

## 2010 年全国统一高考语文试卷（大纲版 II）

### 一、（12 分，每小题 3 分）

1. （3 分）下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

- A. 泊车（bó）      称心（chèn）      唱主角（jiǎo）      弹丸之地（dàn）  
B. 苍穹（qióng）      掺和（cān）      单行本（xíng）      不偏不倚（yǐ）  
C. 梦魇（yǎn）      本埠（bù）      黑魇魇（xū）      燕颌虎颈（hàn）  
D. 祝祷（dǎo）      鞭笞（chī）      便利店（biàn）      名噪一时（cào）

2. （3 分）下列各句中，划线的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 这名运动员看上去一副弱不胜衣的样子，实际上，他身体健，骨骼强健，耐力和速度非一般人可比。  
B. 在座的各位都是本领域的顶尖专家，我们请大家来，就是想听听各位的高见，大家不必客气。就姑妄言之吧。  
C. 他闲来无事，就经常上网发一些飞短流长的帖子，结果不仅弄得与同事邻里的关系很紧张，甚至还惹上了官司。  
D. 唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心，但并没有及时除掉他，反而放虎归山，让他出任范阳节度使，这未免有点蹊跷。

3. （3 分）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 随着“天河一号”的问世，我国成为继美国后第二个能够研制运算速度为每秒千万亿次的超级计算机的国家，在这一重要科学领域中跻身前列。  
B. 该厂狠抓生产质量，重视企业文化，十几年来凝聚了一批技术骨干，所生产的内衣产量成为全国同行业销售额率先突破十亿大关的一个著名品牌。  
C. 对于那些指责这些学说缺乏理论支持、说她不以实验而以先验方式作一般性推理的人，这表明他们对这一学说缺乏深入认识，还没有掌握其精髓。  
D. 那个年代的手抄本很难得，书中的故事对我产生了潜移默化的影响，爱国心、人生观、事业心、爱情观以及手抄本那漂亮的字迹也让我非常喜欢。

4. （3 分）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

在 21 世纪的今天，正确对待任何大自然的关系比以往任何时候都重要。\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。结果也受到了大自然的报复。

- ①有的国家希望做到“天人合一”
- ②人类衣食住行所需的一切资料都取自大自然
- ③有的国家对待大自然的基本态度是“征服自然”
- ④然而，大自然的容忍是有限度的，它是会报复的
- ⑤他们把大自然看做伙伴，可惜他们的行动没能跟上
- ⑥从表面看，大自然真的被他们征服了。

A. ②③①④⑤⑥ B. ②③⑥④①⑤ C. ③①⑤②④⑥ D. ③④②①⑥⑤

## 二、（9 分，每小题 9 分）

5. （9 分）阅读下面的文字，完成问题。

我们所说的文化并不等于已经铸就的、一成不变的“文化的陈述”，而是要在永不停息的时间长流中，不断以当代意识对过去的“文化既成之物”加以新的解释，赋予新的含义。因此，文化应是一种不断发展、永远正在形成的“将成之物”。显然，先秦、汉魏、盛唐、宋朝和我们今天对于中国文化都会有不同的看法，都会用不同时代当时的意识对之重新界定。毋庸置疑，在信息、交通空前发达的今天，所谓当代意识不可能不被各种外来意识所渗透。事实上，任何文化都是在他种文化的影响下发展成熟的，脱离历史和现实状态去“寻根”，寻求纯粹的本土文化就不可能也无益处。正如唐宋时期得人不可能排除印度文化影响，复归为先秦两汉时代的中国一样。因此我们用以和世界交流的。应该是经过当代意识诠释的、能为现代世界所理解并在与世界交流中不断变化和完善的中国文化。

要交流，首先要有交流的工具，也就是要有能够相互沟通的话语。正如一根筷子在水中折射变形一样，当中国文化进入国外时，中国文化必然经过外国文化的过滤而发生变形，包括误读、过度诠释等；外国文化进入中国也同样如此。常听人说唯有中国人才能真正了解中国，言下之意似乎外国人对中国的了解全都不值一提。事实上，法国的伏尔泰、德国的莱布尼兹都成从中国文化受到极大的启发，但他们所了解的中国文化只能通过传教士的折射，早已发生了变形；今天我们再来研究伏尔泰和莱布尼兹，却又可以为我们提供

一个崭新的视角，来对自己的文化进行别样的理解。这样，就在各自的话语中完成了一种自由的文化对话。这里所用的话语既是自己的，又是在对方的文化中经过某种变形的。

当然也还可以寻求其他途径，例如可以在两种话语之间有意识地寻找一种中介，解决人类共同面临的问题就可以是这样一种中介，如文学中的“死亡意识”、“生态环境”、“乌托邦现象”等，不同文化体系的人对于这些不能不面对的共同问题，都会根据他们不同的历史经验、生活方式和思维方式做出自己的回答。只有通过这样的对话，才能得到我们这一时代最圆满的解答。在这种寻求解答的平等对话中，新的话语就会逐渐形成，这种新的话语既是过去的，也是现代的；既是世界的，也是民族的。在这种话语逐步形成的过程中，世界各民族就会达到相互的真诚理解。

（摘编自乐黛云《比较文学与比较文化十讲》）

（1）下列关于文中所说的“文化”和“中国文化”的表述，不符合原文意思的一项是\_\_\_\_\_

- A. 文化并不是历史上已经形成并且固化的一种“陈迹”，而是要随着时代的发展，不断的用当代意识赋予这种“陈迹”以新的解释和含义。
- B. 文化是一种不断发展、永远在形成之中的“将成之物”，所以先秦、汉魏时代的人们看到的中国文化跟我们今天看到的并不相同。
- C. 在信息、交通空前发达的今天，人们的意识中不可能没有外来的成分，我们用来跟世界交流的，正是经过这种意识诠释的中国文化。
- D. 唐宋时代的人不可能排除印度文化的影响，所以唐宋时代的文化也不可能再像先秦两汉文化一样属于纯粹的中国文化。

（2）下列关于文化交流的理解和分析，不符合原文内容的一项是\_\_\_\_\_

- A. 当中国文化进入外国时就会发生过滤和变形，当外国文化进入中国时也是这样，其表现形式没有误读、过度诠释等。
- B. 在文化交流中，实际上并不需要外国人像中国人那样了解中国；否则，我们就难以对自己的文化作出别样的理解。
- C. 只有既是属于自己文化的，又是在对方的文化中经过某种变形的话语，才是两种文化的交流中唯一能够相互沟通的话语。

D. 解决不同文化体系的人所共同面对的问题，例如文学中的“死亡意识”、“生态环境”等，这可以成为不同文化之间交流的中介。

(3) 下列推断，不符合原文内容的一项是\_\_\_\_\_

- A. 从文化交流和比较看，寻求纯粹的本土文化既是不可能也无益处的，因此研究历史上外来文化对本土文化的影响也是没有必要的。
- B. 伏尔泰、莱布尼兹利用已经折射了的中国文化，为中国人提供了一个崭新的视角，可见有的时候中国人并不真正了解中国。
- C. 对于人类共同面临的问题，不同文化体系的人会有不同的问答，而平等的对话正是获得我们这一时代最圆满的解答的唯一途径。
- D. 从“相互沟通的话语”、“各自的话语”等说法来看，文中所谓的“话语”应该是指文化交流双方的立场观点、思想意识等。

### 三、（19 分，其中 1~3 题每小题 19 分，第 4 题 10 分）

6. （19 分）阅读下面的文言文，完成问题。

康保裔，河南洛阳人。祖志忠，讨王都战没。父再遇，从太祖征李筠，又死于兵。保裔在周屡立战功，及再遇阵没，诏以保裔代父职，从石守信破泽州，又从诸将破契丹于石岭关，领登州刺史。寻知代州，移深州，领凉州观察使。真宗即位，召还，以其母老勤养，赐以上尊酒茶米。诏褒之，为高阳关都部署。契丹兵大入，诸将与战于河间，保裔选精锐赴之，会暮，约诘朝合战。迟明，契丹围之数重，左右劝易甲驰突以出，保裔曰：“临难无苟免。”遂决战。二日，杀伤甚众，蹴践尘深二尺，兵尽矢绝，援不至，遂没焉，时车驾驻大名，闻之震悼，废朝二日，赠侍中。以其子继英为六宅使、顺州刺史，继彬为洛苑使。继英等谢曰：“臣父不能决胜而死，陛下不以罪其孥幸矣，臣等顾蒙非常之恩！”因悲涕伏地不能起。上恻然曰：“尔父王事，赠赏之典，所宜加厚。”顾谓左右曰：“保裔父、祖死疆场，身复战没，世有忠节，深可嘉也。”保裔谨厚好礼，喜宾客，善骑射，弋飞走无不中。尝握矢三十，引满以射，箬镞相连而坠，人服其妙。屡经战阵，身被七十创。贷公钱数十万劳军，没后，亲吏鬻器玩以偿。上知之，乃复厚赐焉。

