滑雪的愿望十分强烈，渴望能一直过着自由自在的生活。

“尼克双肘撑在桌上，乔治往墙上颓然一靠”“也许我们再也没有机会滑雪了，尼克”“希望我们能就此说定了”“说定了可一点也靠不住”，最后两句话，又透露出二人对于未来生活方向的迷惘。

(3) 所谓“冰山理论”，就是用简洁的文字塑造出鲜明的形象，把自身的感受和思想情绪最大限度的埋藏在形象之中，使之情感充沛却含而不露、思想深沉而隐而不晦，从而将文学的可感性与可思性巧妙的结合起来，让读者对鲜明形象的感受去发掘作品的思想意义。作者一开篇就写二人滑雪，没有进行多余的介绍，只通过滑雪的动作、感受、语言描写来塑造人物，能让读者直观地感受人物形象；进入酒馆后，笔墨也始终集中在二人交谈上，环境与次要人物都一笔带过，显得简洁利落，能更集中地刻画主要人物；场景上，只描写了尼克与乔治两个人滑雪以及在林中酒吧小憩的两个场景，而省略了他们两个人的相识、交往经过，滑雪的原因等内容，情节安排俭省，但能透过他们只言片语的谈论，推测出他们二人过往的生活，从而留给读者广阔的想象空间。

答案：

(1) D。

(2) ①两人一再相约，表明他们对此有强烈的愿望；②分别之际的一再相约，也表达出依依不舍的心情；③但已经感觉到这一愿望不会实现，心情有些惘然。

(3) ①小说的情节是两人的越野滑雪及在小客栈的逗留，这只是小说“露出水面的八分之一”；②通过小说已有的情节安排，可以推测出其背后隐藏着更为丰富的内容，尤其是两人在滑雪之外的生活；③这种情节安排使小说大量留白，引人遐思。

**【点评】**文学类文本阅读的选择题，主要集中对故事情节、人物形象、环境、主题等内容和手法进行考核。考核的方式基本有两种：一种是根据文章的内容进行分析，概括，另一种是对文章特色和手法的赏析。分析文意要读懂文章，备选选项主要是内容、主旨、情感、人物的心理表述不当，赏析一般为手法及手法的作用概括不当，其中手法集中在小说的三要素上，主要考核人物塑造、情节安排、环境描写、标题的作用、结尾的作用等。选择题的错误选项命制往往都是明显的不会引起争议的错误，即所谓的“硬伤”，在答题时注意寻找这些硬伤。

## 二、古代诗文阅读（34分）（一）文言文阅读（本题共1小题，19分）

4.（19分）阅读下面的文言文，完成各题。

苏轼字子瞻，眉州眉山人。母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。嘉佑二年，试礼部。主司欧阳修惊喜，殿试中乙科。后以书见修，修语梅圣俞曰：“吾当避此人出一头地。”洵卒，赠光禄丞。既除丧，还朝，以判官告院。安石创行新法，轼上书论其不便。新政日下，轼于其间，每因法以便民，民赖以安。徙知密州。司农行手实法，不时施行者以违制论。轼谓提举官曰：“违制之坐，若自朝廷，谁敢不从？今出于司农，是擅造律也。”提举官惊曰：“公姑徐之。”未几，朝廷知法害民，罢之。元祐元年，轼以七品服入侍延和，即赐银绯，迁中书舍人。三年权知礼部贡举会大雪苦寒士坐庭中噤未能言轼宽其禁约使得尽技巡铺内侍每摧辱举子且持暧昧单词诬以为罪轼尽奏逐之四年，积以论事，为当轴者所恨。轼恐不见容，请外，拜龙图阁学士、知杭州。既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路上供米三之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春，又减价糴常平米，多作粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。轼曰：“杭，水陆之会，疫死比他处常多。”乃裒羡缗得二千，复发橐中黄金五十两，以作病坊，稍畜钱粮待之。徽宗立，更三大赦，遂提举玉局观，复朝奉郎。轼自元祐以来，未尝以岁课乞迁，故官止于此。建中靖国元年，卒于常州。轼师父洵为文，既而得之于天。尝自谓：“作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。”虽嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之。其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

