

2009 年全国统一高考语文试卷（全国卷Ⅱ）

一、（12 分）

1. （3 分）下列词语中加横线的字，读音全都正确的一组是（ ）

- A. 作坊（zuō） 心广体胖（pán） 处方（chǔ） 给予帮助（jǐ）
B. 燕山（yān） 戎马倥偬（zǒng） 落枕（lào） 分外高兴（fēn）
C. 于系（gān） 呼天抢地（qiǎng） 饮马（yìn） 供不应求（yìng）
D. 泡桐（pāo） 济济一堂（jǐ） 空余（kòng） 作者附识（shí）

2. （3 分）下列各句中，加横线的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 研究表明，那些心态平和、性格开朗、胸怀宽广的人比那些愁眉苦脸、孤独紧张、忧心忡忡的人出现精神疾患的概率要少 50%
B. 对手在战略上的调整使该公司必须作出选择：要么联手业内巨头，强势逼宫，使对手就范；要么急流勇退，套现获利，回归软件市场
C. 自第三分钟朴智星被断球后，曼联队在五分钟内竟然无法控制局面，而阿森纳队排山倒海般地高速狂攻，压得曼联喘不过气来
D. 新版电视剧《四世同堂》引起争议，有人认为该剧加进了太多现代元素，把一幅老北京市井生活画卷变得南腔北调，丢掉了原著的灵魂

3. （3 分）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 根据公司的战略发展规划，需要引进大批优秀人才，包括服装量体师、团购业务员、技术总监、高级设计经理等大量基层和高层岗位
B. 营救告一段落后，他们把重点转向照顾幸存者，现在又在为避免地震滑坡形成的 35 个堰塞湖可能带来的灾害而奔忙，一刻也停不下来
C. 由于单位优势逐渐丧失，身处僻壤的水电八局职工子弟，开始选择城市作为实现人生的目标，尤其是 80 后这一代更迫切地希望融入城市
D. 去年的大赛我们的工作得到好评，今年的比赛从命题、决赛、海选到颁奖，我们又被指定参与活动全过程，一定要高度重视，不可疏忽

4. （3 分）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

“中国结”的全称是“中国传统装饰结”，_____。_____，_____，_____。_____。_____，因此绳结也是中国古典服饰的重要组成部分。

- ①人们很早就开始用绳结来装饰器物，为绳结注入了美学内涵
- ②当时的绳结是人们日常生活中的必备用具
- ③“中国结”的起源可以追溯到上古时期
- ④它是中华民族特有的一种手工编织工艺品，具有悠久的历史
- ⑤此外，绳结还被应用在人们的衣着、佩饰上
- ⑥同时也具有记载历史的重要功用，因而在人们的心目中很神圣。

A. ③②④⑥⑤① B. ③①②⑤⑥④ C. ④①③②⑤⑥ D. ④③②⑥①⑤

二、（28分）

5. （9分）阅读下面的文字，完成下列题。

现在一提到“经”，就给人以庄重严肃的感觉，实际上“经”字的本义只是指纺织上的一条条竖线，而横线则叫“纬”。没有“经”，“纬”就无所依托，因此在汉代被命名为“经”的应该是朝廷最重视的文献。不过，清代今文经学派认为只有孔子素手所定之书才能称作“经”，而古文经学派则认为《诗》《书》《礼》《乐》等都是周代官书，“官书用二尺四寸之简书之”，所以称作“经”。

汉代凡是重要的文献、官书，大都用二尺四寸的竹简书写。《春秋》属于“经”，简长二尺四寸；《孝经》据说是汉人所著，低了一等，简长短了一半；解经的文字，如《左传》《公羊传》《穀梁传》则用六寸的简来写。即使是书写在绢帛上，也分二尺四寸和一尺二寸两种，用整幅或半幅的绢帛横放直写。可见，当时书籍虽非印刷出版，但其抄写也必须遵从社会规定的格式。

与社会流行的二尺四寸的大书比较起来，《论语》只是个“袖珍本”，才八寸。《论语》虽然记孔子的言行，但并非孔子所作。当初孔子的弟子记录孔子的言行，受教的时间长，要记的文字多，采用八寸的竹简，也是为了记录简捷，携带方便。作为官方发表的文书和“经”，简长二尺四寸，与现代人所用书桌的宽度差不多了。南北朝以前没有桌子，宽达二尺四寸的书只能放在案子上，需要把臀部放在小腿上，正襟危坐地看，很累。而“袖珍本”则不同，拿在手中或坐或卧，甚至箕踞也可以看，虽然其庄重性大大降低了，但用现代的话说，也更“人性化”了，与读者更接近了。

从作用上看，《论语》既是小学教科书，又可以终生涵咏。汉代最初级的读物《仓颉篇》《急就篇》等都是识字课本。以《急就篇》为例，三十四章二

千余字，生字密度很大，内容也涉及社会生活诸方面。这些书编写目的比较单纯，就是识字。《论语》就不同了，《论语》的文字基本上是当时的口语，平易好懂：其中的道理多为常理常情，儿童易于理解，那些较深奥的也可以在以后的岁月中慢慢体会；《论语》多有故事，又富有感情，老幼咸宜，所以它是可以读一辈子的书。唐代诗人杜甫有诗云：“小儿学问止《论语》，大儿结束学商旅。”这是嘲笑夔州人好经商，水有读书的习惯。现今别把读《论语》看作有学问，这也可算是学术变迁、世风推移的反映了。

（摘编自王学泰《经典是怎样铸成的——〈论语〉编辑、流传小史》）

（1）下列关于“经”的理解，不符合原文意思的一项是_____

- A. 所谓“经”是指古代经典，其实“经”最初只是指纺织上的经线，经线是无所谓庄重不庄重的。
- B. 在纺织时，“经”是“纬”得以依傍的根基，受朝廷重视的文献被命名为“经”也是同样的道理。
- C. 清代今文经学派认为古代经典被命名为“经”，这跟孔子亲定有关，而跟“经纬”之“经”没有关系。
- D. 古文经学派认为《诗》《书》《礼》《乐》，等都是周代官书。都用二尺四寸的竹简书写，所以称作“经”；

（2）下列表述，不符合原文意思的一项是_____

- A. 在汉代，《孝经》虽然称为“经”，但是一般认为等级较低，所以简长才一尺二寸。
- B. 《左传》《公羊传》《穀梁传》是解经的书，所以尽管很重要，也只能使用六寸的简。
- C. 宽达二尺四寸的经书必须放在案子上，正襟危坐地读，虽然很庄重，但是也很累。
- D. 《急就篇》生字密度很大，内容也较复杂，《论语》则文字质朴易懂，修养意味较浓。

（3）根据原文内容，下列推断不正确的一项是_____

- A. 在汉代，虽然命名为“经”的都是朝廷最重视的文献，但是并非所有最受重视的文献都叫作“经”。

- B. 《论语》采用“袖珍本”形式，除为了记录简捷、携带方便外，它当初未被当作经书也是一个原因。
- C. 《论语》的内容本来是很庄重严肃的，但是因为采用了八寸的竹简，所以变得比较“人性化”了。
- D. 从杜甫的诗句“小儿学问止《论语》”来看，一直到唐代；《论语》仍然被作为初等教育的教科书。
6. （19分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

