

Instituto de Informática

Interação Humano-Computador

MARCELO LIMA DE MENEZES

RICHARD SILVA E SOUZA

RAFFAEL PIMENTEL RIBEIRO

Projeto Final - Etapa 1 (PF1)

Projeto Final - Etapa 1 (PF1)

Obs: favor, consultar glossário e imagens no final para melhor compreensão do projeto.

## **Título**

O título do projeto é **Lectio**.

# Descrição

Lectio é um aplicativo para dispositivos móveis cuja função é fornecer ao fiel católico as orações rezadas, as leituras da Bíblia lidas e os cantos entoados nas Missas tridentinas, substituindo ou complementando o Missal Romano Católico.

## Pessoas-chave

Pedro Vinícius e Marcelo Lima de Menezes

# Avaliação de Impacto/Análise de Mercado

O grupo que será afetado serão os fiéis católicos que frequentam a Missa Tridentina.

O aplicativo será utilizado como um substituto do missal ou um complemento a ele ao acompanhar a Missa, e poderá tornar as leituras mais ágeis, por não ser mais preciso passar páginas, facilitar a tradução das orações e leituras, que são rezadas em latim, e facilitar a visualização das partituras dos cantos entoados na Missa.

## Processo de Design Utilizado

O processo de design escolhido para esse projeto foi o **Design Contextual**.

# Requisitos de Usabilidade/Experiência do Usuário

### Técnica de Coleta de Dados

Foi utilizada a técnica de investigação contextual para coletar dados para esse projeto, a qual foi aplicada ao longo das vezes em que frequentei a Missa, observando em mim e nos outros fiéis as dificuldades encontradas com o uso do missal:

- Mudanças de páginas distantes entre si em busca das orações às vezes desconcentram o fiel e o faz perder o ritmo da missa.
- A busca pelas leituras da Bíblia do dia, principalmente quando estão fragmentadas em páginas distantes entre si no missal, e pelos cantos às vezes leva bastante tempo.
- Esquecer ou n\u00e3o possuir o missal prejudica o entendimento da Missa, pois \u00e9 rezada em latim.
- Encontrar a missa correta sendo rezada no dia pode levar muito tempo, pois o índice é extenso.

Sendo assim, o aplicativo deverá não só desempenhar a mesma função que o missal, como também corrigir esses pontos.

## Perfil do Usuário

Lectio é voltado para auxiliar todo fiel católico que frequentar a Missa no rito Tridentino, independente de idade ou nível de conhecimento sobre a missa.

#### **Personas**

A persona foi definida a partir do perfil mencionado e tendo como referência o objetivo do fiel, que é o de ter acesso e acompanhar os cantos, as leituras e as orações realizadas nas missas.

#### Persona Nº 1



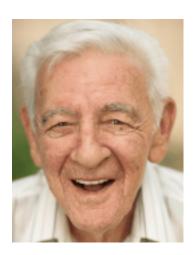
João Paulo, 17 anos

João é um jovem católico que frequenta a missa no rito tridentino aos domingos com sua família, acompanhando a missa utilizando o missal. Porém, João comumente sente dificuldade para encontrar as páginas das orações, leituras e dos cantos utilizados em cada momento da missa, e muitas vezes perde a concentração nela. Além disso, muitas vezes esquece de trazer o livro consigo e por isso, perde compreensão do que está ocorrendo na celebração.

João adoraria poder utilizar seu celular ao participar da Missa, pois está sempre carregando consigo e porque facilitaria o acompanhamento da celebração e melhoraria sua concentração e presença nela.

Persona Nº 2

Eurípedes, 65 anos



Eurípedes é um senhor católico que recentemente passou a frequentar a missa no rito tridentino numa capelinha de sua cidade, lembrando-o dos saudosos domingos de sua infância em que ia à missa latim com sua família.

Apesar de possuir dificuldades de uso, Eurípedes utiliza um celular que seu filho lhe deu, usando-o para ver notícias, fazer ligações, buscar conhecimento, tirar algumas dúvidas e mandar algumas mensagens para seus conhecidos. Por conta de sua idade avançada, no entanto, não consegue ficar muito tempo olhando para telas, pois suas vistas ficam cansadas lendo textos com fontes pequenas.

Eurípedes gostaria de poder usar seu celular para buscar informações sobre a missa celebrada em latim, além da tradução do que está sendo rezado, para poder compreender melhor aquelas orações e práticas que trazem tanta alegria e deleite a sua alma.