（节选自《宋史·苏轼传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 A

- A. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技/巡铺内侍每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- B. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技/巡铺内侍每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- C. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中噤/未能言轼/宽其禁约/使得尽技巡铺内侍/每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/
- D. 三年/权知礼部贡举/会大雪苦寒/士坐庭中/噤未能言/轼宽其禁约/使得尽技巡铺内侍/每摧辱举子/且持暧昧单词/诬以为罪/轼尽奏逐之/

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 B



- A. 主司既可指主管某项事务的官员，又可特指科举的主考官，文中指后者。
- B. 殿试是中国古代科举制度中最高一级的考试，在殿廷举行，由丞相主持。
- C. 司农是官名，又称为大司农，主要掌管农桑、仓储、租税等相关事务。
- D. 当轴，指做官处在重要的位置；当轴者则指身居显赫职位的当权官员。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 C

- A. 苏轼自幼聪颖，深受时贤赏识。母亲亲自为他授课，他往往能说出要点。欧阳修十分看重他，曾对梅圣俞表示，应当避开此人让他出人头地。
- B. 苏轼因势利导，利用新法便民。当时王安石创行新法，他上书论其不便；新政下达，他常常设法使这些法令有利于百姓，百姓生活得以安宁。
- C. 苏轼直面饥疫，解救受灾百姓。他在任职杭州时遭遇旱灾病疫，减免上供米三分之一纾缓灾情，同时又集贮钱粮、建造治病场所以防备疫病。
- D. 苏轼天赋异禀，为文得心应手。他从父习文，又极具才华，作文如行云流水，行止有度，嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之，最终成为一代文宗。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①又减价糴常平米，多作 粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。
- ②其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

**【分析】**(1) 本题考查文言断句。解答该题可以根据文意、虚词和结构判断。

(2) 本题考查识记古代文化常识，答题的关键在于平时的积累与识记。

(3) 本题考查归纳内容要点、概括中心意思，注意将选项与原文作细致比较。

(4) 本题考查文言文翻译的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，看有无特殊句式，词类的活用，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译出来的句子做适当调整，达到词达句顺。

**【解答】**(1) 根据句意断句。“士坐庭中”语意已经完整，是说士子们坐在庭院中，“噤”应归属后句，排除 BC；“每摧辱举子”的主语是“巡铺内侍”，要连在一起，排除 D。故选 A。译文：元祐三年，暂代知礼部贡举。正逢大雪严寒，士子们坐在庭院中，颤抖地不能说话。苏轼放宽他们的禁约，使他们能尽量发挥。巡视考场的宦官常侮辱应试士人，而且抓住意义暧昧的个别辞语，诬陷为罪状，苏轼把这些宦官都奏请驱逐。

(2) B. “由丞相主持”有误，殿试由皇帝亲自主持。

(3) C. “同时又集贮钱粮、建造治病场所以防备疫病”有误，原文是“轼请于朝，免本路



上供米三分之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春……乃哀羨缗得二千，复发橐中黄金五十两，以作病坊，稍畜钱粮待之”

，说明减免上供米三分之一纾缓灾情与集贮钱粮、建造治病场所以防备疫病不是同一年的事情，不能用“同时”。

（4）①糶：出售，卖； 粥：粥，稀饭；分坊：到各街巷；活：救活。译文：又减价出售常平仓的米，做了很多粥和药剂，派人带着医生到各街巷治病，救活的人很多。

②浑涵：博大丰富；光芒：光辉灿烂；雄视：称雄；鲜：少。译文：他的文章博大丰富光辉灿烂，称雄百代，自有文章以来，也属少见。

答案：

（1）A

（2）B

（3）C

（4）①又减价出售常平仓的米，做了很多粥和药剂，派人带着医生到各街巷治病，救活的人很多。

②他的文章博大丰富光辉灿烂，称雄百代，自有文章以来，也属少见。

【点评】掌握正确的阅读文言文的方法——遵循三个步骤：

在考试过程中，不少的同学在读完一遍文言文后就开始作答，这种做法是很不正确的。解答文言文题目，应遵循三个步骤：

第一步：初读全文，整体感知，把握大意。要求集中心思，稳住神，快速地浏览一遍。初步明确“什么时间、什么人、什么事、前因后果、谁说了什么话”等等，读懂个大概即可，因为高考作为选拔性的考试，要一遍把它全部读懂，很少人能够办到；

第二步：细读题目，认真研读字、词、句，在这一步阅读中，要根据题干的要求，结合各选项的具体内容，一一落实，理解要求作答的字、词、句、段在文段中的位置，运用课内所学的知识（实词、虚词、活用、句式等），解决完成较为容易的题目；