郭原平字长泰，禀至行，养亲必己力。性闲木工，佣赁以给供养。性谦虚，每为人作匠，取散夫价。主人设食，原平自以家贫，父母不办有肴味，唯餐盐饭而已。若家或无食，则虚中竟日，义不独饱，要须日暮作毕，受直归家，于里中买余，然后举爨。父抱笃疾弥年，原平衣不解带，口不尝盐菜者，跨积寒暑。父丧既终，自起两间小屋，以为祠堂。每至节岁烝尝，于此数日中，哀思，绝饮粥。父服除后，不复食鱼肉，于母前，示有所啖，在私室，未曾妄尝，自此迄终，三十余载。高阳许瑶之居在永兴，罢建安郡丞还家，以绵一斤遗原平，原平不受，送而复反者前后数十，瑶之乃自往日：“今岁过寒，而建安绵好，以此奉尊上下耳。”原平乃拜而受之。每出市卖物，人问几钱，裁言其半，如此积时，邑人皆共识悉，辄加本价与之，彼此相让，欲买者稍稍减价，要使微贱，然后取直。居宅下湿，绕宅为沟，以通淤水。宅上种少竹，春月夜有盗其笋者，原平偶起见之，盗者奔走坠沟。原平自以不能广施，至使此人颠沛，乃于所植竹处沟上立小桥，令足通行，又采笋置篱外。邻曲惭愧，无复取者。又以种瓜为业。世祖大明七年大旱，瓜渎不复通船，县官刘僧秀愍其穷老，下渎水与之。原平曰：“普天大旱，百姓俱困，岂可减溉田乏水，以通运瓜之船。”乃步从他道往钱唐货卖。每行来，见人牵埭未过，辄迅楫助之，己自引船，不假旁力。若自船已渡，后人未及，常停住须待，以此为常。太守王僧朗察孝廉，不就。太守蔡兴宗临郡，深加贵异，以私米馈原平及山阴朱百年妻，原平固让频频，誓死不受。人或问曰：“府君嘉君淳行，愍君贫老，故加此贍，岂宜妊辞。”原平曰：“府君若以吾义行邪，则无一介之善，不可滥荷此赐。若以其贫老邪，耄齿甚多，屡空比室，非吾一人而巳。”终不肯纳。百年妻亦辞不受。

(节选自《宋书·郭原平传》)

(1) 对下列句子中加点的词的解释, 不正确的一项是_____

- | | |
|-----------------|--------|
| A. 稟至行, 养亲必己力 | 稟: 赐与。 |
| B. 性闲木功, 佣赁以给供养 | 闲: 熟习。 |
| C. 日暮作毕, 受直归家 | 直: 报酬。 |
| D. 于里中买余, 然后举爨 | 爨: 做饭。 |

(2) 以下各组句子中, 分别表明郭原平孝顺父母和仗义助人的一组是_____

- A. 唯餐盐饭而已后人未及, 常停住须待 B. 父抱笃疾弥年要使微贱, 然后取直
- C. 于母前, 示有所啖岂可减灌田之水 D. 原平乃拜而受之己自引船: 不假旁力

(3) 列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是_____

- A. 郭原平品德高尚, 竭尽全力赡养双亲。他外出做工, 赚钱养家, 家中断炊, 从不独自饱食。照顾病父, 积年累月始终不懈; 父亲去世后, 他三十多年不吃鱼肉。
- B. 郭原平为人宽厚, 常常顾及他人感受。出市卖物, 只收半价, 以致买者加价付钱。他家种竹, 有人偷笋, 他掘出竹笋放在篱外, 盗者感到惭愧, 不再偷盗。
- C. 郭原平以种瓜为业, 曾遇大旱, 运瓜的沟渠不能通船。县官刘僧秀要引农田中水注入瓜渠让他运瓜, 他不肯接受。运瓜时他见有人遇到困难, 却能迅速相助。
- D. 太守王僧朗举察郭原平为孝廉, 他不愿接受。太守蔡兴宗私人送米给他, 他坚决推辞: 有人劝他别拒绝, 原平谦虚地说, 自己没有一点善行, 不当受到赏赐。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

①自以不能广施, 至使此人颠沛, 乃于所植竹处沟上立小桥, 令足通行。

②若以其贫老邪, 耄齿甚多, 屡空比室, 非吾一人而已。

三、(13 分)

7. (8分) 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

军城早秋

严武^[注]

昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。

更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。

【注】严武(726—765)：字季鹰，华阴(今属陕西)人。曾任成都尹、剑南节度使，广德二年(764)秋率兵西征，击败吐蕃军队七万多人。

(1) 诗的前两句描绘了什么样的景象？有什么寓意？

(2) 诗的后两句表现了作者什么样的情怀？请简要分析。

8. (5分) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)

(1) _____，_____；不积小流，无以成江海。

骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，_____。(《荀子·劝学》)

羁鸟恋旧林，_____。_____，守拙归园田。(陶渊明《归园田居》)

(2) _____，渚清沙白鸟飞回。_____，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，

百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，_____。(杜甫《登高》)

_____，荒于嬉；行成于思，_____。(韩愈《进学解》)

四、(22分)

9. (22分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

岳 桦

任林举

第一次去长白山，是1995年的夏天。也是从那时起，才知道岳桦是一种树的名字。那是一种只在长白山上才有的树。

那时的长白山，还没有进行旅游开发，没有什么所谓的“景点”，许多人去长白山，只有一个目的，就是看天池。我们大概也是那个样子，所以一爬上汽

车，人们的心和飞旋的车轮就达成高度的默契，一路盘旋而上，直奔峰顶。尽管一路上的好花、好树、好景层出不穷，但似乎都与我们无关。过后，当我重新翻阅那天的记忆时，除太阳未出时的美人松剪影和最后的那泓天池水还算清晰，中间大部分片段都是些红绿交错、模模糊糊的虚影，如一张张焦距没有对准的照片。

只有那些岳桦树，时于我来说，是一个意外，也是一个惊奇。

接近山顶时，我无意中将疲惫的目光从嘈杂的人群转向车外，突然，我感觉到，有什么我不知道的事情正在发生或已经发生。那些树，纷纷沿着山体将身躯匍匐下去，并在斜上方把树梢吃力地翘起。在透明的、微微颤抖的空气里，我仿佛看到一种神秘的力量或意志，正加到这些树的躯干之上，使这些倔强的生命在挣扎中发出了粗重的喘息和尖利的叫喊。这些树的名字，就做岳桦。本来，树与树并立于一处时应该叫做林或森林，但许许多多的岳桦树并存一处时，我们却无法以“林”这个字来定义这个集体。因为它们并不是站立，而走匍匐，像一些藏在掩体下准备冲锋或被火力压制于某一高地之下的士兵那样，集体卧伏于长白山靠近天池的北坡。如果非给它们一个词不可的话，也许叫“阵”或“阵营”更合适一些。那么，构成这个巨大阵营的，到底是怎样的一支队伍？它们到底肩负怎样的使命？

我不知道白桦和岳桦在血缘上有什么联系，不知道它们到底是不是同一种植物，但我坚信，它们彼此是迥然不同的，就算当初它们的生命基因都来自同一棵白桦树上的同一颗种籽。

白桦生在山下，与溪水、红枫相伴，过着养尊处优、风流浪漫的日子，风来起舞，雨来婆婆，春天一项翠绿的冠，秋日满头金色的发，享尽人间的艳美，占尽色彩的风流，如幸运的富家子弟，如万人追捧的明星。而岳桦却命里注定难遮绝境，放眼身前身后的路，是道不尽的苍茫、苍凉与沧桑。

有人断言：“性格决定命运。”暂不说这句话用于人是否准确，但用到树上，肯定是不准确的，实在讲，应该是命运决定了性格。岳桦，之所以看起来倔强而壮烈，正是由于它们所处环境的残酷。

想当初，所有的桦都是长白森林里白衣白马的少年，峰顶谷底任由驰骋。后来，那场声势浩大的火山喷发，将所有的树逼下峰顶。就在向下奔逃的过程

中，命运伸出了它无形的脚，一部分桦便应声跌倒，一个跟头跌下去，就掉入了时间的陷阱，再爬起来，一切都不似从前。前边已经是郁郁葱葱的一片，每一种树都沿着山坡占据了自己的有利地形，没有了空间，没有了去路：而后面，却是火山爆发后留下的遍地疮痍与废墟，以及高海拔的寒冷，但那里却有着绝地求生的巨大空间，尽管那里有风，有雪，有雷电，有滚烫的岩石和冰冷的水，最后，它们还是选择了调头向上。

一旦选择了返身向上，桦就变成了岳桦。而今，不管我们把怎样的情感与心愿给予岳桦，岳桦也不可能变成那些挺拔而明快的白桦了，如同山下的白桦永远也不能够站砵它们这个高度一样，它们再也不可能回到最初的平凡与平淡。因为从白桦到岳桦，作为一种树已经完成了对树本身或者对森林的超越，它们的生命已经发生了某种质变。而今，与山中的那些树相比，岳桦更像一场风；与那些各种形态的物质存在比，岳桦更像一种抽象的精神。（有删节）

（1）第二段中，作者在描写长白山之行时插入了一段事后的记忆。这样写有什么作用？

（2）解释下列两句话在文中的含意。

①我仿佛看到一种神秘的力量或意志，正加到这些树的躯干之上，使这些倔强的生命在挣扎中发出了粗重的喘息和尖利的叫喊。

②命运伸出了它无形的脚，一部分桦便应声跌倒，一个跟头跌下去，就掉入了时间的陷阱，再爬起来，一切都不似从前。

（3）作者坚信岳桦与白桦是迥然不同的，他的主要理由是什么？请根据文意作简要概括。

(4) 文章最后一段运用了哪些修辞方法来表现岳桦? 这样写有什么好处?

