



Instituto de Informática

Interação Humano-Computador

MARCELO LIMA DE MENEZES

RICHARD SILVA E SOUZA

RAFFAEL PIMENTEL RIBEIRO

Projeto Final - Etapa 1 (PF1)

Projeto Final - Etapa 1 (PF1)

Obs: favor, consultar glossário e imagens no final para melhor compreensão do projeto.

Título

O título do projeto é **Lectio**.

Descrição

Lectio é um aplicativo para dispositivos móveis cuja função é fornecer ao fiel católico as orações rezadas, as leituras da Bíblia lidas e os cantos entoados nas Missas tridentinas, substituindo ou complementando o Missal Romano Católico.

Pessoas-chave

Pedro Vinícius e Marcelo Lima de Menezes

Avaliação de Impacto/Análise de Mercado

O grupo que será afetado serão os fiéis católicos que frequentam a Missa Tridentina.

O aplicativo será utilizado como um substituto do missal ou um complemento a ele ao acompanhar a Missa, e poderá tornar as leituras mais ágeis, por não ser mais preciso passar páginas, facilitar a tradução das orações e leituras, que são rezadas em latim, e facilitar a visualização das partituras dos cantos entoados na Missa.

Processo de Design Utilizado

O processo de design escolhido para esse projeto foi o **Design Contextual**.

Requisitos de Usabilidade/Experiência do Usuário

Técnica de Coleta de Dados

Foi utilizada a técnica de investigação contextual para coletar dados para esse projeto, a qual foi aplicada ao longo das vezes em que frequentei a Missa, observando em mim e nos outros fiéis as dificuldades encontradas com o uso do missal:

- Mudanças de páginas distantes entre si em busca das orações às vezes desconcentram o fiel e o faz perder o ritmo da missa.
- A busca pelas leituras da Bíblia do dia, principalmente quando estão fragmentadas em páginas distantes entre si no missal, e pelos cantos às vezes leva bastante tempo.
- Esquecer ou não possuir o missal prejudica o entendimento da Missa, pois é rezada em latim.
- Encontrar a missa correta sendo rezada no dia pode levar muito tempo, pois o índice é extenso.

Sendo assim, o aplicativo deverá não só desempenhar a mesma função que o missal, como também corrigir esses pontos.

Perfil do Usuário

Lectio é voltado para auxiliar todo fiel católico que frequentar a Missa no rito Tridentino, independente de idade ou nível de conhecimento sobre a missa.

Personas

A persona foi definida a partir do perfil mencionado e tendo como referência o objetivo do fiel, que é o de ter acesso e acompanhar os cantos, as leituras e as orações realizadas nas missas.

Persona Nº 1



João Paulo, 17 anos

João é um jovem católico que frequenta a missa no rito tridentino aos domingos com sua família, acompanhando a missa utilizando o missal. Porém, João comumente sente dificuldade para encontrar as páginas das orações, leituras e dos cantos utilizados em cada momento da missa, e muitas vezes perde a concentração nela. Além disso, muitas vezes esquece de trazer o livro consigo e por isso, perde compreensão do que está ocorrendo na celebração.

João adoraria poder utilizar seu celular ao participar da Missa, pois está sempre carregando consigo e porque facilitaria o acompanhamento da celebração e melhoraria sua concentração e presença nela.

Persona Nº 2

Eurípedes, 65 anos



Eurípedes é um senhor católico que recentemente passou a frequentar a missa no rito tridentino numa capelinha de sua cidade, lembrando-o dos saudosos domingos de sua infância em que ia à missa latim com sua família.

Apesar de possuir dificuldades de uso, Eurípedes utiliza um celular que seu filho lhe deu, usando-o para ver notícias, fazer ligações, buscar conhecimento, tirar algumas dúvidas e mandar algumas mensagens para seus conhecidos. Por conta de sua idade avançada, no entanto, não consegue ficar muito tempo olhando para telas, pois suas vistas ficam cansadas lendo textos com fontes pequenas.

Eurípedes gostaria de poder usar seu celular para buscar informações sobre a missa celebrada em latim, além da tradução do que está sendo rezado, para poder compreender melhor aquelas orações e práticas que trazem tanta alegria e deleite a sua alma.