第三步：再读全文，加深理解。这一步是要解决较难的题目，加深对文意的理解，又纠正前两步中出现的偏差，是一步深入和复核的过程。

## （二）古代诗歌阅读（本题共1小题，9分）

5.（9分）阅读下面这首唐诗，完成各题。

奉和袭美抱疾杜门见寄次韵<sup>①</sup>

第25页（共35页）

陆龟蒙

虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗<sup>②</sup>。

因吟郢岸百亩蕙<sup>③</sup>，欲采商崖三秀芝<sup>④</sup>。

栖野鹤笼宽使织，施山僧饭别教炊。

但医沈约重瞳健<sup>⑤</sup>，不怕江花不满枝。

【注】①裘美，即陆龟蒙的好友皮日休。②下帷：放下室内悬挂的帷幕。指教书。裁诗：作诗。③《楚辞·离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”比喻培养人才。④商崖：这里泛指山崖。⑤沈约，南朝诗人，史载其眼中有两个瞳孔，这里以沈约代指皮日休。

(1) 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 A

- A. 作者写作此诗之时，皮日休正患病居家，闭门谢客，与外界不通音讯。
- B. 由于友人患病，原有的约会被暂时搁置，作者游春的诗篇也未能写出。
- C. 作者虽然身在书斋从事教学，但心中盼望能走进自然，领略美好春光。
- D. 尾联使用了关于沈约的典故，可以由此推测皮日休所患的疾病是目疾。

(2) 请简要概括本诗所表达的思想感情。

【分析】(1) 本题考查学生对诗句的理解能力，解答此类题目，首先要审题，即明确题干的要求，然后要注意了解诗歌的创作背景，参看注释，逐句翻译诗句，接着把握诗歌的意象，分析诗歌营造了什么样的意境，领悟作者表达了怎么样的思想情感，思考诗歌中运用了哪些表现手法，再对照选项一一确认，得出答案。

(2) 本题考查了鉴赏诗歌思想感情的能力。解答此题要抓意象，挖内涵，意象是情感的载体，意象所体现出来的色调是情感的反映。然后还要品诗句，悟感情，作者在诗词中常常会有情感的流露，这些自然流露的情感往往体现在只言片语上，要善于把握这样的词语，借此领悟感情。

【解答】(1) A. “与外界不通音讯”错误，根据题目“杜门见寄”可见，皮日休虽然闭门谢客，但仍旧与作者通信，不能说是“不通音讯”。

(2) “虽失春城醉上期，下帷裁遍未裁诗”一句是说：友人因病而错失与自己春日共游饮酒的约定，放下帷幕苦读讲学，未能写成新诗。流露出对友人因病而无法与自己一道游览春光的遗憾惋惜之情。

“因吟郢岸百亩蕙，欲采商崖三秀枝”，前句说自己在室内培养人才，但内心仍想去山崖上采摘三春秀丽的花枝。此句表达诗人因友人无法赴约而也闭门教书，但内心仍旧充满对春天美景的渴望之情，仍旧流露出对于无法饱览春光的遗憾之情。

“但医沈约重瞳健，不怕江花不满枝”一句是说，只要能让皮日休的双目重新恢复健康，不怕将来没有花满枝的美好春景供我们一同游赏，体现出诗人对友人病情的关切与宽慰，希望友人疾病能尽快转的美好祝福，友人一定能恢复康健的信息，以及对将来携手共游的期待之情。

答案：

(1) A。

(2) ①表达了不能与友人相聚，一起赋诗饮酒，饱览春色的遗憾；②宽慰友人，表达对友人能够战胜病患的信心和对以后美好生活的展望。

**【点评】**鉴赏诗歌思想情感的题目解答时可从以下几方面入手：①抓显情语。指诗中最生动传神的、最能体现作者思想观点和情感态度的词语或句子；②分析景语。注意按照“意象→意境→诗情”的思路去揣摩；③结合注解，了解作者的生平、思想和创作风格。要注意平时积累一些诗人的相关材料，特别是对一些影响大、在文学史上的地位重要的作家诗人更要留心；④了解古代诗歌类别和常见的内容，把握诗歌的思想情感。要注意大多数诗歌表达的思想情并非单一，而是丰富复杂的；⑤注意积累古诗中的思想感情常用词语：欢快、愉悦、激动、烦闷、恬淡、闲适、欢乐、激愤、坚守节操、忧国忧民等。