五、(15 分)

10. (4 分) 下面文字中画线部分的词语, 有的使用不当, 请指出并改正, 使这段文字语言简明, 衔接自然, 语意连贯。

苏泽广真是哭笑不得, ①苏泽广觉得儿子合图还不懂事, 把家托付给 ②他是徒劳的, 便失望地起身。然而他刚要离开, ③他突然跳下椅子, ④合图吹灭桌前的蜡烛, “扑通”一声跪在地上, 抱住⑤他的腿, 在黑暗中说: “爸爸, 你放心吧, ⑥你要是不回来, ⑦我管这个家!”

11. (4 分) 利用所给词语写一段话, 介绍“征集全民健身口号”活动的结果, 要求语意完整, 句子通顺, 字数在 50~60 之间。

来源广 一个月 入选口号 千余条“我运动, 我快乐”

12. (7 分) 仿照下面的示例, 自选话题, 写三个句子, 要求所写句子形成排比, 句式与示例相同。

金钱不必车载斗量, 够用就好; 友谊不必甜言蜜语, 真诚就好; 人生不必惊天动地, 踏实就好。

六、（60 分）

13. （60 分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

英国科学家道尔顿送给妈妈一双袜子。妈妈说：“我这个年纪怎么能穿红袜子呢？”

“大家都说是红色而道尔顿看到的却是蓝色，他感到自己色觉有问题。他研究了两年，1794 年发表论文《视觉之异常》，将这种疾病称为色盲症，填补了医学理论上的一项空白。

日本商人安藤百福看到拉面摊前常排着长队，已经破产的他感到这是一个创业机会。他买了面粉和食油，在小屋里每天干 20 个小时，实验了一年，1958 年发明了世界上第一包方便面。这一新产品的开发带动了一个新产业。

法国年轻的家务杂工乔利，不小心将灯油滴在熨烫的衣服上，他只好白干一年来赔偿。后来他发现被煤油滴染的地表，不仅没脏反而把陈年污渍也清除了。

这个发现，促使他研制出干洗剂，改革了传统的洗衣技术。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

2009 年全国统一高考语文试卷（全国卷Ⅱ）

参考答案与试题解析

一、（12 分）

1. （3 分）下列词语中加横线的字，读音全都正确的一组是（ ）

- A. 作坊（zuō） 心广体胖（pán） 处方（chǔ） 给予帮助（jǐ）
B. 燕山（yān） 戎马倥偬（zǒng） 落枕（lào） 分外高兴（fēn）
C. 于系（gān） 呼天抢地（qiǎng） 饮马（yìn） 供不应求（yìng）
D. 泡桐（pāo） 济济一堂（jǐ） 空余（kòng） 作者附识（shí）

【考点】11：字音．

【分析】本题主要考查多音字，多音字的识记，一要注意从词语含义上区别；二要注意从词性上区别，三要注意通过书面语与口头语的不同记忆．

【解答】A. 正确；

B. 分 fèn 外高兴；

C. 呼天抢 qiāng 地；

D. 作者附识 zhì；

故选：A。

【点评】字音题主要考查学生对多音字、形声字、形近字的辨识，而且是对常用字的易错音考查得比较多．所以，平时一定要注意对一些常用字的不常见读音的识记．多音字有两种情况，一种是多义形成的多音字，还有一类是同义多音字．前者字义接近的区别起来有一定难度．

如：和稀泥（huò）、和面（huó）中，和都有加入液体搅拌的意思，考生就难以区别；

而和平（hé）、附和（hè）中，和的读音因意义差别较大而比较好区别．后者考生往往更容易误读．

如：待他不薄（báo）、日薄西山（bó）中，（单音词）和用该字构成复合词时而不同；

血淋淋（xiě）和血海深仇（xùn），靓妹儿（liàng）和靓妆（jìng）则因口语和书面语而读音不同。

2. （3分）下列各句中，加横线的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 研究表明，那些心态平和、性格开朗、胸怀宽广的人比那些愁眉苦脸、孤独紧张、忧心忡忡的人出现精神疾患的概率要少 50%

B. 对手在战略上的调整使该公司必须作出选择：要么联手业内巨头，强势逼宫，使对手就范；要么急流勇退，套现获利，回归软件市场

C. 自第三分钟朴智星被断球后，曼联队在五分钟内竟然无法控制局面，而阿森纳队排山倒海般地高速狂攻，压得曼联喘不过气来

D. 新版电视剧《四世同堂》引起争议，有人认为该剧加进了太多现代元素，把一幅老北京市井生活画卷变得南腔北调，丢掉了原著的灵魂

【考点】18：成语。

【分析】解答此题的关键是掌握相似、相近词语在意思上的细微差别，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项。

【解答】A. 忧心忡忡：形容心事重重，非常忧愁。

B. 急流勇退：在急流中勇敢地立即退却，比喻做官的人在得意时为了避祸而及时引退。

C. 排山倒海：推开高山，翻倒大海，形容力量强盛，声势浩大。符合语境“高速狂攻”。

D. 南腔北调：原指戏曲的南北腔调。现形容说话口音不纯，掺杂着方言。这里指“电视剧”，对象误用。

故选：D。

【点评】此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意基本词语

使用的语境。

3. (3分) 下列各句中, 没有语病的一句是 ()

A. 根据公司的战略发展规划, 需要引进大批优秀人才, 包括服装量体师、团购业务员、技术总监、高级设计经理等大量基层和高层岗位

B. 营救告一段落后, 他们把重点转向照顾幸存者, 现在又在为避免地震滑坡形成的 35 个堰塞湖可能带来的灾害而奔忙, 一刻也停不下来

C. 由于单位优势逐渐丧失, 身处僻壤的水电八局职工子弟, 开始选择城市作为实现人生的目标, 尤其是 80 后这一代更迫切地希望融入城市

D. 去年的大赛我们的工作得到好评, 今年的比赛从命题、决赛、海选到颁奖, 我们又被指定参与活动全过程, 一定要高度重视, 不可疏忽

【考点】27: 病句辨析修改.

【分析】本题考查病句的辨析与修改能力, 要结合常见病句类型来分析语句. 常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑. 如果遇到难以确定的选项, 可以按病句类型一一衡量, 也可以通过划分句子的结构来发现病因.

【解答】A. 介词位置不当导致缺少主语, 可将“根据”放在“公司”后; 逻辑分类不分明, “服装量体师、团购业务员”属于基层岗位, “技术总监、高级设计经理”属于高层岗位, 所以句子宜改为“包括服装量体师、团购业务员等大量基层岗位和技术总监、高级设计经理等高层岗位”。

B. 表述正确。

C. 成分残缺, “开始选择城市作为实现人生的目标”缺少宾语, 应删去“的”, 并在“目标”后加上“的地方”。

D. 语序不当, “命题、决赛、海选”的排列顺序不合逻辑, 应改为“命题、海选、决赛到颁奖”。

故选: B。

【点评】本题考查病句的辨析与修改能力, 了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键. 在平时的学习中要注意正确表述, 也可以和

同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

4. (3分) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ()

“中国结”的全称是“中国传统装饰结”，_____。_____, _____, _____。_____, _____, 因此绳结也是中国古典服饰的重要组成部分。

①人们很早就开始用绳结来装饰器物，为绳结注入了美学内涵

②当时的绳结是人们日常生活中的必备用具

③“中国结”的起源可以追溯到上古时期

④它是中华民族特有的一种手工编织工艺品，具有悠久的历史

⑤此外，绳结还被应用在人们的衣着、佩饰上

⑥同时也具有记载历史的重要功用，因而在人们的心目中很神圣。

A. ③②④⑥⑤① B. ③①②⑤⑥④ C. ④①③②⑤⑥ D. ④③②⑥①⑤

【考点】26: 排列句子顺序。

【分析】作答此题主要运用排除法，在通读语段的基础上，了解语段的主要内容，根据结构、语意关系（逻辑顺序、时间顺序、空间顺序等）以及语段中的一些提示性词语（如：关联词、代词等）判断先后顺序。

