

2018 年全国统一高考语文试卷（新课标Ⅲ）

一、现代文阅读（36 分）（一）论述类文本阅读（本题共 1 小题，9 分）

1. （9 分）阅读下面的文字，完成各题。

对城市而言，文明弹性是一个城市体在生存、创新、适应、应变等方面的综合状态、综合能力，是公共性与私人性之间、多样性与共同性之间、稳定性与变迁性之间、柔性与刚性之间的动态和谐，过于绵柔、松散，或者过于刚硬、密集，都是弹性不足或丧失的表现，是城市体出现危机的表征。当代城市社会，尤其需要关注以下文明弹性问题。

其一，空间弹性，城市具有良好空间弹性的一个重要表现，是空间的私人性和公共性关系能够得到较为合理的处理。任何城市空间都是私人性和公共性的统一，空间弹性的核心问题，就是如何实现空间的公共性与私人性的有机统一、具体转换。片面地强调空间的公共性或片面地强调空间的私人性，都会使城市发展失去基础。目前，人们更多地要求空间的私人性，注重把空间固化为永恒的私人所有物、占有物。这种以私人化为核心的空间固化倾向，造成城市空间弹性不足，正在成为制约城市发展的一个重要原因。

其二，制度弹性。一种较为理想的、有弹性的城市制度，是能够在秩序与活力、生存与发展间取得相对平衡的制度。城市有其发展周期、发展阶段，对一个正在兴起的城市而言，其主要任务是聚集更多的发展资源、激活发展活力。而对一个已经发展起来的城市而言，人们会更为注重城市制度的稳定功能。但问题在于，即使是正在崛起的城市，也需要面对秩序与稳定的问题；即使是一个已经发展起来的城市，也需要面对新活力的激活问题。过于注重某种形式的城市制度，过于注重城市制度的某种目标，都是城市制度弹性不足、走向僵化的表现，都会妨害城市发展。

其三，意义弹性。所谓城市的意义弹性，是指城市能够同时满足多样人群的不同层面的意义需要，并能够使不同的意义与价值在总体上达到平衡与和谐，不断形成具体的意义共同性。当一个城市体只允许一种、一个层面的意义存在时，这个城市体可能繁荣一时，但必然会走向衰落。当一个城市体只能满足某一类人的意义追求、意义需要时，这个城市体也往往会丧失活力。当一个城市体被某一类型的意义体系固化时，这个城市体往往不具有综合吸纳力、

发展潜力。启蒙主义的片面化，理性主义的片面化，世俗主义的片面化，神圣主义的片面化，都会导致城市意义弹性的减弱，都会从根基处危害城市的健康可持续发展。

综上所述，保持城市的空间弹性、制度弹性、意义弹性，并以此为基础，把握城市的类型构成与历史，建构城市命运共同体，对于城市社会的健康发展而言，是意义重大的。

（摘编自陈忠《城市社会：文明多样性与命运共同体》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是_____

- A. 当前城市空间弹性核心的问题是缺乏有机统一，这使得城市发展丧失了基础。
- B. 已发展的城市和崛起中的城市都面临着激活活力的问题，也都需要有制度弹性。
- C. 城市的意义对不同的人群来说是不一样的，城市体需要一种抽象的意义共同性。
- D. 在诸多原因中，空间、制度及意义三者的弹性不足是影响城市发展的根本原因。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是_____

- A. 文章在理论论证的过程中提及空间被私人固化现状，有其现实的指向。
- B. 文章区分了文明弹性的层面，也区分了城市体发展的阶段，论证结构清晰。
- C. 文章注重分析具体概念的正反两面及相应的动态发展过程，具有辩证意味。
- D. 文章借助“文明弹性”的概念，论证了建构城市命运共同体的重要路径。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是_____

- A. 当一个城市体有更好的空间弹性和制度弹性时，其意义弹性也会相应变好。
- B. 城市处在不同的发展阶段时会有不同危机，制度的主要功能也会因此不同。
- C. 要让一个城市体具有综合吸纳能力和发展潜力，就应平衡各种主义的关系。
- D. 城市盛衰自有其规律，与不同的意义和价值在总体上的和谐没有直接关系。

（二）文学类文本阅读（本题共 1 小题，15 分）

2. （15 分）阅读下面的文字，完成下列各题

微纪元（节选）刘慈欣

先行者知道，他现在是全宇宙中唯一的一个人了。

那事已经发生过了。

其实，在他启程时人类已经知道那事要发生了。人类发射了一艘恒星际飞船，在周围 100 光年以内寻找带有可移民行星的恒星。宇航员被称为先行者。

飞船航行了 23 年时间，由于速度接近光速，地球时间已过去了两万五千年。

飞船继续飞向太阳系深处。先行者没再关注别的行星，径直飞回地球，啊，我的蓝色水晶球……先行者闭起双眼默祷着，过了很长时间，才强迫自己睁开双眼。

他看到了一个黑白相间的地球。

黑色的是熔化后又凝结的岩石，白色的是蒸发后又冻结的海洋。

飞船进入低轨道，从黑色的大陆和白色的海洋上空缓缓越过，先行者没有看到任何遗迹，一切都熔化了，文明已成过眼烟云。

这时，飞船收到了从地面发来的一束视频信号，显示在屏幕上。

先行者看到了一个城市的图象：先看到如林的细长的高楼群，镜头降下去，出现了一个广场，广场上一片人海，所有的人都在仰望天空。镜头最后停在广场正中的平台上，那儿站着一个漂亮姑娘，好像只有十几岁。她在屏幕上冲着先行者挥手，娇滴滴地喊：“喂，我们看到你了！你是先行者？”

在旅途的最后几年，先行者的大部分时间是在虚拟现实的游戏中度过的。在游戏里，计算机接收玩者的大脑信号，构筑一个三维画面，画面中的人和物还可根据玩者的思想做出有限的互动。先行者曾在寂寞中构筑过从家庭到王国的无数个虚拟世界，所以现在他一眼就看出这是一幅这样的画面，可能来自大灾难前遗留下来的某种自动装置。

“那么，现在还有人活着吗？”先行者问。

“您这样的人吗？”姑娘天真地反问。

“当然是我这样的真人，不是你这样的虚拟人。”

姑娘两只小手在胸前绞着，“您是最后一个这样的人了，如果不克隆的话呜呜……”姑娘捂着脸哭起来。

先行者的心如沉海底。

“您怎么不问我是谁呢？”姑娘抬头仰望着他，又恢复了那副天真神色，好像转眼

就忘了刚才的悲伤。

“我没兴趣。”

姑娘娇滴滴地大喊：“我是地球领袖啊！”

先行者不想再玩这种无聊的游戏了，他起身要走。

“您怎么这样！全城人民都在这儿迎接您，前辈，您不要不理我们啊！”

先行者想起了什么，转过身来问：“人类还留下了什么？”

“照我们的指引着陆，您就会知道！”

先行者进入了着陆舱，在那束信息波的指引下开始着陆。

他戴着一副视频眼镜，可以从其中一个镜片上看到信息波传来的画面。画面上，那姑娘唱起歌来：

啊，尊敬的使者，你来自宏纪元！

伟大的宏纪元，

美丽的宏纪元，

你是烈火中消逝的梦...

人海沸腾起来，所有人都大声合唱：“宏纪元，宏纪元...”

先行者实在受不了了，他把声音和图象一起关掉。但过了一会儿，当感觉到着陆舱接触地面的震动时，他产生了一个幻觉：也许真的降落在一个高空看不清楚的城市了？他走出着陆舱，站在那一望无际的黑色荒原上时，幻觉消失，失望使他浑身冰冷。

先行者打开面罩，一股寒气扑面而来，空气很稀薄，但能维持人的呼吸。气温在摄氏零下 40 度左右。天空呈一种大灾难前黎明或黄昏时的深蓝色。脚下是刚凝结了两千年左右的大地，到处可见岩浆流动的波纹形状，地面虽已开始风化，仍然很硬，土壤很难见到。这片带波纹的大地伸向天边，其间有一些小小的丘陵。

先行者看到了信息波的发射源。一个镶在岩石中的透明半球护面，直径大约有一米，下面似乎扣着一片很复杂的结构。他注意到远处还有几个这样的透明半球，像地面上的几个大水泡，反射着阳光。

先行者又打开了画面，虚拟世界中，那个小骗子仍在忘情地唱着，广场上所有的人都在欢呼。

先行者麻木地站着，深蓝色的苍穹中，明亮的太阳和晶莹的星星在闪耀，整个宇宙围绕着他——最后一个人类。

孤独像雪崩一样埋住了他，他蹲下来捂住脸抽泣起来。

歌声戛然而止，虚拟画面中的所有人都关切地看着他，那姑娘嫣然一笑。

“您对人类就这么没信心吗？”

这话中有一种东西使先行者浑身一震，他真的感觉到了什么，站起身来。他走近那个透明的半球，俯身向里面看。

那个城市不是虚拟的，它就像两万五千年前人类的城市一样真实，它就在这个一米直径的半球形透明玻璃罩中。

人类还在，文明还在。

“前辈，微纪元欢迎您！”