Cenários

Cenário Nº 1

Personalização do tamanho da fonte das cores do aplicativo

Atores: Eurípedes Pereira (fiel)

Eurípedes recentemente começou a frequentar a missa no rito tridentino, pois em sua infância havia também frequentando a missa com aquele estilo de celebração, e isso lhe trazia boas memórias. No entanto, não conseguia compreender a celebração, por estar em outro idioma e por não possuir o missal. Conversando com os jovens da igreja, soube de um aplicativo chamado Lectio que trazia as orações da liturgia diária celebrada durante as missas. Ele então começou a utilizar o aplicativo.

Grande alegria sentiu ele quando pôde finalmente compreender o que estava sendo rezado e cantado, e por isso gostou muito do aplicativo. Porém, por conta da idade, ao ler as orações no aplicativo, Eurípedes sente suas vistas ficarem cansadas, por fazer esforço para enxergar as letras no aplicativo. Além disso, sente-se incomodado realizando a leitura por conta do excesso de contraste existente entre as cores dos textos e do fundo, tornando a leitura desconfortável.

Eurípedes adoraria poder alterar o tamanho dos textos e das cores dos textos e do fundo.

Cenário Nº 2

Busca por liturgias de outras dias, orações e cantos

Atores: João Paulo (fiel)

João começou a utilizar o aplicativo Lectio há algumas semanas para acompanhar as missas em sua igreja. Houveram dias em que o padre realizou orações diferentes ou leu diferentes passagens da Bíblia das que estavam previstas para aquele dia. Nesses dias, João não pôde acompanhar o que estava sendo lido e orado na missa, por não conseguir encontrar as orações no aplicativo.

Além disso, João, amante de uma boa música, em seu tempo livre gosta de

buscar pela letra ou pela partitura dos cantos da celebração em que participou, e muitas vezes traz seu missal consigo apenas para ler as partituras das músicas.

Após algum tempo usando o aplicativo, João também percebeu que algumas orações presentes no roteiro do aplicativo são omitidas ou não são rezadas em voz alta pelo padre, as quais precisam ser sempre puladas no aplicativo, o que acaba tirando sua concentração da celebração.

Por isso, João adoraria poder controlar a visibilidade de algumas orações previstas na liturgia da missa do dia, a fim de deixar apenas as orações que estão sendo rezadas na missa em que frequenta, de poder realizar uma busca pelos conteúdos do aplicativo, como a liturgia de outros dias e outras orações, e de poder visualizar não só as partituras dos cantos, como também uma seção para encontrar as músicas.

Cenário Nº 3 (de interação)

Busca pela liturgia de um dia específico

Atores: João Paulo (fiel)

tópico > subtópico (diálogo) falas e signos
Busca por liturgia de um dia U: Preciso visualizar a liturgia da missa de um dia específico
> Consultar calendário de datas D: Selecione neste calendário o dia do qual quer saber a liturgia?
> Selecionar data desejada U: Desejo receber a liturgia da missa do dia 25 de dezembro D: Ei-la

