

Dartois Architecture

Portfolio



## À propos de moi :

Marine Dartois, étudiante passionnée par l'architecture d'intérieur, un domaine où créativité et fonctionnalité se rencontrent. Depuis toujours, le design m'inspire profondément, surtout la possibilité de réinventer les espaces et d'explorer les volumes et les matériaux. Je suis également fascinée par le métier de scénographe, qui me permet de jouer avec l'aspect visuel des environnements et de créer des atmosphères uniques.

Le travail manuel occupe une place essentielle dans mon processus créatif. J'aime dessiner mes plans à la main, réaliser des croquis et construire des maquettes, car ces gestes me permettent de rendre mes idées plus concrètes et tangibles. C'est un moment où l'intuition et la rigueur se rencontrent, et chaque détail compte pour donner vie à un projet.

Curieuse et avide de découvertes, j'aime explorer de nouveaux horizons, découvrir des techniques innovantes et m'inspirer des dernières tendances en design, architecture et scénographie. Cette soif de connaissances me pousse à sortir de ma zone de confort et à me perfectionner constamment.

Je suis également auto-entrepreneuse au sein de Dartois Architecture, une activité qui me permet de concrétiser mes projets professionnels tout en affirmant mon identité créative. Pour découvrir davantage mon univers, vous pouvez consulter mon site : Dartois Architecture.

# Marine Dartois

Élève de deuxième année en bachelor, filière architecture d'intérieur  
dans l'établissement Ynov Sophia.  
Auto-entrepreneuse de l'entreprise Dartois Architecture.

## Formation

Brevet des collèges - École et collège Notre Dame de la Tramontane  
2008 - 2019

Bac général - Lycée général et technologique régional Bristol  
2019 - 2023

Première année de Bachelor Architecte d'Intérieur - Ynov sophia  
2023 - Aujourd'hui

## Expérience

Stage de 3ème - Cabinet d'architecture d'intérieur à Cannes  
«Signe Intérieur B.Morel» 2019

Stage - Atrium paysage 2025

Stage - Bocca Jardin 2025

## Langue

Français : natif  
Anglais : B1

## Loisirs

Pôle dance, art martiaux  
Lecture, musique, voyage

Tél : 06 62 52 21 20

Mail : marine.dartois@icloud.com

Linkedin : [www.linkedin.com/in/marine-dartois-6a6b122b3](https://www.linkedin.com/in/marine-dartois-6a6b122b3)

Adresse :  
28 Avenue de la roubine,  
Cannes la Bocca

## Savoir faire

En deuxième année d'architecture d'intérieur, j'ai appris les étapes d'un projet, en commençant par l'ESQ, puis l'APS. J'ai pu affiner ma créativité manuelle à travers les dessins d'architecture, les perspectives et la réalisation de maquettes lors de ma première année, ainsi que la maîtrise de logiciels comme **Photoshop, InDesign, Illustrator, Autocad, Sketchup, Lumion et ArchiCAD**. Durant l'année, nous avons eu l'opportunité de rencontrer des clients dans le cadre de deux projets, en nous présentant en tant qu'architectes, leur posant des questions et recueillant leurs retours, positifs et négatifs. Ces échanges ont eu lieu en présence d'architectes d'intérieur et d'architectes DPLG.

## Acquis

Photoshop  
InDesign  
Illustrator  
Archicad  
Autocad  
Sketchup

Lumion  
Travail d'équipe  
Plan technique  
Dessin en perspective  
Maquette

# Sommaire :

6	Créativité
10	Dessin
16	Maquette
18	Technique
24	Stages
34	Projets



# Créativité

# Céramique :

L'atelier de céramique est un véritable laboratoire d'idées où la créativité prend forme. On y explore l'argile, ses textures et ses innombrables possibilités, laissant libre cours à l'imagination. Chacun apprend à façonner des objets uniques, en expérimentant différentes techniques. L'atelier stimule l'imagination et encourage l'expérimentation, permettant à chacun de développer son propre style. La cuisson révèle les couleurs et les formes, offrant une satisfaction profonde devant le travail accompli et une créativité épanouie.