（有删改）

（1）下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是_____

- A. 当城市图象出现后，本文开头部分营造出的沉郁氛围变得较为轻快，这两种氛围的更替，给读者带来了一种奇幻的阅读体验。
- B. 地球领袖是一位十几岁的、天真的、娇滴滴的漂亮姑娘，这一形象来自先行者的大脑信号，是他对人类美好记忆的一部分。
- C. 先行者着陆后，看到天空是“黎明或黄昏时的深蓝色”，孤独的感觉是像被雪崩所埋，这都是以身心感受来写先行者对过去地球的深刻眷恋。
- D. 姑娘率众在广场等候、迎接先行者“前辈”，间接说明“微纪元”的人们继承了以往的人类文明，科技水平已经很高。

（2）请简要分析文中先行者的心理变化过程。

（3）结合本文，谈谈科幻小说中“科学”与“幻想”的关系。

（三）实用类文本阅读（本题共 1 小题，12 分）

3. （12 分）阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：

2015 年是“十二五”规划的收官之年，也是调研、制定“十三五”规划的关键一年。2015 年，图书出版业取得了诸多重要突破，政府部门出台的多项政策、举措更加有力；图书出版产业规模持续扩大，发展潜力持续显现。曾一度遭到电子商务冲击的实体书店，近一年来，伴随全民阅读的推广开始逆袭。全国各地新建或改造了一批大型书城，这些大型书城注重“体验”和“服务”，引入亲子阅读，创意生活、数字体验、咖啡餐饮等多元业态，逐步向文化购物中心转型，赋予了实体书店新的生命力。

2015 年，“互联网+”成为产业发展的新趋势，传统出版业转型升级及其与新兴媒体的融合是新时代下出版业发展的必由之路。在 2014 年出台的《关于推动新闻出版业数字化转型升级的指导意见》的基础上，出版社积极打造自身的数字出版平台，纷纷成立数字出版部门，专门负责数字出版相关工作。诸多新改变和新方法让出版与市场的距离更近，如众筹出版、微店卖书及微博、微信营销，改变后的赢利模式也让出版的效率变得更高。

（摘编自陈敏利《图书出版业品牌报告（2016）》）

材料二：

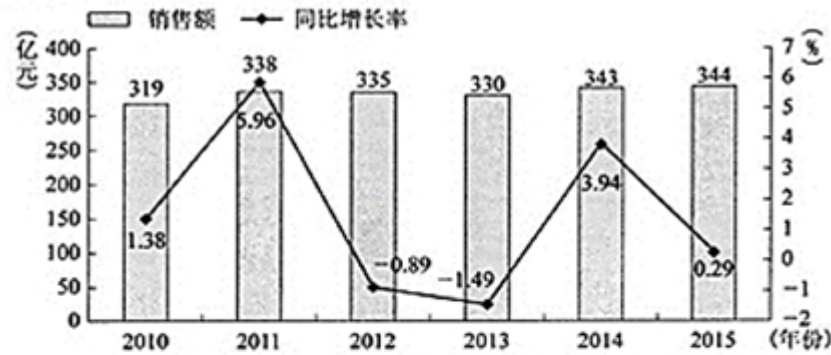


图1 2010~2015 年实体店渠道市场码洋规模及年度增长率比较

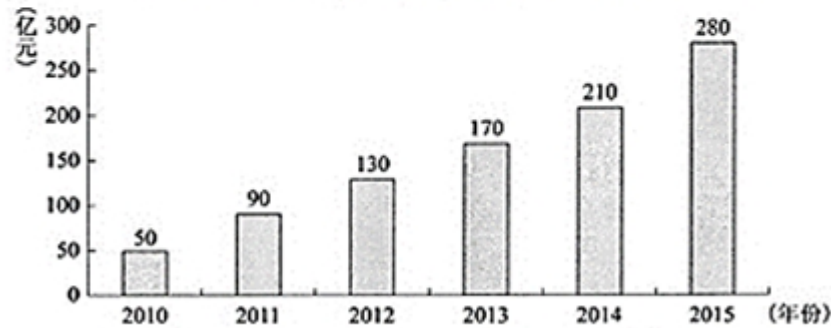


图2 2010~2015 年网店渠道市场码洋规模比较

（摘自杨伟《2015 年中国图书零售市场发展》）

（摘自杨伟《2015 年中国图书零售市场发展》）

材料三：

由于互联网的快速发展，原有的图书出版业发生了很大的改变。借助互联网的优势，图书出版可以实现内容的快速传播，并且不会受时间和空间的限制。比如电子图书的开发，网上书店的建立，这些新的形式扩大了图书出版的影响范围。图书出版业的信息获取方式也会发生改变，面对互联网上的海量信息，对信息的筛选、分类和加工处理会成为图书出版业新的功能。在市场经济条件下，图书出版的目的是要获得利润。但是在互联网条件下，许多图书资源可以免费获得，因为互联网改变了传统出版业的营销模式，图书出版业需要从其他方面获得利润的增长。图书具有的版权是图书出版业实现利润的基础，在图书版权原有的营销模式中，版权价值仅局限于版权的转让。而在互联网条件下，版权的范围不再局限于文字，版权可以扩大到视频、游戏等多个不同的领域，可以间接产生更多的利润。互联网还能够成为图书传播的平台，让图书在传播过程中实现增值，比如在互联网传播中可以加载商业广告，产生巨大的效益。

（摘编自顾丽萍《试析“互联网+”时代的图书出版》）

（1）下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是_____

- A. 2015 年，中国图书零售市场主要有实体书店和网店两大渠道，其中实体书店渠道市场码洋规模达到 344 亿元，网店渠道达到 280 亿元。
- B. 实体书店渠道市场码洋规模 2014 年实现了 3.94% 的年度增长率，2015 年市场码洋规模继续保持增长，年度增长率达到 0.29%。
- C. 2010~2015 年，网店渠道市场码洋规模保持高速增长，可见，目前国内图书零售市场当中，网络销售是图书出版业赢利的重要方式。
- D. 实体书店在经历了 2010~2015 年“增速下降—负增长—销售回暖”的过程之后，其市场码洋规模与年度增长率也将趋于平稳。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是_____

- A. 图书出版产业的发展与繁荣离不开政策支持，“十二五”期间诸多法律法规与政策的及时出台，为实体书店和网店的发展提供了良好的环境。
- B. 全国各地新建或改造的大型书城正逐步向文化购物中心转型，这表明实体书店向多元化的经营方式转变，其业态已经成为一种主流。

- C. 各类出版社为加快产业升级，纷纷借助已有的数字出版部门，实现网络技术和图书出版的融合发展，这拉近了出版业与市场的距离。
- D. 由于互联网的快速发展，电子图书的销售、图书版权产生的间接利润、图书作为传播平台产生的广告效益等都会给图书出版业带来新的增值。

(3) 在“互联网+”的影响下，图书出版业发生了哪些转变？请简要概括说明。

二、古代诗文阅读（34分）（一）文言文阅读（本题共1小题，19分）

4. （19分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

纯礼字彝叟以父仲淹荫知陵台令兼永安县永昭陵建京西转运使配木石砖甃及工徒于一路独永安不受令使者以白陵使韩琦，琦曰：“范纯礼岂不知此？将必有说。”他日，众质之，纯礼曰：“陵寝皆在邑境，岁时缮治无虚日，今乃与百县均赋，曷若置此，使之奉常时用乎？”琦是其对。还朝，用为三司盐铁判官，以比部员外郎出知遂州。泸南有边事，调度苛棘，纯礼一以静待之，辨其可具者，不取于民。民图象于庐，而奉之如神，名曰“范公庵”。草场火，民情疑怖，守吏惕息俟诛。纯礼曰：“草湿则生火，何足怪！”但使密偿之。库吏盗丝多罪至死，纯礼曰：“以棼然之丝而杀之，吾不忍也。听其家趣买以赎，命释其株连者。除户部郎中、京西转运副使。徽宗立，以龙图阁直学士知开封府，前尹以刻深为治，纯礼曰：“宽猛相济，圣人之训。方务去前之苛，犹虑未尽，岂有宽为患也。”由是一切以宽处之。中旨鞠享泽村民谋逆，纯礼审其故，此民入戏场观优，归途见匠者作桶，取而戴于首曰：“与刘先主如何？”遂为匠擒，明日入对，徽宗问何以处之，对曰：“愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。以不应为杖之，足矣。”曰：“何以戒后人？”曰：“正欲外间知陛下刑宪不滥，足以为训尔。”徽宗从之。纯礼沉毅刚正，曾布惮之，激驸马都尉王诜曰：“上欲除君承旨，范右丞不可。”诜怒。会诜馆辽使，纯礼主宴，诜诬其辄斥御名。罢为端明殿学士、知颖昌府，提举崇福宫，崇宁五年，复左朝议大夫，提举鸿庆宫。卒，年七十六。

（节选自《宋史·范纯礼传》）

(1) 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是_____

- A. 纯礼字彝叟/以父仲淹荫/知陵台令兼永安县/永昭陵建京西转运使/配木石砖

暨及工徒于一路/独永安不受令

- B. 纯礼字彝叟/以父仲淹/荫知陵台令兼永安县/永昭陵建/京西转运使配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令
- C. 纯礼字彝叟/以父仲淹/荫知陵台令兼永安县/永昭陵建京西转运使/配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令
- D. 纯礼字彝叟/以父仲淹荫/知陵台令兼永安县/永昭陵建/京西转运使配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是_____

