



Instituto de Informática

Experiência do Usuário de Software

MARCELO LIMA DE MENEZES  
RAFFAEL PIMENTEL RIBEIRO  
RICHARD SILVA E SOUZA

**Projeto Final - Etapa 1 (PF1)**

# Projeto Final - Etapa 1 (PF1)

*Obs: favor, consultar glossário e imagens no final para melhor compreensão do projeto.*

## Título

O título do projeto é **Lectio**.

## Descrição

Lectio é um aplicativo para dispositivos móveis cuja função é fornecer ao fiel católico as orações rezadas, as leituras da Bíblia lidas e os cantos entoados nas Missas tridentinas, substituindo ou complementando o Missal Romano Católico.

## Avaliação de Impacto/Análise de Mercado

O grupo que será afetado serão os fiéis católicos que frequentam a Missa Tridentina.

O aplicativo será utilizado como um substituto do missal ou um complemento a ele ao acompanhar a Missa, e poderá tornar as leituras mais ágeis, por não ser mais preciso passar páginas, facilitar a tradução das orações e leituras, que são rezadas em latim, e facilitar a visualização das partituras dos cantos entoados na Missa.

## Processo de Design Utilizado

O processo de design escolhido para esse projeto foi o **Design Contextual**.

# **Requisitos de Usabilidade/Experiência do**

## **Usuário**

### **Técnica de Coleta de Dados**

Foi utilizada a técnica de investigação contextual para coletar dados para esse projeto, a qual foi aplicada ao longo das vezes em que frequentei a Missa, observando em mim e nos outros fiéis as dificuldades encontradas com o uso do missal:

- Mudanças de páginas distantes entre si em busca das orações às vezes desconcentram o fiel e o faz perder o ritmo da missa.
- A busca pelas leituras da Bíblia do dia, principalmente quando estão fragmentadas em páginas distantes entre si no missal, e pelos cantos às vezes leva bastante tempo.
- Esquecer ou não possuir o missal prejudica o entendimento da Missa, pois é rezada em latim.
- Encontrar a missa correta sendo rezada no dia pode levar muito tempo, pois o índice é extenso.

Sendo assim, o aplicativo deverá não só desempenhar a mesma função que o missal, como também corrigir esses pontos.

## Perfil do Usuário

### Personas

A persona foi definida a partir do perfil mencionado e tendo como referência o objetivo do fiel, que é o de ter acesso e acompanhar os cantos, as leituras e as orações realizadas nas missas.

#### Persona Nº 1

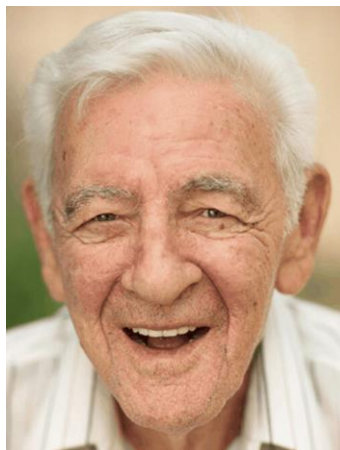


João Paulo, 17 anos

João é um jovem católico que frequenta a missa no rito tridentino aos domingos com sua família, acompanhando a missa utilizando o missal. Porém, João comumente sente dificuldade para encontrar as páginas das orações, leituras e dos cantos utilizados em cada momento da missa, e muitas vezes perde a concentração nela. Além disso, muitas vezes esquece de trazer o livro consigo e por isso, perde compreensão do que está ocorrendo na celebração.

João adoraria poder utilizar seu celular ao participar da Missa, pois está sempre carregando consigo e porque facilitaria o acompanhamento da celebração e melhoraria sua concentração e presença nela.

## Persona Nº 2



Eurípedes, 65 anos

Eurípedes é um senhor católico que recentemente passou a frequentar a missa no rito tridentino numa capelinha de sua cidade, lembrando-o dos saudosos domingos de sua infância em que ia à missa latim com sua família.

Apesar de possuir dificuldades de uso, Eurípedes utiliza um celular que seu filho lhe deu, usando-o para ver notícias, fazer ligações, buscar conhecimento, tirar algumas dúvidas e mandar algumas mensagens para seus conhecidos. Por conta de sua idade avançada, no entanto, não consegue ficar muito tempo olhando para telas, pois suas vistas ficam cansadas lendo textos com fontes pequenas.