Diagrama de Casos de Uso

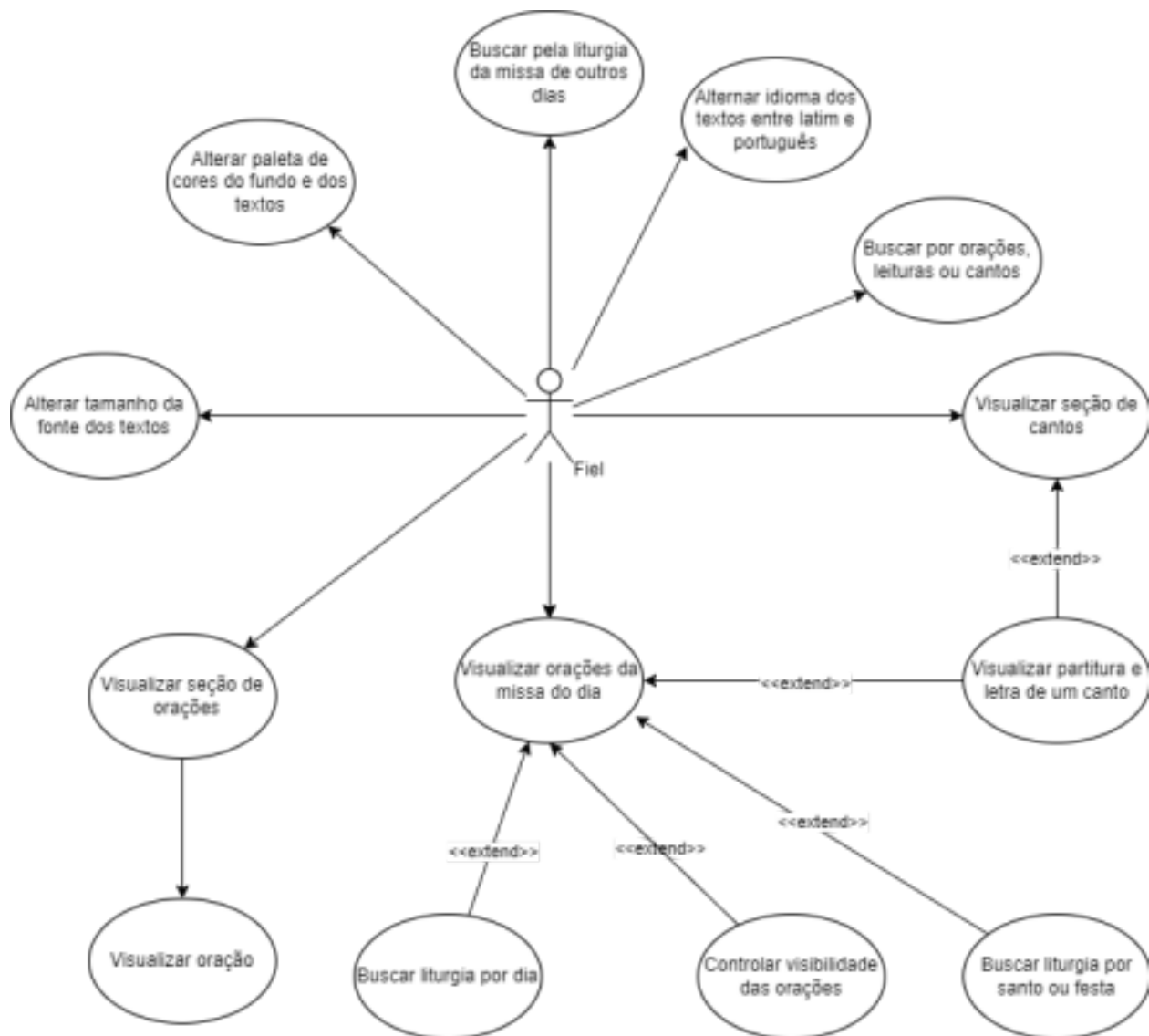


Diagrama de