### (三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

6. (6 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《离骚》中“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”两句对古代服饰的“上衣下裳制”有所反映。

(2) 元代戏剧家马致远的杂剧《青衫泪》根据白居易的诗《琵琶行》改编而成，剧名来自诗中的“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”两句。

(3) 在《水调歌头（明月几时有）》中，苏轼自言想要重返天上，但又有所顾虑，原因在于“又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”。

**【分析】**本题考查学生名句的识记能力。名句默写分为两大类，一是给出语境的理解性默写，二是给出上句写下句的直接默写。本题属于前者。考生应先分析语境，然后再结合具体的语境回顾诗句。

**【解答】**故答案为：

(1) 制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳（重点字：芰、裳）

(2) 座中泣下谁最多，江州司马青衫湿（重点字：衫）

(3) 又恐琼楼玉宇，高处不胜寒（重点字：琼）

【点评】《离骚》名句辑录：

1. 文中以博大的胸怀，对广大劳动人民寄予深深同情的语句是：长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
2. 文中表达自己虽爱好修洁严以律己，但早晨被诟骂晚上被免职的句子是：余虽好修姱以鞿鞢兮，謇朝谇而夕替。
3. 表达自己虽然遭到不公的待遇，但是为了自己心中追求的目标九死不悔的语句是：亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
4. 用比喻的手法，写出自己才能优秀却遭到嫉妒和造谣中伤的句子：众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。
5. 表明自己追慕古代圣贤，宁死不失正义的句子：伏清白以死直兮，固前圣之所厚。
6. 表现诗人怨恨君王过分荒唐，始终不能明了自己心迹的句子是：怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。
7. 表现诗人忍受委屈压抑意志，忍受责骂和侮辱的句子是：屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。
8. 表达人生在世虽然各有各的乐趣，但诗人唯独把爱美德当做常态的句子是：民生各有所乐兮，余独好修以为常。
9. 表现诗人宁愿突然死去随着流水消逝啊，也不肯做出世俗小人的模样的句子是：宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。
10. 表现诗人忠贞不移，即使肢解身体也不会改变志向的句子是：虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。

### 三、语言文字运用（20 分）

7.（9 分）阅读下面的文字，完成各题。

在中国各种艺术形式中，篆刻是一个\_\_\_\_\_的门类。篆刻是从实用印章的应用中发展而来的。中国的印章最初用在制陶工艺方面，上面镌刻的是图案、花纹或族徽。到春秋战国时期，刻有官职名或人名的文字印章得到普遍使用。唐宋以后，由于文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。印章不再局限于用来昭示身份与权力，而是通过镌刻人名字号、斋馆名称、成语警句等来表达情趣志向，印章也就超越实用功能，成为文人表达自己审美追求的独特方式。中国印章艺术由此实现了一次完美的升华——演变为中国文化特有的篆刻艺术。明清时期，众多\_\_\_\_\_的艺术家在篆刻上融入了对汉字形体的研究和理解，再加上他们对印面布局的精心设计，对各种刀法的熟练掌握，篆

刻艺术迅速走向成熟并孕育出\_\_\_\_\_的流派风格。篆刻艺术的发展及成就，使印章成为与中国画、中国书法紧密结合的艺术形式，同时也是中国画和书法作品中\_\_\_\_\_的组成部分。

(1) 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 C

- A. 别具匠心      才思敏捷      异彩纷呈      弥足珍贵
- B. 别具匠心      才华横溢      奇光异彩      不可或缺
- C. 十分独特      才华横溢      异彩纷呈      不可或缺
- D. 十分独特      才思敏捷      奇光异彩      弥足珍贵

(2) 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 D

- A. 由于文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠传承的技艺，增加了人文意味。
- B. 由于文人士大夫参与到印章的创作中，这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。
- C. 文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠承揽的技艺，增加了人文意味。
- D. 文人士大夫参与到印章的创作中，使这门从前主要由工匠传承的技艺，增加了人文意味。

(3) 下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是 B

- A. 你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。
- B. 醉心阅读使我得到了回报——我的作文常常得到老师的表扬。
- C. 我看你的性情好像没有大变——鲁贵像是个很不老实的人。
- D. 你永远那么青翠挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，永不低头——这正是英雄的井冈山人的革命精神。