Eurípedes gostaria de poder usar seu celular para buscar informações sobre a missa celebrada em latim, além da tradução do que está sendo rezado, para poder

compreender melhor aquelas orações e práticas que trazem tanta alegria e deleite a sua alma.

## **Cenários**

### **Cenário Nº 1**

Personalização do tamanho da fonte das cores do aplicativo

Atores: Eurípedes Pereira (fiel)

Eurípedes recentemente começou a frequentar a missa no rito tridentino, pois em sua infância havia também frequentando a missa com aquele estilo de celebração, e isso lhe trazia boas memórias. No entanto, não conseguia compreender a celebração, por estar em outro idioma e por não possuir o missal. Conversando com os jovens da igreja, soube de um aplicativo chamado Lectio que trazia as orações da liturgia diária celebrada durante as missas. Ele então começou a utilizar o aplicativo.

Grande alegria sentiu ele quando pôde finalmente compreender o que estava sendo rezado e cantado, e por isso gostou muito do aplicativo. Porém, por conta da idade, ao ler as orações no aplicativo, Eurípedes sente suas vistas ficarem cansadas, por fazer esforço para enxergar as letras no aplicativo. Além disso, sente-se incomodado realizando a leitura por conta do excesso de contraste existente entre as cores dos textos e do fundo, tornando a leitura desconfortável.

Eurípedes adoraria poder alterar o tamanho dos textos e das cores dos textos e do fundo.

### **Cenário Nº 2**

Busca por liturgias de outras dias, orações e cantos

Atores: João Paulo (fiel)

João começou a utilizar o aplicativo Lectio há algumas semanas para acompanhar as missas em sua igreja. Houveram dias em que o padre realizou orações diferentes ou leu diferentes passagens da Bíblia das que estavam previstas para aquele dia. Nesses dias, João não pôde acompanhar o que estava sendo lido e orado na missa, por não conseguir encontrar as orações no aplicativo.

Além disso, João, amante de uma boa música, em seu tempo livre gosta de buscar pela letra ou pela partitura dos cantos da celebração em que participou, e muitas vezes traz seu missal consigo apenas para ler as partituras das músicas.

Após algum tempo usando o aplicativo, João também percebeu que algumas orações presentes no roteiro do aplicativo são omitidas ou não são rezadas em voz alta pelo padre, as quais precisam ser sempre puladas no aplicativo, o que acaba tirando sua concentração da celebração.

Por isso, João adoraria poder controlar a visibilidade de algumas orações previstas na liturgia da missa do dia, a fim de deixar apenas as orações que estão sendo rezadas na missa em que frequenta, de poder realizar uma busca pelos conteúdos do aplicativo, como a liturgia de outros dias e outras orações, e de poder visualizar não só as partituras dos cantos, como também uma seção para encontrar as músicas.