Atividades - Visualizar liturgia da missa

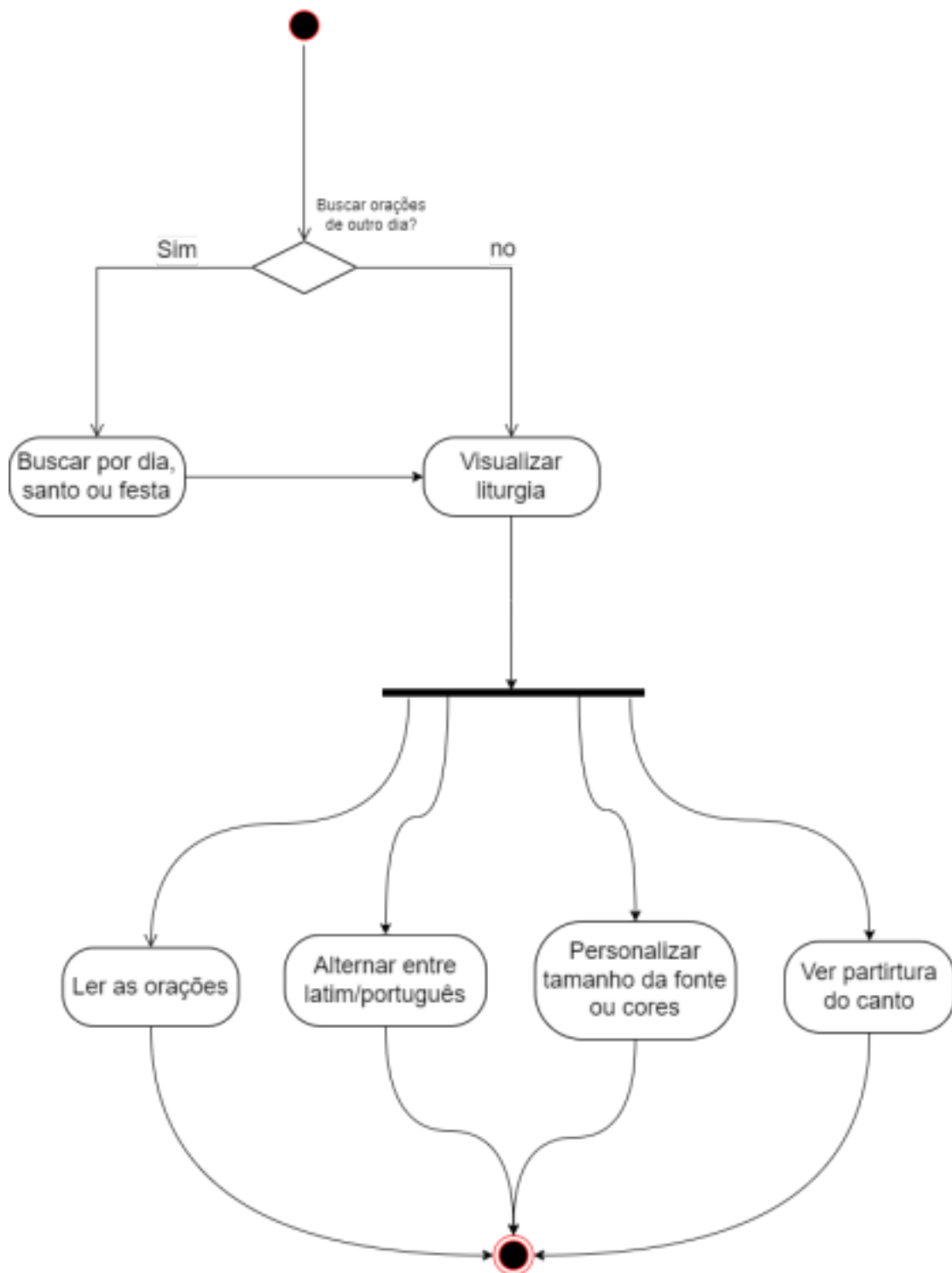
