

Dartois Architecture

Marine Dartois

Portfolio

2023 - Aujourd'hui

À propos



Créativité et réflexion au cœur de chaque projet.

Etudiante en recherche d'alternance
(2 semaines entreprises, 1 semaine école)

Marine Dartois

Je suis Marine Dartois, étudiante en architecture d'intérieur, spécialisée dans la conception d'espaces fonctionnels et structurés. Je travaille les volumes, la lumière et les matériaux pour créer des lieux cohérents et réfléchis.

La scénographie complète ma pratique, en explorant l'ambiance et la perception visuelle. Le dessin à la main, les croquis et les maquettes sont au cœur de ma méthode, pour tester et concrétiser mes idées avec précision.

En parallèle, je développe mes projets via Dartois Architecture, alliant créativité et exigence technique.



Expériences

Stage 3/5 mois 2025 à Aujourd'hui - Mod3deco Roquebrune-Cap-Martin

Acquis - SketchUp V-Ray

Stage 3 semaines 2025 - Bocca Jardin Cannes

Acquis - Plan Dessin Relation client

Stage 3 semaines 2025 - Atrium paysage

Acquis - AutoCad Relation client

Vendeuse 3 mois 2025 - Chez Louise

Acquis - Relation client Autonomie

Employé libre service 1 an et 4 mois 2024/2025 - E.Leclerc

Acquis - Autonomie Rapidité Polyvalent

Vendeuse 3 semaines 2023 - Maison LaDurée

Acquis - Autonomie Relation client

Stage 1 semaine 2019 - Signe Intérieur B.Morel

Acquis - Perspective



Compétences

- Connaissance des phases de projet : FAI, ESQ, EDL, APS, APD
- Créativité manuelle : dessin, perspectives, maquettes
- Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator, AutoCAD, SketchUp, Lumion, Archicad, V-Ray, D5 Render, Bambu Lab (Imprimante 3D)

Formations

Première et deuxième année de Bachelor Architecte d'Intérieur
Ynov Sophia
2023 - Aujourd'hui

Bac général - Lycée général et technologique régional Bristol
2019 - 2023

Langues

Français : natif
Anglais : B1

Intérêts

Pôle dance, art martiaux
Lecture (ouvrages technique, romans), musique (guitare électrique, piano)
Voyage (Grèce, île de la Réunion, Paris, La Loire)

Sommaire

6	—	Fabryk
10	—	Visites
16	—	Tavaux graphiques
24	—	Stages
30	—	Projets

A vertical column of abstract, thin, dark purple lines that curve and twist from top to bottom, creating a sense of motion and depth.

Fabryk

Céramique

L'atelier de céramique est un véritable laboratoire d'idées où la créativité prend forme.

On y explore l'argile, ses textures et ses innombrables possibilités, laissant libre cours à l'imagination. Chacun apprend à façonner des objets uniques, en expérimentant différentes techniques.

L'atelier stimule l'imagination et encourage l'expérimentation, permettant à chacun de développer son propre style.

La cuisson révèle les couleurs et les formes, offrant une satisfaction profonde devant le travail accompli et une créativité épanouie.



Mosaïques



L'atelier de mosaïque est un espace d'expression où la créativité, la patience et l'histoire se rencontrent. Les tesselles, fragments de pierre, de verre ou de céramique, deviennent les outils d'une exploration artistique unique. Chacun est invité à composer sa propre oeuvre, en choisissant les couleurs, les formes et les motifs qui reflètent sa vision personnelle. La minutie et la précision nécessaires à l'assemblage des tesselles développent la patience et la concentration.

En s'inspirant de l'art roman, on découvre les techniques ancestrales de la mosaïque, remontant à l'Antiquité. Chaque création devient ainsi un témoignage de son propre style et de son lien avec l'histoire de l'art, révélant une part de soi à travers un art millénaire.

Sculpture

L'atelier de sculpture de terre est un véritable voyage créatif. Ici, l'argile se transforme en une extension de votre imagination.

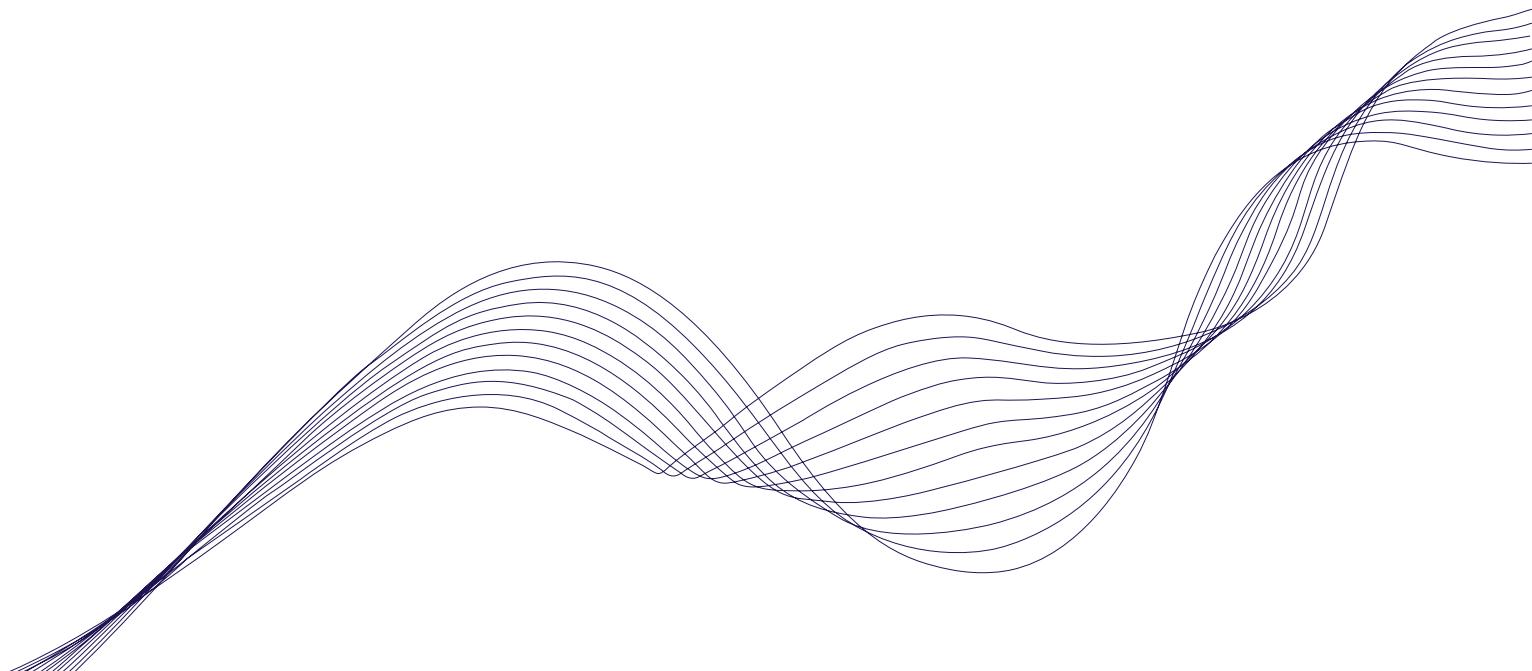
On ne se contente pas de modeler, on donne vie à des idées, à des émotions. Chaque geste, chaque pression, est une exploration de soi. La terre, malléable et expressive, répond à votre toucher, révélant des formes uniques qui portent votre signature.