- A. 陵寝是帝王死后安葬的陵墓, 陵墓建成后, 还需设置守陵奉祀的官员以及禁卫。
- B. “株”, 本义树根, 根与根间紧密相连, 因而“株连”又指一人有罪而牵连他人。
- C. 前尹在文中指开封府前任府尹: “尹”为官名, 如令尹、京兆尹, 是知府的简称。
- D. 御名指皇帝名讳, 古代与皇帝有关的事物前常加“御”字, 如御玺指皇帝印信。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是_____

- A. 纯礼敢于抗言, 受到韩琦赏识。主管官员分配劳赋不当, 他有理有据地提出异议, 认为永安县负责陵寝日常维护, 不应与各县均等, 得到陵使韩琦认同。
- B. 纯礼关怀下属, 处分重在惩戒。他在遂州任上对下属宽厚, 草场失火, 守吏惶恐等候诛杀, 库吏因盗丝将被处死, 他均认为罪不至死而采用赔偿的惩处。
- C. 纯礼签察往事, 治事去苛从宽。在开封府任上, 有村民被误告谋逆, 他发现事实并非如此, 认为应判杖刑, 并以彰显皇上刑罚不滥为由, 征得皇上认可。
- D. 纯礼坚毅刚直, 不幸遭人算计。他的正直让曾布恐惧, 曾挑唆驸马都尉王洸诬告纯礼, 王即借纯礼宴请辽使事构陷纯礼, 致使纯礼蒙冤, 最终遭到免职。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语

①方务去前之苛, 犹虑未尽, 岂有宽为患也。

②愚人村野无所知, 若以叛逆蔽罪, 恐辜好生之德。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 1 小题, 9 分)

5. (9 分) 阅读下面这首唐诗, 完成下列各题

精卫词

王建

精卫谁教尔填海, 海边石子青磊磊。
但得海水作枯池, 海中鱼龙何所为。
口穿岂为空衔石, 山中草木无全枝
朝在树头暮海里, 飞多羽折时堕水,
高山未尽海未平, 愿我身死子还生。

(1) 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是_____

- A. 作者对精卫辛劳填海的动机感到困惑, 因此用提问的方式来开启全篇。
- B. 诗的第三、四句设想, 若有一天海水枯干, 海中的鱼龙也会陷入困境。
- C. 第五至第八句着力描写精卫填海的艰辛, 不仅奔波劳碌而且遍体鳞伤。
- D. 这首诗的语言质朴无华, 平白如话, 与白居易的《观刈麦》一诗相近。

(2) 一般认为, 诗最后两句的内容是以精卫的口吻表达的, 你是否同意这种解读? 请结合诗句说明你的理由。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

6. (6 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《荀子·劝学》中举例论证借助外物的重要性时说, 终日殚精竭虑思考, 却“_____”, 踮起脚极目远望, 也“_____”。

(2) 诸葛亮在《出师表》中回顾汉代历史, 认为亲近贤臣, 疏远小人, “_____”
; 而亲近小人, 疏远贤臣, “_____”。

(3) 李煜《虞美人(春花秋月何时了)》中, 春花秋月之外, “_____”也是勾起作者故国之思的景象; 而“_____”则是作者无尽愁绪的形象描绘。

三、语言文字运用（20 分）

7. （20 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

除了人会为了理想奔波迁徙以外，很多动物也有着自己_____的迁徙盛举，冬季来临，天气寒冷，食物短缺，很多动物选择集体逃离，待到春暖花开、万物复苏再一起回来。动物迁徙是有确定路线的，它们对驻地有着自己的坚守和执着，而不是_____，对于动物究竟如何确定自己的迁徙路线，科学家一直都充满好奇，有科学家认为，迁徙动物都有独特的“助航设施”，它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向，也有科学家认为，迁徙动物身体中存在磁受体，可以感应地球磁场，它们有自己的生物指南针。更有趣的是，又有科学家发现即使是室内饲养的、从未接触过其他同伴的年轻乌鸦，也会沿着祖辈飞过的路线进行迁徙，也就是说，（ ），它们天生就知道去哪里寻找温暖的地方过冬，到目前为止，关于动物迁徙路线确定的问题，科学家仍在_____地进行探究，我们期待着更加_____的故事出现。

（1）依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是_____

- A. 波澜壮阔 随波逐流 宵衣肝食 引人入胜
- B. 波澜壮阔 随遇而安 全力以赴 引人入胜
- C. 声势浩大 随遇而安 宵衣肝食 娓娓动听
- D. 声势浩大 随波逐流 全力以赴 娓娓动听

（2）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是_____

- A. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨明方向。
- B. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- C. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨析方向。
- D. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨识方向。

（3）下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是_____

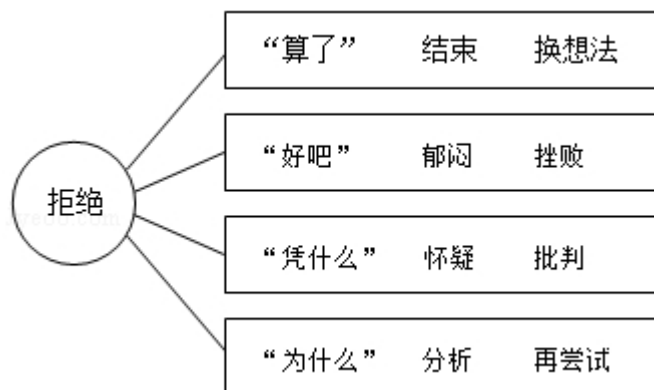
- A. 迁徙的方向感已经被上一代遗传给它们。
- B. 它们已经从上一代遗传了迁徙的方向感。
- C. 迁徙的方向感已经由上一代遗传给它们。
- D. 上一代已经遗传给了它们迁徙的方向感。

8. (4 分) 下面是一封信的主要内容, 其中有五处不得体, 请找出并作修改。

获悉文学院下周举办活动, 隆重庆贺先生教书 50 周年, 我因俗务缠身, 不能光临, 惠赠鲜花一束, 以表敬意。随信寄去近期出版的拙著一册, 还望先生先睹为快。

盛夏快来了, 请先生保重身体。

9. (6 分) 某同学拟了一个被拒绝后常见的四种反应及应对方式的构思框架, 请把这个构思框架写成一段话, 要求内容完整, 表述准确, 语言连贯, 不超过 100 个字。



四、写作 (60 分)

10. (50 分) 阅读下面的材料, 根据要求写作。

时间就是金钱, 效率就是生命

——特区口号, 深圳, 1981

绿水青山也是金山银山

——时评标题, 浙江, 2005

走好我们这一代人的长征路

——新区标语, 雄安, 2017

要求: 围绕材料内容及含意, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题: 不要套作, 不得抄袭。不少于 800 字。

2018 年全国统一高考语文试卷（新课标Ⅲ）

参考答案与试题解析

一、现代文阅读（36 分）（一）论述类文本阅读（本题共 1 小题，9 分）

1. （9 分）阅读下面的文字，完成各题。

对城市而言，文明弹性是一个城市体在生存、创新、适应、应变等方面的综合状态、综合能力，是公共性与私人性之间、多样性与共同性之间、稳定性与变迁性之间、柔性与刚性之间的动态和谐，过于绵柔、松散，或者过于刚硬、密集，都是弹性不足或丧失的表现，是城市体出现危机的表征。当代城市社会，尤其需要关注以下文明弹性问题。

其一，空间弹性，城市具有良好空间弹性的一个重要表现，是空间的私人性和公共性关系能够得到较为合理的处理。任何城市空间都是私人性和公共性的统一，空间弹性的核心问题，就是如何实现空间的公共性与私人性的有机统一、具体转换。片面地强调空间的公共性或片面地强调空间的私人性，都会使城市发展失去基础。目前，人们更多地要求空间的私人性，注重把空间固化为永恒的私人所有物、占有物。这种以私人化为核心的空间固化倾向，造成城市空间弹性不足，正在成为制约城市发展的一个重要原因。

其二，制度弹性。一种较为理想的、有弹性的城市制度，是能够在秩序与活力、生存与发展间取得相对平衡的制度。城市有其发展周期、发展阶段，对一个正在兴起的城市而言，其主要任务是聚集更多的发展资源、激活发展活力。而对一个已经发展起来的城市而言，人们会更为注重城市制度的稳定功能。但问题在于，即使是正在崛起的城市，也需要面对秩序与稳定的问题；即使是一个已经发展起来的城市，也需要面对新活力的激活问题。过于注重某种形式的城市制度，过于注重城市制度的某种目标，都是城市制度弹性不足、走向僵化的表现，都会妨害城市发展。

其三，意义弹性。所谓城市的意义弹性，是指城市能够同时满足多样人群的不同层面的意义需要，并能够使不同的意义与价值在总体上达到平衡与和谐，不断形成具体的意义共同性。当一个城市体只允许一种、一个层面的意义存

在时，这个城市体可能繁荣一时，但必然会走向衰落。当一个城市体只能满足某一类人的意义追求、意义需要时，这个城市体也往往会丧失活力。当一个城市体被某一类型的意义体系固化时，这个城市体往往不具有综合吸纳力、发展潜力。启蒙主义的片面化，理性主义的片面化，世俗主义的片面化，神圣主义的片面化，都会导致城市意义弹性的减弱，都会从根基处危害城市的健康可持续发展。