方保裔及契丹血战，而援兵不至，唯张凝、李重贵率众策应，遇契丹兵交战

，保裔为敌所覆，重贵与凝赴援，腹背受敌，自申至寅力战，敌乃退。当时诸将多失部分，独重贵、凝全军还屯，凝议上将士功状，重贵喟然曰：“大将陷没，而吾曹计功，何面目也！”上闻而嘉之。

（节选自《宋史·康保裔传》）

（1）对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 及再遇阵没                      及：趁着。
- B. 寻知代州。移深州              寻：不久。
- C. 会暮，约诘朝合战              会：适逢。
- D. 援不至，遂没焉                  遂：于是。

（2）以下各组句子中，全都表明康保裔奋身杀敌的一组是\_\_\_\_\_

- ①保裔选精锐赴之                      ②左右劝易甲驰突以出
  - ③杀伤甚众，蹴践尘深二尺              ④身复战没，世有忠节
  - ⑤屡经战阵，身被七十创                  ⑥腹背受敌，自申至寅力战
- A. ①②⑤    B. ①③⑥    C. ②④⑥    D. ③④⑤

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 康保裔世代行伍出身。一心报效朝廷。其祖康志忠、其父康再遇先后战死边境；他代父职后，又随众将攻破契丹。宋真宗即位，召他回来，给予赏赐嘉奖。
- B. 康保裔抱定赴死信念抗击契丹。契丹大举入侵，双方约定次日早晨交战，契丹却提前至黎明层层包围宋军，保裔不愿苟免于死，战至兵尽矢绝，最终阵亡。
- C. 康保裔战死沙场引起强烈反响。他的死讯传来，皇上深深震惊哀悼，停止朝会两天。又赐封其子官职，同时一再表示，保裔是为王事而死，理应厚重褒奖。
- D. 康保裔品行端正，严谨厚道。他待人接物讲究礼貌，又擅长骑马射箭，射飞禽走兽无不中；在与契丹血战时，张凝、李重贵与他共同抗敌，敌军这才退去。

（4）把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①贷公钱数十万劳军，没后，亲吏鬻器玩以偿。

译文：\_\_\_\_\_

②凝议上将士功状，重贵喟然曰：“大将陷没，而吾曹计功，何面目也！”

译文：\_\_\_\_\_。

#### 四、（13分）

7.（8分）阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

梦中作<sup>①</sup>

欧阳修

夜凉吹笛千山月，路暗迷人百种花。

棋罢不知人换世<sup>②</sup>，酒阑<sup>③</sup>无奈客思家。

【注】①本诗约作于皇祐元年（1049），当时作者因支持范仲淹新政而被贬谪到颍州。②传说晋时有一人进山砍柴，见两童子在下棋，于是置斧旁观，等一盘棋结束，斧已烂掉。回家后发现早已换了人间。③酒阑：酒尽。

（1）这首诗表现了作者什么样的心情？

答：\_\_\_\_\_

（2）你认为这首诗在写作上有什么特色？

答：\_\_\_\_\_。

8.（5分）补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（两题任选一题作答；如果两题都答，则按第一小题计分）

（1）既替余以蕙纕兮，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，虽九死其犹未悔。（屈原《离骚》）  
凡事预则立，\_\_\_\_\_。（《礼记·中庸》）

黄鹤一去不复返，\_\_\_\_\_。晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

（2）子曰：“知之者不如好之者，\_\_\_\_\_。”（《论语·雍也》）  
业精于勤，\_\_\_\_\_；行成于思，\_\_\_\_\_。（韩愈《进学解》）

客亦知夫水与月乎？逝者如斯，\_\_\_\_\_；盈虚者如彼，\_\_\_\_\_。（苏轼《赤壁赋》）

## 五、（22 分）

9. （22 分）阅读下面的文字，完成问题。

大河家

张承志

大河家是一处黄河渡口。

年年放浪在大西北的黄土高原之家，大河家便渐渐地成了自己的必经之地。它恰像那种地理老师不懂得、暗中的地理枢纽；虽然偏书贫穷，不为人知，却比交通干线的名声更自然更原始。不露痕迹地沟通着中国。

这些地点，一旦了解多了，去熟了，就使人开始依恋。像我此次离开祖国两年之久。从归国那一瞬起便觉得它们在一声声呼唤。真是呼唤，听不见却感觉得到，在尚未立稳脚跟放下行李前，在尚不能马上去看望它们之前，该先在纸上与它们神交。

大河家是甘肃南缘边界上的一个回民小镇。密集的、土夯的农家参差不齐地排成几条街巷，街头处有一块尘土飞扬的空场，那就是著名的大河家集。店铺簇堆，人马拥挤，集上半数以上都是头成白帽的回民。清真寺的塔尖高出青杨树的梢头，远近能看见十几座之多。

出集百步，便是咆哮黄河。

在这里等摆渡，一眼可以看见甘青两省，又能同时见识回藏两族。傍大河家集一侧是甘肃，黄土绿树，戴白帽的回民们终日在坡地里忙碌。大河彼岸是青海，红石嶙峋，服色尚黑的藏人们隐约在山道里出没。大河家，它把青海的柴禾和药材，把平犄角的藏羊和甘肃的大葱白菜，把味浓叶大的茶——在轰鸣滚翻的黄河水上传递。

河上悬空吊着一条胳膊般粗的大铁索。一条大木船挽在这悬索上，借黄河水的冲力，用一支舵往返两岸。船入中流时，那景色十分壮观。在颠簸如叶的渡船上，船客子扳牢大舵，把黄河的千钧水力，分成了横渡的巧劲。

此地指行业为客。割麦人称麦客子，船把式称船客子，淘金人称金客子。船撞入漩涡时，水溅起来，岸上船上的人都怔怔地看。使船时的吆声是听不见的，在大河家，永远地充斥着河谷的，只有黄河跌撞而下的轰轰涛声。

清晨时分，因为黄河走得太急，过水太多吧，整个河谷白蒙蒙地罩着浓雾，

听得水响，不见河流。渐渐天热了，阳光照透了雾，才看见平素黄河的雄姿。那黄河太漂亮了，衬着一面被它在古时劈开的红石头山，衬着被它滋润得冲天的茂盛青杨林，一川狂怒狂欢的黄河水，不顾性命地尽管奔流。

我住在韩三十八家里是第几次了，现在回想着已经数不清楚。此刻从异国归来。仿佛中我又住进了他那院里。韩三十八今年应是八十岁。他也喜欢看河。黎明时，雾罩河，他一声不响地凝望着那一川雾。水气渗在他脸上的皱纹里，我猜不出他在看河时想些什么。

他从死地里挣着命回来了。五十年前他做过护兵，在喀什以南的戈壁滩上，捏着步枪疯跑，天上的飞机追着他们剿杀。那是没有边的大戈壁滩呐，不知道人怎么能跑过飞机。队伍散了，他和几个大河家同乡钻进了昆仑山。

沿着昆仑山北缘。沿着塔里木沙漠南缘，他们几个大河家男子逃回了家——世界上著书立说的探险家谁走过这样的路线？韩三十八老汉和我看河，总是默默无语。他从来不提当年，也不讲他见识过的血腥沙场。这对我这个求学者不免可惜，因为我只有凭自己猜想了。

返回大河家以后，他干尽了渡口远近的一切营生：船客、金客、麦客，卖过茶叶，闯过藏人地方。黄河是他的家路；他说过，只要挣上了钱，就找河。在任何一个渡口搭上个筏子，或是再当个筏客子再挣几个钱，不多久就能与他的妇人相遇。这真是一种准确的地理：任世界再大也不难找到黄河，河水一直流向家门，正因此韩三十八老汉稳如泰山，任世事浮沉总那么胸有成竹。