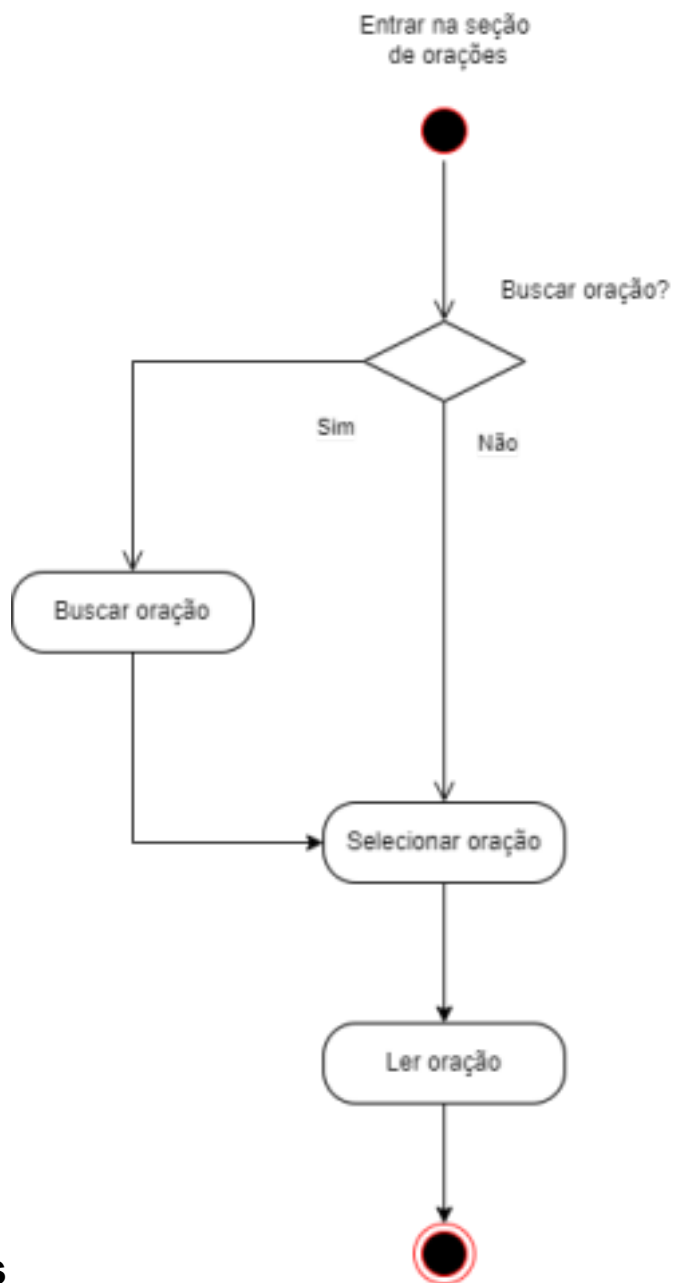
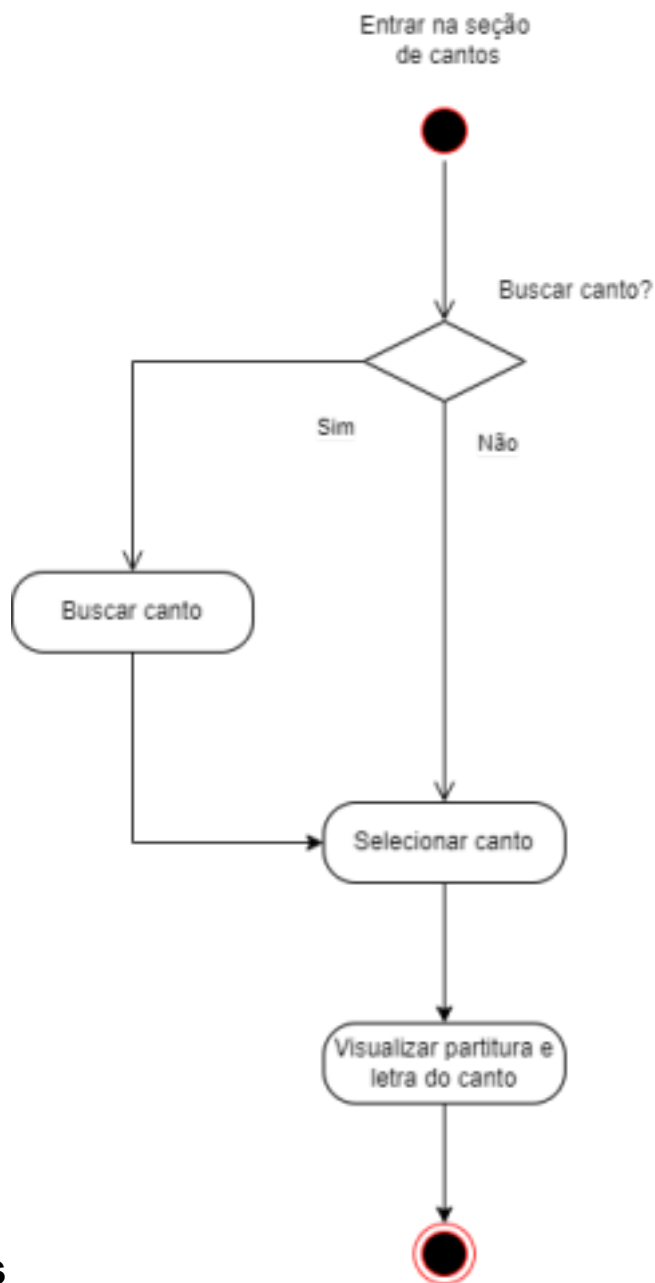