综上所述，保持城市的空间弹性、制度弹性、意义弹性，并以此为基础，把握城市的类型构成与历史，建构城市命运共同体，对于城市社会的健康发展而言，是意义重大的。

（摘编自陈忠《城市社会：文明多样性与命运共同体》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 B

- A. 当前城市空间弹性核心的问题是缺乏有机统一，这使得城市发展丧失了基础。
- B. 已发展的城市和崛起中的城市都面临着激活活力的问题，也都需要有制度弹性。
- C. 城市的意义对不同的人群来说是不一样的，城市体需要一种抽象的意义共同性。
- D. 在诸多原因中，空间、制度及意义三者的弹性不足是影响城市发展的根本原因。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 C

- A. 文章在理论论证的过程中提及空间被私人性质固化的现状，有其现实的指向。
- B. 文章区分了文明弹性的层面，也区分了城市体发展的阶段，论证结构清晰。
- C. 文章注重分析具体概念的正反两面及相应的动态发展过程，具有辩证意味。
- D. 文章借助“文明弹性”的概念，论证了建构城市命运共同体的重要路径。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是 A

- A. 当一个城市体有更好的空间弹性和制度弹性时，其意义弹性也会相应变好。
- B. 城市处在不同的发展阶段时会有不同危机，制度的主要功能也会因此不同。
- C. 要让一个城市体具有综合吸纳能力和发展潜力，就应平衡各种主义的关系。
- D. 城市盛衰自有其规律，与不同的意义和价值在总体上的和谐没有直接关系。

【考点】49：论述类文本阅读。

【分析】（1）本题考查理解文意，筛选并整合文中的信息的能力，答题时要找出词语相关的信息，然后与选项比较。

（2）本题考查分析论点、论据和论证方法的能力，作答时注意把握文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法等。

（3）本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力，答题时要注意选项的内容是否能在原文中找到依据。

【解答】（1）A. 理解错误，原文第二段为“片面地强调空间的公共性或片面地强调空间的私人性，都会使城市发展失去基础”，并不是说目前存在这种情况；C. “城市体需要一种抽象的意义共同性”错，原文第四段为“不断形成具体的意义共同性”，不是“一种”；D. “根本原因”于文无据。

（2）C. “正反两面”错，文中重点分析的是“反面”。

（3）A. 于文无据，文中没有涉及“三者之间的关系”。

答案：

（1）B

（2）C

（3）A

【点评】信息筛选题的答题步骤是：①把握全文主要内容，从整体和局部找出表明作者观点的语句，形成整体印象，尤其要注意对选文中心句的理解；②把握题干，确定答题区间；③将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。

（二）文学类文本阅读（本题共 1 小题，15 分）

2. （15 分）阅读下面的文字，完成下列各题

微纪元（节选）刘慈欣

先行者知道，他现在是全宇宙中唯一的一个人了。

那事已经发生过了。

其实，在他启程时人类已经知道那事要发生了。人类发射了一艘恒星际飞船，在周围 100 光年以内寻找带有可移民行星的恒星。宇航员被称为先行者。

飞船航行了 23 年时间，由于速度接近光速，地球时间已过去了两万五千年。

飞船继续飞向太阳系深处。先行者没再关注别的行星，径直飞回地球，啊，我的蓝色水晶球.....先行者闭起双眼默祷着，过了很长时间，才强迫自己睁开双眼。

他看到了一个黑白相间的地球。

黑色的是熔化后又凝结的岩石，白色的是蒸发后又冻结的海洋。

飞船进入低轨道，从黑色的大陆和白色的海洋上空缓缓越过，先行者没有看到任何遗迹，一切都熔化了，文明已成过眼烟云。

这时，飞船收到了从地面发来的一束视频信号，显示在屏幕上。

先行者看到了一个城市的图象：先看到如林的细长的高楼群，镜头降下去，出现了一个广场，广场上一片人海，所有的人都在仰望天空。镜头最后停在广场正中的平台上，那儿站着一个漂亮姑娘，好像只有十几岁。她在屏幕上冲着先行者挥手，娇滴滴地喊：“喂，我们看到你了！你是先行者？”

在旅途的最后几年，先行者的大部分时间是在虚拟现实的游戏中度过的。在游戏里，计算机接收玩者的大脑信号，构筑一个三维画面，画面中的人和物还可根据玩者的思想做出有限的互动。先行者曾在寂寞中构筑过从家庭到王国的无数个虚拟世界，所以现在他一眼就看出这是一幅这样的画面，可能来自大灾难前遗留下来的某种自动装置。

“那么，现在还有人活着吗？”先行者问。

“您这样的人吗？”姑娘天真地反问。

“当然是我这样的真人，不是你这样的虚拟人。”

姑娘两只小手在胸前绞着，“您是最后一个这样的人了，如果不克隆的话呜.....”姑娘捂着脸哭起来。

先行者的心如沉海底。

“您怎么不问我是谁呢？”姑娘抬头仰望着他，又恢复了那副天真神色，好像转眼就忘了刚才的悲伤。

“我没兴趣。”

姑娘娇滴滴地大喊：“我是地球领袖啊！”

先行者不想再玩这种无聊的游戏了，他起身要走。

“您怎么这样！全城人民都在这儿迎接您，前辈，您不要不理我们啊！”

先行者想起了什么，转过身来问：“人类还留下了什么？”

“照我们的指引着陆，您就会知道！”

先行者进入了着陆舱，在那束信息波的指引下开始着陆。

他戴着一副视频眼镜，可以从其中一个镜片上看到信息波传来的画面。画面上，那姑娘唱起歌来：

啊，尊敬的使者，你来自宏纪元！

伟大的宏纪元，

美丽的宏纪元，

你是烈火中消逝的梦...

人海沸腾起来，所有人都大声合唱：“宏纪元，宏纪元...”

先行者实在受不了了，他把声音和图象一起关掉。但过了一会儿，当感觉到着陆舱接触地面的震动时，他产生了一个幻觉：也许真的降落在一个高空看不清楚的城市了？他走出着陆舱，站在那一望无际的黑色荒原上时，幻觉消失，失望使他浑身冰冷。

先行者打开面罩，一股寒气扑面而来，空气很稀薄，但能维持人的呼吸。气温在摄氏零下 40 度左右。天空呈一种大灾难前黎明或黄昏时的深蓝色。脚下是刚凝结了两千年左右的大地，到处可见岩浆流动的波纹形状，地面虽已开始风化，仍然很硬，土壤很难见到。这片带波纹的大地伸向天边，其间有一些小小的丘陵。

先行者看到了信息波的发射源。一个镶在岩石中的透明半球护面，直径大约有一米，下面似乎扣着一片很复杂的结构。他注意到远处还有几个这样的透明半球，像地面上的几个大水泡，反射着阳光。

先行者又打开了画面，虚拟世界中，那个小骗子仍在忘情地唱着，广场上所有的人都在欢呼。

先行者麻木地站着，深蓝色的苍穹中，明亮的太阳和晶莹的星星在闪耀，整个宇宙围绕着他——最后一个人类。

孤独像雪崩一样埋住了他，他蹲下来捂住脸抽泣起来。

歌声戛然而止，虚拟画面中的所有人都关切地看着他，那姑娘嫣然一笑。

“您对人类就这么没信心吗？”

这话中有一种东西使先行者浑身一震，他真的感觉到了什么，站起身来。

他走近那个透明的半球，俯身向里面看。

那个城市不是虚拟的，它就像两万五千年前人类的城市一样真实，它就在这个一米直径的半球形透明玻璃罩中。

人类还在，文明还在。

“前辈，微纪元欢迎您！”

（有删改）

（1）下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 B

- A. 当城市图象出现后，本文开头部分营造出的沉郁氛围变得较为轻快，这两种氛围的更替，给读者带来了一种奇幻的阅读体验。
- B. 地球领袖是一位十几岁的、天真的、娇滴滴的漂亮姑娘，这一形象来自先行者的大脑信号，是他对人类美好记忆的一部分。
- C. 先行者着陆后，看到天空是“黎明或黄昏时的深蓝色”，孤独的感觉是像被雪崩所埋，这都是以身心感受来写先行者对过去地球的深刻眷恋。
- D. 姑娘率众在广场等候、迎接先行者“前辈”，间接说明“微纪元”的人们继承了以往的人类文明，科技水平已经很高。

（2）请简要分析文中先行者的心理变化过程。

（3）结合本文，谈谈科幻小说中“科学”与“幻想”的关系。

【考点】41：小说阅读。

【分析】（1）本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的基本能力。

（2）本题考查对小说人物形象的理解和分析能力。

（3）本题考查对小说艺术特色的分析鉴赏能力。

【解答】（1）本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的基本能力。

B. “这一形象来自先行者的大脑信号，是他对人类美好记忆的一部分”错误，根据“那个城市不是虚拟的，它就像两万五千年前人类的城市一样真实，它就

在这个一米直径的半球形透明玻璃罩中”可知，这一形象是真实存在的，并不是先行者的大脑信号。

(2) 本题考查对小说人物形象的理解和分析能力。解答时，在通读全文的基础上，理清小说的故事脉络，结合先行者的语言、动作、神态，以及对其心理的直接描写，分析概括先行者的心理变化即可。根据第①- ⑤段可知，先行者很清楚地知道“那事已经发生过了”，他认定地球在经历灾难后文明不复存，自己是全宇宙中的唯一一个人了，因此心中充满了痛苦，但通过“啊，我的蓝色水晶球.....先行者闭起双眼默祷着，过来很长时间，才强迫自己睁开双眼”又可知，先行者内心还是存在一丝丝侥幸，希望能再见到完好的地球，这些都体现出先行者最初复杂而纠结的心理状态；根据第 31- 36 段可知，先行者一方面眼前看到了地球灾难后满目疮痍的场景，一方面又认定城市图象和地球领袖的姑娘都是虚拟的信号，因而断绝了心中的希望，“孤独像雪崩一样埋住了他，他蹲下来捂住脸抽泣起来”可见他孤独绝望的心理状态；根据小说的结尾可知，先行者最终发现人类文明还在，城市也不是虚拟，因此在震惊之后重新感受到了希望。