【解答】通读语段，所给的六个句子主要讲了四个方面的内容：“中国结”历史悠久④③、“中国结”与日常生活的关系②⑥、“中国结”与美学的关系①、“中国结”与服饰的关系⑤。

通过比较选项，我们只要确定最后一句就可以得出答案，语段最后的语境是“因此绳结也是中国古典服饰的重要组成部分”，那么放在它前面的应该是⑤“此外，绳结还被应用在人们的衣着、佩饰上”，所陈述内容一致，有因果关系。故⑤放在最后，所以选 D 排列顺序为④③②⑥①⑤。通读排列后的语段，符合语感和句子内部的逻辑关系。

故选：D。

【点评】本题重点考查学生语言表达连贯能力以及文段逻辑顺序安排的能力。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养

我们的语感。

二、（28分）

5. （9分）阅读下面的文字，完成下列题。

现在一提到“经”，就给人以庄重严肃的感觉，实际上“经”字的本义只是指纺织上的一条条竖线，而横线则叫“纬”。没有“经”，“纬”就无所依托，因此在汉代被命名为“经”的应该是朝廷最重视的文献。不过，清代今文经学派认为只有孔子素手所定之书才能称作“经”，而古文经学派则认为《诗》《书》《礼》《乐》等都是周代官书，“官书用二尺四寸之简书之”，所以称作“经”。

汉代凡是重要的文献、官书，大都用二尺四寸的竹简书写。《春秋》属于“经”，简长二尺四寸；《孝经》据说是汉人所著，低了一等，筒长短了一半；解经的文字，如《左传》《公羊传》《穀梁传》则用六寸的简来写。即使是书写在绢帛上，也分二尺四寸和一尺二寸两种，用整幅或半幅的绢帛横放直写。可见，当时书籍虽非印刷出版，但其抄写也必须遵从社会规定的格式。

与社会流行的二尺四寸的大书比较起来，《论语》只是个“袖珍本”，才八寸。《论语》虽然记孔子的言行，但并非孔子所作。当初孔子的弟子记录孔子的言行，受教的时间长，要记的文字多，采用八寸的竹简，也是为了记录简捷，携带方便。作为官方发表的文书和“经”，简长二尺四寸，与现代人所用书桌的宽度差不多了。南北朝以前没有桌子，宽达二尺四寸的书只能放在案子上，需要把臀部放在小腿上，正襟危坐地看，很累。而“袖珍本”则不同，拿在手中或坐或卧，甚至箕踞也可以看，虽然其庄重性大大降低了，但用现代的话说，也更“人性化”了，与读者更接近了。

从作用上看，《论语》既是小学教科书，又可以终生涵咏。汉代最初级的读物《仓颉篇》《急就篇》等都是识字课本。以《急就篇》为例，三十四章二千余字，生字密度很大，内容也涉及社会生活诸方面。这些书编写目的比较单纯，就是识字。《论语》就不同了，《论语》的文字基本上是当时的口语，平易好懂：其中的道理多为常理常情，儿童易于理解，那些较深奥的也可以在以后的岁月中慢慢体会；《论语》多有故事，又富有感情，老幼咸宜，所以它是可以读一辈子的书。唐代诗人杜甫有诗云：“小儿学问止《论语》，大

儿结束学商旅。”这是嘲笑夔州人好经商，水有读书的习惯。现今别把读《论语》看作有学问，这也可算是学术变迁、世风推移的反映了。

（摘编自王学泰《经典是怎样铸成的——〈论语〉编辑、流传小史》）

（1）下列关于“经”的理解，不符合原文意思的一项是 C

- A. 所谓“经”是指古代经典，其实“经”最初只是指纺织上的经线，经线是无所谓庄重不庄重的。
- B. 在纺织时，“经”是“纬”得以依傍的根基，受朝廷重视的文献被命名为“经”也是同样的道理。
- C. 清代今文经学派认为古代经典被命名为“经”，这跟孔子亲定有关，而跟“经纬”之“经”没有关系。
- D. 古文经学派认为《诗》《书》《礼》《乐》，等都是周代官书。都用二尺四寸的竹简书写，所以称作“经”；

（2）下列表述，不符合原文意思的一项是 B

- A. 在汉代，《孝经》虽然称为“经”，但是一般认为等级较低，所以简长才一尺二寸。
- B. 《左传》《公羊传》《穀梁传》是解经的书，所以尽管很重要，也只能使用六寸的简。
- C. 宽达二尺四寸的经书必须放在案子上，正襟危坐地读，虽然很庄重，但是也很累。
- D. 《急就篇》生字密度很大，内容也较复杂，《论语》则文字质朴易懂，修养意味较浓。

（3）根据原文内容，下列推断不正确的一项是 C

- A. 在汉代，虽然命名为“经”的都是朝廷最重视的文献，但是并非所有最受重视的文献都叫作“经”。
- B. 《论语》采用“袖珍本”形式，除为了记录简捷、携带方便外，它当初未被当作经书也是一个原因。
- C. 《论语》的内容本来是很庄重严肃的，但是因为采用了八寸的竹简，所以变得比较“人性化”了。
- D. 从杜甫的诗句“小儿学问止《论语》”来看，一直到唐代，《论语》仍然被作

为初等教育的教科书。

【考点】49：论述类文本阅读。

【分析】推断题需要根据原文信息和科学知识推断，一定要在原文中找到相关依据，要防止无中生有、范围失当、张冠李戴、逆推不合文意、强加因果、混淆已然和未然等。

【解答】（1）C 项信息源在第一段：“‘经’字的本义只是指纺织上的一条条竖线，而横线则叫‘纬’。没有‘经’，‘纬’就无所依托，因此在汉代被命名为‘经’的应该是朝廷最重视的文献。”“清代今文经学派认为只有孔子亲手所定之书才能称作‘经’。”这样说来，清代今文经学派还是承认“经”跟“经纬”这“经”有关系

（2）B 项信息源在第二段：“汉代凡是重要的文献、官书，大都用二尺四寸的竹简书写。”“解经的文字，如《左传》《公羊传》《穀梁传》则用六寸的简来写。”“当时书籍虽非印刷出版，但其抄写也必须遵从社会规定的格式。”根据这几处，可以看出，B 项“所以尽管很重要”强化因果，推断错误。

（3）C 项无中生有，原文说的是“《论语》的文字基本上是当时的口语，平易好懂”，所以“《论语》的内容本来是很庄重严肃的”无从考据。该项无中生有。

答案：

（1）C

（2）B

（3）C

【点评】解答理解概念类题目的方法是：①要找出概念的本质属性和特征；②要放在具体语境中去理解；③要把握与其他相关概念之间的联系；④要依据题干和选项找到信息所在的文本位置，抓住概念的本质特征，分析概念的内涵和外延，不可张冠李戴，不可无中生有，不可曲解原意等，在此基础上判断正误。

6. （19 分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

郭原平字长泰，禀至行，养亲必己力。性闲木工，佣赁以给供养。性谦虚，每为人作匠，取散夫价。主人设食，原平自以家贫，父母不办肴味，唯餐

盐饭而已。若家或无食，则虚中竟日，义不独饱，要须日暮作毕，受直归家，于里中买余，然后举爨。父抱笃疾弥年，原平衣不解带，口不尝盐菜者，跨积寒暑。父丧既终，自起两间小屋，以为祠堂。每至节岁烝尝，于此数日中，哀思，绝饮粥。父服除后，不复食鱼肉，于母前，示有所啖，在私室，未曾妄尝，自此迄终，三十余载。高阳许瑶之居在永兴，罢建安郡丞还家，以绵一斤遗原平，原平不受，送而复反者前后数十，瑶之乃自往日：“今岁过寒，而建安绵好，以此奉尊上下耳。”原平乃拜而受之。每出市卖物，人问几钱，裁言其半，如此积时，邑人皆共识悉，辄加本价与之，彼此相让，欲买者稍稍减价，要使微贱，然后取直。居宅下湿，绕宅为沟，以通淤水。宅上种少竹，春月夜有盗其笋者，原平偶起见之，盗者奔走坠沟。原平自以不能广施，至使此人颠沛，乃于所植竹处沟上立小桥，令足通行，又采笋置篱外。邻曲惭愧，无复取者。又以种瓜为业。世祖大明七年大旱，瓜渎不复通船，县官刘僧秀愍其穷老，下渎水与之。原平曰：“普天大旱，百姓俱困，岂可减溉田乏水，以通运瓜之船。”乃步从他道往钱唐货卖。每行来，见人牵埭未过，辄迅楫助之，已自引船，不假旁力。若自船已渡，后人未及，常停住须待，以此为常。太守王僧朗察孝廉，不就。太守蔡兴宗临郡，深加贵异，以私米馈原平及山阴朱百年妻，原平固让频频，誓死不受。人或问曰：“府君嘉君淳行，愍君贫老，故加此贍，岂宜妊辞。”原平曰：“府君若以吾义行邪，则无一介之善，不可滥荷此赐。若以其贫老邪，耄齿甚多，屡空比室，非吾一人而巳。”终不肯纳。百年妻亦辞不受。