壮游无止，这是中国的古风。与其随波逐流，不如先去大河家住一阵。去看甘青两省，去看黄土高原和积石山脉的分界，去看那造雾的滔滔大河，和真的经过险境的人一块。

(1) 结合全文来看，开头三段在文章中有哪些作用？

答：\_\_\_\_\_

(2) 解释下列两句话在文中的含意。

①不露痕迹地沟通着中国。

答：\_\_\_\_\_



②与其随波逐流，不如先去大河家住一阵。

答：\_\_\_\_\_

(3) 文中说：“此地指行业为客。割麦人称麦客子，船把式称船客子，淘金人称金客子。”综观全篇，这两句话有哪些作用？

答：\_\_\_\_\_

(4) ①韩三十八老汉“喜欢看河”又“总是默默无语”，这是为什么？

②作者这样写的目的又是什么？谈谈你的看法。

答：①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_。

## 六、（15 分）

10. （4 分）从以下 12 个词中选取最恰当的 8 个，分别填入答题卡相应的位置上。选词不得重复。

停止      损害      设立      具有      核实      侵害  
咨询      维护      存在      叫停      保护      免受

“网络游戏未成年人家长监护工程”是文化部指导下的企业自律行为。先期试点的六家网络企业将建立服务页面，\_\_\_\_\_专线电话等，为家长或其他监护人对未成年人的网游监管提供\_\_\_\_\_与服务。家长可实名举报沉迷于网络游戏的未成年人的游戏账号，网络游戏企业\_\_\_\_\_之后，将根据家长的要求，依法限制或\_\_\_\_\_对该未成年人提供相关的网络服务。

目前，一些网络游戏不同程度地\_\_\_\_\_低俗、暴力、色情等方面的内容，这严重\_\_\_\_\_了那些沉迷于网游的未成年人的身心健康。实施网游监护工程的目的是要\_\_\_\_\_未成年人的身心健康及其合法权益，使他们\_\_\_\_\_不良网络游戏的侵害。

11. （5 分）在下面文字中的画线处填上适当的关联词语，使整个段落语意连贯，层次清楚，逻辑严密。

人们都知道爱因斯坦创造了举世闻名的相对论学说，\_\_\_\_\_很少有人确切

地了解这种理论。跟我们所熟知的经典物理学相比，相对论学说中有关新概念的表述充满了数学公式和演算，\_\_\_\_\_目前常见的有关相对论的科普书籍一涉及重要概念，\_\_\_\_\_在表达上或含糊不清，或繁琐难懂。\_\_\_\_\_这也不能全怪那些作者，\_\_\_\_\_用非数学语言来表述那些新概念的确不是一件容易的事。

12. (6分) 仿照下面的示例，以“博大”为话题，另写三个句子，要求内容贴切，所写的句子形成排比，句式与示例相同。

成熟是一种临危不乱的从容；成熟是一种宠辱不惊的淡定；成熟是一种卓尔不群的大气。

答：\_\_\_\_\_。

## 七、(60分)

13. (60分) 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

今年世界读书日这天，网上展开了关于“浅阅读”的讨论。

甲：什么是浅阅读？

乙：就是追求简单轻松、实用有趣的阅读嘛。浅阅读很时髦的。

丙：如今是读图时代，人们喜欢视觉上的冲击和享受。

丁：浅阅读就像吃快餐，好吃没营养，积累不了什么知识。

乙：社会竞争激烈，生活节奏这么快，大家压力这么大，我想深阅读，慢慢品味，行吗？

丙：人人都有自己的阅读喜好，浅阅读流行，阅读就更个性化和多样化了，挺好的。

丁：我很怀念过去的日子——斜倚在书店的一角，默默地读书，天黑了都不知道。

甲：浅阅读中，我们是不是失去了什么？

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

## 2010 年全国统一高考语文试卷（大纲版 II）

参考答案与试题解析

### 一、（12 分，每小题 3 分）

1. （3 分）下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ）

- A. 泊车（bó）      称心（chèn）      唱主角（jiǎo）      弹丸之地（dàn）  
B. 苍穹（qióng）      掺和（cān）      单行本（xíng）      不偏不倚（yǐ）  
C. 梦魇（yǎn）      本埠（bù）      黑魑魅（xū）      燕颌虎颈（hàn）  
D. 祝祷（dǎo）      鞭笞（chī）      便利店（biàn）      名噪一时（cào）

【考点】11：字音．

【分析】可以用排除法进行筛选：如只要在某一组中找到一个读音有误的，即可删除该项，这样缩小范围后再仔细推敲．

【解答】A. “唱主角”的“角”应读 jué；

B. “掺和”的“掺”应读 chān；

C. 正确

D. “名噪一时”的“噪”应读 zào；

故选：C。

【点评】字音题主要考查学生对多音字、形声字、形近字的辨识，而且是对常用字的易错音考查得比较多．所以，平时一定要注意对一些常用字的不常见读音的识记．

2. （3 分）下列各句中，划线的成语使用不恰当的一项是（ ）

A. 这名运动员看上去一副弱不胜衣的样子，实际上，他身体健，骨骼强健，耐力和速度非一般人可比。

B. 在座的各位都是本领域的顶尖专家，我们请大家来，就是想听听各位的高

见，大家不必客气。就姑妄言之吧。

C. 他闲来无事，就经常上网发一些飞短流长的帖子，结果不仅弄得与同事邻里的关系很紧张，甚至还惹上了官司。

D. 唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心，但并没有及时除掉他，反而放虎归山，让他出任范阳节度使，这未免有点蹊跷。

**【考点】18：成语。**

**【分析】**解答此题的关键是掌握相关成语的意思，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项。

**【解答】**A. 弱不胜衣：形容人很瘦弱，连衣服都承受不起。符合语境。

B. 姑妄言之：姑且随便说说，不一定有什么道理。自谦之词。用于“大家”，对象错。可改为“各抒己见”。

C. 飞短流长：指散播谣言，中伤他人。符合语境。

D. 放虎归山：把老虎放回山去。比喻把坏人放回老巢，留下祸根。符合语境“唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心，但并没有及时除掉他”。

故选：B。

**【点评】**此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意基本词语使用的语境。

3. （3分）下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 随着“天河一号”的问世，我国成为继美国后第二个能够研制运算速度为每秒千万亿次的超级计算机的国家，在这一重要科学领域中跻身前列。

B. 该厂狠抓生产质量，重视企业文化，十几年来凝聚了一批技术骨干，所生产的内衣产量成为全国同行业销售额率先突破十亿大关的一个著名品牌。

C. 对于那些指责这些学说缺乏理论支持、说她不以实验而以先验方式作一般

性推理的人，这表明他们对这一学说缺乏深入认识，还没有掌握其精髓。

D. 那个年代的手抄本很难得，书中的故事对我产生了潜移默化的影响，爱国心、人生观、事业心、爱情观以及手抄本那漂亮的字迹也让我非常喜欢。

**【考点】27：**病句辨析修改。

**【分析】**本题考查病句的辨析与修改能力，要结合常见病句类型来分析语句。常见的病句类型有语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。如果遇到难以确定的选项，可以按病句类型一一衡量，也可以通过划分句子的结构来发现病因。

**【解答】**A. 表述正确

B. 搭配不当，“产量”不能“成为品牌”，应将“产量”删去。

C. 乱用介词，造成表意不明，“对于”这个词统领“那些指责这些学说缺乏理论支持、说她不以实验而以先验方式作一般性推理的人”整句话，变成了句前状语，所以后面的主语“这”就没有了指向，失去了实际内容，导致指代不清。可以改为“那些人指责这些学说缺乏理论支持、说她不以实验而以先验方式作一般性推理”；

D. 主宾搭配不当。“爱国心、人生观、事业心、爱情观”不能“让我非常喜欢”，改为“书中的故事对我的爱国心、人生观、事业心、爱情观产生了潜移默化的影响，手抄本那漂亮的字迹也让我非常喜欢。”

故选：A。

**【点评】**本题考查病句的辨析与修改能力，了解常见病句类型以及掌握划分句子结构的能力是解决此题的关键。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

4. （3分）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

在21世纪的今天，正确对待任何大自然的关系比以往任何时候都重要。\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。结果也受到了大自然的报复。

①有的国家希望做到“天人合一”

②人类衣食住行所需的一切资料都取自大自然

- ③有的国家对待大自然的基本态度是“征服自然”  
④然而，大自然的容忍是有限度的，它是会报复的  
⑤他们把大自然看做伙伴，可惜他们的行动没能跟上  
⑥从表面看，大自然真的被他们征服了。