(3) 本题考查对小说艺术特色的分析鉴赏能力。解答时，应辩证地看待“科学”与“幻想”的关系，并结合小说的具体情节和描写进行分析归纳。首先，科幻小说中的“科学”是“幻想”的基础，失去“科学”的基础则会陷入不切实际的空想。例如，本文主要讲述了在外太空探索适宜人类居住的地外行星的先行者回到地球的故事，这其中涉及到的探索宜居行星、全球性灾难等内容都是有坚实的科学基础和现实意义的；同时，小说中的一些细节，如星际航行、虚拟现实技术、视频眼镜等也都是未来科技的发展方向，甚至虚拟现实技术在目前已经得到实现，因此科幻小说的“幻想”必须建立在“科学”基础上。其次，“幻想”应该突破具体“科学”的限制，充分展现幻想世界的冲击力。例如，小说巧妙地处理了人类文明的延续方式，即“微纪元”，这种设计不仅为小说的情节设置了悬念，更体现出一种超越式的人文情怀，在瑰丽的想象中寄寓了作者的思考。

答案：

(1) B

(2) ①先行者着陆之前，已经知道地球灾难的发生，一方面心存侥幸，一方面又深知连侥幸也不过是幻想，心情复杂纠结。②着陆后亲身感受到地球的荒凉，自认是宇宙间最后一个人，巨大的孤独感和绝望使他濒临崩溃。③意识到画面有可能并非虚拟，感到震撼，重新燃起了希望。

(3) ①科幻小说中的“科学”是“幻想”的基础，本文情节的基本框架，即地球灾难及文明重生，就是在宇宙科学基础上演绎的；而文中细节如宇宙飞船的星际航行、虚拟游戏、视频眼镜等，都已是或部分科学事实。②科幻小说中的“幻想”虽然立足于“科学”，但是更要突破具体科技的限制，充分发挥想象力，将人文关怀与科学意识融汇在一起，本文幻想出来的“宏纪元”与“微纪元”，有一定科学因素，主旨则是对人类文明的思考。

【点评】小说人物形象的切入点：

第一，重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。

第二，通过人物的外貌、语言、行动、心理描写揭示人物的思想感情和性格特征。

第三，小说里的人物都是在一定的历史背景下活动的，所以分析人物就应把他们放在一定的社会历史背景下去理解。

第四，注意作者对人物的介绍和评价。

(三) 实用类文本阅读（本题共 1 小题，12 分）

3. （12 分）阅读下面的材料，完成下列各题。

材料一：

2015 年是“十二五”规划的收官之年，也是调研、制定“十三五”规划的关键一年。2015 年，图书出版业取得了诸多重要突破，政府部门出台的多项政策、举措更加有力；图书出版产业规模持续扩大，发展潜力持续显现。曾一度遭到电子商务冲击的实体书店，近一年来，伴随全民阅读的推广开始逆袭。全国各地新建或改造了一批大型书城，这些大型书城注重“体验”和“服务”，引入亲子阅读，创意生活、数字体验、咖啡餐饮等多元业态，逐步向文化购物中

心转型，赋予了实体书店新的生命力。

2015 年，“互联网+”成为产业发展的新趋势，传统出版业转型升级及其与新兴媒体的融合是新时代下出版业发展的必由之路。在 2014 年出台的《关于推动新闻出版业数字化转型升级的指导意见》的基础上，出版社积极打造自身的数字出版平台，纷纷成立数字出版部门，专门负责数字出版相关工作。诸多新改变和新方法让出版与市场的距离更近，如众筹出版、微店卖书及微博、微信营销，改变后的赢利模式也让出版的效率变得更高。

（摘编自陈敏利《图书出版业品牌报告（2016）》）

材料二：

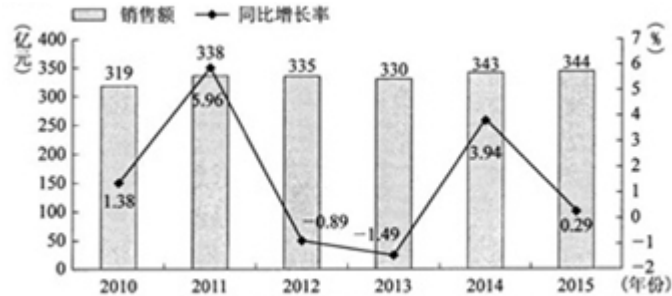


图1 2010~2015年实体店渠道市场码洋规模及年度增长率比较

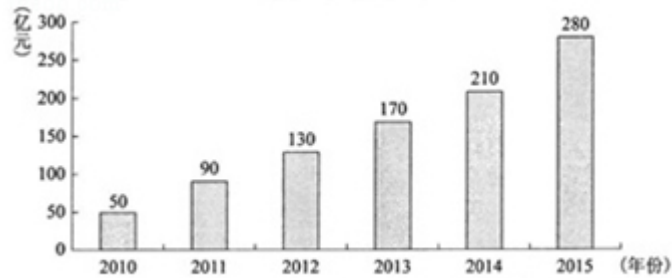


图2 2010~2015年网店渠道市场码洋规模比较

（摘自杨伟《2015 年中国图书零售市场发展》）

材料三：

由于互联网的快速发展，原有的图书出版业发生了很大的改变。借助互联网的优势，图书出版可以实现内容的快速传播，并且不会受时间和空间的限制。比如电子图书的开发，网上书店的建立，这些新的形式扩大了图书出版的影响范围。图书出版业的信息获取方式也会发生改变，面对互联网上的海量信息，对信息的筛选、分类和加工处理会成为图书出版业新的功能。在市场经济条件下，图书出版的目的是要获得利润。但是在互联网条件下，许多图书资源可以免费获得，因为互联网改变了传统出版业的营销模式，图书出版业需要从其他方面获得利润的增长。图书具有的版权是图书出版业实现利润的

基础，在图书版权原有的营销模式中，版权价值仅局限于版权的转让。而在互联网条件下，版权的范围不再局限于文字，版权可以扩大到视频、游戏等多个不同的领域，可以间接产生更多的利润。互联网还能够成为图书传播的平台，让图书在传播过程中实现增值，比如在互联网传播中可以加载商业广告，产生巨大的效益。

（摘编自顾丽萍《试析“互联网+”时代的图书出版》）

（1）下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是 D

- A. 2015 年，中国图书零售市场主要有实体书店和网店两大渠道，其中实体书店渠道市场码洋规模达到 344 亿元，网店渠道达到 280 亿元。
- B. 实体书店渠道市场码洋规模 2014 年实现了 3.94% 的年度增长率，2015 年市场码洋规模继续保持增长，年度增长率达到 0.29%。
- C. 2010~2015 年，网店渠道市场码洋规模保持高速增长，可见，目前国内图书零售市场当中，网络销售是图书出版业赢利的重要方式。
- D. 实体书店在经历了 2010~2015 年“增速下降—负增长—销售回暖”的过程之后，其市场码洋规模与年度增长率也将趋于平稳。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是 A

- A. 图书出版产业的发展与繁荣离不开政策支持，“十二五”期间诸多法律法规与政策的及时出台，为实体书店和网店的发展提供了良好的环境。
- B. 全国各地新建或改造的大型书城正逐步向文化购物中心转型，这表明实体书店向多元化的经营方式转变，其业态已经成为一种主流。
- C. 各类出版社为加快产业升级，纷纷借助已有的数字出版部门，实现网络技术和图书出版的融合发展，这拉近了出版业与市场的距离。
- D. 由于互联网的快速发展，电子图书的销售、图书版权产生的间接利润、图书作为传播平台产生的广告效益等都会给图书出版业带来新的增值。

（3）在“互联网+”的影响下，图书出版业发生了哪些转变？请简要概括说明。

【考点】4A：一般实用类阅读。

【分析】（1）本题考查考生的筛选整合文中的信息的能力。要找到相关叙述，仔细甄别，注意细节性的问题。

(2) 本题考查理解文章内容的能力。解答此类题目，首先仔细阅读各选项内容，找准答题区间，再认真比较。

(3) 本题考查概括文本内容要点的能力。解答本题，应当明确题干的具体要求，找到材料中相关文字，提取有效信息，概括回答。

【解答】 (1) D. “年度增长率也将趋于平稳”错误，根据材料二的图表一可以看出 2014 和 2015 年度增长率变化仍然较大，不能得出“实体书店年度增长率也将趋于平稳”的结论。

(2) B. “其业态已经成为一种主流”判断错误，材料一为“引入亲子阅读，创意生活、数字体验、咖啡餐饮等多元业态，逐步向文化购物中心转型，赋予了实体书店新的生命力”。C. “纷纷借助已有的数字出版部门”错误，材料一为“纷纷成立数字出版部门，专门负责数字出版相关工作”。D. “图书作为传播平台”错误，根据材料三“互联网还能够成为图书传播的平台，让图书在传播过程中实现增值，比如在互联网传播中可以加载商业广告，产生巨大的效益”可知，“传播平台”是互联网。