La patience devient une alliée, la précision un jeu. La cuisson révèle la magie de la transformation, offrant une satisfaction profonde devant une oeuvre qui est le reflet de votre monde intérieur.

Cet atelier est une invitation à sculpter votre propre histoire, à laisser une empreinte unique dans la matière.



Visites

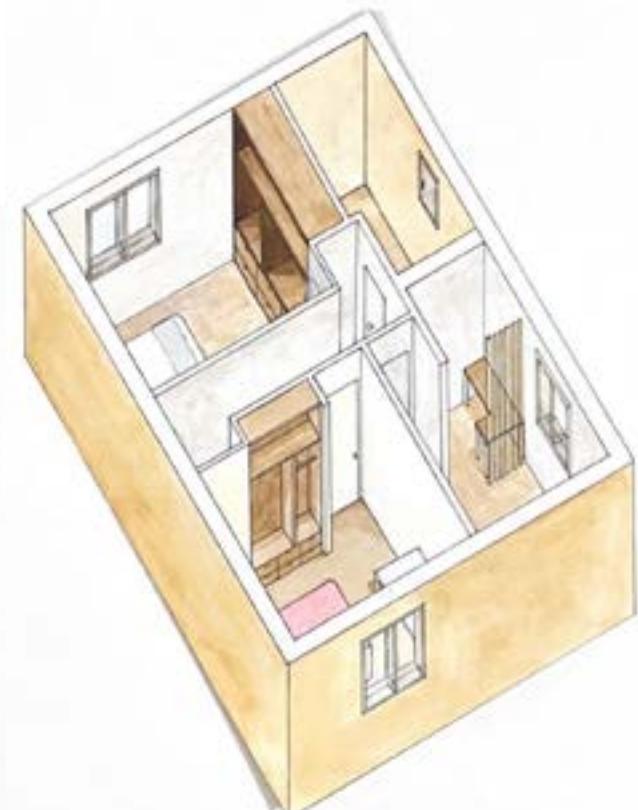
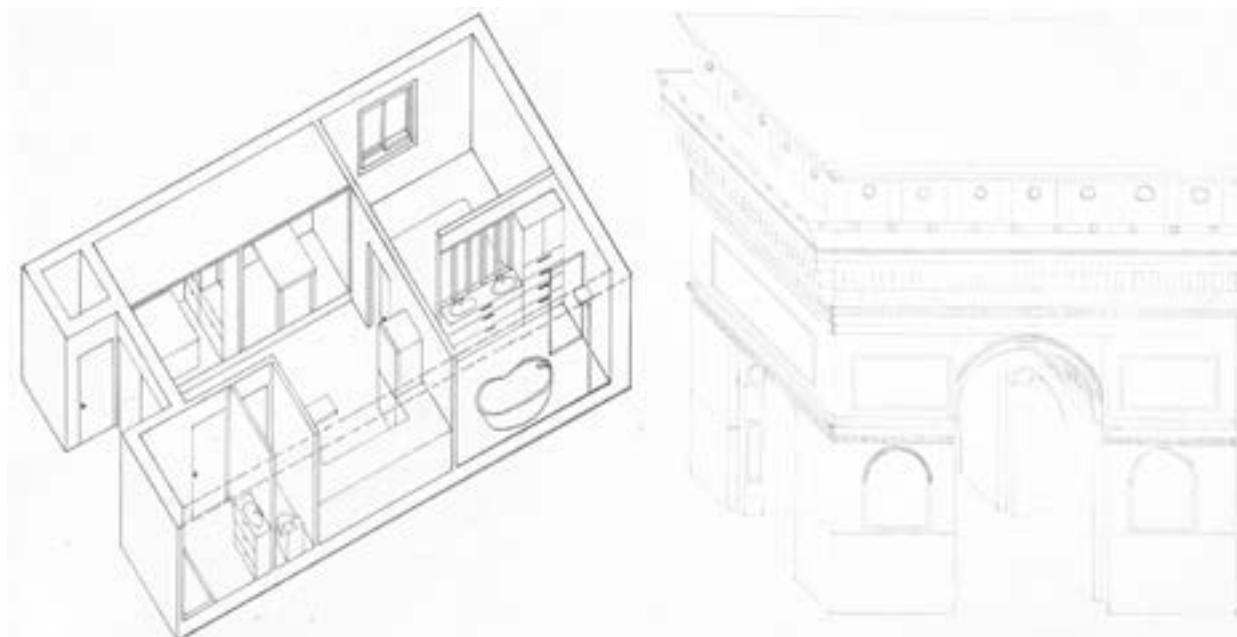