（节选自《宋书·郭原平传》）

（1）对下列句子中加点的字的解释，不正确的一项是 A

- | | |
|----------------|-------|
| A. 稟至行，养亲必已力 | 稟：赐与。 |
| B. 性闲木工，佣赁以给供养 | 闲：熟习。 |
| C. 日暮作毕，受直归家 | 直：报酬。 |
| D. 于里中买余，然后举爨 | 爨：做饭。 |

（2）以下各组句子中，分别表明郭原平孝顺父母和仗义助人的一组是 A

- | | |
|---------------------|--------------------|
| A. 唯餐盐饭而已后人未及，常停住须待 | B. 父抱笃疾弥年要使微贱，然后取直 |
| C. 于母前，示有所啖岂可减灌田之水 | D. 原平乃拜而受之已自引船，不假旁 |

(3) 列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 C

- A. 郭原平品德高尚，竭尽全力赡养双亲。他外出做工，赚钱养家，家中断炊，从不独自饱食。照顾病父，积年累月始终不懈；父亲去世后，他三十多年不吃鱼肉。
- B. 郭原平为人宽厚，常常顾及他人感受。出市卖物，只收半价，以致买者加价付钱。他家种竹，有人偷笋，他掘出竹笋放在篱外，盗者感到惭愧，不再偷盗。
- C. 郭原平以种瓜为业，曾遇大旱，运瓜的沟渠不能通船。县官刘僧秀要引农田中水注入瓜渠让他运瓜，他不肯接受。运瓜时他见有人遇到困难，却能迅速相助。
- D. 太守王僧朗举察郭原平为孝廉，他不愿接受。太守蔡兴宗私人送米给他，他坚决推辞：有人劝他别拒绝，原平谦虚地说，自己没有一点善行，不当受到赏赐。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①自以不能广施，至使此人颠沛，乃于所植竹处沟上立小桥，令足通行。
- ②若以其贫老邪，耄齿甚多，屡空比室，非吾一人而已。

【考点】51：文言文阅读。

【分析】（1）本题考查理解常见文言实词在句中的含义，就是要能根据上下文的语境推断重要实词的词义，同时最终也要落实到实词的推断上，因而掌握推断的技巧至关重要。因文定义法：由于任何一个实词在特定的语言环境中只可能有一个意义，因此可因文来定义，即根据具体的上下文语境来判断某个实词的具体意项。答题时要把实词放回到原文语境中，结合意思去理解。

（2）本题考查筛选文中的信息。

（3）本题考查对文章内容的分析和概括能力。需要结合原文语境分析。

（4）本题重点考查考生理解并翻译文中的句子能力，同时考查理解文言句式和词类活用的能力，翻译时注意联系前后文，力求做到“信、达、雅”。

【解答】（1）根据语境，“禀”应解释为“性情或天赋”。结合原文语境来推断词

语的含义，采取筛选的办法排除不符合题干要求的选项。有效信息在文章开头：“郭原平字长泰，禀至行，养亲必己力”。一般的，人物传记开头除了介绍姓名字号、籍贯、身份，还要介绍其品行等。A 项的“秉”应当为“天赋”的意思。故选 A

(2) B 项前句只是说郭原平的父亲病了很久，是陈述事实，不能表现他“孝顺父母”；C 项后句表现郭原平深明大义，不因为个人为社会添麻烦；D 项后句说明郭原平不接受别人的帮助。在解答时，先要准确理解题干文句的含义，再推敲各选项文句所表达的内容是否与题干文句契合。用排除法，B 项“每出市卖物，人问几钱，裁言其半，如此积时，邑人皆共识悉，辄加本价与之，彼此相让，欲买者稍稍减价，要使微贱，然后取直。”据前文，这只能表明他家贫穷或者说他的俭朴而不能表明仗义助人；C 项“普天大旱，百姓俱困，岂可减溉田乏水，以通运瓜之船”不能表明仗义助人，只能说是他体恤他人；D 项“高阳许瑶之居在永兴，罢建安郡丞还家，以绵一斤遗原平，原平不受，送而复反者前后数十，瑶之乃自往曰：‘今岁过寒，而建安绵好，以此奉尊上下耳。’原平乃拜而受之”是说许阳送他礼物，他不肯接受，不能表明郭原平孝顺父母。“每行来，见人牵埭未过，辄迅楫助之，己自引船，不假旁力”也不能表明仗义助人。故选 A。

(3) C 项中的时间错误，“运瓜时”应为“每次行船来钱塘”。解答时要整体理解文章的内容，把握时间、人物、事件以及文中人物的观点态度和作者的观点态度等内容，尤其要重视选文细节处的理解。故选 C

(4) ①句注意“颠沛”为古今异义和“立”、“足”等词的落实；重点词：“施”译为“施舍”；“颠沛”译为“跌倒”；“立”译为“建起”；“乃”译为“于是”

②句注意“其”和“耄齿”“比”等词的落实。重点词：“其”译为“我”；“耄齿”译为“老人”；“比”译为“接连的”。

答案：

(1) A

(2) A

(3) C

(4) ①自认为不能广泛施舍，致使这人跌倒，于是在种竹处的沟上建起小桥，让人足以通行。

②如果因为我又穷又老的话，老人很多，家家户户经常贫困，不只是我一个人而已。

参考译文：

郭原平，字长泰，他生性孝顺，一定要依靠自己的力量来侍养父母。他会做木工，常靠给人做工供养双亲。他生性谦虚，每次给人做工，只取一般木匠的工钱。雇主招待他吃饭时，郭原平想到自己家中贫穷，父母不曾吃荤菜，所以自己只吃咸菜下饭就算了。家里有时没饭吃，他就整日空腹干活，和家里人一同挨饿，等到傍晚收工，得了工钱回家，在村里买米，然后烧火做饭。父亲得了重病整一年，郭原平衣不解带，口不尝盐渍的蔬菜，这样过了一冬一夏，连觉都没躺下睡过一次。等他父亲丧事办完后，自己盖了两间小屋作为祠堂。逢年过节，常在这里悲哀悼念，只啃几口干粮，不喝汤水。父亲丧服期满后，他再也不吃肉，在母亲面前，表示吃过的样子，在自己家里，从来没有吃过（肉），从开始到结束，三十多年。高阳许瑶之免去建安郡丞后回乡，派人送他一斤丝绵，原平不要。瑶之就亲自登门，对他说：“今年冬天太冷，建安的丝绵又好，所以我拿来奉送给您。”原平才拜谢收下。郭原平每次去市场卖东西，别人问多少钱，他总是裁减成市价的一半，这样时间长了，城里的人都认识他，于是加还本价给他，卖者买者彼此总要互相推让。郭原平总想使买的人稍稍减价，等价钱低廉后才收钱。郭原平住的房屋下面潮湿，他便绕着宅基挖了条水沟疏通淤水。他在房子旁边种了一些竹子，春季夜里有人来偷竹笋，有一次，郭原平偶尔起来撞见了，偷笋的人奔逃掉进了水沟。郭原平认为自己不能广泛施舍，而使偷者跌倒，于是在种竹笋地方的水沟上搭一座小桥，让人足以通行，又采了些竹笋放在篱笆外面。偷笋人感到很惭愧，从此再也没有人去他家偷笋。郭原平以种瓜为业。宋世祖大明七年发生大旱灾，他的运瓜水道不再能通船，县令刘僧秀怜惜他贫穷年老，放其他沟渠的水给他。郭原平说：“普天下大旱，百姓都很困难，怎么能减少灌溉稻田的水，用来通行运瓜的船呢？”于是他步行改走他道去钱塘卖货。每次