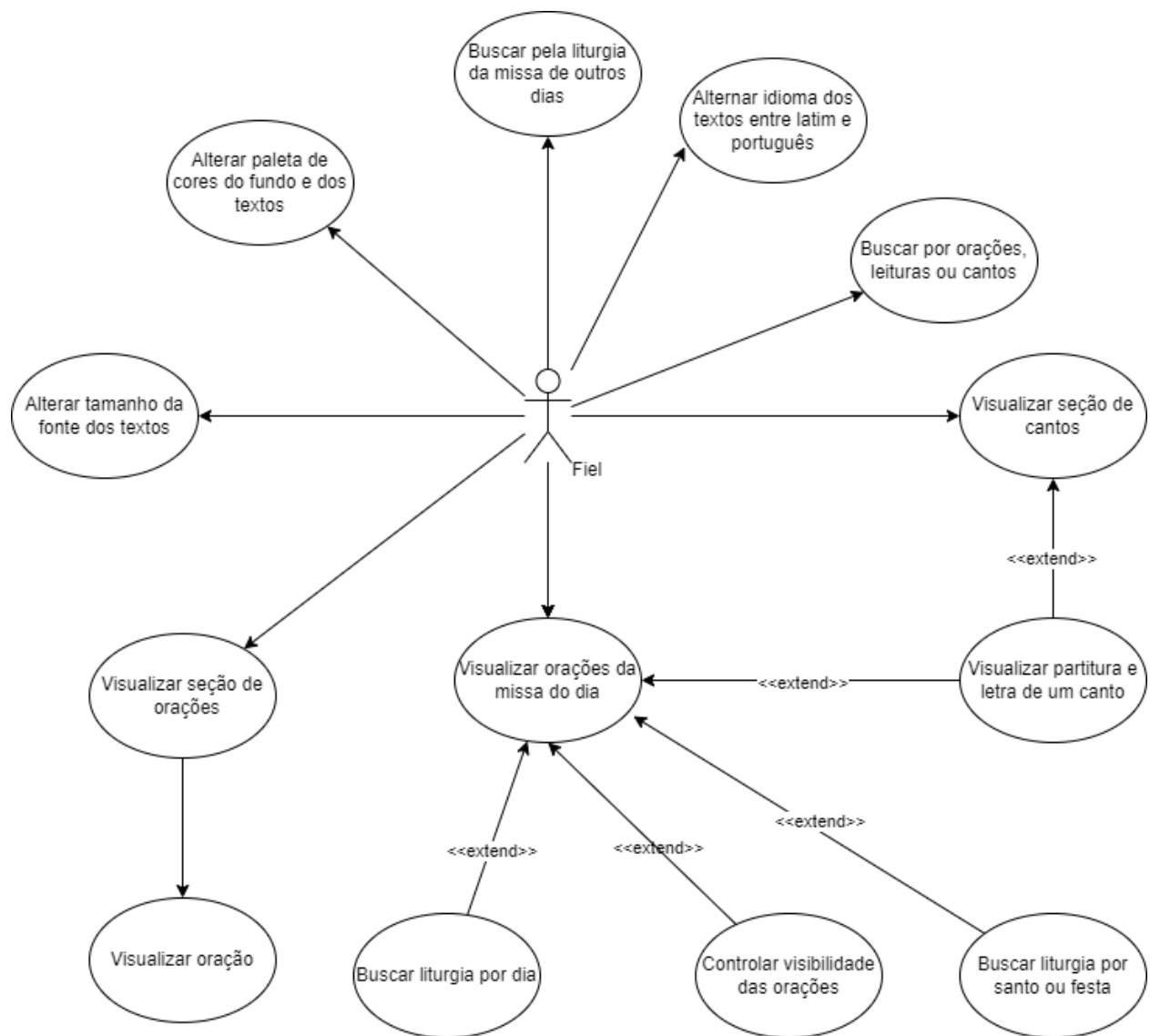
### Cenário Nº 3 (de interação)

Busca pela liturgia de um dia específico

Atores: João Paulo (fiel)

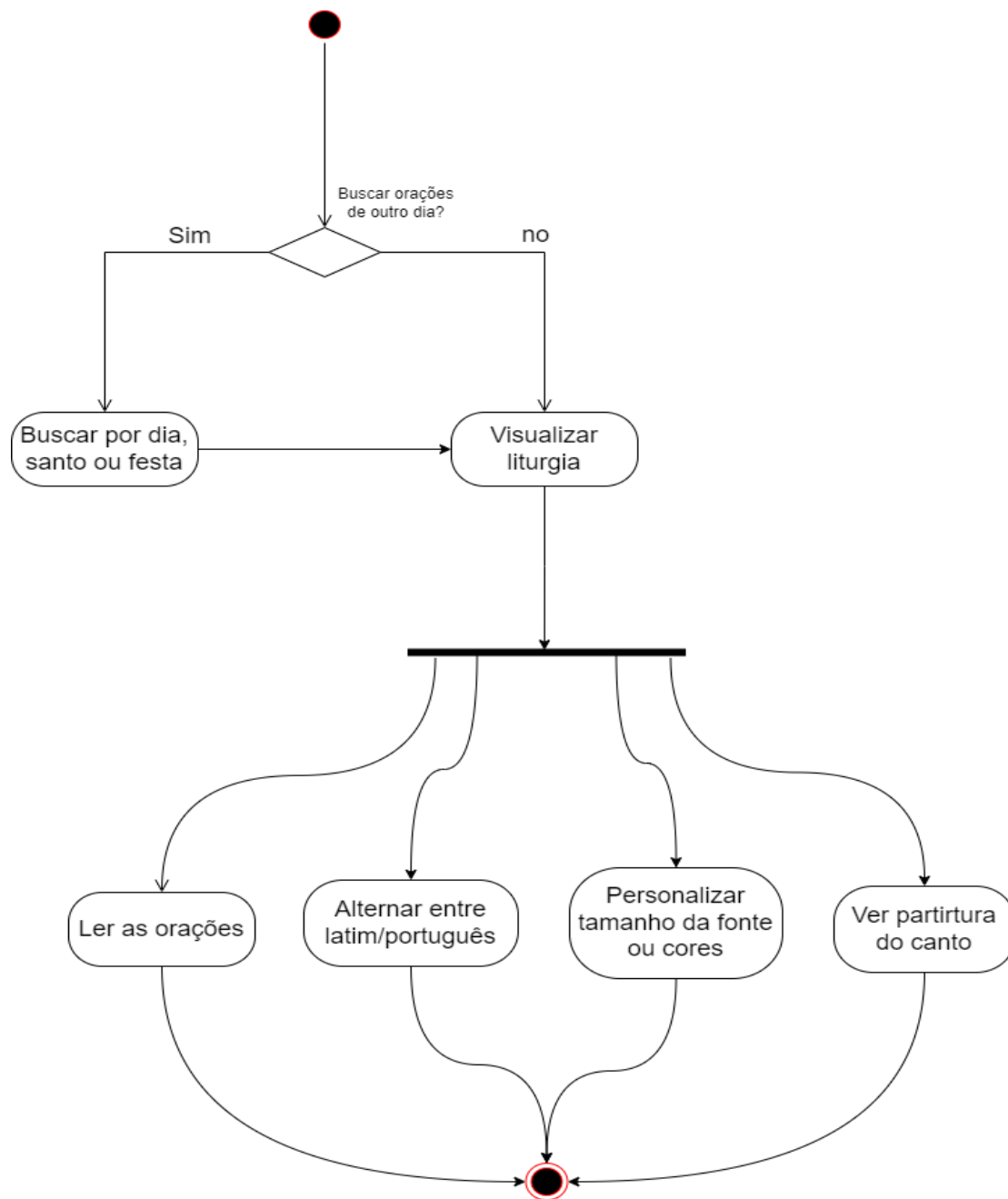
tópico > subtópico (diálogo)	falas e signos
Busca por liturgia de um dia	U: Preciso visualizar a liturgia da missa de um dia específico
> Consultar calendário de datas	D: Selecione neste calendário o dia do qual quer saber a liturgia?
> Selecionar data desejada	U: Desejo receber a liturgia da missa do dia 25 de dezembro D: Ei-la