Diagrama de Atividades - Visualizar seção de



orações

Diagrama de Atividades - Visualizar seção de



cantos

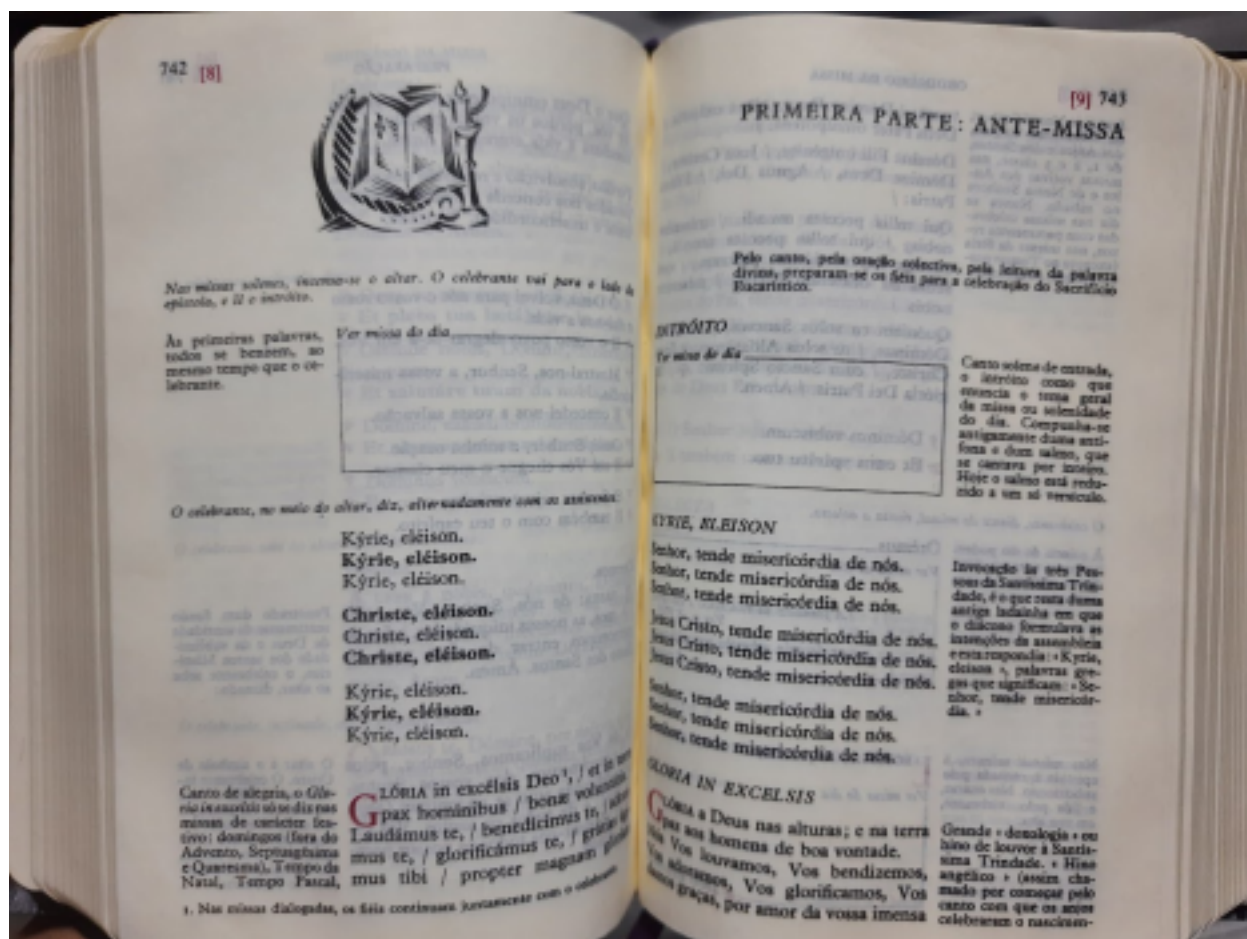
Glossário

- *Missa*: ato em que se celebra a Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo. O rito da Missa é composto por orações que são fixas ou que possuem poucas variações