行船来钱塘，看见旁人的船被堵在水坝下还没有牵过去，就迅速操桨过去帮助，自己的船自己牵引，不要旁人的帮助。若是自己的船已经通过了水坝，后面的人还没赶上来，他常常停船等待，似乎这样已成了习惯。因为郭原平的德行令人钦佩，所以太守王僧朗推举他为“孝廉”，郭原平没有接受。太守蔡兴宗来到该郡，对郭原平的为人行事也很钦佩，感到惊异，于是便把自己的米馈赠给郭原平和山阴县朱百年的妻子。郭原平坚决地一再推让，誓死不受。有人问他说：“府君嘉奖你淳厚的德行，怜悯你年老贫穷，所以才有赡养之赠，岂能苦苦推辞呢？”郭原平回答说：“府君如果因我的孝义行为而给以赏赐，则不止我一个人做得好，所以不能随便承受这种赏赐。如果因我又穷又老的话，老人很多，家家户户经常贫困，不只是我一个人而已。”他始终不肯接受，朱百年的妻子也推辞不接受。

【点评】做好文言文阅读题没有什么捷径，还是重在积累。将高中课本内的文言知识弄懂并熟记，足以应付高考。

这里教授一点阅读技巧：

一、通读全文，整体感知

若是以议论为主的文章，就得弄清楚谈论的话题、作者的观点、选用的材料、论证的方法等等。若是以记叙为主的文章，就得明确所写何人，人物之间的关系，主要人物及其性格特征；所写何事，事件的起因、经过、结果等等。

二、浏览选项，题中取巧

通读材料以后，在对内容有点整体感知后，浏览考题，从考题的选项中获取有效信息。

三、再读材料，据文正义

从考题选项中得到的信息，有的是正确的，有的是错误的。要辩清正误，还得返回材料，据文正义。

四、审视选项，逐一排除

仔细比较选项，得出答案。

三、（13分）

7. （8分）阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

军城早秋

严武^[注]

昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。
更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。

【注】严武（726—765）：字季鹰，华阴（今属陕西）人。曾任成都尹、剑南节度使，广德二年（764）秋率兵西征，击败吐蕃军队七万多人。

- （1）诗的前两句描绘了什么样的景象？有什么寓意？
- （2）诗的后两句表现了作者什么样的情怀？请简要分析。

【考点】52：古诗词阅读。

【分析】（1）分析景的特点，需分析诗歌的意象，答题的关键在于找出意象并分析它们的特点；

（2）考查鉴赏诗人思想感情的能力。结合诗歌句子，具体分析，这里应注意诗歌中的动词。

【解答】（1）诗的前两句的意象有“夜晚、秋风、汉关、寒云、冷月、西山”，这些意象组成了一幅初秋边关阴沉凝重的夜景，给人一种沉重、紧张之感；
（2）诗歌的后两句的内容是“一再命令那些勇猛的将士追击敌人，不要让敌人一兵一马从战场上逃回”，前一句写诗人命令部队奋力追击敌人，下句写要全歼敌人，表现出一种必胜的信心。这两句表现了作者作为镇守边疆的将领，斗志昂扬，坚信必胜的豪迈情怀。

参考答案

- （1）夜晚、秋风、汉关、寒云、冷月、西山，诗的前两句描绘的是一幅初秋边关阴沉凝重的夜景。寓意边境局势的紧张。
- （2）诗的后两句表现了作者作为镇守边疆的将领，斗志昂扬，坚信必胜的豪迈情怀。第三句写部署奋力出击，显示昂扬的斗志；第四句写全歼敌军的决心，显示必胜的信心。

参考译文

昨夜萧瑟的秋风卷入驻守的关塞；极目四望，但见边月西沉，寒云滚滚。一再命令那些勇猛的将士追击敌人，不要让敌人一兵一马从战场上逃回。

作品赏析

诗的第一句“昨夜秋风入汉关”，看上去是写景，其实是颇有寓意的。中国西北和北部的少数民族的统治武装，常于秋高马肥的季节向内地进犯。“秋风入汉关”就意味着边境上的紧张时刻又来临了。“昨夜”二字，紧扣诗题“早秋”，如此及时地了解“秋风”，正反映了严武作为边关主将对时局的密切关注，对敌情的熟悉。

第二句接着写诗人听到秋风的反映，这个反映是很有个性的，他立即注视西山，表现了主将的警觉、敏感，也暗示了他对时局所关注的具体内容。西山，寒云低压，月色清冷，再加上一个“满”字，就把那阴沉肃穆的气氛写得更为浓重，这气氛正似风云突变的前兆，大战前的沉默。“眼中形势胸中策”（宗泽《早发》），这是一切将领用兵作战的基本规律。所以诗的前两句既然写出了战云密布的“眼中形势”，那胸中之策就自不待言了，诗中略去这一部分内容，正表现了严武是用兵的行家。

“更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还”。“更催”二字暗示战事已按主将部署胜利展开。两句一气而下，笔意酣畅，字字千钧，既显示出战场上势如破竹的气势，也表现了主将刚毅果断的气魄和胜利在握的神情，而整个战斗的结果也自然寓于其中了。这就是古人所说的“墨气所射，四表无穷，无字处皆其意也”（王夫之《姜斋诗话》）。

诗的一、二句景中有情，显示出主将准确地掌握了时机和敌情，这就意味着已经居于主动地位，取得了主动权，取得了克敌制胜的先决条件，这一切正预示着战争的顺利，因而，胜利也就成了人们意料中的结果，所以读到三、四句非但没有突兀、生硬之感，反而有一种水到渠成、果然如此的满足。这首诗写得开阖跳跃，气概雄壮，干净利落，表现出地道的统帅本色。

【点评】边塞战争诗表达的主要情感

（1）对塞外那迥异于中原的风光的赞美之情。

- (2) 对家乡和亲人的思念之情。
- (3) 战争给将士和人民带来的痛苦和灾难，表现了征人的怨恨和厌战情绪。有时流露出对统治阶级的不满。
- (4) 表现戍边将士忠勇敢战的献身精神和杀敌报国，建功立业的豪情。

8. (5分) 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)

(1) 故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。(《荀子·劝学》)

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。(陶渊明《归园田居》)

(2) 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。(韩愈《进学解》)

【考点】39：名篇名句默写。

【分析】古诗文默写首先要能够背诵相关古诗词，不能多字或者少字，多字或少字都不得分；其次更重要的是能够正确书写，只要有错别字就不得分，因此，答题时书写一定要仔细，不能出现书写错误。

【解答】(1) ①故不积跬步 ②无以至千里 ③功在不舍 ④池鱼思故渊 ⑤开荒南野际 (重点字：跬、至、渊)

(1) ①风急天高猿啸哀 ②无边落木萧萧下 ③潦倒新停浊酒杯 ④业精于勤 ⑤毁于随 (重点字：啸、萧、潦)

【点评】此题考查点为“默写常见的名句名篇”。平时学习中一是要认真背诵考纲规定的篇目，二是对考纲没有涉及的名篇名句也要有所积累，三是要注重正确书写，注意一些易错的字。总之，要做到“一字不差”。

四、(22分)

9. (22分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

岳 桦

任林举

第一次去长白山，是 1995 年的夏天。也是从那时起，才知道岳桦是一种树的名字。那是一种只在长白山上才有的树。

那时的长白山，还没有进行旅游开发，没有什么所谓的“景点”，许多人去长白山，只有一个目的，就是看天池。我们大概也是那个样子，所以一爬上汽车，人们的心和飞旋的车轮就达成高度的默契，一路盘旋而上，直奔峰顶。尽管一路上的好花、好树、好景层出不穷，但似乎都与我们无关。过后，当我重新翻阅那天的记忆时，除太阳未出时的美人松剪影和最后的那泓天池水还算清晰，中间大部分片段都是些红绿交错、模模糊糊的虚影，如一张张焦距没有对准的照片。