Travaux graphiques



Travaux graphiques

Axonometrie cavalière et militaire, au crayon, au feutre noir et à l'aquarelle



Travaux graphiques



Plan en couleur à l'aquarelle,
avec détail au crayon



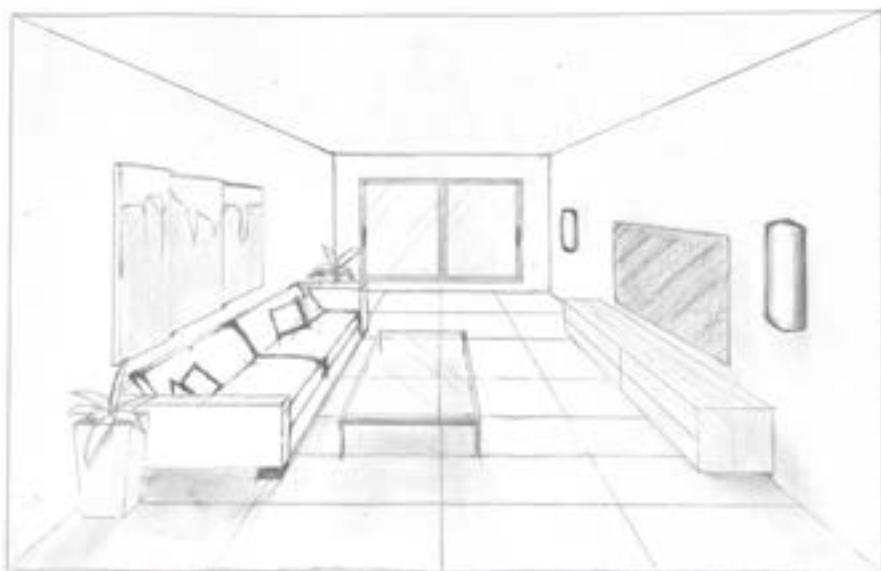
Travaux graphiques

Perspectives au feutre alcool et aquarelle,
avec détails au crayon



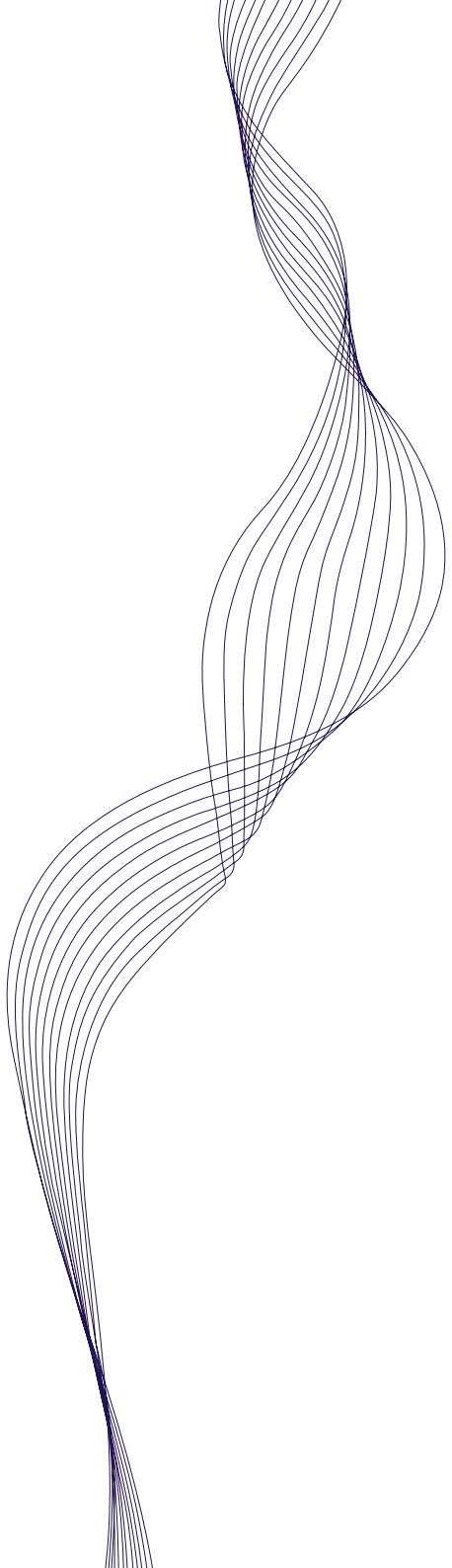
Travaux graphiques

Perspectives sous différents points de fuites, oblique et frontale, au crayon



Travaux graphiques





Stages

Stage chez Atrium



Localisation :
450 Chem. de l'Orangerie,
06600 Antibes
Implantation secondaire :
Roquebrune-sur-Argens, dans le
Var
Année de création : 1997

atrium
PAYSAGE

Sous la direction d'Emmanuel Ratto, Atrium Paysage réunit une équipe de spécialistes capables d'accompagner toutes les étapes d'un projet paysager. Large champ d'intervention : création de jardins, terrassement, enrochement, maçonnerie paysagère, systèmes d'arrosage, éclairage, fontainerie et entretien d'espaces verts.

Bureau d'études interne : lieu de réflexion et de créativité, il conçoit des solutions techniques et esthétiques parfaitement adaptées à chaque projet. Pépinière maison : production et sélection végétale garantissant qualité, disponibilité et adaptation au climat méditerranéen.

Cette organisation permet d'assurer une continuité exemplaire, de la conception à la réalisation, avec un suivi attentif et un vrai souci du détail.



Stage chez Atrium

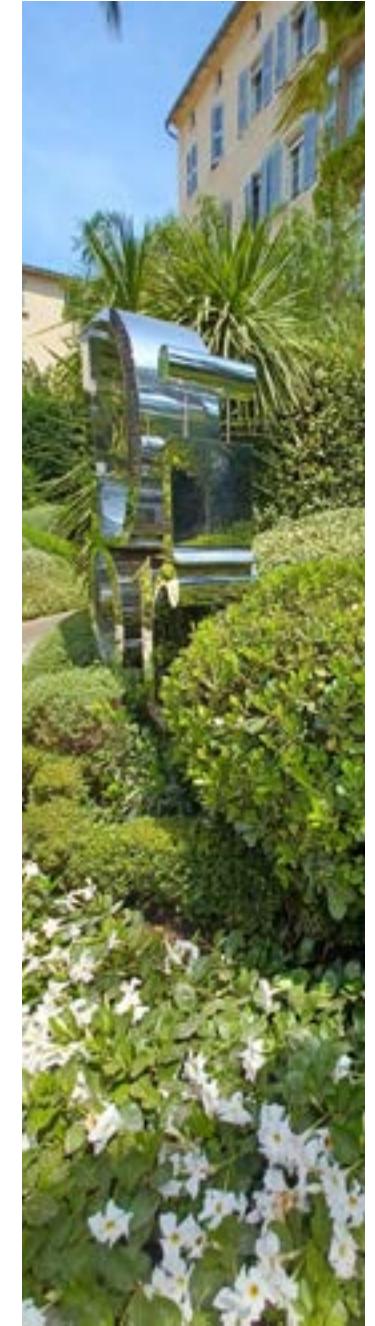
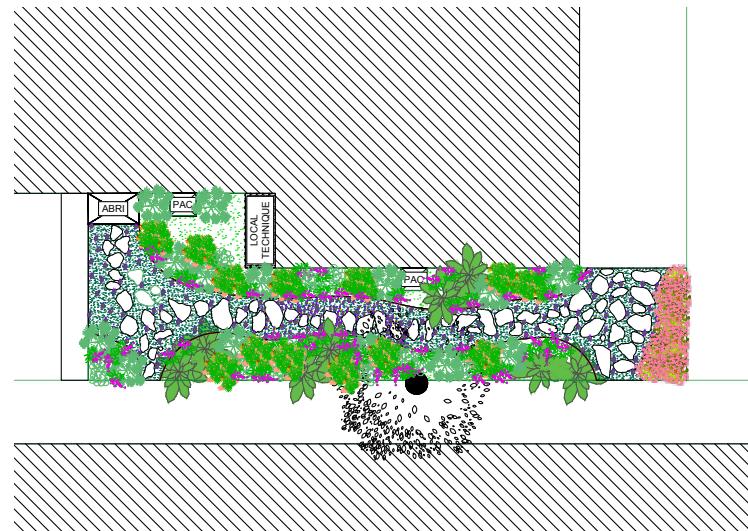
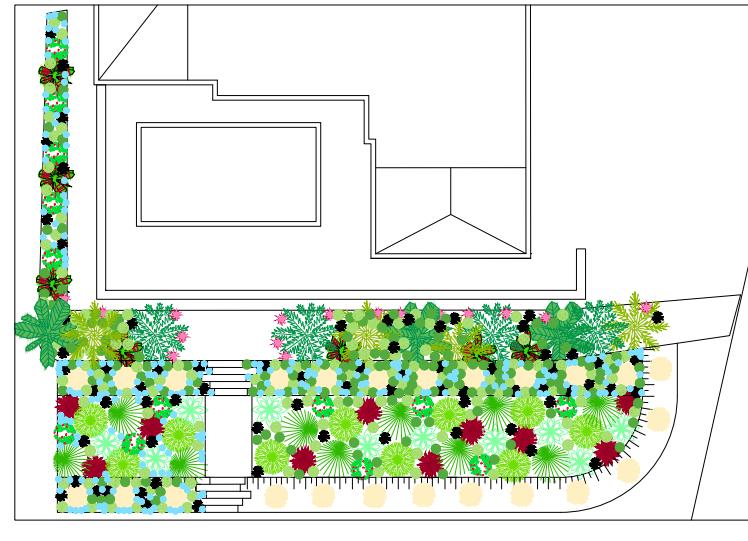
Lors du stage chez Atrium Paysage, plusieurs missions ont été réalisées autour de la conception paysagère.