### Cenários

#### Cenário Nº 1

Personalização do tamanho da fonte das cores do aplicativo

Atores: Eurípedes Pereira (fiel)

Eurípedes recentemente começou a frequentar a missa no rito tridentino, pois

em sua infância havia também frequentando a missa com aquele estilo de celebração, e

isso lhe trazia boas memórias. No entanto, não conseguia compreender a celebração,

por estar em outro idioma e por não possuir o missal. Conversando com os jovens da

igreja, soube de um aplicativo chamado Lectio que trazia as orações da liturgia diária

celebrada durante as missas. Ele então começou a utilizar o aplicativo.

Grande alegria sentiu ele quando pôde finalmente compreender o que estava

sendo rezado e cantado, e por isso gostou muito do aplicativo. Porém, por conta da

idade, ao ler as orações no aplicativo, Eurípedes sente suas vistas ficarem cansadas,

por fazer esforço para enxergar as letras no aplicativo. Além disso, sente-se

incomodado realizando a leitura por conta do excesso de contraste existente entre as

cores dos textos e do fundo, tornando a leitura desconfortável.

Eurípedes adoraria poder alterar o tamanho dos textos e das cores dos textos e

do fundo.

Cenário Nº 2

Busca por liturgias de outras dias, orações e cantos

Atores: João Paulo (fiel)

João começou a utilizar o aplicativo Lectio há algumas semanas para

acompanhar as missas em sua igreja. Houveram dias em que o padre realizou orações

diferentes ou leu diferentes passagens da Bíblia das que estavam previstas para

aquele dia. Nesses dias, João não pôde acompanhar o que estava sendo lido e orado

na missa, por não conseguir encontrar as orações no aplicativo.

Além disso, João, amante de uma boa música, em seu tempo livre gosta de

buscar pela letra ou pela partitura dos cantos da celebração em que participou, e

muitas vezes traz seu missal consigo apenas para ler as partituras das músicas.

Após algum tempo usando o aplicativo, João também percebeu que algumas

orações presentes no roteiro do aplicativo são omitidas ou não são rezadas em voz alta

pelo padre, as quais precisam ser sempre puladas no aplicativo, o que acaba tirando

sua concentração da celebração.

Por isso, João adoraria poder controlar a visibilidade de algumas orações

previstas na liturgia da missa do dia, a fim de deixar apenas as orações que estão

sendo rezadas na missa em que frequenta, de poder realizar uma busca pelos

conteúdos do aplicativo, como a liturgia de outros dias e outras orações, e de poder

visualizar não só as partituras dos cantos, como também uma seção para encontrar as

músicas.

Cenário Nº 3 (de interação)

Busca pela liturgia de um dia específico

Atores: João Paulo (fiel)

tópico > subtópico (diálogo) falas e signos

Busca por liturgia de um dia U: Preciso visualizar a liturgia da missa de um dia

específico

> Consultar calendário de datas D: Selecione neste calendário o dia do qual

quer saber a liturgia?