只有那些岳桦树，时于我来说，是一个意外，也是一个惊奇。

接近山顶时，我无意中将疲惫的目光从嘈杂的人群转向车外，突然，我感觉到，有什么我不知道的事情正在发生或已经发生。那些树，纷纷沿着山体将身躯匍匐下去，并在斜上方把树梢吃力地翘起。在透明的、微微颤抖的空气里，我仿佛看到一种神秘的力量或意志，正加到这些树的躯干之上，使这些倔强的生命在挣扎中发出了粗重的喘息和尖利的叫喊。这些树的名字，就叫做岳桦。本来，树与树并立于一处时应该叫做林或森林，但许许多多的岳桦树并存一处时，我们却无法以“林”这个字来定义这个集体。因为它们并不是站立，而走匍匐，像一些藏在掩体下准备冲锋或被火力压制于某一高地之下的士兵那样，集体卧伏于长白山靠近天池的北坡。如果非给它们一个词不可的话，也许叫“阵”或“阵营”更合适一些。那么，构成这个巨大阵营的，到底是怎样的一支队伍？它们到底肩负怎样的使命？

我不知道白桦和岳桦在血缘上有什么联系，不知道它们到底是不是同一种植物，但我坚信，它们彼此是迥然不同的，就算当初它们的生命基因都来自同一棵白桦树上的同一颗种籽。

白桦生在山下，与溪水、红枫相伴，过着养尊处优、风流浪漫的日子，风来起舞，雨来婆婆，春天一项翠绿的冠，秋日满头金色的发，享尽人间的艳美，占尽色彩的风流，如幸运的富家子弟，如万人追捧的明星。而岳桦却命里注

定难遮绝境，放眼身前身后的路，是道不尽的苍茫、苍凉与沧桑。

有人断言：“性格决定命运。”暂不说这句话用于人是否准确，但用到树上，肯定是不准确的，实在讲，应该是命运决定了性格。岳桦，之所以看起来倔强而壮烈，正是由于它们所处环境的残酷。

想当初，所有的桦都是长白森林里白衣白马的少年，峰顶谷底任由驰骋。后来，那场声势浩大的火山喷发，将所有的树逼下峰顶。就在向下奔逃的过程中，命运伸出了它无形的脚，一部分桦便应声跌倒，一个跟头跌下去，就掉入了时间的陷阱，再爬起来，一切都不似从前。前边已经是郁郁葱葱的一片，每一种树都沿着山坡占据了自己的有利地形，没有了空间，没有了去路：而后面，却是火山爆发后留下的遍地疮痍与废墟，以及高海拔的寒冷，但那里却有着绝地求生的巨大空间，尽管那里有风，有雪，有雷电，有滚烫的岩石和冰冷的水，最后，它们还是选择了调头向上。

一旦选择了返身向上，桦就变成了岳桦。而今，不管我们把怎样的情感与心愿给予岳桦，岳桦也不可能变成那些挺拔而明快的白桦了，如同山下的白桦永远也不能够站砣它们这个高度一样，它们再也不可能回到最初的平凡与平淡。因为从白桦到岳桦，作为一种树已经完成了对树本身或者对森林的超越，它们的生命已经发生了某种质变。而今，与山中的那些树相比，岳桦更像一场风；与那些各种形态的物质存在比，岳桦更像一种抽象的精神。（有删节）

（1）第二段中，作者在描写长白山之行时插入了一段事后的记忆。这样写有什么作用？

（2）解释下列两句话在文中的含意。

①我仿佛看到一种神秘的力量或意志，正加到这些树的躯干之上，使这些倔强的生命在挣扎中发出了粗重的喘息和尖利的叫喊。

②命运伸出了它无形的脚，一部分桦便应声跌倒，一个跟头跌下去，就掉入了时间的陷阱，再爬起来，一切都不似从前。

（3）作者坚信岳桦与白桦是迥然不同的，他的主要理由是什么？请根据文意作简要概括。

（4）文章最后一段运用了哪些修辞方法来表现岳桦？这样写有什么好处？

【考点】42：散文阅读。

【分析】（1）此题考查行文思路结构。

（2）此题考查理解文中重要语句的含义和表现力。

（3）此题考查筛选整合信息的能力。

（4）此题考查鉴赏手法及作用和思想情感。

【解答】试题解析：

（1）考查行文思路结构，注意，把内容和结构上的作用结合回答，解题提示：

答“用意”可从三方面考虑：内容上，为表达某种意思；结构上，为铺垫照应、推动行文发展；艺术手法上，为更加强烈突出，富于表现力。

（2）这类提问表面看是就词、句设问，但考查的大都是词句在文中的含义，答题时需要结合上下文意，整合作答。

（3）答题策略：

要有文体特征意识：论述文，论题、论点（分论点）是主要信息，论据和论证是次要信息；说明文，说明的对象、说明的内容和对象的特征（特点）是主要信息，说明的方法及运用到的材料是次要信息。要有切层分层意识：研究段与段之间的结构关系或句与句之间的结构关系。同一关系取其一；相属关系取其“属”；相并关系取其“和”；主次关系（偏正关系）取其“主”。

要有全文整体意识：分析归纳时，要从全文出发、整体把握，才能全面准确。

（4）解题提示：思路：判断手法，文中具体语句，表达效果。运用了…手法（技巧），表达了…（内容），有…效果。

答案：

（1）（4分）

①补充解释旅行中的印象；②为下文描写岳桦进行铺垫。

（2）（6分）

1）（3分）

①绝地中的桦为了生存而迸发出巨大的生命能量；②生存挣扎的代价是沉重的；
③生命的痛苦与希望同在。

2）（3分）

①不幸的命运常常在毫无准备中降临；②桦的生命轨迹与生存环境因灾难而发生

了根本改变；③他们将面临新的抉择。

(3) (6分)

①它们的命运不同：白桦生长在山下，养尊处优，而岳桦生长在山上，身处绝境；②它们的形态不同：白桦挺拔明快，而岳桦身躯匍匐；③它们的性格不同：白桦风流浪漫，而岳桦倔强壮烈。

(4) (6分)

第一问(2分)：

①拟人；②比喻。

第二问(4分)：

①通过拟人的手法，可以使岳桦由谷底到峰顶、由平凡到卓越的过程更加生动形象；②通过比喻的手法，可以使岳桦的内在气质得以揭示和提升。

【点评】鉴赏类题目解题思路：

(1)快速读懂原文，深入理解文意(作者记叙、议论了哪些方面的事)→→(2)跳出文章外，整体把握文旨(文章涉及哪些社会问题?)→→(3)舍末逐本，归纳要点，把握文章真意和神魂(作者的真正意图是什么)→→(4)按照题目要求，整理提取有效的信息

1. 象征：言在此而意在彼，内涵丰富，富有哲理。
2. 铺垫：显示事物发生的原因或基础，显示其发展的必然。
3. 结构上：总领全文、制造悬念，线索分明，前后呼应，过渡自然，结构严谨，先抑后扬，卒章明志等。
4. 抒情方式：托物抒情，借景抒情，情景交融，直抒胸臆。
5. 表现手法：烘托、渲染、联想、想象、浪漫色彩、写实手法、正反对比、以小见大等。

6、描写：

①、正面描写

A、渲染：采用浓墨重彩的笔法描绘事物、感染读者。

B、白描：运用简笔勾勒事物的轮廓的描写手法。

②、侧面衬托(烘托、烘云托月)：

A、正衬：用与所描绘对象性质、特征相似的另一事物作衬托，以突出所要表现

的事物的特点。（一般也可就称之为衬托）

B、反衬：用与所描绘对象性质、特征相反的另一事物作衬托，以突出所要表现的事物的特点。

五、（15分）

10.（4分）下面文字中画线部分的词语，有的使用不当，请指出并改正，使这段文字语言简明，衔接自然，语意连贯。

苏泽广真是哭笑不得，①苏泽广觉得儿子合图还不懂事，把家托付给②他是徒劳的，便失望地起身。然而他刚要离开，③他突然跳下椅子，④合图吹灭桌前的蜡烛，“扑通”一声跪在地上，抱住⑤他的腿，在黑暗中说：“爸爸，你放心吧，⑥你要是不回来，⑦我管这个家！”