Il s'agissait principalement de créer des plans clients en sélectionnant les plantes adaptées à chaque projet.

Pour cela, des moodboards ont été conçus pour présenter l'ambiance souhaitée, ainsi que des planches végétales détaillant les espèces choisies.

Pour le restaurant Dior, une analyse des plantations existantes a été menée. Cela a permis d'identifier précisément les plantes présentes et de réaliser un dossier technique complet pour leur suivi et entretien.

Le stage a également inclus plusieurs visites chez les clients et sur les chantiers, pour mieux comprendre leurs besoins et suivre l'avancement des travaux. Ces expériences ont permis de développer des compétences en conception, technique et relation client, essentielles dans le métier de paysagiste.



Stage chez Atrium

Ce stage chez Atrium Paysage a été l'occasion d'appréhender une démarche de conception alliant intention esthétique et exigences techniques. La production de plans, moodboards et dossiers techniques, notamment pour le restaurant Dior, a souligné l'importance d'une méthode rigoureuse et d'une attention fine aux choix de matériaux et de végétaux.



Les visites de chantiers et de jardins ont permis de mesurer le passage du concept à la réalisation. Cette confrontation au terrain a renforcé la compréhension des enjeux du projet et la capacité d'adaptation face aux contraintes techniques et aux attentes spécifiques des clients.

Cette expérience a également mis en évidence des axes de progression, notamment l'approfondissement des connaissances botaniques et l'optimisation des outils de présentation. Le développement de la pratique d'identification végétale et l'exploration de solutions numériques de rendu graphique permettraient de renforcer la lisibilité et l'impact des propositions.



Ce stage a constitué une étape structurante, tant par les compétences développées que par les perspectives qu'il ouvre pour approfondir une pratique de conception paysagère exigeante.

Stage chez Atrium



Localisation :
28 Avenue de la Roubine,
06150 Cannes-La-Bocca
Dirigeant : Eric Dartois



Dirigée par Eric Dartois, Bocca Jardins intervient dans les Alpes-Maritimes et ses environs pour accompagner particuliers et professionnels dans la transformation de leurs espaces verts en lieux de vie harmonieux.

Equipe : une structure à taille humaine, composée de 3 à 5 salariés.

Services : création et entretien de jardins, élagage et abattage, arrosage automatique, petite maçonnerie paysagère, débroussaillage, bassins et fontaines, terrasses en bois.

Spécialité : la conception de jardins japonais

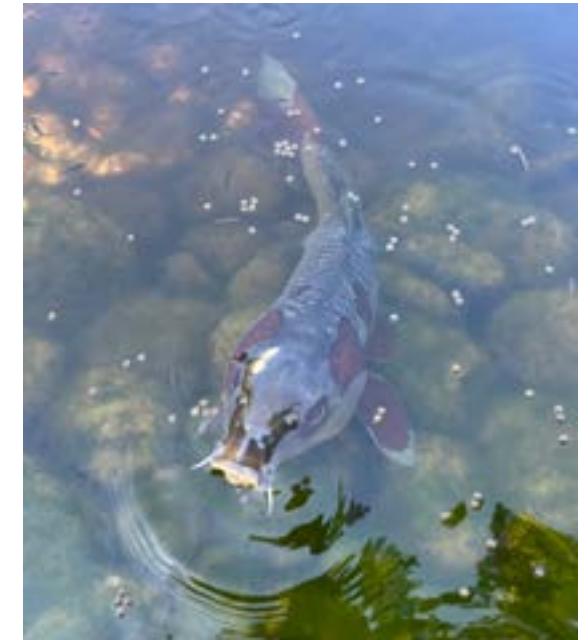
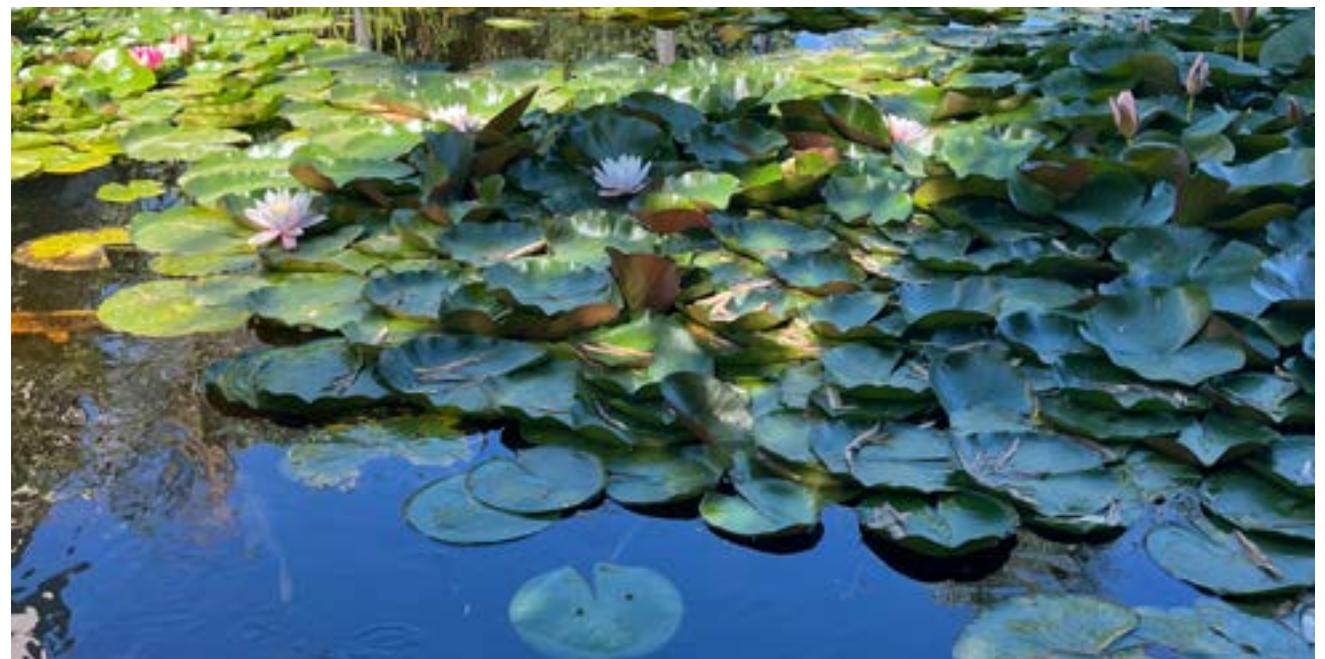
Méthode : suivi complet de A à Z, sans sous-traitance, garantissant qualité et continuité.

Réalisations marquantes : un vaste jardin japonais à Majorque, une terrasse exotique pour une boulangerie d'Antibes, un aménagement paysager de 100 m² au Cannet, et un rez-de-jardin japonais à Nice.

Reconnue pour sa créativité et son savoir-faire, l'entreprise s'est forgée une solide réputation sur la Côte d'Azur et au-delà. Fidèle à ses valeurs, Bocca Jardins privilégie des solutions durables et respectueuses de l'environnement, en travaillant toujours dans le respect du végétal et de la nature.