## Diagrama de Casos de Uso

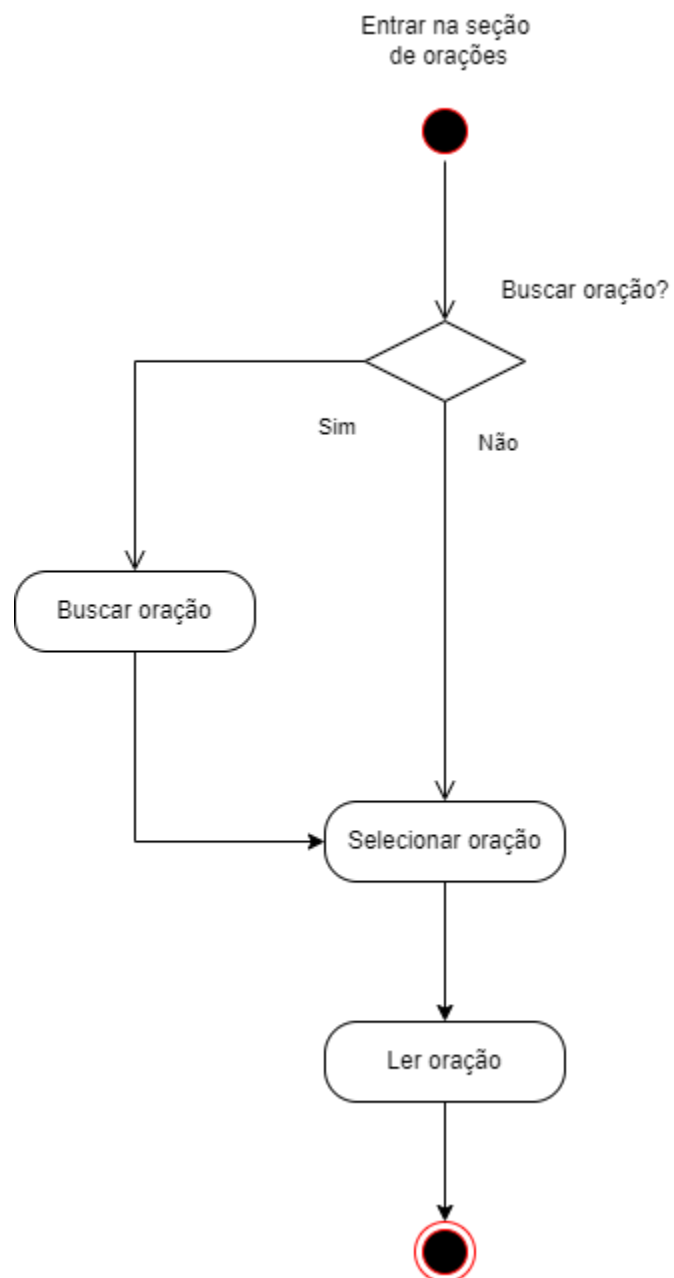




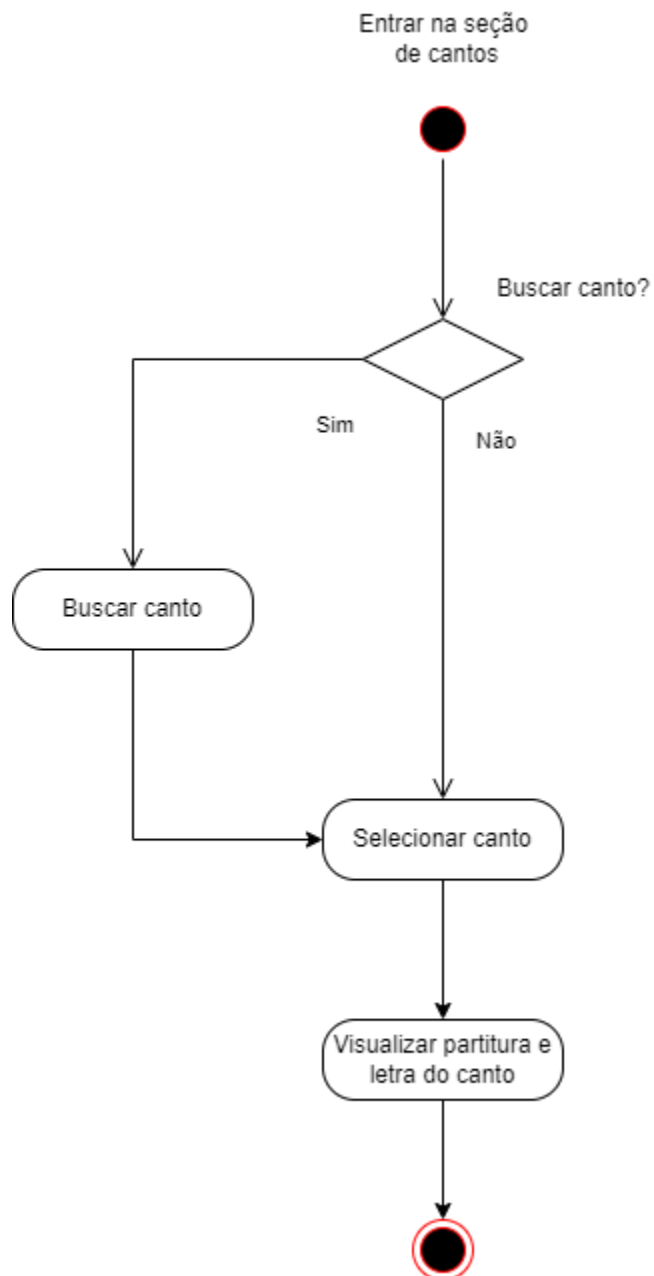
## Diagrama de Atividades - Visualizar liturgia da missa