> Selecionar data desejada U: Desejo receber a liturgia da missa do dia 25 de

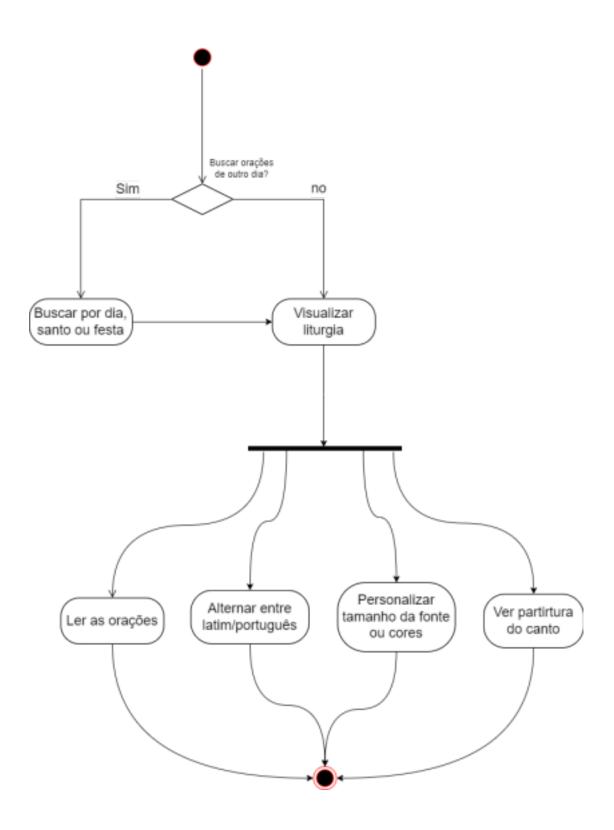
dezembro

D: Ei-la

Diagrama de Casos de Uso



Diagrama de Atividades - Visualizar liturgia da missa



# Diagrama de Atividades - Visualizar seção de

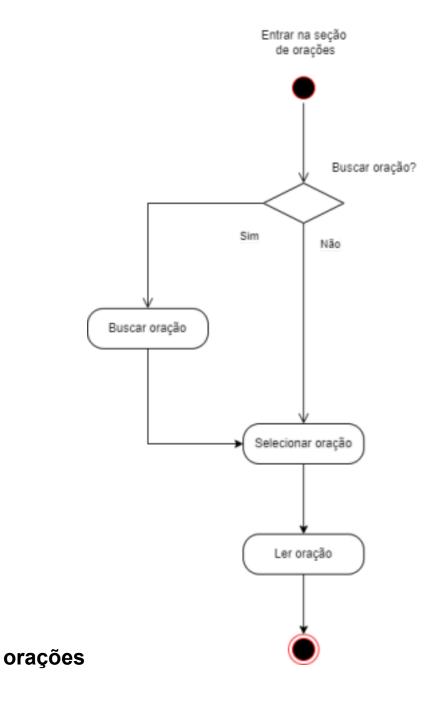
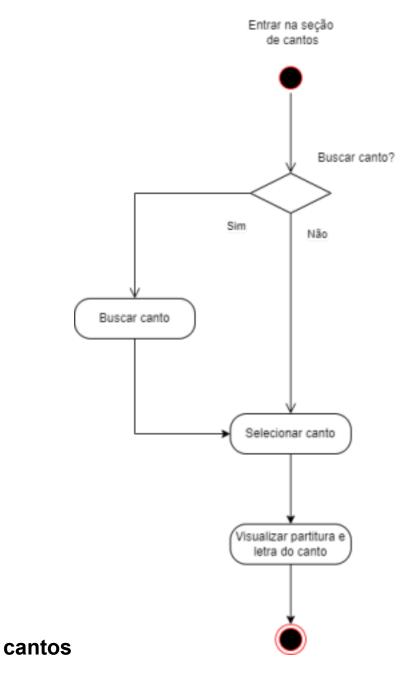


Diagrama de Atividades - Visualizar seção de

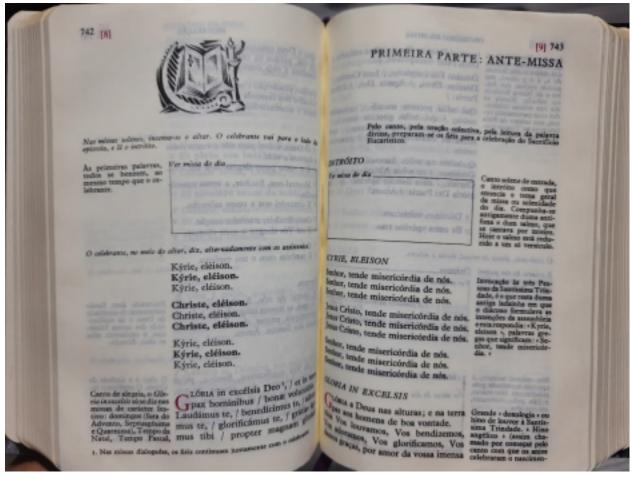


# Glossário

 Missa: ato em que se celebra a Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo. O rito da Missa é composto por orações que são fixas ou que possuem poucas variações conforme o dia e pelas leituras (que também são orações), que variam todos dias. As variações ocorrem conforme a ocasião celebrada na missa, como a festa de um santo ou outra festas de momentos importantes e solenes (como a Páscoa). Algumas das orações rezadas na Missa possuem versão em forma de canto, que pode ser acompanhado pelo fiel por meio de uma partitura.

- Missa tridentina: variação da forma de se rezar a Missa em que se utiliza o latim como língua. Para que o fiel consiga acompanhar a celebração, ele utiliza um livro chamado Missal Romano Tridentino.
- Missal Romano Tridentino: livro que agrupa principalmente as orações e as leituras da Bíblia utilizadas na Missa, além de outros elementos como partituras de cantos, informações sobre a religião e etc. É utilizado pelo fiel principalmente para acompanhar a leitura das orações na mesma sequência em que ocorrem na Missa.
- Liturgia: compreende um conjunto de práticas que os fiéis realizam como forma de louvar a Deus, sendo a Missa um exemplo. Usa-se o termo "liturgia da missa" para se referir às leituras e orações da missa de determinado dia ou época.
  - Liturgia diária: utilizado para se referir às práticas, orações e leituras realizadas naquele dia em específico, que pode ter um contexto específico (como dia de Natal, Páscoa, comemoração de santo, etc...).
  - Liturgia da missa do dia: orações e leituras realizadas na missa daquele dia.

Imagens do Missal



Orações centrais do rito da missa

- sejam confundidos pela vossa es Déminus Dens volta. - sejam confundidos pela vossa es Cominio Dena soba, comnipotência, e aniquallada a gloridous super orben son sua força, para que saibam, ram, Dómino Desa norm. Senhor, nosso Deus, que Vós sois o Senhor, o Deus único e gloricos em toda a Tern!