Stage chez Bocca Jardins

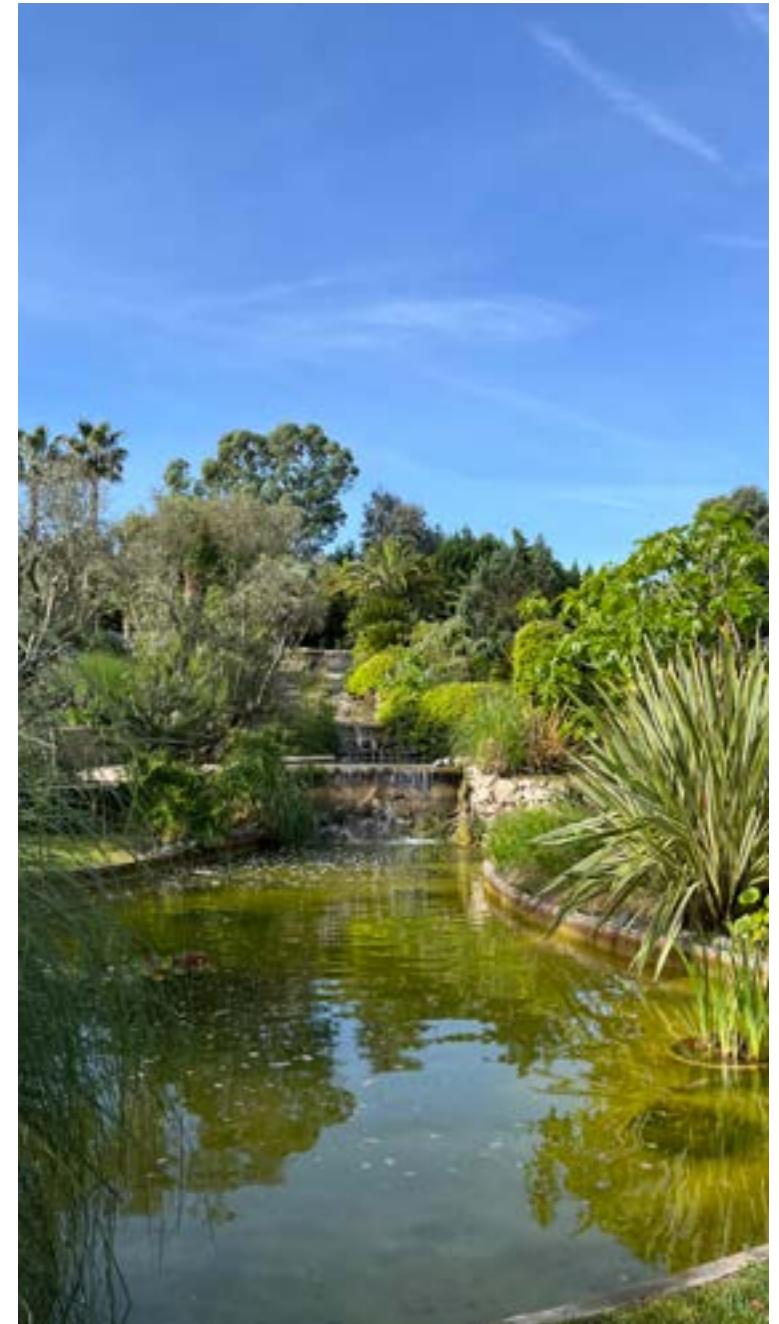
Pendant le stage chez Bocca Jardin, une intervention a été réalisée chez Atrium. Le travail consistait à nettoyer le bassin afin de garantir un environnement propre et sain pour les poissons. Les carpes koi ont également été nourries, en respectant les quantités adaptées à leur bien-être. Ce type de mission demande attention, soin et respect de l'écosystème aquatique. Cette expérience a permis de découvrir l'importance de l'entretien régulier des espaces aquatiques dans un cadre paysager.



Stage chez Bocca Jardins

Chez Bocca Jardin, une intervention a consisté à nettoyer un bassin et à le remettre en état pour garantir le bon fonctionnement du mécanisme. Le nettoyage a été réalisé au balai, mètre carré par mètre carré pour retirer les algues et autres détritus pouvant nuire à l'apparence du bassin ainsi qu'à la vie des carpes koi. Il est essentiel que le jardinier maîtrise parfaitement chaque composant de l'équipement pour éviter toute erreur pouvant compromettre son efficacité.

Chaque bassin est unique, avec ses propres caractéristiques, ce qui demande une grande capacité d'adaptation. L'entretien des bassins demande une attention bien plus importante qu'on ne le pense, car un suivi rigoureux est nécessaire pour préserver l'équilibre de l'ensemble et assurer la durabilité des installations.



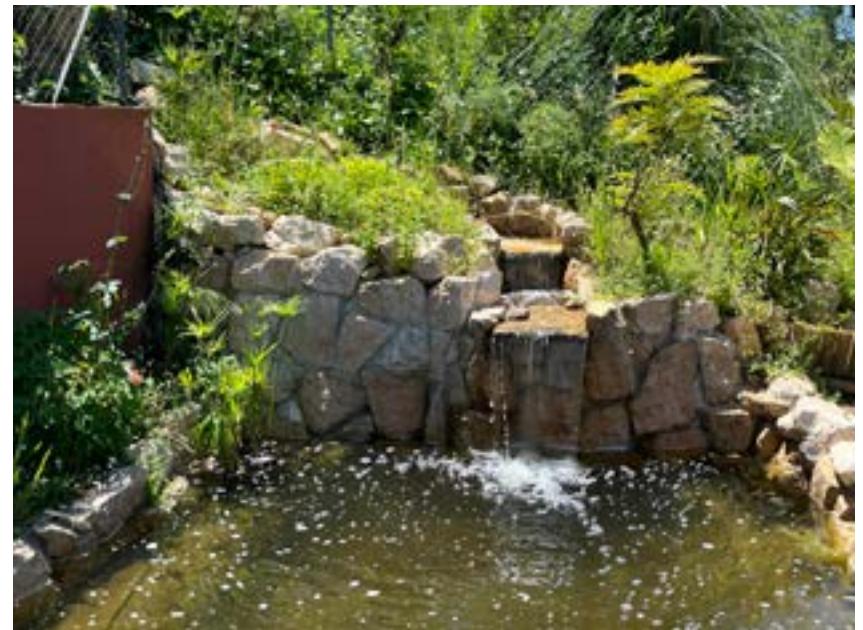
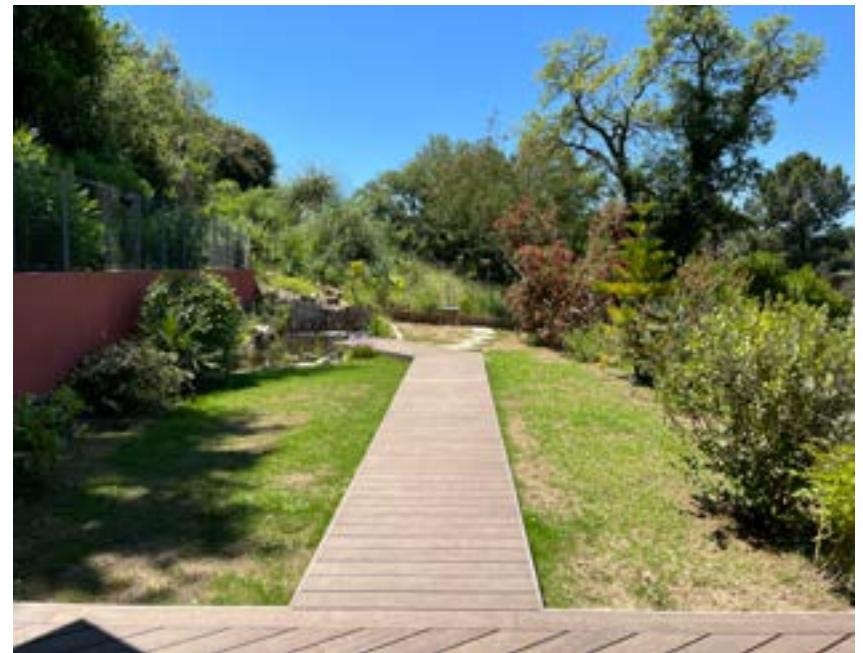
Stage chez Bocca Jardins