(3) 在“互联网+”的影响下，图书出版业发生的转变可以结合“传统出版业转型升级及其与新兴媒体的融合是新时代下出版业发展的必由之路”“出版社积极打造自身的数字出版平台，纷纷成立数字出版部门，专门负责数字出版相关工作”“引入亲子阅读，创意生活、数字体验、咖啡餐饮等多元业态”“诸多新改变和新方法让出版与市场的距离更近，如众筹出版、微店卖书及微博、微信营销，改变后的赢利模式也让出版的效率变得更高”“借助互联网的优势，图书出版可以实现内容的快速传播，并且不会受时间和空间的限制”等内容进行概括。

答案：

(1) D

(2) A

(3) ①开始数字化转型，并与新兴媒体融合；②营销模式多元化，赢利模式多样化；③图书的传播速度加快，信息获取方式也发生转变。

【点评】 解答这类选择题，关键是依靠题干找准答题区间，着重研读某一段落。

一定要注意熟悉原文的大致内容，二是在弄清题干要求的基础上，将选项与原文进行比照分析，辨清意思是否有差异。

二、古代诗文阅读（34分）（一）文言文阅读（本题共1小题，19分）

4. （19分）阅读下面的文言文，完成下列各题。

纯礼字彝叟以父仲淹荫知陵台令兼永安县永昭陵建京西转运使配木石砖甃及工徒于一路独永安不受令使者以白陵使韩琦，琦曰：“范纯礼岂不知此？将必有说。”他日，众质之，纯礼曰：“陵寝皆在邑境，岁时缮治无虚日，今乃与百县均赋，曷若置此，使之奉常时用乎？”琦是其对。还朝，用为三司盐铁判官，以比部员外郎出知遂州。泸南有边事，调度苛棘，纯礼一以静待之，辨其可具者，不取于民。民图象于庐，而奉之如神，名曰“范公庵”。草场火，民情疑怖，守吏惕息俟诛。纯礼曰：“草湿则生火，何足怪！”但使密偿之。库吏盗丝多罪至死，纯礼曰：“以焚然之丝而杀之，吾不忍也。听其家趣买以赎，命释其株连者。除户部郎中、京西转运副使。徽宗立，以龙图阁直学士知开封府，前尹以刻深为治，纯礼曰：“宽猛相济，圣人之训。方务去前之苛，犹虑未尽，岂有宽为患也。”由是一切以宽处之。中旨鞠享泽村民谋逆，纯礼审其故，此民入戏场观优，归途见匠者作桶，取而戴于首曰：“与刘先主如何？”遂为匠擒，明日入对，徽宗问何以处之，对曰：“愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。以不应为杖之，足矣。”曰：“何以戒后人？”曰：“正欲外间知陛下刑宪不滥，足以为训尔。”徽宗从之。纯礼沉毅刚正，曾布惮之，激驸马都尉王诜曰：“上欲除君承旨，范右丞不可。”诜怒。会诜馆辽使，纯礼主宴，诜诬其辄斥御名。罢为端明殿学士、知颖昌府，提举崇福宫，崇宁五年，复左朝议大夫，提举鸿庆宫。卒，年七十六。

（节选自《宋史·范纯礼传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 D

- A. 纯礼字彝叟/以父仲淹荫/知陵台令兼永安县/永昭陵建京西转运使/配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令
- B. 纯礼字彝叟/以父仲淹/荫知陵台令兼永安县/永昭陵建/京西转运使配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令

C. 纯礼字彝叟/以父仲淹/荫知陵台令兼永安县/永昭陵建京西转运使/配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令

D. 纯礼字彝叟/以父仲淹荫/知陵台令兼永安县/永昭陵建/京西转运使配木石砖甃及工徒于一路/独永安不受令

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 C

A. 陵寝是帝王死后安葬的陵墓, 陵墓建成后, 还需设置守陵奉祀的官员以及警卫。

B. “株”, 本义树根, 根与根间紧密相连, 因而“株连”又指一人有罪而牵连他人。

C. 前尹在文中指开封府前任府尹: “尹”为官名, 如令尹、京兆尹, 是知府的简称。

D. 御名指皇帝名讳, 古代与皇帝有关的事物前常加“御”字, 如御玺指皇帝印信。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 D

A. 纯礼敢于抗言, 受到韩琦赏识。主管官员分配劳赋不当, 他有理有据地提出异议, 认为永安县负责陵寝日常维护, 不应与各县均等, 得到陵使韩琦认同。

B. 纯礼关怀下属, 处分重在惩戒。他在遂州任上对下属宽厚, 草场失火, 守吏惶恐等候诛杀, 库吏因盗丝将被处死, 他均认为罪不至死而采用赔偿的惩处。

C. 纯礼签察往事, 治事去苛从宽。在开封府任上, 有村民被误告谋逆, 他发现事实并非如此, 认为应判杖刑, 并以彰显皇上刑罚不滥为由, 征得皇上认可。

D. 纯礼坚毅刚直, 不幸遭人算计。他的正直让曾布恐惧, 曾挑唆驸马都尉王洸诬告纯礼, 王即借纯礼宴请辽使事构陷纯礼, 致使纯礼蒙冤, 最终遭到免职。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语

①方务去前之苛, 犹虑未尽, 岂有宽为患也。 正尽力去除先前的苛严, 尚且担心做得不够, 哪有宽松成为祸患的呢。

②愚人村野无所知, 若以叛逆蔽罪, 恐辜好生之德。 愚人粗鲁无知, 如果以叛逆定罪, 恐怕会辜负陛下爱惜生灵的仁德。

【考点】51: 文言文阅读.

【分析】(1) 本题考查断句, 注意句意, 抓好常见的文言虚词这些断句标志和主谓结构。

- (2) 本题考查考生对文化常识的了解。
- (3) 本题考查考生对浅易文言文的理解和筛选文中的信息的能力，注意将题干与原文进行对比。
- (4) 本题考查文言文翻译能力。翻译的基本方法：直译为主，意译为辅。具体方法：“留”，就是保留，保留一些不需要翻译的名词。“删”，就是删除，删除无须译出的文言虚词。“补”，就是增补，补充省略的成分。“换”，就是替换，用现代词汇替换古代词汇。“调”调整，把古汉语倒装句调整为现代汉语句式。“变”，就是变通，在忠于原文的基础上，活译有关文字。

【解答】 (1) D. 翻译：范纯礼字彝叟，因父亲范仲淹的恩荫，担任秘书省正字、陵台令和永安县令。永昭陵兴建，京西转运使把木材、石料、砖和工匠役徒摊派给一路，只有永安不接受命令。“仲淹荫”译为“范仲淹的恩荫”，偏正短语，不可断开，排除 BC。“京西转运使”是后一句的主语，在其前停顿，故选 D。

- (2) C. “是知府的简称”错，晋朝以后，改“太守”为“尹”。
- (3) D. “最终遭到免职”错，原文应是“罢为端明殿学士、知颍昌府，提举崇福宫”，被罢免为端明殿学士、颍昌府知府、崇福宫提举。是罢官，而不是免职。
- (4) ①务去，尽力去除；前之苛，先前的苛严；岂，哪里。译为：正尽力去除先前的苛严，尚且担心做得不够，哪有宽松成为祸患的呢。
- ②若以，如果以；蔽罪，定罪；辜，辜负；好生之德，爱惜生灵的仁德。译为：愚人粗鲁无知，如果以叛逆定罪，恐怕会辜负陛下爱惜生灵的仁德。

答案：

- (1) D
- (2) C
- (3) D
- (4) ①正尽力去除先前的苛严，尚且担心做得不够，哪有宽松成为祸患的呢。
- ②愚人粗鲁无知，如果以叛逆定罪，恐怕会辜负陛下爱惜生灵的仁德。

【点评】翻译文言首先要有语境意识，结合上下文大体把握全句意思，再找出句

中的关键字、辨识该句句式，然后进行翻译，一般为直译（某些特殊词语，如官职名、地名、年号名等可不译），注意字句的落实。翻译时还要注意按现代汉语的规范，达到词达句顺。

（二）古代诗歌阅读（本题共 1 小题，9 分）

5. （9 分）阅读下面这首唐诗，完成下列各题

精卫词

王建

精卫谁教尔填海，海边石子青磊磊。
但得海水作枯池，海中鱼龙何所为。
口穿岂为空衔石，山中草木无全枝。
朝在树头暮海里，飞多羽折时堕水，
高山未尽海未平，愿我身死子还生。

（1）下列对这首诗的赏析，不正确的一项是 A

- A. 作者对精卫辛劳填海的动机感到困惑，因此用提问的方式来开启全篇。
- B. 诗的第三、四句设想，若有一天海水枯干，海中的鱼龙也会陷入困境。
- C. 第五至第八句着力描写精卫填海的艰辛，不仅奔波劳碌而且遍体鳞伤。
- D. 这首诗的语言质朴无华，平白如话，与白居易的《观刈麦》一诗相近。

（2）一般认为，诗最后两句的内容是以精卫的口吻表达的，你是否同意这种解读？请结合诗句说明你的理由。

【考点】52：古诗词阅读。

【分析】（1）本题属于综合考查题考查学生对诗句内容、技巧以及情感的把握的能力。解答此题既要对诗歌进行整体的把握，又要对诗歌的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对诗歌的内容、情感、主题、意象、意境等进行分析概括。