A. ②③①④⑤⑥ B. ②③⑥④①⑤ C. ③①⑤②④⑥ D. ③④②①⑥⑤

【考点】26：排列句子顺序。

【分析】作答此题主要运用排除法，在通读语段的基础上，了解语段的主要内容，根据结构、语意关系（逻辑顺序、时间顺序、空间顺序等）以及语段中的一些提示性词语（如：关联词、代词等）判断先后顺序。

【解答】通读语段，需排列的六个句子讲了两个方面的内容：人和大自然的关系②，不同国家对待大自然不同的态度及后果①③④⑤⑥。①③④⑤⑥又分两个方面：对大自然友好的国家①、⑤和征服大自然的国家③、④、⑥。那么，①⑤应该连在一起，排出 A 和 D，③④⑥应该在一起，排出 C，所以选 B。通读排列后的句子，符合语感和句子的内部逻辑关系。

故选：B。

【点评】本题重点考查学生语言表达连贯能力以及文段逻辑顺序安排的能力。在平时的学习中要注意正确表述，也可以和同学多交流，这样就可以慢慢培养我们的语感。

## 二、（9 分，每小题 9 分）

5. （9 分）阅读下面的文字，完成问题。

我们所说的文化并不等于已经铸就的、一成不变的“文化的陈述”，而是要在永不停息的时间长流中，不断以当代意识对过去的“文化既成之物”加以新的解释，赋予新的含义。因此，文化应是一种不断发展、永远正在形成的“将成之物”。显然，先秦、汉魏、盛唐、宋朝和我们今天对于中国文化都会有不同的看法，都会用不同时代当时的意识对之重新界定。毋庸置疑，在信息、交通空前发达的今天，所谓当代意识不可能不被各种外来意识所渗透。事实上，任何文化都是在他种文化的影响下发展成熟的，脱离历史和现实状态去“寻根”，寻求纯粹的本土文化就不可能也无益处。正如唐宋时期得人不可能排除印

度文化影响，复归为先秦两汉时代的中国一样。因此我们用以和世界交流的。应该是经过当代意识诠释的、能为现代世界所理解并在与世界交流中不断变化和完善的中国文化。

要交流，首先要有交流的工具，也就是要有能够相互沟通的话语。正如一根筷子在水中折射变形一样，当中国文化进入国外时，中国文化必然经过外国文化的过滤而发生变形，包括误读、过度诠释等；外国文化进入中国也同样如此。常听人说唯有中国人才能真正了解中国，言下之意似乎外国人对中国的了解全都不值一提。事实上，法国的伏尔泰、德国的莱布尼兹都成从中国文化受到极大的启发，但他们所了解的中国文化只能通过传教士的折射，早已发生了变形；今天我们再来研究伏尔泰和莱布尼兹，却又可以为我们提供一个崭新的视角，来对自己的文化进行别样的理解。这样，就在各自的话语中完成了一种自由的文化对话。这里所用的话语既是自己的，又是在对方的文化中经过某种变形的。

当然也还可以寻求其他途径，例如可以在两种话语之间有意识地寻找一种中介，解决人类共同面临的问题就可以是这样一种中介，如文学中的“死亡意识”、“生态环境”、“乌托邦现象”等，不同文化体系的人对于这些不能不面对的共同问题，都会根据他们不同的历史经验、生活方式和思维方式做出自己的回答。只有通过这样的对话，才能得到我们这一时代最圆满的解答。在这种寻求解答的平等对话中，新的话语就会逐渐形成，这种新的话语既是过去的，也是现代的；既是世界的，也是民族的。在这种话语逐步形成的过程中，世界各民族就会达到相互的真诚理解。

（摘编自乐黛云《比较文学与比较文化十讲》）

（1）下列关于文中所说的“文化”和“中国文化”的表述，不符合原文意思的一项是  D

- A. 文化并不是历史上已经形成并且固化的一种“陈迹”，而是要随着时代的发展，不断的用当代意识赋予这种“陈迹”以新的解释和含义。
- B. 文化是一种不断发展、永远在形成之中的“将成之物”，所以先秦、汉魏时代的人们看到的中国文化跟我们今天看到的并不相同。
- C. 在信息、交通空前发达的今天，人们的意识中不可能没有外来的成分，我们

用来跟世界交流的，正是经过这种意识诠释的中国文化。

- D. 唐宋时代的人不可能排除印度文化的影响，所以唐宋时代的文化也不可能再像先秦两汉文化一样属于纯粹的中国文化。

(2) 下列关于文化交流的理解和分析，不符合原文内容的一项是 C

- A. 当中国文化进入外国时就会发生过滤和变形，当外国文化进入中国时也是这样，其表现形式没有误读、过度诠释等。
- B. 在文化交流中，实际上并不需要外国人像中国人那样了解中国；否则，我们就难以对自己的文化作出别样的理解。
- C. 只有既是属于自己文化的，又是在对方的文化中经过某种变形的话语，才是两种文化的交流中唯一能够相互沟通的话语。
- D. 解决不同文化体系的人所共同面对的问题，例如文学中的“死亡意识”、“生态环境”等，这可以成为不同文化之间交流的中介。

(3) 下列推断，不符合原文内容的一项是 A

- A. 从文化交流和比较看，寻求纯粹的本土文化既是不可能也无益处的，因此研究历史上外来文化对本土文化的影响也是没有必要的。
- B. 伏尔泰、莱布尼兹利用已经折射了的中国文化，为中国人提供了一个崭新的视角，可见有的时候中国人并不真正了解中国。
- C. 对于人类共同面临的问题，不同文化体系的人会有不同的问答，而平等的对话正是获得我们这一时代最圆满的解答的唯一途径。
- D. 从“相互沟通的话语”、“各自的话语”等说法来看，文中所谓的“话语”应该是指文化交流双方的立场观点、思想意识等。

**【考点】**49：论述类文本阅读.

**【分析】**解答理解概念类题目的方法是：①要找出概念的本质属性和特征；②要放在具体语境中去理解；③要把握与其他相关概念之间的联系；④要依据题干和选项找到信息所在的文本位置，抓住概念的本质特征，分析概念的内涵和外延，不可张冠李戴，不可无中生有，不可曲解原意等，在此基础上判断正误.

**【解答】**(1) 本题考查理解文中重要词语的含义。文中说：“正如唐宋时期的人



不可能排除印度文化影响，复归为先秦两汉时代的中国一样”。文化是不断变化的，“寻求纯粹的本土文化就不可能也无益处”，先秦两汉文化也不属于纯粹的中国文化。故选 D。

(2) 本题考查筛选并整合文中的信息。文中第三段说：“当然也还可以寻求其他途径，例如可以在两种话语之间有意识地寻找一种中介。”说明两种文化的交流中还可以选择其他中介，如文学中的“死亡意识”、“生态环境”、“乌托邦现象”等。故选 C。

(3) 本题考查根据文章内容进行推断和想象。“从文化交流和比较看，寻求纯粹的本土文化既是不可能也无益处的”正确，但不能推出“研究历史上外来文化对本土文化的影响也是没有必要的”，我们可以借助研究了解文化的流变，完成自由的文化对话，故选 A。

答案：

(1) D

(2) C

(3) A

**【点评】**论述类文章为了证明某一个观点，往往要摆出一系列证据，不少证据往往是新发现、新情况、新知识，即新信息。我们阅读它就是获取信息。这个获取的过程，就是筛选的过程。要对文中的信息进行分类，区分重要、次要的信息；要对这些信息归类，还要证明哪些信息是同一关系，哪些信息是包容关系，哪些信息是从属关系，哪些信息是并列关系等等。

### 三、（19 分，其中 1~3 题每小题 19 分，第 4 题 10 分）

6. （19 分）阅读下面的文言文，完成问题。

康保裔，河南洛阳人。祖志忠，讨王都战没。父再遇，从太祖征李筠，又死于兵。保裔在周屡立战功，及再遇阵没，诏以保裔代父职，从石守信破泽州，又从诸将破契丹于石岭关，领登州刺史。寻知代州，移深州，领凉州观察使。真宗即位，召还，以其母老勤养，赐以上尊酒茶米。诏褒之，为高阳关都部署。契丹兵大入，诸将与战于河间，保裔选精锐赴之，会暮，约诘朝合战。迟明，契丹围之数重，左右劝易甲驰突以出，保裔曰：“临难无苟免。”遂决