**【分析】**(1) 本题考查理解和辨析近义成语的能力。要注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析看是否使用合适。

(2) 本题考查辨析语病的能力。要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以辨别错误类型的句子，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子结构来辨明错误类型，同时结合语感以及一些常见语病的特征进行判断。

(3) 本题考查标点符号的使用。平时要注重识记常见标点符号的使用规则。

**【解答】**(1) 第一处，别具匠心：指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。十分独特：非常特别。这里强调的是篆刻是一个很特别的艺术门类，应用“十分独特”。

第二处，才思敏捷：形容人的反应快，思维灵活，脑子很聪明。才华横溢：多指文学艺术方面而言，很有才华。这里形容艺术家在文艺方面很有才华，应用“才华横溢”。

第三处，异彩纷呈：比喻突出的成就或表现。奇光异彩：奇妙的光亮和色彩。这里形容流派风格繁多而新奇，应用“异彩纷呈”。

第四处，弥足珍贵：形容十分珍贵、非常珍贵。不可或缺：表示非常重要，不能有一点点的缺失，不能少一点。这里强调篆刻艺术是中国画和书法作品中非常重要而不可缺少的组成部分，应用“不可或缺”。

故选 C。

(2) 原句存在成分残缺的问题，“由于”和“使”连用，导致句子缺少主语，删去“由于”或“使”；还存在搭配不当的问题，“承揽”不能搭配“技艺”，改为“传承”。A. 存在同样的成分残缺的问题，删去“由于”或“使”；B. 存在同样搭配不当的问题，将“承揽”改为“传承”；C. 存在同样搭配不当的问题，将“承揽”改为“传承”；D. 正确。

故选 D。

(3) 文中的破折号的作用是语意递进；

- A. 破折号的作用是解释说明；
- B. 破折号的作用是语意递进；
- C. 破折号的作用是话题转变；
- D. 破折号的作用是表示总结上文。

故选 B。

答案：

(1) C

(2) D

(3) B

**【点评】**语段综合考查立足于段，主要关注语文基础知识的综合性考查。一是通过一段文字考查包括拼音、汉字、词语、句子等在内的各项基础知识；二是不仅考查语文知识，还考查其它学科的相关知识。试题主要涉及这几个方面：1. 在语段内根据拼音写出汉字或给汉字注音或改正句子中的错别字；2. 理解和运用语段内的词语、成语和熟语；3. 判断标点符号使用是否正确；4. 在语段中调整句子顺序或把从语段中抽出的句子归位；5. 改正语段中的病句；6. 分析语段的基本内容，归纳语段主旨。



8. (6分) 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。

研究发现, 有氧运动能增加流向与记忆有关的大脑区域的血流量, 从而改善记忆力。任何时候开始锻炼都不会太晚, 即使进入老年阶段, ① 记忆力进入衰退状态, 你仍然可以通过适当增加有氧运动来加以改善。有 30 名被试人员 (平均年龄 66 岁) 参与了研究, ② 研究人员将他们随机变为两组, 这两组人没有定期锻炼的习惯, 也没有记忆障碍的迹象。其中一组每周完成数次有氧运动的任务, 而另一组只进行拉伸和平衡训练, 同时保持较低的心率。12 个月后, 与拉伸平衡组相比, 有氧运动组流向与记忆有关的大脑区域的血流量增加了。研究开始和结束时进行的记忆力测试显示, ③ 有氧运动组记忆力有显著提升, 而拉伸平衡组的成绩提高不明显。

**【分析】**此题考查连贯, 要注意句与句之间的语言衔接 (如照应、替代、省略等) 和语义衔接 (指句与句之间在内容上的逻辑联系)。

**【解答】**语段介绍了有氧运动能改善记忆力。结合“进入老年阶段”“可以通过适当增加有氧运动来加以改善”可知空一该填“记忆力进入衰退状态”相关内容; 结合“这两组”可知空二该填“研究人员将他们随机变为两组”相关内容; 结合“测试显示”“拉伸平衡组的成绩提高不明显”可知空三该填“有氧运动组记忆力有显著提升”相关内容。