Une intervention de nettoyage a été réalisée, cette fois dans un bassin construit comme une piscine, et donc sans poissons. Le travail a consisté à éliminer les impuretés et à vérifier le bon fonctionnement des fontaines. Ce type de bassin, chloré, demande une approche technique différente de celle des bassins naturels, mais tout aussi rigoureuse.



Stage chez Bocca Jardins

Lors de cette intervention, un bassin avec des poissons a été entretenu. On y trouve aussi des grenouilles, ce qui ajoute à la diversité de ce petit écosystème. L'arrosage de la pelouse a également été réalisé, une tâche qui demande une grande quantité d'eau. Plus loin, sur des garde-corps, un petit coin de jardin a été aménagé en plaçant du gravier rose ainsi que plusieurs variétés de plantes.



Stage chez Bocca Jardins

Le stage chez Bocca Jardins a permis de découvrir différentes facettes de l'entretien des espaces aquatiques et paysagers, en observant plusieurs types de bassins, avec ou sans poissons, ainsi que des petits aménagements de jardin.



Les interventions consistaient principalement à nettoyer les bassins, nourrir les poissons, vérifier le bon fonctionnement des mécanismes de filtration et des fontaines, arroser les pelouses et entretenir de petits coins végétalisés.

L'expérience a été enrichissante car elle a permis de comprendre l'importance des détails souvent invisibles, comme le mécanisme interne des bassins ou la circulation de l'eau, et leur impact sur l'ensemble de l'installation. Observer et pratiquer les différentes tâches a également montré combien chaque bassin et chaque espace est unique, nécessitant



Ce stage a donc été une occasion précieuse d'observation et d'analyse, permettant d'acquérir un regard attentif sur l'entretien et la coordination des différents éléments d'un jardin.



A vertical decorative element on the left side of the page, consisting of numerous thin, dark purple lines that curve and overlap to create a flowing, wave-like pattern.

Projets

Projet : La douce cascade

Dans le cadre d'un projet de groupe en première année, nous avons conçu l'aménagement d'un restaurant composé de plusieurs espaces, pensés pour répondre à des usages et des typologies de service distincts : restauration traditionnelle, espace extérieur, terrasse, zone de travail, bar et offre de restauration rapide.

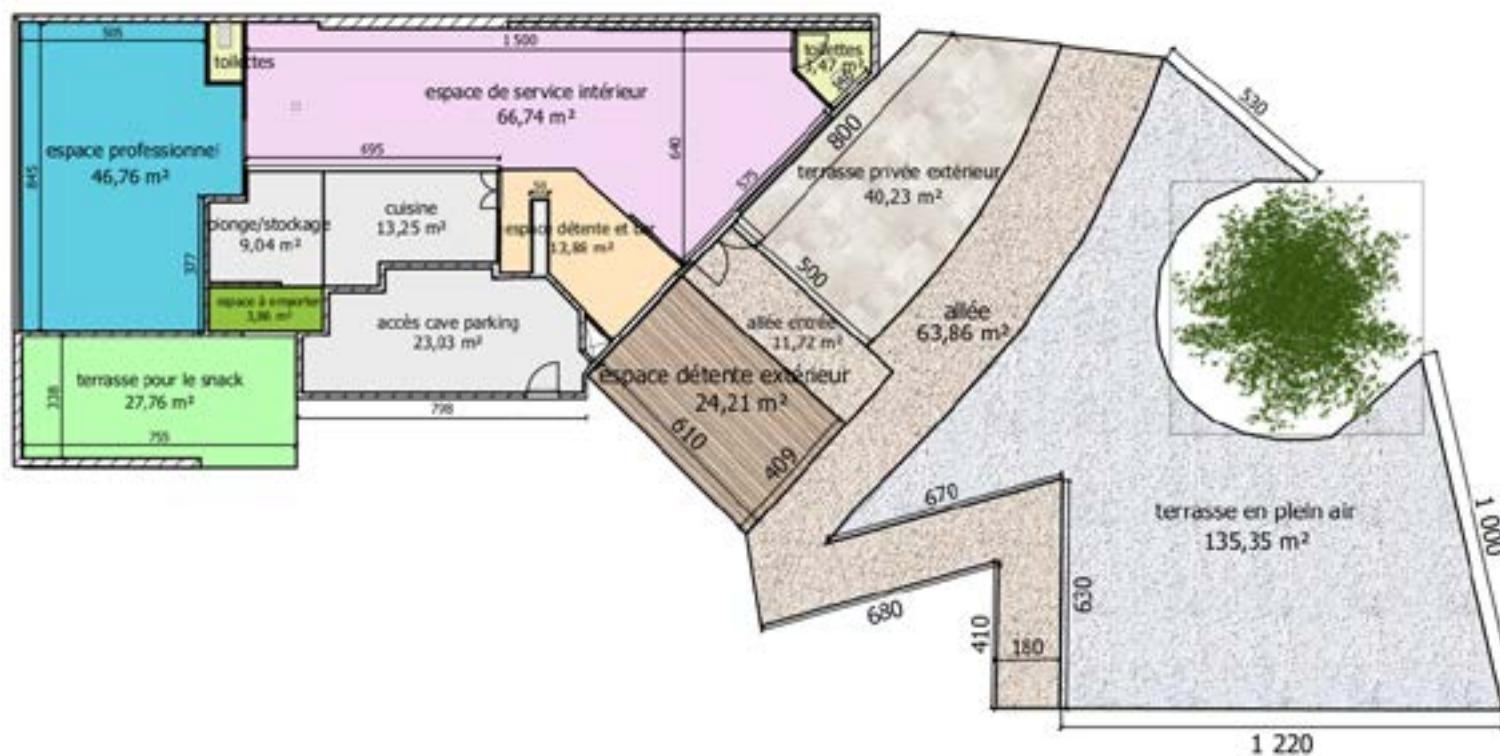
Le concept, « La douce cascade », repose sur une identité immersive où chaque zone évoque une cascade d'un pays différent, afin de proposer une expérience cohérente tout en différenciant clairement les ambiances.