（2）本题考查对诗句的赏析能力。解答时，首先结合诗句的字面意思，然后紧扣语言特点或思想感情作具体的分析。

【解答】（1）A. “动机感到困惑”错误，作者并没有对精卫填海的动机感到困惑

，相反，他对精卫这种坚忍不拔、前仆后继的精神感到十分敬佩。

(2) 本题答案不唯一，言之成理即可。如认为这是以精卫的口吻表述的，可以从两句展现出精卫坚韧不拔的奋斗意识，这是精卫自我表达的情感，流露出自己的内心感慨等角度分析；如认为不是以精卫的自我口吻表达的，可以从这两句是表达的是一种对未完成事业的表达，是诗人内心的希望借助精卫的精神来实现自己的内心感受等角度分析。

答案：

(1) A

(2) 观点一：同意。①这两句诗是精卫坚韧不拔、前赴后继奋斗精神的自我抒发；②意为即使自己在有生之年不能完成移山填海的事业，也希望子孙后代能够继承遗志，填海不息。

观点二：不同意。①这两句诗是作者对精卫的同情与崇敬之情的表达；②意为移山填海的事业尚未完成，我愿牺牲生命来帮助精卫，以自己的生命来换精卫的生命。

【点评】诗歌单项选择题的解题方法：

要通读诗歌，整体把握诗歌内容主旨和思想情感，在此基础上，回归诗歌，寻找答题点；最后精读相关诗句，看所给选项的内容是否能在诗歌中找到依据，或者是否能根据诗歌内容合理地推断出来或者是否正确。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

6. (6 分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《荀子·劝学》中举例论证借助外物的重要性时说，终日殚精竭虑思考，却“不如须臾之所学也”，踮起脚极目远望，也“不如登高之博见也”。

(2) 诸葛亮在《出师表》中回顾汉代历史，认为亲近贤臣，疏远小人，“此先汉所以兴隆也”；而亲近小人，疏远贤臣，“此后汉所以倾颓也”。

(3) 李煜《虞美人(春花秋月何时了)》中，春花秋月之外，“小楼昨夜又东风”也是勾起作者故国之思的景象；而“恰似一江春水向东流”则是作者无尽愁绪的形象描绘。

【考点】39：名篇名句默写。

【分析】此题考查了名句默写。命题改变以往给出上下，填写下句纯记忆型方式，而是改为通过名句含意的提示要求默写，这样就将记忆与理解紧密结合起来。因此，解题时必须注意：一是语意的提醒。二是注意难写字。

【解答】答案为：

(1) 不如须臾之所学也 不如登高之博见也（重点字：须臾）

(2) 此先汉所以兴隆也 此后汉所以倾颓也（重点字：隆、颓）

(3) 小楼昨夜又东风 恰似一江春水向东流（重点字：似）

【点评】《劝学》（选自《荀子》）

1. 人们常说，活到老，学到老，荀子《劝学》篇中的学不可以已 这句话印证了这句话。
2. 韩愈《师说》中“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子”这句话与荀子《劝学》中的“青，取之于蓝，而青于蓝”观点相同。
3. 荀子在《劝学》中说，君子需要通过广泛学习来提升自己的两个句子是：君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。
4. 《劝学》开篇就提出了全文的中心论点，即“学不可以已”。在后面又阐明了学习要持之以恒的句子是：锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。
5. 强调君子并非有何差异，只是善于借助外力的一句：君子生非异也，善假于物也。
6. 强调空想不如学习的一句：吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。
7. 在文中强调学习应当用心专一，并且从正面设喻，指出即使像蚯蚓那样弱小，如果用心专一也会有所成的句子是：蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也

三、语言文字运用（20 分）

7. （20 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

除了人会为了理想奔波迁徙以外，很多动物也有着自己波澜壮阔的迁徙盛举，冬季来临，天气寒冷，食物短缺，很多动物选择集体逃离，待到春暖花开、万物复苏再一起回来。动物迁徙是有确定路线的，它们对驻地有着自

己的坚守和执着，而不是随遇而安，对于动物究竟如何确定自己的迁徙路线，科学家一直都充满好奇，有科学家认为，迁徙动物都有独特的“助航设施”，它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向，也有科学家认为，迁徙动物身体中存在磁受体，可以感应地球磁场，它们有自己的生物指南针。更有趣的是，又有科学家发现即使是室内饲养的、从未接触过其他同伴的年轻乌鸦，也会沿着祖辈飞过的路线进行迁徙，也就是说，（ ），它们天生就知道去哪里寻找温暖的地方过冬，到目前为止，关于动物迁徙路线确定的问题，科学家仍在全力以赴地进行探究，我们期待着更加引人入胜的故事出现。

（1）依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 B

- A. 波澜壮阔 随波逐流 宵衣肝食 引人入胜
- B. 波澜壮阔 随遇而安 全力以赴 引人入胜
- C. 声势浩大 随遇而安 宵衣肝食 娓娓动听
- D. 声势浩大 随波逐流 全力以赴 娓娓动听

（2）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 B

- A. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- B. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨别方向。
- C. 它们以海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨析方向。
- D. 它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨识方向。

（3）下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 C

- A. 迁徙的方向感已经被上一代遗传给它们。
- B. 它们已经从上一代遗传了迁徙的方向感。
- C. 迁徙的方向感已经由上一代遗传给它们。
- D. 上一代已经遗传给了它们迁徙的方向感。

【考点】88：语段综合考查。

【分析】（1）考查正确使用成语，要熟记成语含义，结合语境准确辨析。

（2）考查修改病句，要掌握病句的类型，结合语境准确辨析。

（3）考查补写句子，要结合上下文语境准确推断。

【解答】（1）波澜壮阔：比喻声势雄壮或规模巨大；声势浩大：声威和气势非常壮大，此处指迁徙规模大，故：波澜壮阔；

随波逐流：比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走，贬义；随遇而安：能顺应环境，在任何境遇中都能满足，此处指对驻地环境要求高，不能随便顺应环境，承接“而不是”，应是：随遇而安；

宵衣旰食：形容为处理国事而辛勤地工作；全力以赴：把全部精力都投入进去，此处指把全部精力投入到研究中去，故：全力以赴；

引人入胜：多用来指风景或文艺作品特别吸引人；娓娓动听：形容善于讲话，使人喜欢听，此处吸引人，故：引人入胜。故选：B。

（2）“它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等获得方向”，“通过……”与“以……作为”杂糅，可以补出介词“以”，删去“通过”，“获得”与“方向”搭配不当，根据语境，应是辨别方向。A. 句式杂糅，应删去“通过”后补出介词“以”，“辨明方向”不合文意；B. 正确；C. “辨析方向”，“辨析”与“方向”动宾搭配不当；D. “通过海岸线等作为参照”，句式杂糅，应删去“通过”后补出介词“以”，“辨识方向”，不合文意。

（3）根据上下语境，由于“迁徙动物身体中存在磁受体，可以感应地球磁场，它们有自己的生物指南针”，说明迁徙动物有方向感，“即使是室内饲养的、从未接触过其他同伴的年轻乌鸦，也会沿着祖辈飞过的路线进行迁徙”，说明这种方向感已经由它们的祖辈遗传给了它们，后句的主语是“它们”，应该是承接本句宾语“它们”，排除BD；A. 被动句，语意强调“被上一代遗传”，句子应是指迁徙的方向感已经由上一代遗传给它们，不合语意。故选：C。

答案：（1）B。

（2）B。

（3）C。

【点评】答好语句补写题的关键词：

1. 阅读：语句补写题虽说考的主要是语言连贯能力，但首先应是阅读能力。
2. 推导：要从两个角度推导：一是据上下文逻辑的发展推导出所补写语句的内容，做到内容上扣得紧；二是由与上下文相关词语、句式的照应推导出所补

写语句的句式及形式上的衔接语，做到形式上接得上。

3. 检查：检查补写后内容是否符合题干要求、语言是否连贯、有无语病、是否简洁等。要防止草率审题，盲目机械地答题，如果发现问题要及时纠错。最好在写好后代入原文读一读，看看是否真的连贯、贴切、严密。

8. （4分）下面是一封信的主要内容，其中有五处不得体，请找出并作修改。

获悉文学院下周举办活动，隆重庆贺先生教书 50 周年，我因俗务缠身，不能光临，惠赠鲜花一束，以表敬意。随信寄去近期出版的拙著一册，还望先生先睹为快。

盛夏快来了，请先生保重身体。

【考点】 2F：表达简明、连贯、得体。

【分析】 考查表达简明、连贯、得体，要熟记谦辞敬辞，结合语境准确辨析。

【解答】 通读语段，准确筛选表达不得体的句子，注意语体色彩、谦辞敬辞，“教书”是口语，应改为书面语“从教”；“光临”，敬辞，不能用于自己，应改为“参加”或“前往”；“惠赠”，敬辞，不能用于自己送给别人东西，应改为“奉上”或“敬赠”；“先睹为快”，以能尽先看到为快乐，形容盼望殷切，不能用于别人，应改为“斧正”或“指正”；“快来了”是口语，应用书面语，应改为“将至”或“将临”。