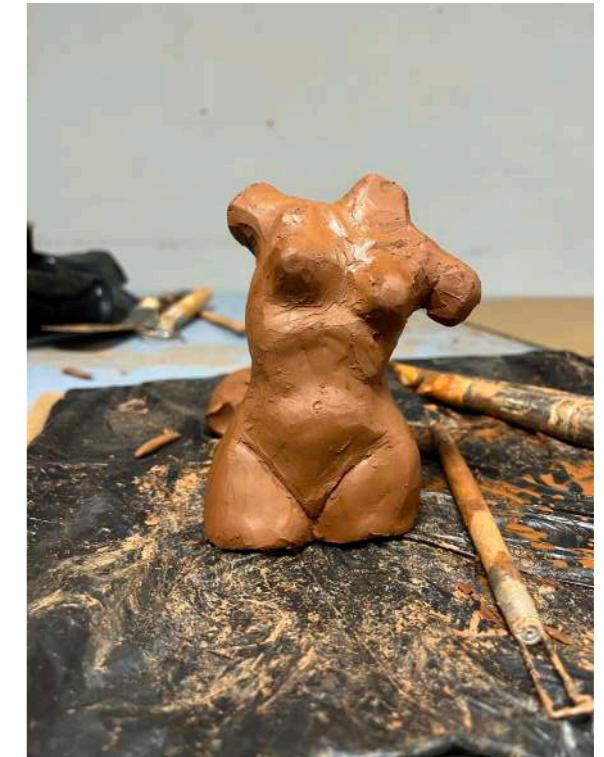
# Mosaiques :



L'atelier de mosaïque est un espace d'expression où la créativité, la patience et l'histoire se rencontrent. Les tesselles, fragments de pierre, de verre ou de céramique, deviennent les outils d'une exploration artistique unique. Chacun est invité à composer sa propre œuvre, en choisissant les couleurs, les formes et les motifs qui reflètent sa vision personnelle. La minutie et la précision nécessaires à l'assemblage des tesselles développent la patience et la concentration. En s'inspirant de l'art roman, on découvre les techniques ancestrales de la mosaïque, remontant à l'Antiquité. Chaque création devient ainsi un témoignage de son propre style et de son lien avec l'histoire de l'art, révélant une part de soi à travers un art millénaire.