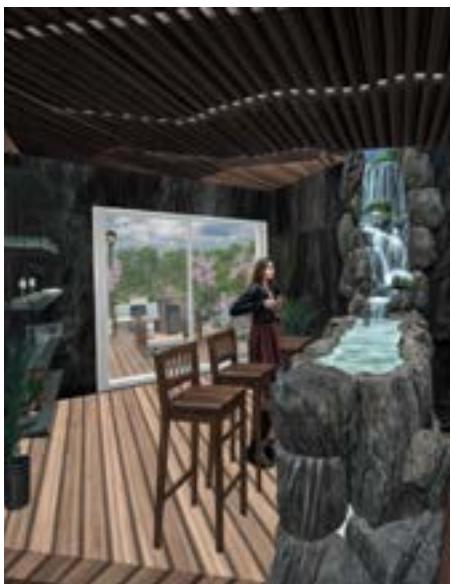
Projet : La douce cascade

Voici le plan de zoning, mettant en évidence l'organisation du restaurant, avec une séparation lisible des espaces selon les usages.

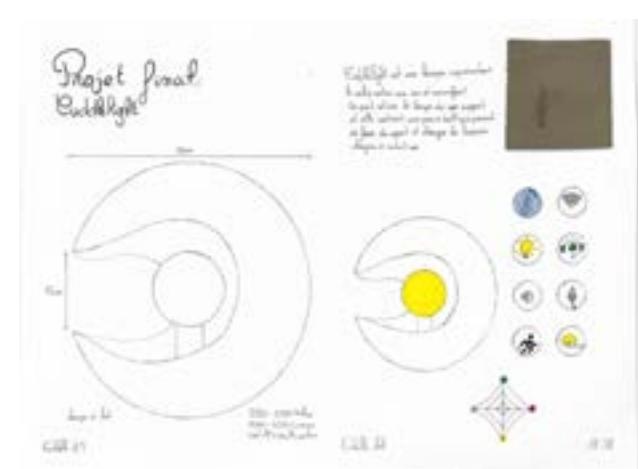
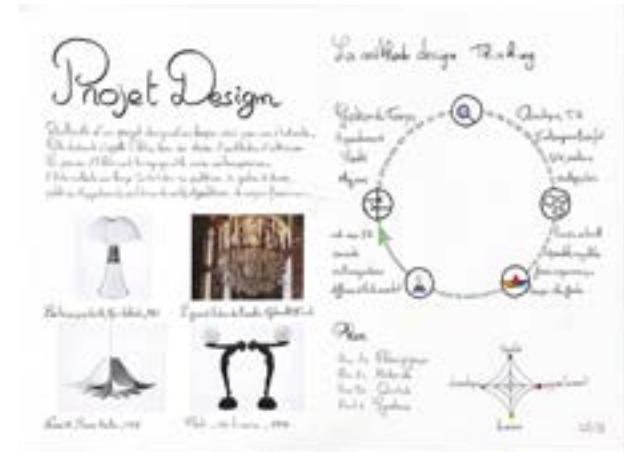
Il distingue les zones de service et d'accueil, les espaces extérieurs, ainsi que les pôles techniques, pour optimiser la circulation, la compréhension du lieu et le confort d'exploitation.



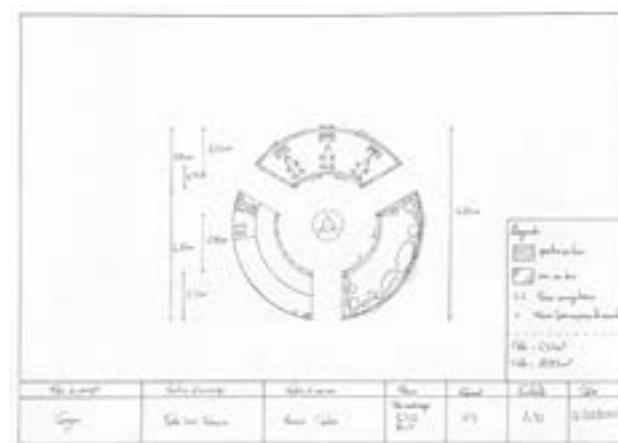
Projet : La douce cascade



Projet : Design



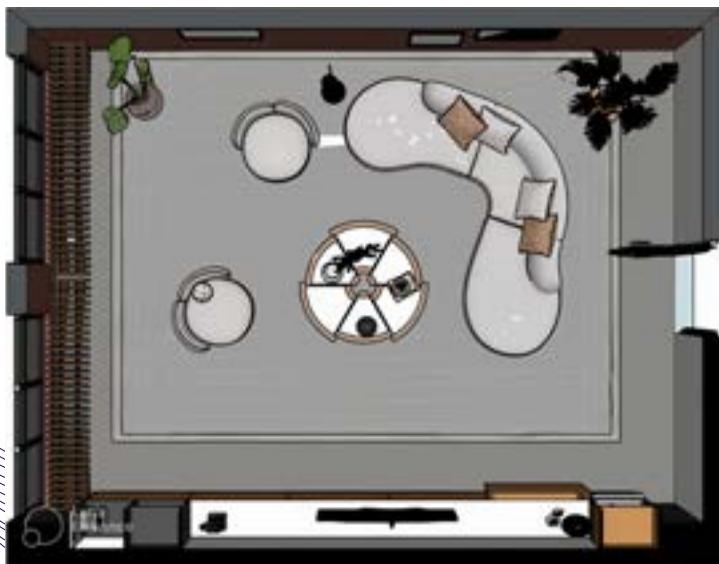
Projet : Pavillon de jardin



Projet : Histoire

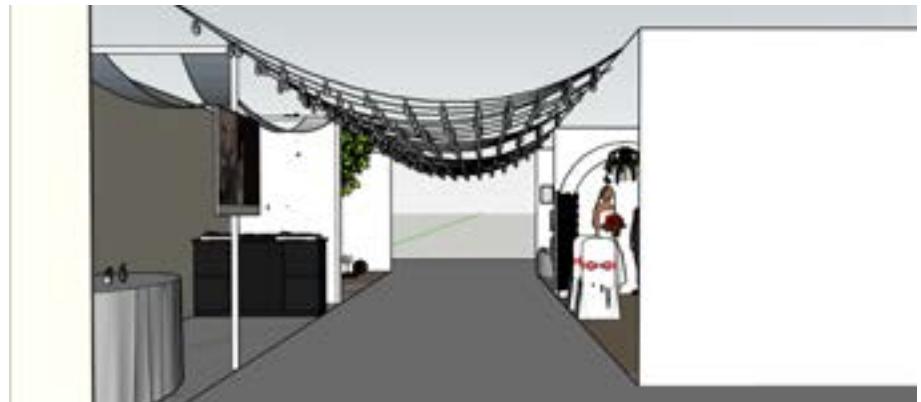
Dans le cadre d'un projet en histoire, l'aménagement d'un salon de 6,5m×5m a été réalisé en respectant un style industriel mêlant béton, métal, brique et bois vieilli. Un espace fonctionnel, chaleureux et authentique inspiré des anciens entrepôts.

Voici un lien vers une vidéo représentatif: [vidéo](#).



Projet : Challenge 48H

Lors d'un challenge de 48 heures proposé par l'établissement, nous avons travaillé en groupe sur la conception de l'aménagement d'un stand pour le Salon du Mariage. Ce projet intensif nous a permis de développer une proposition complète incluant une modélisation 3D réalisée avec SketchUp, ainsi qu'une maquette physique pour illustrer concrètement notre concept. De plus, nous avons pu réaliser une vidéo représentatif: [vidéo](#).