战。二日，杀伤甚众，蹴践尘深二尺，兵尽矢绝，援不至，遂没焉，时车驾驻大名，闻之震悼，废朝二日，赠侍中。以其子继英为六宅使、顺州刺史，继彬为洛苑使。继英等谢曰：“臣父不能决胜而死，陛下不以罪其孥幸矣，臣等顾蒙非常之恩！”因悲涕伏地不能起。上恻然曰：“尔父王事，赠赏之典，所宜加厚。”顾谓左右曰：“保裔父、祖死疆场，身复战没，世有忠节，深可嘉也。”保裔谨厚好礼，喜宾客，善骑射，弋飞走无不中。尝握矢三十，引满以射，箬镞相连而坠，人服其妙。屡经战阵，身被七十创。贷公钱数十万劳军，没后，亲吏鬻器玩以偿。上知之，乃复厚赐焉。

方保裔及契丹血战，而援兵不至，唯张凝、李重贵率众策应，遇契丹兵交战，保裔为敌所覆，重贵与凝赴援，腹背受敌，自申至寅力战，敌乃退。当时诸将多失部分，独重贵、凝全军还屯，凝议上将士功状，重贵喟然曰：“大将陷没，而吾曹计功，何面目也！”上闻而嘉之。

（节选自《宋史·康保裔传》）

（1）对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 A

- A. 及再遇阵没          及：趁着。
- B. 寻知代州。移深州   寻：不久。
- C. 会暮，约诘朝合战   会：适逢。
- D. 援不至，遂没焉      遂：于是。

（2）以下各组句子中，全都表明康保裔奋身杀敌的一组是 D

- ①保裔选精锐赴之                      ②左右劝易甲驰突以出
  - ③杀伤甚众，蹴践尘深二尺          ④身复战没，世有忠节
  - ⑤屡经战阵，身被七十创              ⑥腹背受敌，自申至寅力战
- A. ①②⑤ B. ①③⑥  
C. ②④⑥ D. ③④⑤

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 D

- A. 康保裔世代行伍出身。一心报效朝廷。其祖康志忠、其父康再遇先后战死边境；他代父职后，又随众将攻破契丹。宋真宗即位，召他回来，给予赏赐嘉奖。

- B. 康保裔抱定赴死信念抗击契丹。契丹大举入侵，双方约定次日早晨交战，契丹却提前至黎明层层包围宋军，保裔不愿苟免于死，战至兵尽矢绝，最终阵亡。
- C. 康保裔战死沙场引起强烈反响。他的死讯传来，皇上深深震惊哀悼，停止朝会两天。又赐封其子官职，同时一再表示，保裔是为王事而死，理应厚重褒奖。
- D. 康保裔品行端正，严谨厚道。他待人接物讲究礼貌，又擅长骑马射箭，射飞禽走兽无不中；在与契丹血战时，张凝、李重贵与他共同抗敌，敌军这才退去。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

① 贷公钱数十万劳军，没后，亲吏鬻器玩以偿。

译文：借了公家的数十万钱款犒劳军队，死后，亲属和部下卖掉器物珍玩来偿还。

② 凝议上将士功状，重贵喟然曰：“大将陷没，而吾曹计功，何面目也！”

译文：张凝建议上奏将士立功情况的文书，李重贵叹息说：“大将陷敌阵亡，而我们却计算功劳，有什么脸面呢！”。

**【考点】**51：文言文阅读。

**【分析】**（1）解答此题可采用语境分析推断方法。

（2）本题从分析人物品质的角度考查筛选文中信息的能力。

（3）本题从词语误解的角度设误考查对文章内容的把握。

（4）翻译的基本方法：直译为主，意译为辅。具体方法：“留”，就是保留，保留一些不需要翻译的名词。“删”，就是删除，删掉无须译出的文言虚词。“补”，就是增补，补充省略的成分。“换”，就是替换，用现代词汇替换古代词汇。“调”就是调整，把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。“变”，就是变通，在忠实于原文的基础上，活译有关文字。

**【解答】**（1）A项，将选项中的解释“趁着”代入原句，接翻译为“趁着康再遇阵亡”，与前文语境“父再遇，从太祖征李筠，又死于兵。保裔在周屡立战功”不合，“及”在文中的意思是“到了，等到”，故选A。

(2) 此类题目要在整体把握文章大意的基础上进行分析思考，结合文章具体的上下文来判断。①说康保裔筛选精兵出征，排除 A、B；②说身边人劝康保裔逃跑，排除 C；⑥是说张凝、李重贵作战的情形。故选 D。

(3) D 项，根据语境“唯张凝、李重贵率众策应，遇契丹兵交战”可知在康保裔与契丹血战时，张凝、李重贵率领军队策应他，没有与他并肩抗敌。故选 D。

(4) ①要点：“贷”解释为“借”；“鬻”解释为“卖”；“偿”解释为“偿还”；

②要点：“上”解释为“上奏、上报”；“喟然”解释为“叹息”；“陷没”解释为“陷入（敌军）阵亡”。

参考答案：

(1) A

(2) D

(3) D

(4) ①借了公家的数十万钱款犒劳军队，死后，亲属和部下卖掉器物珍玩来偿还。

②张凝建议上奏将士立功情况的文书，李重贵叹息说：“大将陷敌阵亡，而我们却计算功劳，有什么脸面呢！”

参考译文：

康保裔，是河南洛阳人。他的祖父康志忠，在讨伐王都时战死。他的父亲康再遇，在跟随太祖征讨李筠时，又死于战场。保裔在周朝屡次立下战功，等到康再遇阵亡，皇上诏令让康保裔代替父亲之职，跟随石守信攻破泽州，又跟随各位将领在石岭关打败契丹，担任登州刺史之职。不久任代州知州，接着调任深州知州，担任凉州观察使。真宗即位之后，将他召回，因为他能勤勉地赡养年老的母亲，皇上赐给他家上好的酒、茶和米。还发诏令褒奖他，让他担任高阳关都部署。契丹兵大举入侵，各位将领与契丹兵在河间作战，康保裔遴选精锐兵力赶赴战场，恰逢天将黑，与诸将约定第二天早晨联合作战。次日黎明时，契丹把康保裔包围了好几重，康保裔的手下劝他换甲衣、骑快马冲出去，保裔说：“面临灾难，不可苟且偷生。”于是与敌人决战。战

斗进行了两天，杀死杀伤敌人很多，踏践起的尘土足有二尺深，手下的士兵兵全都用光了箭，但援兵还是没有来，于是就牺牲在那里。当时皇上的车驾停驻在大名，皇上听到康保裔牺牲的消息，震惊哀悼，停止上朝了两天，并赠予保裔侍中之职。皇上还让康保裔的儿子康继英担任六宅使、顺州刺史，让康继彬担任洛苑使。康继英等感谢皇上说曰：“我们的父亲父不能在决战中胜利，而是战死了，陛下没有因此而对他的儿女治罪，就是大幸了，但是我们还是承蒙了皇上非同寻常的恩典！”于是悲伤流泪，匍匐在地不能起身。皇上伤感地说：“你们的父亲是为国而死的，按赠赏规定，是应该加以厚赏的。”回头对待臣们说：“保裔的父亲、祖父都战死在疆场，他自己又在战斗中牺牲，世代代都体现出忠节，非常值得嘉奖。”保裔谨慎厚道，讲究礼节，喜欢结交宾客，善于骑马射箭，射飞禽走兽没有射不中的。曾经先放置好一把三十支一束的箭，拉满弓射去，那些箭的箭镞接连着落下，人们都钦服他的射术之妙。多次经历战阵，身上带着七十处伤口。曾经借公家的十万钱慰劳军队，他牺牲后，亲属和部下卖掉器物珍玩来偿还。皇上知道这件事后，就又对保裔家优厚赏赐。

正当康保裔与契丹人血战时，援兵却没有来，只有张凝、李重贵率领军队与他作策应，他们也遭遇契丹兵并与之作战。康保裔被敌人覆没时，李重贵与张凝赶去救援，却腹背受敌，从申时杀到寅时，才把敌人击退。当时各位将领多半丢失了自己的部队，只有李重贵与张凝保全部队回到驻地。张凝提议上书报告将士们立功的情况，李重贵深深叹息说：“大将都陷于敌阵战死了，我们这些人却想计较功劳，有什么脸面啊！”皇帝听说了这事，嘉奖了李重贵与张凝。