# Sculpture :

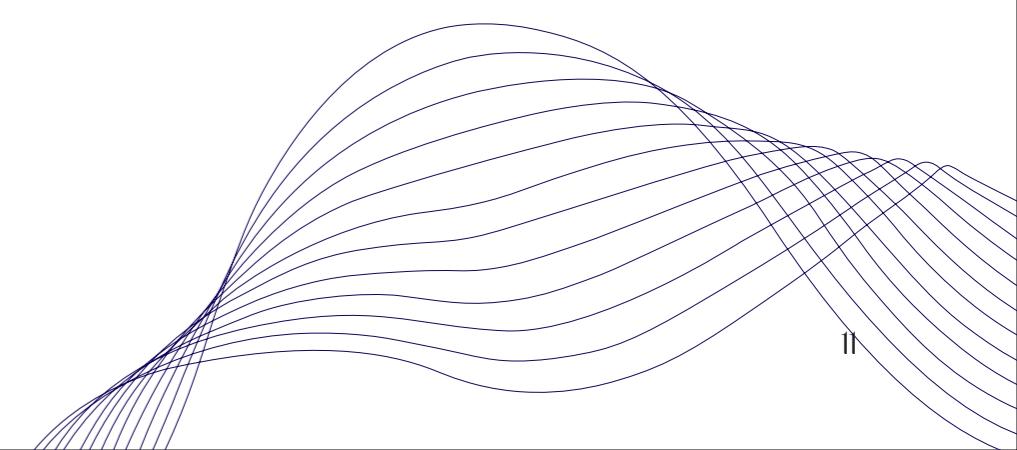
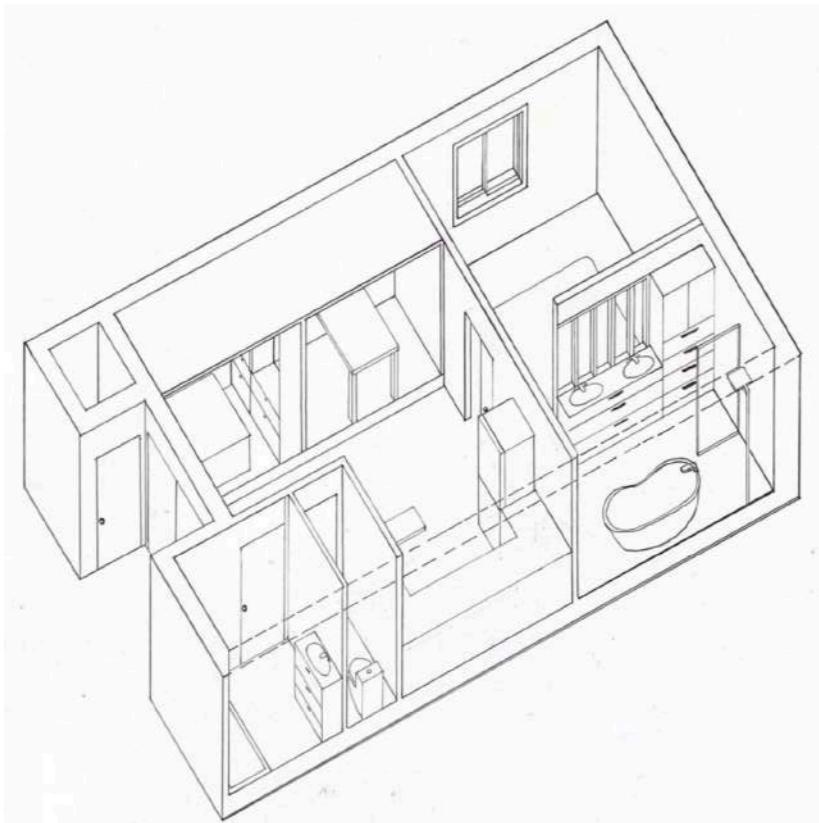
L'atelier de sculpture de terre est un véritable voyage créatif. Ici, l'argile se transforme en une extension de votre imagination. On ne se contente pas de modeler, on donne vie à des idées, à des émotions. Chaque geste, chaque pression, est une exploration de soi. La terre, malléable et expressive, répond à votre toucher, révélant des formes uniques qui portent votre signature. La patience devient une alliée, la précision un jeu. La cuisson révèle la magie de la transformation, offrant une satisfaction profonde devant une œuvre qui est le reflet de votre monde intérieur. Cet atelier est une invitation à sculpter votre propre histoire, à laisser une empreinte unique dans la matière.