### GRADUAL | Salmet 95. 8-9; 28. 9

Trazei vitimas, e contrai no seu Tollite hostias, et intrale i santuário: adorai o Senhor no seu Templo santo. y O Senhor pôs a descoberto os segredos das florestas, e todos, no seu Templo, exclamam: Glória a Deus!

atria ejus: adorate Dérico inaula sanctaejus. 9 Revelej Dóminus condéasa; et templo ejus omnes dios glóriam.

Brangelho Regober Jesum, p. 1183.

#### OPERTORIO | Salmo 136. 1

Sentamo-nos à beira dos rios de Super flumina Babylonis E-Babilónia, recordando, a chorar, as saudades de Sillo.

sédimus, et flévimus: de recordarémur tui, Sies.

#### SECRETA

Ó Senhor nosso Deus, que ordenastes que oferecêssemos em honra do vosso nome aquelas coisas que criastes particular-mente para remédio da nossa fraqueza, fazei que elas se tornem para nos na vida presente sacramento e suxilio de salvação. Por Nosso Senhor Jesus Cristo.

Domine Deus noster, qu'i his pôtius creaturis, que s fragilitátic mostre substitu condidisti, tuo quoque stra mûnera jusaisti dicindi oo stitui: tribue, quésura; et vitæ nobis præstetis at lium, et mternitätis effici sacramentum. Per Dénist

Preficio da Santa Cruz, p. 791.

#### COMUNHÃO | Salma 118. 49-50

Lembrai-Vos, Senhor, da pala- Memento verbi tai sera vra de esperança que destes ao Dómine, in quo mis su vosso servo, e que tem sido o meu dedisti : hæc me cersais conforto.

in humilitate mea.

#### POSCOMUNHÃO

com alma pura o que recebamos Quod ore súmpsiros com os lábios, e que esta oblação et de mûnere temporal se transforme para nós nobis remédium unitarios.

Fer Dominum nestrum Christum

#### ORAÇÃO

Gas diante de Deus.

Sede, Senhor, indulgente com o vesso povo; para que rejeitamdo aquilo que Vos não agrada, se deleite cada vez mais no cumprimento dos vesso povo povo para que rejeitamdo aquilo que Vos não agrada, se deleite cada vez mais no cumor Dominum nostrum Je-Christum.

em remédio eterno. Por Nosso Senhor Jesus Cristo.

Humiliate capita Oremos, Curvai as veesas cabe-

tos. Por Nosso Senhor Jesus

#### SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO

Estação em S. Estêcão no mente Célio Pério de p<sup>a</sup> classe - Paramentos rasos

Já se pressente o epilogo do drama. O evangelho refere-se à reunillo do Sinédrio, que oficialmente docretou a morte de Jenas. Os seus adversários, os sumo sucredota a os farismo, vio aproveitar a prainteira oportunidade, para exercite os seus atom, firemias, ina epistola; o salmitta, na perso casados, espeinem i injuita de Janto, cercado de interigos, speatados en perid-10; mai curliança sobreleva a araginata, e a viócie final está sucquirada. Multos fora testas vão repetir-se na Sentana Santa e, já nesta, a liturgia co producto de en emperaterios, que dão a todos os oficios a mesera seus de lavidade e de tenado estrema: « Aranca-me às nobas dos mesera seus de lavidade e de tenado estrema: » Aranca-me às nobas dos mesera seus iniciogo, in el distas ficar calado; não te afastes de mim. Não me abandoos ace propuldares e ou suberei responder ace que me insultam. «

INTROITO | Salmo 30. 10, 16, 18, 2

Miserère milei

Museum mihi, Domine, Textu compaixão de mim, Seque mini, Domine, Textu compaixão de mim, Seque de mimibus lado. Livrai-me arrando-me
dericement lado. Livrai-me arrancando-me das mãos daqueles que me querem mai, e me perseguem. Seredit de la mãos daqueles que me querem mai, e me perseguem. Seredit de la mãos daqueles que me querem mai, e me perseguem. Seredit de la mãos daqueles que me querem mai, e me perseguem. Seredit de la mãos daqueles que me querem mai, e me perseguem. Seredit de la mãos daqueles que mais confundido, porque eu invoqueiredit de la mãos daqueles que me querem mai, e me perseguem. Seredit de la mã nhor, não permitais que eu seia confundido, porque eu invoquei--Vos. Sl. Esperei, Senhor, em Vôs, que não serei confundido: Livrai-me, pela vossa justiça. - Tende compaixão.

Leituras da Bíblia da Sexta-feira da Paixão Partituras de cantos (Salve Maria na imagem)