**【点评】**此题考查的考点有以下几个：1、理解常见文言实词在文中的含义；2、筛选信息；3、归纳内容要点；4、理解并翻译文中的句子。平时的学习中，我们要培养阅读浅易古代诗文的能力，注重文言实词、虚词的意义和用法的积累，了解并掌握常见的文言特殊句式，掌握文言文翻译的技巧。

#### 四、（13分）

7. （8分）阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

梦中作<sup>①</sup>

欧阳修

夜凉吹笛千山月，路暗迷人百种花。

棋罢不知人换世<sup>②</sup>，酒阑<sup>③</sup>无奈客思家。

【注】①本诗约作于皇祐元年（1049），当时作者因支持范仲淹新政而被贬谪到颍州。②传说晋时有一人进山砍柴，见两童子在下棋，于是置斧旁观，等一盘棋结束，斧已烂掉。回家后发现早已换了人间。③酒阑：酒尽。

（1）这首诗表现了作者什么样的心情？

答：①因仕途失意而对前途忧虑和无可奈何的心情；②希望脱离官场返回家乡的心情。

（2）你认为这首诗在写作上有什么特色？

答：①一句一个场景；②拟景写情，情景交融；③对仗十分工巧。

【考点】52：古诗词阅读。

【分析】此题考查了作者情感和艺术特色：（1）应关注多方面，包括注释的提示；（2）读懂题目，主要是手法上考虑。

【解答】（1）借助注释中“因支持范仲淹新政而被贬谪到颍州”的提示，和最后一句“酒阑无奈客思家”的思乡。

（2）主要从手法上考虑：抒情手法和表现手法。一二句是写景，把景色写得如此凄清、朦胧，完全是由于融入了作者的感情，所以是“情景交融”。一二句“夜凉”对“路暗”、“千山月”对“百种花”，对仗工整。

答案：

（1）表现了：①因仕途失意而对前途忧虑和无可奈何的心情；②希望脱离官场返回家乡的心情。

（2）①一句一个场景；②拟景写情，情景交融；③对仗十分工巧。

译文：

夜凉如水，月笼千山，凄清的笛声飘散到远方；路旁浓密的百花，色彩灿烂迷人。下了一局棋，竟发现世上已经换了人间，也不知过去多少年了；借酒浇愁酒已尽，更无法排遣浓浓的思乡情。

赏析：

首句写静夜景色。从“凉”“月”等字中可知时间大约是在秋天。一轮明月把远近山头照得如同白昼，作者在夜凉如水、万籁俱寂中吹笛，周围的环境显得格外恬静。“千山月”三字，已经空阔，给人一种玲珑剔透之感。

次句刻画的却是另一种境界。“路暗”，说明时间也是在夜晚，下面又说“百种花”，则此时的节令换成了百花争妍的春天。这里又是路暗，又是花繁，把春夜的景色写得如此扑朔迷离，正合梦中作诗的情景。此二句意境朦胧，语言隽永，对下二句起了烘托作用。

第三句借一个传说故事喻世事变迁。梁代任昉在《述异记》中说：晋时王质入山采樵，见二童子对弈，就置斧旁观。童子给王质一个像枣核似的东西，他含在嘴里，就不觉得饥饿。等一盘棋结束，童子催他回去，王质一看，自己的斧柄也已经朽烂。回家后，亲故都已去世，早已换了人间。这句反映了作者超脱人世之想。

末句写酒兴已阑，思家之念油然而生，表明作者虽想超脱，毕竟不能忘情于人世，与苏轼《水调歌头》所说的“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”，意境相似。

四句诗虽是写四个不同的意境，但合起来又是一个和谐的统一体，暗寓作者既想超脱时空而又留恋人间的矛盾思想。

**【点评】** 古诗词的鉴赏的答题，最关键的是要读懂诗歌，在理解诗歌的基础上，针对具体题型，采用不同的答题方法，解决相关的问题。抒情手法可分为两大类，即直接抒情和间接抒情。直接抒情，又称直抒胸臆。间接抒情又分为借景抒情、情景交融、托物言志、用典抒情、借古讽今、叙事抒情。

8. （5分）补写出下列名篇名句中的空缺部分。

（两题任选一题作答；如果两题都答，则按第一小题计分）

（1）既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。亦余心之所善兮，虽九死其犹

未悔。（屈原《离骚》）

凡事预则立，不预则废。（《礼记·中庸》）

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

（崔颢《黄鹤楼》）

（2）子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈《进学解》）

客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。（苏轼《赤壁赋》）

**【考点】39：**名篇名句默写。

**【分析】**古诗文默写首先要能够背诵相关古诗词，不能多字或者少字，多字或少字都不得分；其次更重要的是能够正确书写，只要有错别字就不得分，因此，答题时书写一定要仔细，不能出现书写错误。

**【解答】**（1）又申之以揽茝 亦余心之所善兮 不预则废 白云千载空悠悠 芳草萋萋鹦鹉洲 （重点字：揽茝、预、载、萋、洲）

（2）好之者不如乐之者 荒于嬉 毁于随 而未尝往也 而卒莫消长也 （重点字：嬉、随、卒）

**【点评】**此题考查点为“默写常见的名句名篇”。平时学习中一是要认真背诵考纲规定的篇目，二是对考纲没有涉及的名篇名句也要有所积累，三是要注重正确书写，注意一些易错的字。总之，要做到“一字不差”。

## 五、（22 分）

9. （22 分）阅读下面的文字，完成问题。

大河家

张承志

大河家是一处黄河渡口。

年年放浪在大西北的黄土高原之家，大河家便渐渐地成了自己的必经之地。它恰像那种地理老师不懂得、暗中的地理枢纽；虽然偏书贫穷，不为人知，



却比交通干线的名声更自然更原始。不露痕迹地沟通着中国。

这些地点，一旦了解多了，去熟了，就使人开始依恋。像我此次离开祖国两年之久。从归国那一瞬起便觉得它们在一声声呼唤。真是呼唤，听不见却感觉得到，在尚未立稳脚跟放下行李前，在尚不能马上去看望它们之前，该先在纸上与它们神交。

大河家是甘肃南缘边界上的一个回民小镇。密集的、土夯的农家参差不齐地排成几条街巷，街头处有一块尘土飞扬的空场，那就是著名的大河家集。店铺簇堆，人马拥挤，集上半数以上都是头成白帽的回民。清真寺的塔尖高出青杨树的梢头，远近能看见十几座之多。

出集百步，便是咆哮黄河。

在这里等摆渡，一眼可以看见甘青两省，又能同时见识回藏两族。傍大河家集一侧是甘肃，黄土绿树，戴白帽的回民们终日在坡地里忙碌。大河彼岸是青海，红石嶙峋，服色尚黑的藏人们隐约在山道里出没。大河家，它把青海的柴禾和药材，把平犄角的藏羊和甘肃的大葱白菜，把味浓叶大的茶——在轰鸣滚翻的黄河水上传递。

河上悬空吊着一条胳膊般粗的大铁索。一条大木船挽在这悬索上，借黄河水的冲力，用一支舵往返两岸。船入中流时，那景色十分壮观。在颠簸如叶的渡船上，船客子扳牢大舵，把黄河的千钧水力，分成了横渡的巧劲。

此地指行业为客。割麦人称麦客子，船把式称船客子，淘金人称金客子。船撞入漩涡时，水溅起来，岸上船上的人都怔怔地看。使船时的吆声是听不见的，在大河家，永远地充斥着河谷的，只有黄河跌撞而下的轰澎湃声。

清晨时分，因为黄河走得太急，过水太多吧，整个河谷白蒙蒙地罩着浓雾，听得水响，不见河流。渐渐天热了，阳光照透了雾，才看见平素黄河的雄姿。那黄河太漂亮了，衬着一面被它在古时劈开的红石头山，衬着被它滋润得冲天的茂盛青杨林，一川狂怒狂欢的黄河水，不顾性命地尽管奔流。

我住在韩三十八家里是第几次了，现在回想着已经数不清楚。此刻从异国归来。仿佛中我又住进了他那院里。韩三十八今年应是八十岁。他也喜欢看河。黎明时，雾罩河，他一声不响地凝望着那一川雾。水气渗在他脸上的皱纹里，我猜不出他在看河时想些什么。