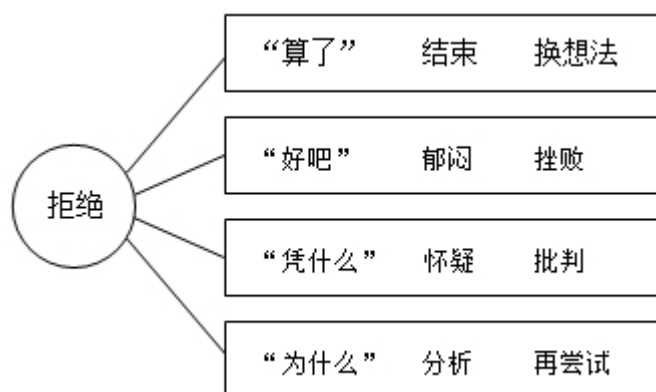
答案：①“教书”，改为“从教”②“光临”，改为“参加”③“惠赠”，改为“奉上”④“先睹为快”，改为“指正”⑤“快来了”，改为“将临”

【点评】 语言得体：

语言表达得体，主要是指使语言体现语境和语体的要求。所谓“语境”包括说话的对象（称谓、语气），场合（时间、地点、氛围），目的（说什么、怎么说）以及说话人自己的身份；所谓“语体”主要指是口语（谈话、演讲、辩论、广播稿）还是书面语（政论语体、科技语体、文艺语体、应用语体）。前者要求通俗易懂、多用短句、不用文言词。后者须根据所使用的文体而定，例如应用语体包括启事、通知、申请（假条通俗易懂、简洁平实），广告（形象

生动、多用修辞），广播稿（通俗化、口语化）等。一注意场合，审时度势；二看清对象，因人而异；三掌握谦敬，注意礼貌。

9. （6分）某同学拟了一个被拒绝后常见的四种反应及应对方式的构思框架，请把这个构思框架写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过100个字。



【考点】81：综合读写。

【分析】本题考查学生图文转换的基本能力。

【解答】图示由另两个具体的部分组成，第一部分是左边的“拒绝”，这是图示的整体框架；第二部分为具体的四种被“拒绝”的情境，分别为“算了”“好吧”“凭什么”“为什么”，这实际上是四种态度，理清了这几种变化之后，再具体阐释四种不同的变化，如“算了”，可以将“结束”“换想法”进行串联，突出拒绝就算了，无所谓，于是结束；“好吧”表面上是一种“佛系”的态度，一种无所谓的态度，但实际上内心有一种挫败感，是非常的郁闷；“凭什么”突出一种不服气的态度，表示怀疑，同时又不失批判；“为什么”则是展现出一种自我认知的态度，懂得分析和尝试。考生在表述的时候将这些内容进行具体表达即可，注意语言要精炼，内容要具体。

答案：

面对拒绝，有人会潇洒地说一句“算了”，然后彻底结束，换个想法；有人会怏怏地说“好吧”，内心却深感郁闷，产生挫败感；有人则会反问“凭什么”，然后怀疑之，批判之；还有一些人会追问“为什么”，然后不断地分析，勇敢地再尝

试。

【点评】图表与文字转换解题方略：

- (1) 先对材料或图表资料有一个整体的了解，兼顾图表中的各个要素：比较对象，比较角度、项目，各种数据及其变化特点。
- (2) 重视图示内容的变化。这是材料的重要之处，也是得到观点的源头。
- (3) 重视图表中一些提示，如图表下的“注”等。
- (4) 审清考题要求。根据考题要求和提示性语言进行答题。

四、写作（60 分）

10. （50 分）阅读下面的材料，根据要求写作。

时间就是金钱，效率就是生命

—— 特区口号，深圳，1981

绿水青山也是金山银山

—— 时评标题，浙江，2005

走好我们这一代人的长征路

—— 新区标语，雄安，2017

要求：围绕材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。不少于 800 字。

【考点】91：材料作文。

【分析】材料中提供的三则材料，言浅理明，贯穿其中的是思想主线十分清晰，都关涉国家的发展与个人的成长，作文的立意落脚点要放在国家和社会发展与个人的成长，思考中国的可持续发展问题，思考自己怎样与时代一起成长。

“时间就是金钱，效率就是生命”指向态度、信念、精神；

“绿水青山就是金山银山”指向生态、环保、可持续发展；

“走好我们这一代的长征路”指向理想、目标。

理解这三句话是作文立意的起点和前提，第三则材料可以统率前两幅标语，可以思考自己以怎样的态度、怎样的作为参与到国家的发展中，为国家的发展做

出怎样的贡献。

题目要求围绕材料内容及含义，选好角度作文。可以围绕这三幅标语，建构起三者之间的关系，多角度探讨发展问题。

比如从探讨我们这一代长征路的内涵入手，我们这一代面对的却是激烈的科技、人才竞争，新一代的长征面对的是瞬息万变的全球化社会化社会，谈到这个竞争日益激烈的全球化社会，效率和时间的的重要性，同时还要论及发展切不可只看经济利益，要具备人与自然和谐发展的理念，青山绿水才是我们留给子孙后代的最大财富，这才是负责任的人类情怀。

也可以选取其中任两幅标语，建构起相互的联系，确定自己的立意。如选 1 和 3，可以立意为走好新时代的长征路，要视时间和效率为生命；选 2 和 3，可以立意为走好新时代的长征路，需要有“青山绿水共为邻”的发展理念，需要只有守住绿水青山，才能得到金山银山的决心；需要天更蓝，水更清，山更绿，人人都是践行者。

还可以任选其中一则材料立意，如选取第三则，角度为我们应该怎样走好这一代人的长征路，可以从要走好新时代的长征路，需要“弄潮儿向潮头立”的勇气和精神，需要“直挂云帆济沧海”的宏伟志向，还需要“一枝一叶总关情”的情怀等。

参考立意：

1. 与自然同行，留青山绿水；
2. 走好新时代的长征路，要视时间和效率为生命；
3. 走好新时代的长征路，需要有“青山绿水共为邻”的发展理念；
4. 只有守住绿水青山，才能得到金山银山；
5. 走好新时代的长征路，需要“弄潮儿向潮头立”的勇气和精神。

【解答】

金山银山不如绿水青山

我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复。每一次胜利在第一步都确实取得了我们预期的结果，但是在第二和第三步都有了完全不同的、出乎预料的影响，它常常把第一个结果重新消除。——恩格斯

在城市中，霓虹彩灯替换了那参天大树，高楼大厦替换了那绿油油的草地，游泳池替换了那澄澈的小河。只剩下那最后几丝绿色在彩色的城市显得悲哀而凄凉。

在这城市里，没有了小花，没有了小草，也没有了大树，就连看到绿色都成了一种奢侈。而伴随着人类的行动，那倒下的一棵又一棵的大树小树就是最好的证明。每一棵树，在倒下的那一刻，就像在嘲笑着这些砍伐它们的人类；就像已经知道了他们最后那悲惨的命运一样；就像.....我们曾经学过一篇课文，有一个小村庄，空气清新，天空明朗，四面高山环绕，树木茂盛，一只漂亮的蝴蝶在树林里忽飞忽落着好像在跳着一支优美的舞蹈。一条小河在村前缓缓流淌。这样的环境像是传说中的世外桃源。因为利益村民过度砍伐树木破坏自然环境，山洪爆发，几天后，村庄不复存在...不管这个故事是否真实，但那村庄的下场很可能是我们的将来。忍痛割爱，可你割的那是生命，只有一次的生命，没有机会重来的生命。“滥砍滥伐千人指，保护树木万人颂”，也只有我们爱护每一棵树，爱护现在的一切，才能使赛特凯达斯大瀑布的悲剧不再重演。这个世界只有充满绿色，才会充满生机!才会充满平安!

如果让你选择你会选金银财宝还是平安幸福？我会选择后者，因为你无论多少金钱都买不到一点平安和幸福。还有，有钱了，你幸福吗？好自为之吧。“有限的资源，无限的循环。”只有植树，才能弥补自己曾犯下的罪！只有不再破坏，才能继续拥有那些已经没有的东西。只有找回以前失去、那些对人类有无限好处却没有坏处的绿色，世界才能变得更美丽！正如孟子说的“斧斤以时入山林，材木不可胜用也”。

人类啊，请记住吧：如果再这样下去，那些村民就是你们的后果，甚至更甚！让我们一起留住那最后的绿色，一起去守护去感受那绿色的美丽、奇特之处吧！

听了这些，如果你再这样下去，那么，就请准备好接受大自然给你带来的惩罚，准备好生命的代价。

【点评】材料作文审题立意的几种方法：1. 从抓关键句入手。有的材料为突出中心，有时会在材料中设置关键句（开头句、结尾句、反复出现的句子），抓住这些关键句，就能把握材料主旨，准确理解材料，正确立意。比如本题

关键句“对于以上事件，你有着怎样的思考与联想？请写一篇文章表明你的态度，阐述你的看法”2. 从分析原因入手。任何事物的产生、变化和发展，都有其内在或外在的原因。因此，阅读分析材料的因果联系，从原因切入立意，是行之有效的 方法。本题就可以先明确观点，接着阐述原因的角度行文。3. 从材料情感倾向入手。有的材料在叙述、说明或评论某个事物时，明显地流露出作者的情感倾向，这 样我们可从材料的情感倾向入手来审题立意。4. 从辨明关系入手。任何事物是相互联系的。事物间的关系主要有依存关系（如学与问）、主次关系（如奉献与索取）、取舍关系（如自卑与自强）和条件关系（如继承与创新）等。