# Dessin



# Dessin :



# Dessin :

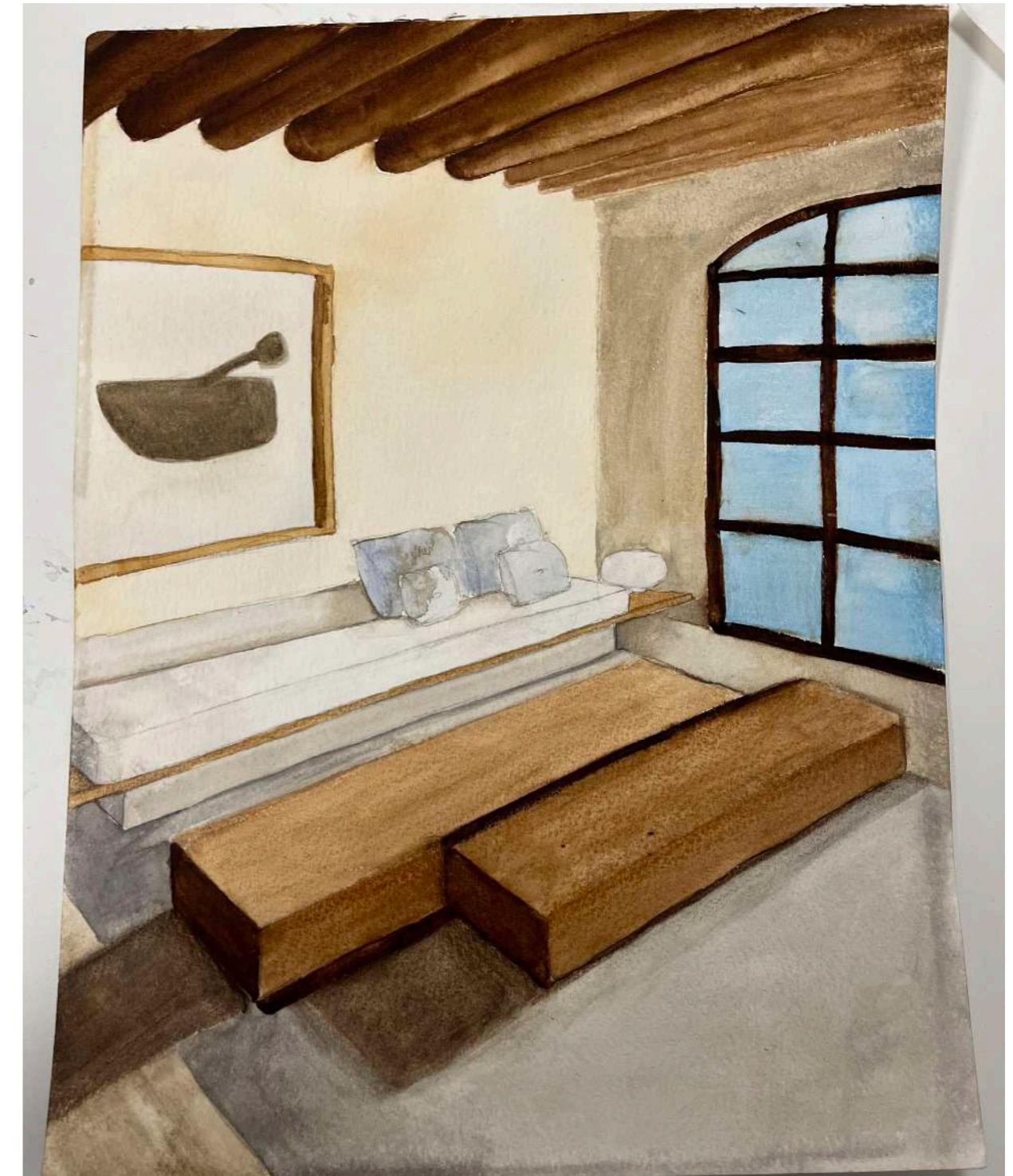


Plan en couleur à l'aquarelle



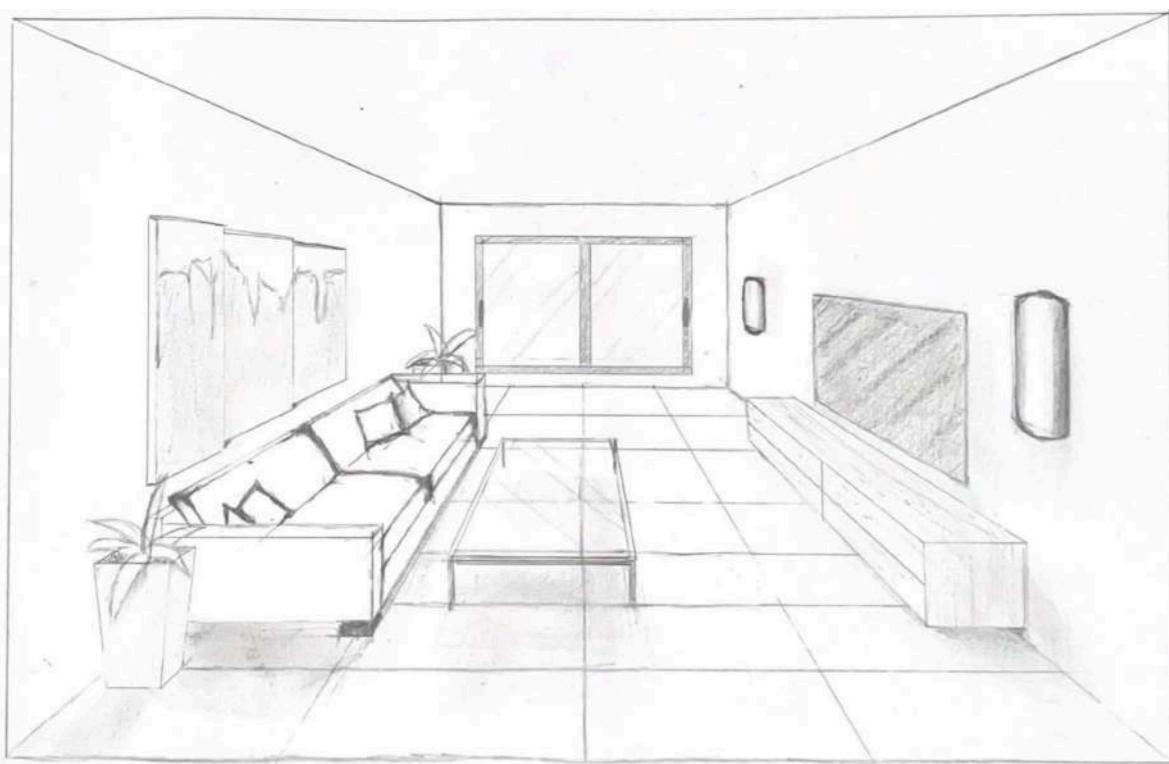
# Dessin :