他从死地里挣着命回来了。五十年前他做过护兵，在喀什以南的戈壁滩上，捏着步枪疯跑，天上的飞机追着他们剿杀。那是没有边的大戈壁滩呐，不知道人怎么能跑过飞机。队伍散了，他和几个大河家同乡钻进了昆仑山。

沿着昆仑山北缘。沿着塔里木沙漠南缘，他们几个大河家男子逃回了家——世界上著书立说的探险家谁走过这样的路线？韩三十八老汉和我看河，总是默默无语。他从来不提当年，也不讲他见识过的血腥沙场。这对我这个求学者不免可惜，因为我只有凭自己猜想了。

返回大河家以后，他干尽了渡口远近的一切营生：船客、金客、麦客，卖过茶叶，闯过藏人地方。黄河是他的家路；他说过，只要挣上了钱，就找河。在任何一个渡口搭上个筏子，或是再当个筏客子再挣几个钱，不多久就能与他的妇人相遇。这真是一种准确的地理：任世界再大也不难找到黄河，河水一直流向家门，正因此韩三十八老汉稳如泰山，任世事浮沉总那么胸有成竹。

壮游无止，这是中国的古风。与其随波逐流，不如先去大河家住一阵。去看甘青两省，去看黄土高原和积石山脉的分界，去看那造雾的滔滔大河，和真的经过险境的人一块。

(1) 结合全文来看，开头三段在文章中有哪些作用？

答：①开门见山，点出文章的主题 ②挑明写作缘由，激发读者的阅读兴趣 ③奠定文章的抒情基调，展现思想深沉、情感饱满的特点；④总领下文，预示行文的内在机构，当下的感念与往昔的情景相互交织。

(2) 解释下列两句话在文中的含意。

①不露痕迹地沟通着中国。

答：①大河家虽然偏疏、原始，不为认知，却是连接中国的一个地理枢纽；②在大河家，可以看见甘肃、青海两省，又能同时见识回藏两族；③大河家更在精神和心灵上沟通了中国。

②与其随波逐流，不如先去大河家住一阵。

答：①我们不能在世俗生活中放任自流；②要深入到大河家这样的底层民间，才能找到中国文化的根以及人生的真谛；③这既是作者的自我鞭策，更是对读者的期待。

(3) 文中说：“此地指行业为客。割麦人称麦客子，船把式称船客子，淘金人称

金客子。”综观全篇，这两句话有哪些作用？

答：①上承前文作补充，指明了上一段中“船客子”的含义；②为后文作铺垫，解释下文“金客”、“麦客”等的含义；③使文章节奏有了变化。

(4) ①韩三十八老汉“喜欢看河”又“总是默默无语”，这是为什么？

②作者这样写的目的又是什么？谈谈你的看法。

答：①①黄河是韩三十八老汉的母亲河，是他生命的安全港湾；②壮观的黄河让韩三十八老汉百看不厌，让他想起了自己坎坷的人生；③韩三十八老汉历经险境，已经胸有成竹，波澜不惊。

②①揭示黄河与大河家人之间命运与共的关系；②传达作者对自己与黄河、黄土地以及底层人民关系的感悟。

**【考点】42：散文阅读。**

**【分析】**（1）本题考查分析文章结构，把握文章思路。

（2）本题考查理解文中重要句子的含意。

（3）本题考查把握文章思路。

（4）本题考查鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧，评价文章的思想内容和作者的观点态度。

**【解答】**试题解析：

（1）看段落的作用，要看本身的作用，与标题、开头、上文、下文、结尾的作用，看它在文章中的地位。本文前三段，第一段点出题目含义；第二段介绍大河家的基本情况，点出主题，预示下文；第三段写出写作缘由，抒发情感。

（2）：理解句子重在理解关键词语，把握句子结构特征和情感内涵。第一句是一个高度概括的句子，要从文章中找出答案，还要结合全文主旨理解。第二句要理解“随波逐流”和“去大河家住一阵”的深层含义，还要明确作者的情感态度。

（3）看段落的作用，要看本身的作用，与标题、开头、上文、下文、结尾的作用，看它在文章中的地位。

（4）韩三十八老汉喜欢看河是因为老汉与河的关系，“默默无语”是坎坷人生后的醒悟。作者写韩老汉，是将他当作了底层人的代表，写韩老汉的动作，就

是写意韩老汉为代表的大河家人、底层人与河的关系以及作者的思考。

答案：

(1) ①开门见山，点出文章的主题；②挑明写作缘由，激发读者的阅读兴趣；③奠定文章的抒情基调，展现思想深沉、情感饱满的特点；④总领下文，预示行文的内在机构，当下的感念与往昔的情景相互交织。

(2)

1) ①大河家虽然偏疏、原始，不为认知，却是连接中国的一个地理枢纽；②在大河家，可以看见甘肃、青海两省，又能同时见识回藏两族；③大河家更在精神和心灵上沟通了中国。

2) ①我们不能在世俗生活中放任自流；②要深入到大河家这样的底层民间，才能找到中国文化的根以及人生的真谛；③这既是作者的自我鞭策，更是对读者的期待。

(3) ①上承前文作补充，指明了上一段中“船客子”的含义；②为后文作铺垫，解释下文“金客”、“麦客”等的含义；③使文章节奏有了变化。

(4) 第一问：①黄河是韩三十八老汉的母亲河，是他生命的安全港湾；②壮观的黄河让韩三十八老汉百看不厌，让他想起了自己坎坷的人生；③韩三十八老汉历经险境，已经胸有成竹，波澜不惊。

第二问：①揭示黄河与大河家人之间命运与共的关系；②传达作者对自己与黄河、黄土地以及底层人民关系的感悟。

**【点评】**段落的作用

(1) 首段的作用

①如果开篇即点题，首段的作用往往是领起全文，点明题旨，或者表达与主旨相关的某种感情（奠定感情基调）。

②如果开篇没有点题，那么，首段的作用就是开启（引出）下文，或与下文形成对照，或为下文作铺垫。

③文章开篇如果是景物描写，那么，首段的作用，从结构上看，它可能是铺垫作用，从景物描写上看，它的作用是衬托、勾勒环境，提供背景，或营造（渲染）某种气氛。

④如果首段连续发问，那么，首段还兼有引人入胜或发人深思的作用。

⑤如果开篇即连续感叹，那么，首段还兼有强烈的抒情作用。

## （2）中间段的作用

①中间段如果比较短，那么，它在结构上的作用可能是承上启下（过渡）。（近三年中间段从结构上考查多为此类）

②中间段如果比较短，在结构上的作用一般是过渡，在表达上的作用一般是衬托。如果描写的物象并非选文的主要物象，而是次要物象，且与选文描述的主要物象在形象、意境和情感上一致，其表达作用就是正衬（烘托、铺垫）。如果中间段描述的次要物象与选文的主要物象在形象、意境或情感上不一致，其表达作用就是反衬。

③中间段如果比较长，而且描写的是选文的主要物象，那么，它在内容上的作用一般是扩展思路，丰富内涵，具体展示，深化主题或照应前文。

## （3）末段的作用

①末段的作用一般是总结全文，点明题旨，深化中心，呼应开头，或兼而有之。

②末段的作用也可能是委婉含蓄，意在言外，发人深思。

③末段也有暗示主题或强化作者感情的作用。

## （4）特殊表现形式的段落

特殊表现形式的段落一般是由特殊的句式单独成段。句子或是倒装句，或是运用了特殊语气，或是后面有省略。这样的段落要分析出使用特殊句式的效果。

# 六、（15 分）

10. （4 分）从以下 12 个词中选取最恰当的 8 个，分别填入答题卡相应的位置上。选词不得重复。

停止	损害	设立	具有	核实	侵害
咨询	维护	存在	叫停	保护	免受

“网络游戏未成年人家长监护工程”是文化部指导下的企业自律行为。先期试点的六家网络企业将建立服务页面，设立专线电话等，为家长或其他监护人对未成年人的网游监管提供咨询与服务。家长可实名举报沉迷于网络游戏的未成年人的游戏账号，网络游戏企业核实之后，将根据家长的

要求，依法限制或停止对该未成年人提供相关的网络服务。

目前，一些网络游戏不同程度地存在低俗、暴力、色情等方面的内容，这严重损害了那些沉迷于网游的未成年人的身心健康。实施网游监护工程的目的是要保护未成年人的身心健康及其合法权益，使他们免受不良网络游戏的侵害。