## Diagrama de Atividades - Visualizar seção de orações



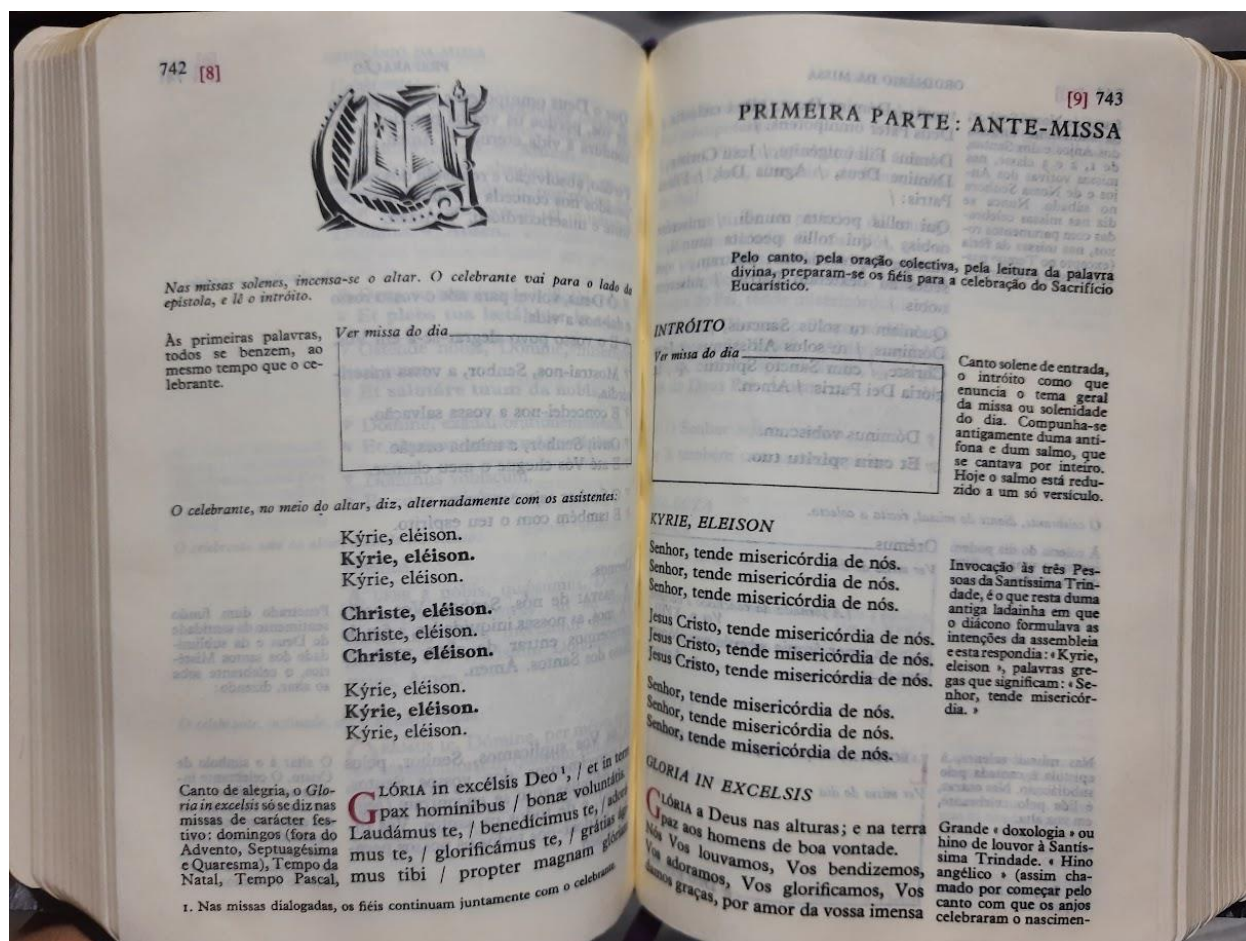
## Diagrama de Atividades - Visualizar seção de cantos



## Glossário

- *Missa*: ato em que se celebra a Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo. O rito da Missa é composto por orações que são fixas ou que possuem poucas variações conforme o dia e pelas leituras (que também são orações), que variam todos dias. As variações ocorrem conforme a ocasião celebrada na missa, como a festa de um santo ou outras festas de momentos importantes e solenes (como a Páscoa). Algumas das orações rezadas na Missa possuem versão em forma de canto, que pode ser acompanhado pelo fiel por meio de uma partitura.
- *Missa tridentina*: variação da forma de se rezar a Missa em que se utiliza o latim como língua. Para que o fiel consiga acompanhar a celebração, ele utiliza um livro chamado Missal Romano Tridentino.
- *Missal Romano Tridentino*: livro que agrupa principalmente as orações e as leituras da Bíblia utilizadas na Missa, além de outros elementos como partituras de cantos, informações sobre a religião e etc. É utilizado pelo fiel principalmente para acompanhar a leitura das orações na mesma sequência em que ocorrem na Missa.
- *Liturgia*: compreende um conjunto de práticas que os fiéis realizam como forma de louvar a Deus, sendo a Missa um exemplo. Usa-se o termo “liturgia da missa” para se referir às leituras e orações da missa de determinado dia ou época.
  - *Liturgia diária*: utilizado para se referir às práticas, orações e leituras realizadas naquele dia em específico, que pode ter um contexto específico (como dia de Natal, Páscoa, comemoração de santo, etc...).
  - *Liturgia da missa do dia*: orações e leituras realizadas na missa daquele dia.