答案: ①记忆力进入衰退状态; ②研究人员将他们随机变为两组; ③有氧运动组记忆力有显著提升。

**【点评】**答好语句补写题的关键词:

1. 阅读: 语句补写题虽说考的主要是语言连贯能力, 但首先应是阅读能力。
2. 推导: 一是据上下文逻辑的发展推导出所补写语句的内容, 做到内容上扣得紧; 二是由与上下文相关词语、句式的照应推导出所补写语句的句式及形式上的衔接语, 做到形式上接得上。
3. 检查: 检查补写后内容是否符合题干要求、语言是否连贯、有无语病、是否简洁等。要防止草率审题, 盲目机械地答题, 如果发现问题要及时纠错。最好在写好后代入原文读一读, 看看是否真的连贯、贴切、严密。

9. (5分) 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩, 要求保留关键信息, 句子简洁流畅, 不超过 70 个字。

2020 年“中国航天日”启动仪式于 4 月 24 日在国家航天局网站举行。备受关注的中国首次火星探测任务名称、任务标识在启动仪式上公布。中国行星探测任务被命名为“天

问系列”，首次火星探测任务被命名为“天问一号”，后续行星任务将依次编号。据介绍，该名称源于屈原长诗《天问》，体现了探索自然和宇宙空间的文化遗产，寓意追求科技创新永无止境。而象征“揽星九天”的任务标识，展现出中国航天开放合作的理念与态度。

**【分析】** 本题考查提炼语意，能力层级为表达运用 E。“提炼语意”就是将内容丰富的长语段或图表，按要求浓缩成语言简洁、意思明了的短语或句子。本题要求对语段进行压缩，保留新闻的关键信息，注意字数限制。

**【解答】** 阅读语段可知，新闻主要包括两方面的内容，一是 2020 年“中国航天日”启动仪式的时间地点；二是 2020 年“中国航天日”启动仪式的内容。第一方面的关键信息为：2020 年“中国航天日”启动仪式于 4 月 24 日在国家航天局网站举行；第二方面的关键信息为：备受关注的中国首次火星探测任务名称、任务标识在启动仪式上公布。作答时指出任务名称及标识的具体内容。注意字数不能超过 70 个字。

答案：

2020 年“中国航天日”启动仪式 4 月 24 日在国家航天局网站举行。首次火星探测任务名称“天问一号”和象征“揽星九天”的任务标识在仪式上公布。

**【点评】** 提炼语意的方法如下：

1. 分层取舍法。这是提炼语意中广泛应用的一种方法。这种方法的步骤是：首先给段落划分层次，概括层意；然后辨别主次，留主舍次；最后连缀语句。
2. 归纳主干法。每一个语段都应该是围绕一个中心内容展开的，这就是语段的“向心性”。准确把握语段有这样几种途径：①找中心句，一般情况下，中心句会出现在段首或段尾，如果是新闻，则导语往往就是中心句；②组合关键句或短语；③用自己的话提炼概括中心意思。概括内容、主旨，常运用此法。
3. 定义归纳法。善于用最简洁的语言对事物的本质特征按一定的格式作概括说明。
4. 提取关键词法。所谓“关键词”是指一段文字中能展现文段主体内容的“词眼”，提取关键词就是找出主体内容的“词眼”，即善于提取“核心信息”。提取关键词也要通过压缩来完成。

#### 四、写作（60 分）

10.（60 分）阅读下面的材料，根据要求写作。

春秋时期，齐国的公子纠与公子小白争夺君位，管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白，用箭射中他的衣带钩，小白装死逃脱。后来小白即位为君，史称齐桓公。鲍叔



对桓公说，要想成就霸王之业，非管仲不可。于是桓公重用管仲，鲍叔甘居其下，终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会，围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

**【分析】**这是一道材料作文。材料虽然选材避开了抗击疫情的社会热点，但也抓住了时代脉搏，关注国家人才发展的大战略。材料有齐桓公、管仲、鲍叔君臣合作、共成霸业的历史性陈述，有后人对历史人物的不同评价，让学生感受历史，品评人物，观照现实，思考个人发展，从中体会中华优秀传统文化的丰富内涵，汲取精神力量，坚定文化自信，实现个人品德修养的提高。