Dessin au feutre alcool sur papier spécial feutre alcool, avec quelques détails au crayon.



Dessin à l'aquarelle sur papier spécial aquarelle, avec quelques détails au crayon.

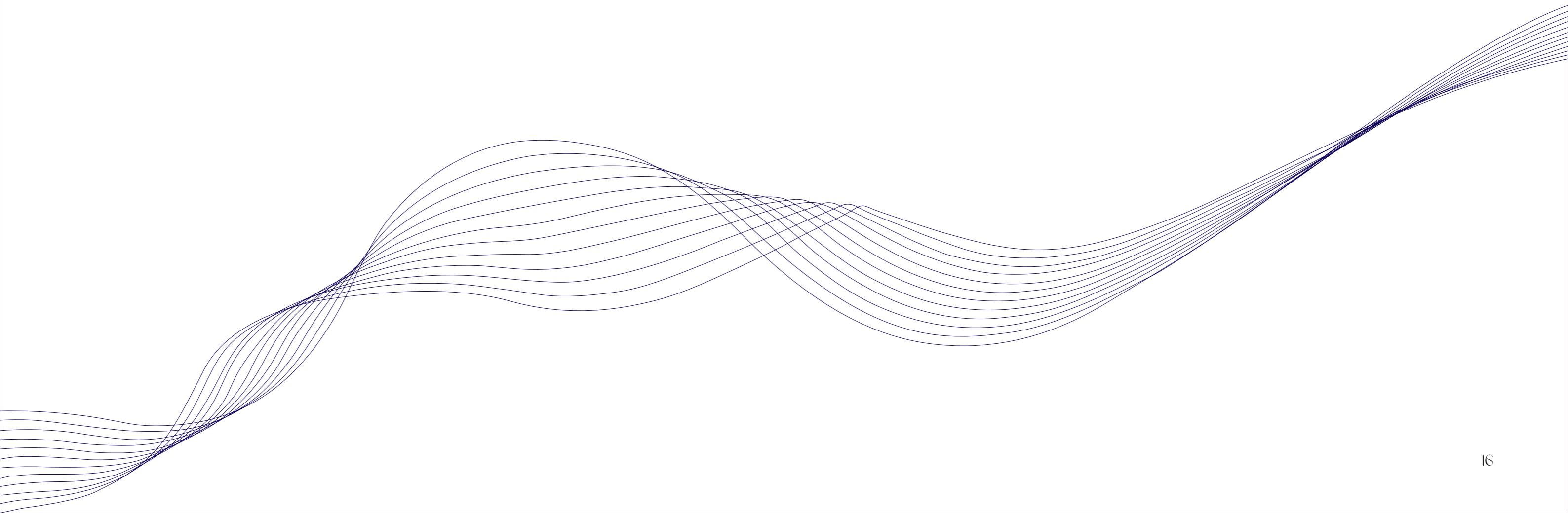
# Dessin :