## Imagens do Missal



Orações centrais do rito da missa

— sejam confundidos pela vossa onipotência, e aniquilada a sua força, para que saibam, Senhor, nosso Deus, que Vós sois o Senhor, o Deus único e glorioso em toda a Terra!

GRADUAL | Salmos 95. 8-9; 28. 9

Trazei vítimas, e entrai no seu santuário: adorai o Senhor no seu Templo santo. *Y* O Senhor pôs a descoberto os segredos das florestas, e todos, no seu Templo, exclamam: Glória a Deus!

Evangelho Rogabat Jesum, p. 1183.

OFERTÓRIO | Salmo 136. 1

Sentamo-nos à beira dos rios de Babilónia, recordando, a chorar, as saudades de Sião.

SECRETA

Ó Senhor nosso Deus, que ordenastes que oferecêssemos em honra do vosso nome aquelas coisas que criastes particularmente para remédio da nossa fraqueza, fazei que elas se tornem para nós na vida presente sacramento e auxílio de salvação. Por Nosso Senhor Jesus Cristo.

Prefácio da Santa Cruz, p. 791.

COMUNHÃO | Salmo 118. 49-50

Lembra-Vos, Senhor, da palavra de esperança que destes ao vosso servo, e que tem sido o meu conforto.

PÓSCOMUNHÃO

Fazei, Senhor, que recebamos com alma pura o que tocamos com os lábios, e que esta oblação temporal se transforme para nós

es Dóminus Deus solus, et gloriósus super orbem terrarum, Dómine Deus noster.

8-9; 28. 9

Tóllite hóstias, et introlte in átria ejus; adoráte Dóminum in aula sanctae ejus. *Y* Reveláti Dóminus condénsa: et in templo ejus omnes dicent glóriam.

Super flúmina Babylónis illi sédimus, et flévimus: dum recordarémur tui, Sion.

Dómine Deus noster, qui in his pótius creatúrís, quas in fragilitátis nostrae subsidium condidisti, tuo quoque nómine múnere jussisti dicánda constitui: tríbue, quæsumus; ut et vitæ nobis præsentis auxiliúm, et æternitátis efficiat sacraméntum. Per Dóminum

Meménto verbi tui servo tuo Dómine, in quo mihi spes dedisti: hæc me consoláti in humilitáte mea.

Quod ore sumpsimus, Dómine, pura mente capiamus et de múnere temporali, nobis remédiúm sempiternum.

num. Per Dóminum nostrum Jesum Christum.

ORAÇÃO

Oremus. Humiliáte cápitá vestra Deo. Esto, quæsumus, Dómine, propitiús plebi tuæ: ut, quæ tibi non placent, respuéntes; tuórum pótius repleántur delectatióibus mandatórum. Per Dóminum nostrum Jesum Christum.

em remédio eterno. Por Nosso Senhor Jesus Cristo.

Oremos. Curvai as vossas cabeças diante de Deus.

Sede, Senhor, indulgente com o vosso povo; para que rejeitando aquilo que Vos não agrada, se deleite cada vez mais no cumprimento dos vossos mandamentos. Por Nosso Senhor Jesus Cristo.

## SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO

Estação em S. Estêvão no monte Célio  
Féria de 3ª classe — Paramentos roxos

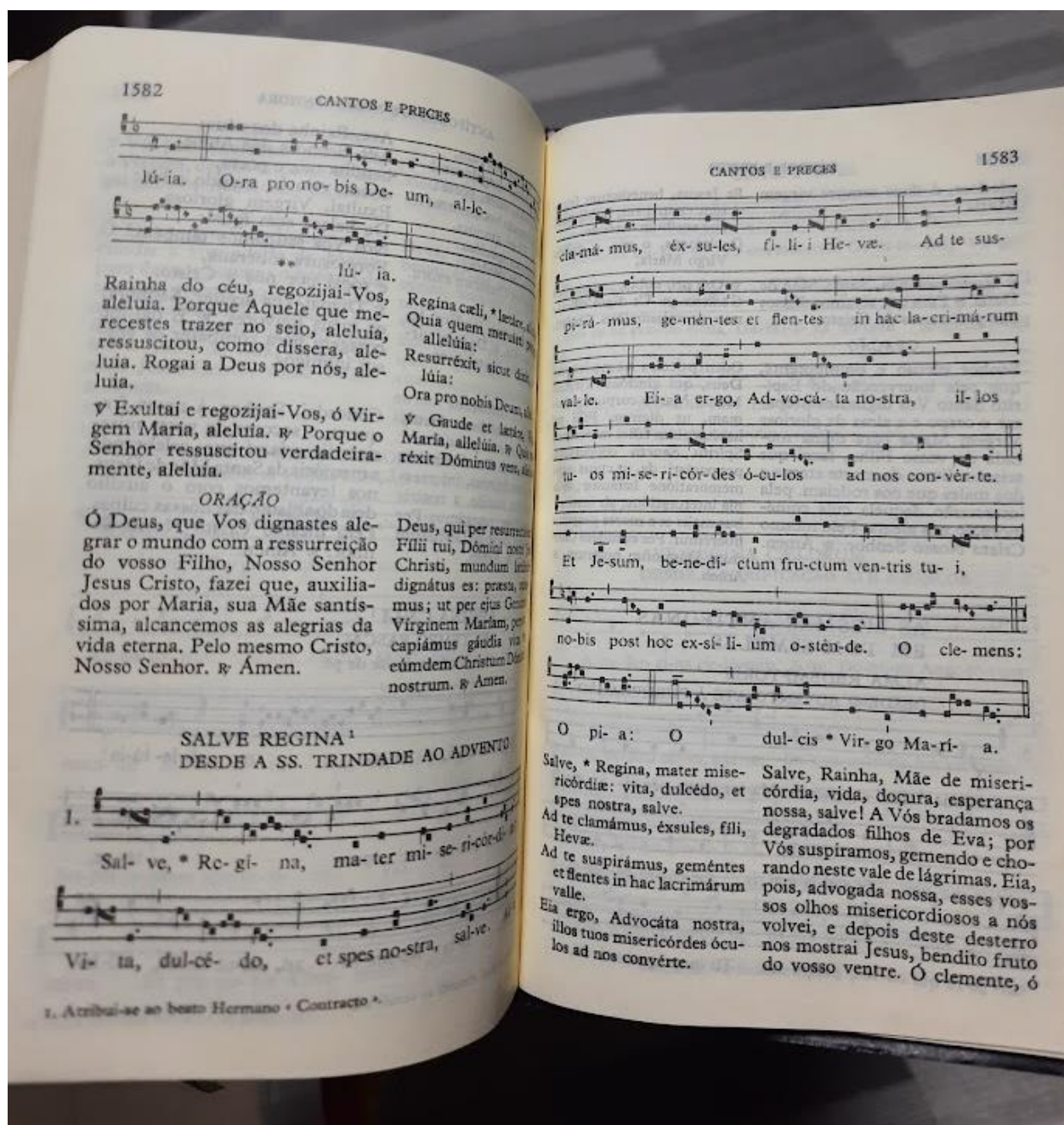
Já se presente o epílogo do drama. O evangelho refere-se à reunião do Sinédrio, que oficialmente decretou a morte de Jesus. Os seus adversários, os sumos sacerdotes e os fariseus, vão aproveitar a primeira oportunidade, para executar os seus planos. Jeremias, na epístola; o salmista, nas partes cantadas, exprimem a angústia do Justo, cercado de inimigos, apostados em perdê-lo; mas a confiança sobreleva a angústia, e a vitória final está assegurada. Muitos desses textos vão repetir-se na Semana Santa e, já nesta, a liturgia os evoca nos responsórios, que dão a todos os ofícios a mesma nota de gravidade e de tensão extrema: « Arranca-me às mãos dos meus inimigos. Não te deixes ficar calado; não te afastes de mim. Não me abandones aos meus perseguidores e eu saberei responder aos que me insultam. »

INTRÓITO | Salmo 30. 10, 16, 18, 2

Miserere mihi, Dómine, quóniam tribulor: libera me, et erípe me de mánibus inimicórum meórum, et a persequéntibus me: Dómine, non confundar, quóniam invocávi te. Ps. In te, Dómine, sperávi, non confundar in me. — Miserere mihi.

TENDE compaixão de mim, Senhor, porque estou atribulado. Livrai-me arrancando-me das mãos daqueles que me querem mal, e me perseguem. Senhor, não permitais que eu seja confundido, porque eu invoquei-Vos. Sl. Esperei, Senhor, em Vós, que não serei confundido: Livrai-me, pela vossa justiça. — Tende compaixão.





Partituras de cantos (Salve Maria na imagem)