【考点】81：综合读写。

【分析】本题考查了学生综合运用语言的能力。解答此类题型的关键是了解病句类型以及解题思路，对各种类型的试题修改方法熟练于心。

【解答】解析：考生答题时要注意审题，题干往往明确地提出要求，或暗示答题要领。如本题的题干“语言简明，衔接自然，语意连贯”就是对考生答题（审题）的要求：“简明”就是不重复，没有歧义，如①删除或改为“他”避免了语意重复，也达到了简洁的效果；③改为“合图”使指代明确；“衔接自然”就是要求考生注意上下文在文法上、结构上、主语上、语势上等保持前后一致，如⑤改为“苏泽广”或“父亲”使指代明确，使前后文衔接、连贯。

答案：①删除或者改为“他”；③改为“合图”；④删除或改为“他”；⑤改为“苏泽广”或者“父亲”。

【点评】要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言概括能力，修改病句的基本步骤有①在复习时，首先要参照《考试说明》中对病句的六种考查类别，并结合具体例句，加深对各种病句特征的了解。②语法分析。把握语句的各个成分，注意各成分的搭配与照应；删除多余成分，补足缺少成分。③语意分析。这主要是结合语段的整体意思，理清语段中各层次之间的关联，注意关联词语的使用是否恰当。④逻辑分析。综上所述，修改病句可以概括为五

字诀：增（成分残缺的）删（多余的）换（用词不妥当的）简（修改应简要）
调（不搭配、不照应的）

11. （4分）利用所给词语写一段话，介绍“征集全民健身口号”活动的结果，要求语意完整，句子通顺，字数在50~60之间。

来源广 一个月 入选口号 千余条“我运动，我快乐”

【考点】81：综合读写。

【分析】本题考查了学生综合运用语言的能力。解答此类题型的关键是审清题意，内容上，不仅要用到所给词语，还应力求语意完整，注意字数限制。

【解答】解析：解答时要利用所给词语，语意完整，扣住主题“征集全民健身口号”，同时注意话题前后保持一致，语言连贯流畅，语言应富有激情，有文采，有感染力。符合字数要求。

答案：全民健身口号征集活动在一个月里收到应征口号千余条，稿件来源广，参与人数多，经过评审，最终入选口号为“我运动，我快乐”。

【点评】要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言概括能力，做这类串词成句的扩展语句题型首先要探究词语特点及词语之间的联系，答题时切记语意要完整，句子要通顺，意思要表达清楚，有一定文采更好。

12. （7分）仿照下面的示例，自选话题，写三个句子，要求所写句子形成排比，句式与示例相同。

金钱不必车载斗量，够用就好；友谊不必甜言蜜语，真诚就好；人生不必惊天动地，踏实就好。

【考点】81：综合读写。

【分析】本题考查了学生综合运用语言的能力。这是一道仿句题，涉及知识运用的方面很多：语法知识的运用，修辞知识的运用等，解题时要考虑相关要求。

【解答】解析：此题考查仿写句子，注意内容和句式两方面。同时审题干要求，组成前后呼应的排比句。

答案：知识不必浩瀚若海，善用就好；言行不必附庸高雅，妥善就好；理想不必傲然绝世，无悔就好。

【点评】要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言概括能力，仿写题属于表达应用能力考查题目，它有如下一些特点：（1）具有开放性，它不规定答案，所答的内容符合题目要求就行；（2）具有综合性，涉及知识运用的方面很多，语法知识的运用，修辞知识的运用等；涉及能力考查的方面也很多，首先要理解所提供的语言环境的特点，弄清题目暗含的要求，其次要根据题目中显性的和隐性的要求，选择合适的内容，最后还要组织语言正确地表达出来。

六、（60 分）

13.（60 分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

英国科学家道尔顿送给妈妈一双袜子。妈妈说“我这个年纪怎么能穿红袜子呢？

”大家都说是红色而道尔顿看到的却是蓝色，他感到自己色觉有问题。他研究了两年，1794 年发表论文《视觉之异常》，将这种疾病称为色盲症，填补了医学理论上的一项空白。

日本商人安藤百福看到拉面摊前常排着长队，已经破产的他感到这是一个创业机会。他买了面粉和食油，在小屋里每天干 20 个小时，实验了一年，1958 年发明了世界上第一包方便面。这一新产品的开发带动了一个新产业。

法国年轻的家务杂工乔利，不小心将灯油滴在熨烫的衣服上，他只好白干一年来赔偿。后来他发现被煤油滴染的地表，不仅没脏反而把陈年污渍也清除了。

这个发现，促使他研制出干洗剂，改革了传统的洗衣技术。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【考点】91：材料作文。

【分析】材料包含的机理是：矛盾的发现解决/问题的出现探求。面条供不应求和污渍洗不去，都是矛盾、问题。矛盾是辩证法的基本范畴，它存在于事物发展的一切过程，又贯串于一切过程的始终，是一切事物发展变化的根本原

因。方便面和干洗机的发明就是矛盾和问题的最终解决。写这个作文，文科学生有优势。考试作文表达只要平实流畅，语言表达得准确、清晰、连贯、得体即可，如果能做到语言生动鲜明，富有穿透力、感染力，便是好文章了。

【解答】把握成功的摇篮

每一条已经走过的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条将要走的路都有不得不这样选择的方向。一年好景橙黄桔绿，人生四季春夏秋冬，宿命一说固然成立，然而漫漫长路，总会有某个偶然的契机停靠，看好这个生命的转折，把握这次成功的投篮，驶向彼岸，扬帆徜徉天地间。

苹果树下，因为把握了时机，伟大的牛顿定律从此指引着经典力学的方向而不朽地传承。实验室里，因为把握了时机，神奇的青霉素应运而生，推动医疗技术迅猛发生质的改变。

成功总是藏匿在生活的喧嚣和浮华后面，它带着面具画了脸谱，穿梭在街头，停泊在港口，偶尔搞搞恶作剧，也会制造小麻烦，它等待着有心人找到它，把握成功的投篮。

道尔顿把握了时机，红色和蓝色成了他苦思冥想的奥秘，终于发现一种称为色盲症的疾病，填补了医学理论的空白。

安藤百福把握了商机，破产的他凭着商人独有的灵敏发现了巨大的商机，一包方便面却带动了一个新产业的发展，他成功了。

乔利把握了时机，一个偶然的发现促使了干洗剂的问世，他成功了。

也许是街头某个女子随意搭配的服装被设计师看到，然后一套独特的时装在t台上亮相。也许是厨房里不小心碰翻的调味料洒在了菜肴里，然后一种口味更加鲜美的烹调方法开始风靡。

生活中不是缺少成功，而是缺少发现成功的敏感弄口坚韧不拔的才智。

挫折之后把握时机便是成功。一次不令人满意的招聘会没能给自己一个合适的工作岗位，不要灰心，还有无数次的机会和无数种可能。

失败之后把握时机便是成功。千金散尽甚至身败名裂，不要气馁，一切可以从头再来，成功永远在等待。

做人生的伯乐，提升自我的高度，修炼自我的深度，于纷繁世间寻觅一匹名为成功的千里马。

用春天绚丽的情思构建理想的阶梯，用夏阳般火热的激情熔铸飞扬的思维，用秋叶般深邃的色泽涂抹豁达的品质，用冬雪凛冽的锋芒刺破前进最后的屏障。

把握成功的投篮，精彩一定属于你。

【点评】构思角度：

角度一：认真分析以下语句“道尔顿对这件小事没有轻易地放过，他经过认真的分析比较，发现他和弟弟的色觉与别人不同”，“道尔顿虽然不是生物学家和医学家，却成了第一个发现色盲的人，也是第一个被发现的色盲症患者，为此他写了篇论文《论色盲》，成为世界上第一个提出色盲问题的人。后来，人们为了纪念他，又把色盲症称为道尔顿症”，可知，本材料的核心主题就是“关注细节是事业成功的翅膀，行动是汇聚成大海的水滴”，因此，关注细节、不忽略小事、小事成就伟大、态度铸就成功、好习惯成就人生等都可以成为本文的较佳立意。

角度二：认真分析一下语句“道尔顿虽然不是生物学家和医学家，却成了第一个发现色盲的人，”这提示我们凡事要多问个为什么，追根究底的精神是成功的重要条件。从好心人的角度，结合他的做法，“好心办坏事”，做事之前应该深思熟虑（三思而后行），这些话题可以论述一下。