**【考点】13：**字义、词义辨析。

**【分析】**解答此题的关键是掌握相关词语的意思，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等。解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，选用合适的词语。

**【解答】**①此处和前面“建立服务页面”属于并列关系，指网络企业采取的措施，故选用“设立”；

②“提供”的对象是“家长或其他监护人”为他们提供的应是“咨询”而不是“保护”；

③前文语境“家长可实名举报沉迷于网络游戏的未成年人的游戏账号”，举报后企业首先要看信息的真假，所以用“核实”；

④跟“服务”搭配的只有“停止”；

⑤选用“存在”；

⑥跟“身心健康”搭配的一般是“损害”，“侵害”一般与“权益”搭配；

⑦这里的对象是“成年人的身心健康及其合法权益”，应该选用“保护”；

⑧选用“免受”。

答案：

①设立；②咨询；③核实；④停止；⑤存在；⑥损害；⑦保护；⑧免受。

**【点评】**此题主要考查正确使用词语（成语）的能力。在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意基本词语使用的语境。

11. （5分）在下面文字中的画线处填上适当的关联词语，使整个段落语意连贯

，层次清楚，逻辑严密。

人们都知道爱因斯坦创造了举世闻名的相对论学说，但是很少有人确切地了解这种理论。跟我们所熟知的经典物理学相比，相对论学说中有关新概念的表述充满了数学公式和演算，以致目前常见的有关相对论的科普书籍一涉及重要概念，就在表达上或含糊不清，或繁琐难懂。其实这也不能全怪那些作者，因为用非数学语言来表述那些新概念的确不是一件容易的事。

**【考点】**1B：关联词语。

**【分析】**正确使用关联词首先要了解相关关联词的意思及具体用法，其次，在答题时要认真分析语句，确定句子之间的关系，从而选用正确的关联词。

**【解答】**①“人们都知道爱因斯坦创造了举世闻名的相对论学说”与“很少有人确切地了解这种理论”前后之间构成转折关系，可以选用“但是”；

②“相对论学说中有关新概念的表述充满了数学公式和演算”导致了“目前常见的有关相对论的科普书籍一涉及重要概念”“在表达上或含糊不清，或繁琐难懂”可以用“以致”；

③“一...就”固定搭配，所有选填“就”；

④选用“其实”，承上文转折，表示所说的是实际情况；

⑤这里是表示原因的，可以选用“因为”。

参考答案

①但是；②以致；③就；④其实；⑤因为。

**【点评】**此题考查正确使用关联词的能力。平时的学习中要注重积累常见关联词的用法，注意相似关联词之间的区别。

12. （6分）仿照下面的示例，以“博大”为话题，另写三个句子，要求内容贴切，所写的句子形成排比，句式与示例相同。

成熟是一种临危不乱的从容；成熟是一种宠辱不惊的淡定；成熟是一种卓尔不群的大气。

答：博大是一种海纳百川的胸怀，博大是一种有容乃大的胸襟，博大是一种虚

怀若谷的气魄.\_\_\_\_\_。

**【考点】81：综合读写。**

**【分析】**本题考查了学生综合运用语言的能力。本题考查命题式仿写，命题式仿写是给定一个完整的语言材料，让考生品读例句，领会其句式、结构、意蕴的特点，然后给定仿写的具体材料，让考生依据示例仿写。其实也是对联想和想象等思维能力的一种考查。

**【解答】**解析：解题时要注意喻体的选择要准确，因为本体是“博大”，所以特别要注意喻体的感情色彩。二是要注意排比句的句式要求。

参考答案：博大是一种海纳百川的胸怀，博大是一种有容乃大的胸襟，博大是一种虚怀若谷的气魄。

**【点评】**要解答好此题需要考生有较好的分析能力和语言概括能力，仿写句子，高考试题一般除在内容上有要求之外，在形式上也有比较具体的要求，做仿写试题，应注意以下几点：①要顺应上下文的语言环境，做到仿写句与被仿写句内容贯通，感情一致，风格类似。②要先分析被仿写句的结构。注意是单句还是复句，关联词语也要相同或类同。③主要被仿写句中使用的修辞手法。④仿写句和被仿写句在字数上要相等或大致相等。

## 七、（60分）

13. （60分）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

今年世界读书日这天，网上展开了关于“浅阅读”的讨论。

甲：什么是浅阅读？

乙：就是追求简单轻松、实用有趣的阅读嘛。浅阅读很时髦的。

丙：如今是读图时代，人们喜欢视觉上的冲击和享受。

丁：浅阅读就像吃快餐，好吃没营养，积累不了什么知识。

乙：社会竞争激烈，生活节奏这么快，大家压力这么大，我想深阅读，慢慢品味，行吗？

丙：人人都有自己的阅读喜好，浅阅读流行，阅读就更个性化和多样化了，挺好的。



下：我很怀念过去的日子——斜倚在书店的一角，默默地读书，天黑了都不知道。

甲：浅阅读中，我们是不是失去了什么？

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

**【考点】91：材料作文。**

**【分析】**快餐文化式浅阅读与文化创新是背道而驰，基于此可以写出有观点有思想内蕴的文章。浅阅读只能是娱乐和功利的。从读书的独特味道，到精细深入阅读的审美体验是可以写出有个性的文章，而这是浅阅读所没有的阅读体验。古典给你的滋养，读书之乐，精读的独得之乐悠然之趣，涵咏之味，有书痴的考生必能写出痴情之文章，这也是考题独特宜于深入挖掘魅力之所在。

**【解答】**重拾遗落的厚重

中国的圣贤先哲大都强调一种格物致知的精神，认为做学问就要把它弄明白，搞透彻，不能浅尝辄止，似是而非，因而孔子韦编三绝而精通周易。今日之时，商业化的文化如快餐般呈现在我们面前时，我们往往手足无措，我们确实失去了什么，也许就是文化的厚重感。

现代人的生活节奏非常快，“浅阅读”同样是快节奏生活的产物，我们也许根本就无法空出时间来一次真正的阅读，更不用说研习经典了。但反思这种来也匆匆，去也匆匆的生活，我们不一定快乐，同时也失去了很多趣味，难道生活本身就这样吗？

古代与现代的价值观念体系截然不同。古人专心做学问，对于贫困饥饿当真能安之若素。孔子有云：君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，可谓好学也矣。而今人则更多追求商业利益，一切以钱为主，这就引发一系列的商业炒作以及学术丑闻，争论与批评过后，我们应该更深入地反思。

失去了厚重的文化支撑，一个民族很难立足于世界。正如四大文明古国中除中国外其它三国的没落与衰亡，它们的衰亡归根到底是文化缺失和没落。相反美国只有两百多年的建国历史却成为全球唯一的超级大国同样得益于那民主自由的先进文化。当中华文明经历了数千载的传承后，能否在当代发扬光大，确实还有悬念。

环顾我们周围的读物，十之八九便是杂志，很少有人花费大量的时间去钻研一本名著。其实知识本身就需一个长期的理解与领悟后方可掌握，而钻研名著正是这样的过程，虽然艰涩难懂，但细细咀嚼后却别有一番滋味。那些厚重的经典名著不应该是图书馆书架上的陈列品，我们只是恭敬虔诚地仰望，它们应该真正走进我们的生活，成为我们的良师益友。

学海无涯，学习本身就无法一蹴而就，这就需要我们具有毅力和持之以恒的精神，阅读厚重的书籍，感受厚重的文化，你也会变得厚重起来，腹有诗书气自华，越是有学问，你才会越有气质。

文化快餐只能作为一种尝试，一种体验，它不能替代主食。重拾遗落的厚重，沉潜宁静，到知识的海洋中开拓一片全新的天地。重拾遗落的厚重，让民族有强大的精神支撑，我们会看到真正的崛起与复兴。

**【点评】**范文点评：这位考生在紧扣题旨的前提下，善于道常人所未道，发常人所未发，从比较新颖的角度切入立论，使人耳目一新。文章直面现实，对当今社会的“文化快餐”现象作了含蓄的批评，表达了一种忧思。指出“失去了厚重的文化支撑，一个民族就很难立足于世界”，“阅读厚重的书籍，感受厚重的文化，你也会变得厚重起来”。正因如此，文章的立意便高人一筹，以深刻的见解得到阅卷教师的认同。