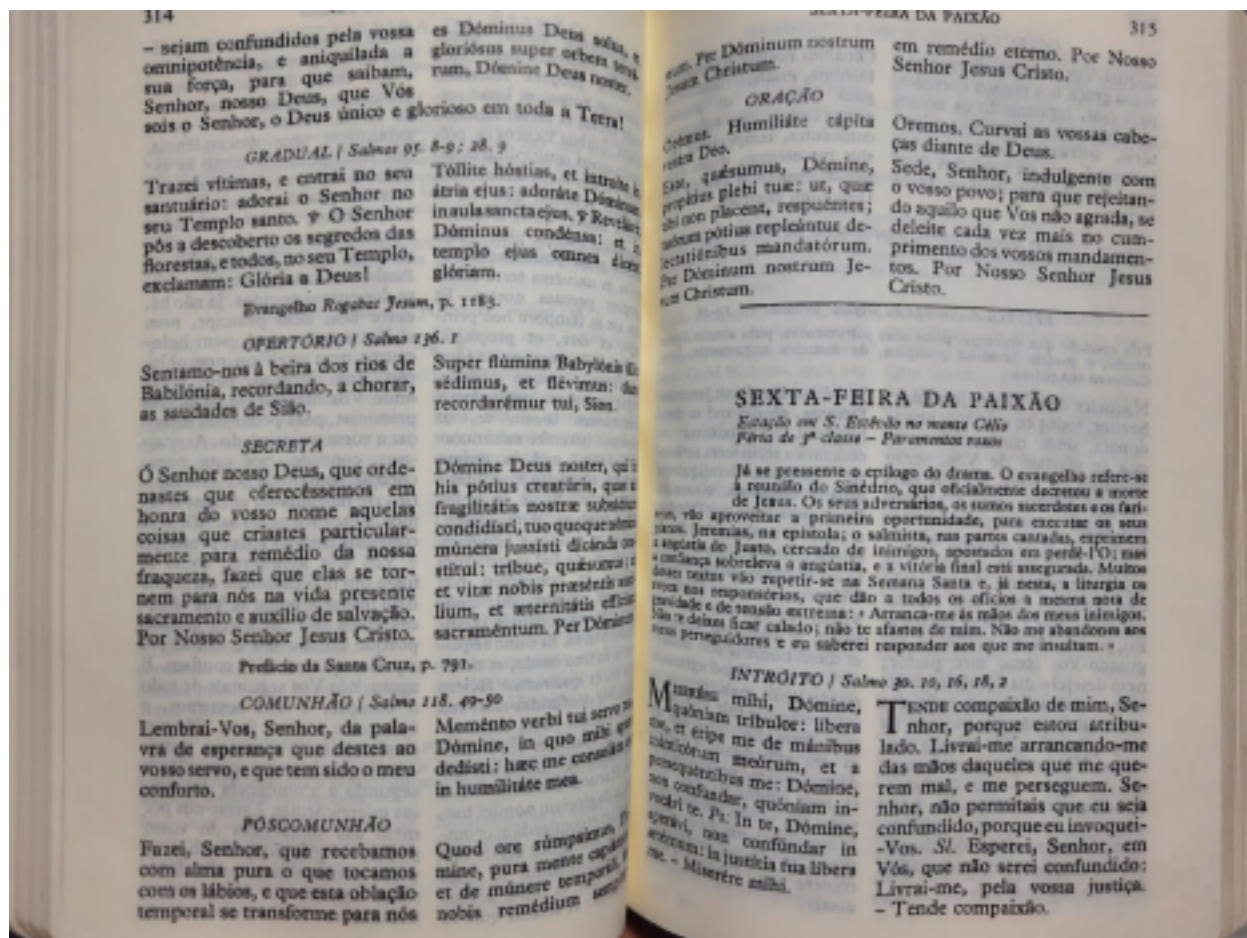
conforme o dia e pelas leituras (que também são orações), que variam todos dias. As variações ocorrem conforme a ocasião celebrada na missa, como a festa de um santo ou outras festas de momentos importantes e solenes (como a Páscoa). Algumas das orações rezadas na Missa possuem versão em forma de canto, que pode ser acompanhado pelo fiel por meio de uma partitura.

- *Missa tridentina*: variação da forma de se rezar a Missa em que se utiliza o latim como língua. Para que o fiel consiga acompanhar a celebração, ele utiliza um livro chamado Missal Romano Tridentino.
- *Missal Romano Tridentino*: livro que agrupa principalmente as orações e as leituras da Bíblia utilizadas na Missa, além de outros elementos como partituras de cantos, informações sobre a religião e etc. É utilizado pelo fiel principalmente para acompanhar a leitura das orações na mesma sequência em que ocorrem na Missa.
- *Liturgia*: compreende um conjunto de práticas que os fiéis realizam como forma de louvar a Deus, sendo a Missa um exemplo. Usa-se o termo “liturgia da missa” para se referir às leituras e orações da missa de determinado dia ou época.
 - *Liturgia diária*: utilizado para se referir às práticas, orações e leituras realizadas naquele dia em específico, que pode ter um contexto específico (como dia de Natal, Páscoa, comemoração de santo, etc...).
 - *Liturgia da missa do dia*: orações e leituras realizadas na missa daquele dia.

Imagens do Missal



Orações centrais do rito da missa



Leituras da Bíblia da Sexta-feira da Paixão
Partituras de cantos (Salve Maria na imagem)