Projet : Le mas posant

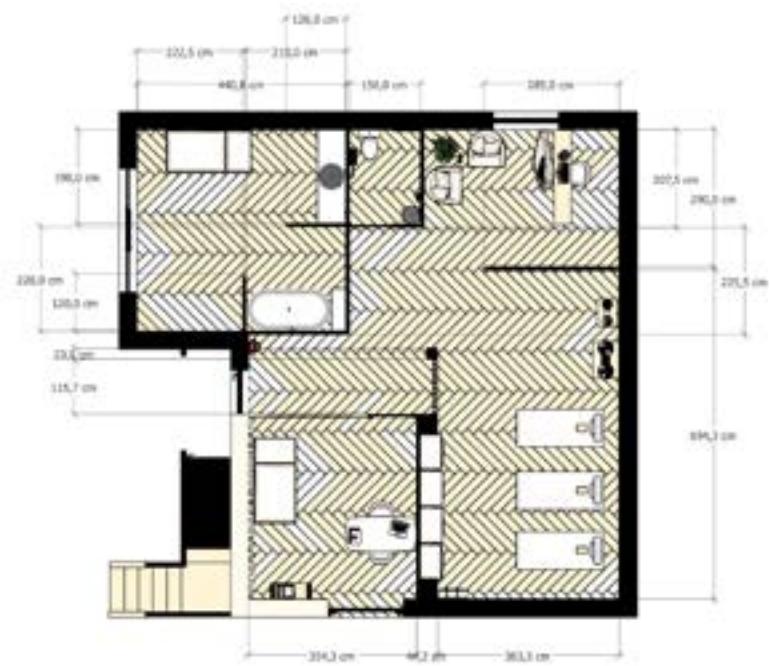
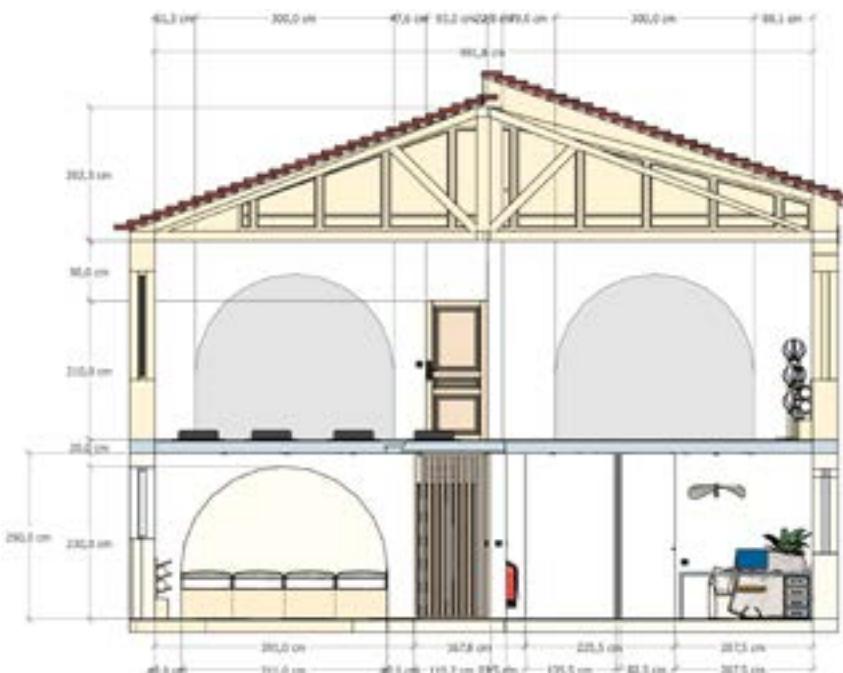
Pour ce projet, toujours en groupe, on a dû penser à la conception et aménagement ERP d'un lieu de bien-être pluridisciplinaire réunissant soins et activité physique. L'objectif était de créer un espace accueillant, apaisant et fonctionnel, permettant la cohabitation harmonieuse de différentes pratiques.

Cet espace était composé d'un rez-de-chaussée ainsi que d'un étage. Ces deux espaces devaient contenir deux salles de sports, une salle d'accueil, deux salles de soins et une salle spécial dédiée à la méthode de Gasquet.



Projet : Le mas posant

Lors de ce projet j'ai pu découvrir SketchUp, et sans aucune aide j'ai appris seule à faire coupe, plan, vu 3D ainsi qu'une vidéo.



Projet : Le mas posant

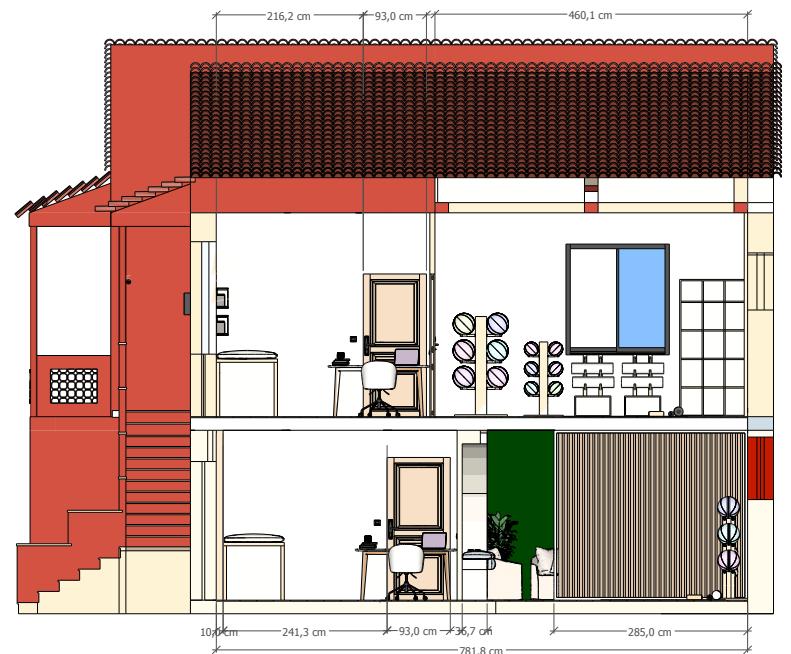
Voici quelques rendu réaliste grâce au logiciel Lumion,
après la fin d'utilisation du logiciel Sketchup.

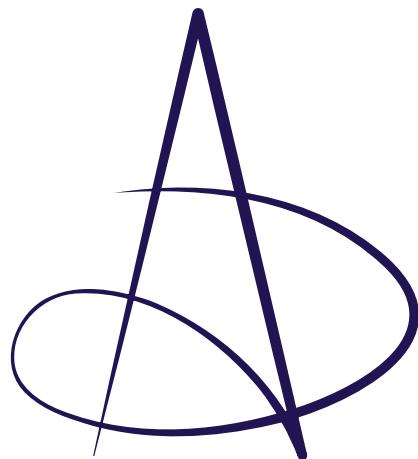


Projet : Le mas posant

Ce projet m'a permis de répondre à une problématique d'aménagement complexe, en conciliant exigences professionnelles et bien-être des usagers. Répondre aux besoins et à l'accueil de chaque personnes.

Voici un lien vers une vidéo plus représentatif: [vidéo](#).





Marine Dartois

dartoisarchitecture.fr

dartois.architecture@outlook.com

06 62 52 21 20