参考立意：

立意角度一：齐桓公。

齐桓公：从被管仲箭射衣带，到装死逃脱，再到后来称霸诸侯，我们可以由果溯因，梳理一下齐桓公成功的原因是什么？

第一：善于倾听，从善如流。

第二：摈弃前嫌，大度宽容。

第三：能屈能伸，不拘小节。

立意角度二：管仲。

材料中我们可以通过孔子的话来了解管仲。孔子说：桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。

我们从中可以立意：

第一：其不拘小义（忠君）而循大道（社稷百姓）的品质。

第二：能力为先，智谋为上。

第三：只有自身为珠玉，才能获得别人的认可。

立意角度三：鲍叔。

材料中也是通过司马迁的话语侧面烘托鲍叔，司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

我们可以立意：

第一：知人善用，慧眼识人。

第二：胸怀远大，不嫉贤妒能。

第三：个人为轻，家国为重，具有家国情怀，家国为大，私利为末。

第四：甘为绿叶，大度为国。

【解答】

### 君王胸广，帝业安稳

大家好，我要演讲的题目是《君王胸广，帝业安稳》。

鲍管之交，是流传千古的佳话。他们不计往日之相争，行握手言和之事，共举辅助君王之霸业，历史流芳，广为传颂。

而其中，最值得赞扬的莫过于齐桓公。作为君王，他不计前嫌，胸怀气量之宽广，任人唯贤，这才是他能称霸春秋五国的重要原因。

要知道，管仲曾经带兵狙击齐桓公，并射伤了他，若非齐桓公聪慧，装死逃过一劫，恐怕早已命归黄泉。但是他成了帝王之后，并没有报当年一箭之仇、将管仲碎尸万段，而是既往不咎，重用管仲。这等胸怀，足以让他在帝王的扉页里留下美名。

纵观历史的滚滚长河，但凡胸怀宽广的帝王，任人唯贤，不记私仇，其帝业必然稳固，国家强盛。

秦孝公为拯救秦国江河日下之势，认清现实，放下身段，发布求贤令，渴求天下有才之士匡扶秦室，并力排众议任用商鞅，支持其变法，胸怀宽广，最终为秦王扫六合、虎视何雄哉立下稳固根基。

千古女王武则天，当时著名诗人骆宾王反对她，写了一篇《为徐敬业讨武曌檄》声讨她，武则天读后，并没有雷霆大怒，而是拍掌叫好，并说：“有如此才，而使之沦落不偶，宰相之过也！”她在位期间，史称“贞观遗风”，这跟她宽广的胸怀是离不开的。

唐太宗说：“以铜为镜，可以正衣冠，以人为镜，可以知得失”，魏征敢于谏言，直言他的过失，太宗也欣然接受，可见太宗胸怀之宽广，君王之海量。

胸怀越广的帝王，能够不计前嫌重用贤才，帝业根基越稳。相反，心胸狭隘的帝王，残害忠良，最后都无可避免地让王朝走向颓势。

纣王无道，心胸狭隘，残害忠良，唯一敢于直言的比干，却被他剖了心；项羽心胸狭隘，汉王用了离间计，就疏远了自己唯一的谋士范增，最后落得乌江自刎的下场；明代皇帝崇祯心胸狭隘，害怕袁崇焕背叛，故将他千刀万剐，最后清兵踏破山海关，崇祯也落得煤山自缢的悲惨下场。

由此可见，心胸宽广，不仅关乎个人道德修养，更关乎家国大业、历史兴衰。

反观我们日常生活，朋友之情因为一点小事不欢而散；恋人之情也因为一点矛盾而感情破裂；兄弟之情更因一些隔阂而分道扬镳。

有时候我们过于执着，过于纠结过往，才会越发心胸狭隘，最后陷入痛苦的深渊，最让我们痛苦的不是失去，而是放不下。

心胸宽广之人，是宰相肚里能撑船，是六尺巷的邻里佳话。所以，让我们学会洒脱，学会云淡风轻，不计前嫌，在各自的人生道路上，宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，望天上云卷云舒，我们也能笑对人生，成就自己的王朝。

谢谢大家！

**【点评】**材料作文的审题：第一步，读懂材料，抓住主旨。首先要注意材料的特点：单则材料要从整体上把握其主旨；多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心；比喻性材料要理解其比喻意义；含哲理性寓言材料，要把握其寓意。所谓抓住主旨（即材料的意向倾向和感情倾向）。第二步，选择角度，准确立意。主旨单一的材料据材料立意即可。蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。一般说来，一则材料至少可从肯定与否定两个角度审视：“一事多人”的材料，有几个“人”往往就有几个审视角度；“一事多因”的材料，有几个“因”往往就有几个审视角度。一个事件，针对其背景、写作目的的不同，就产生了几