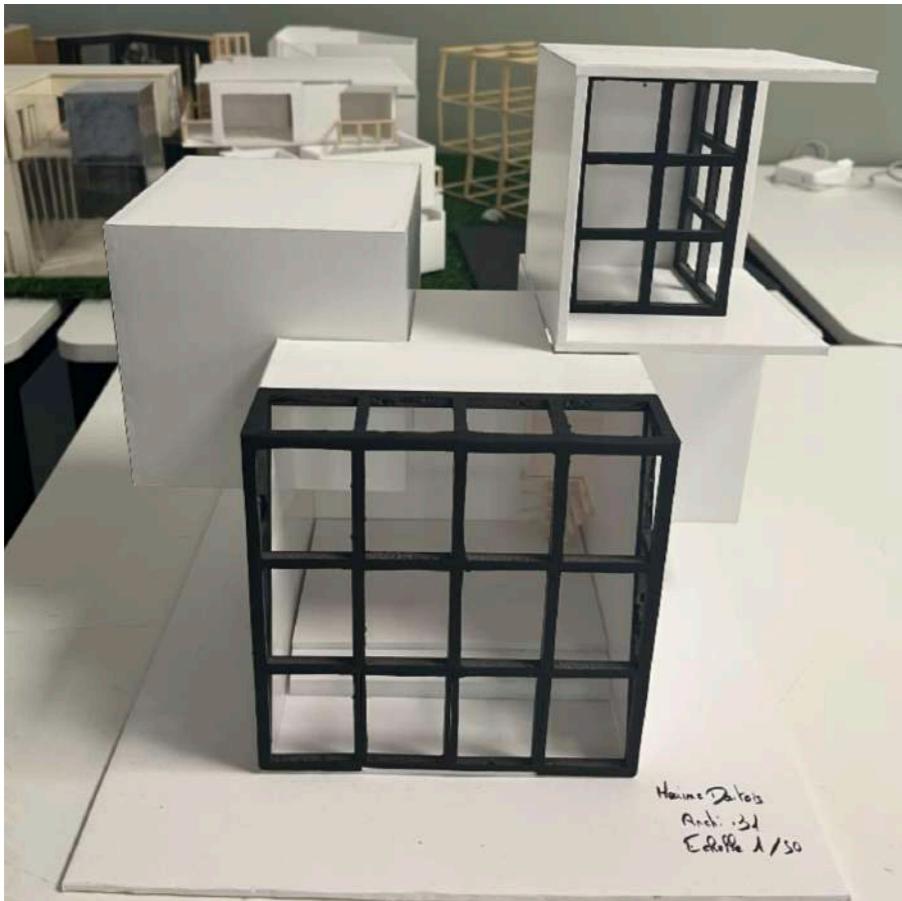
# Dessin :



Maquette



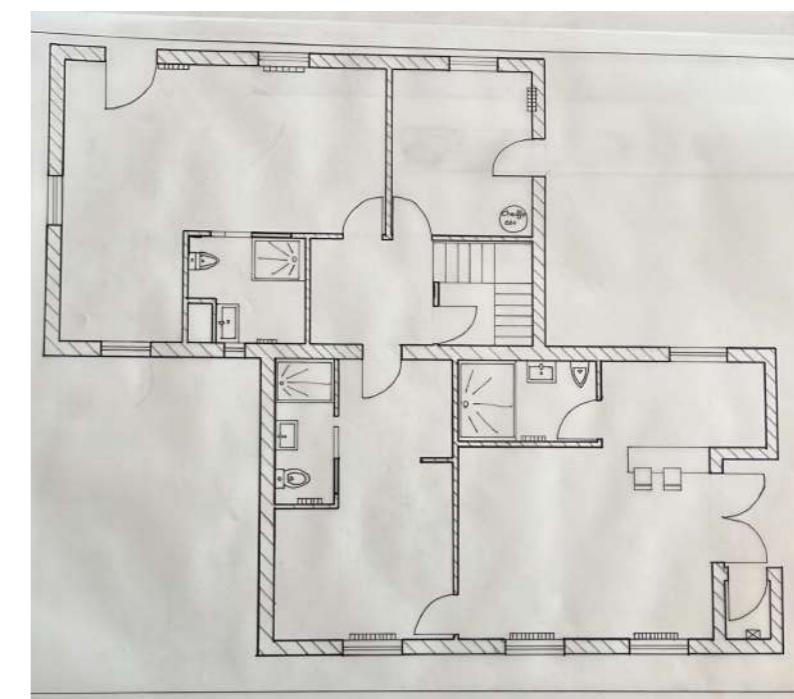
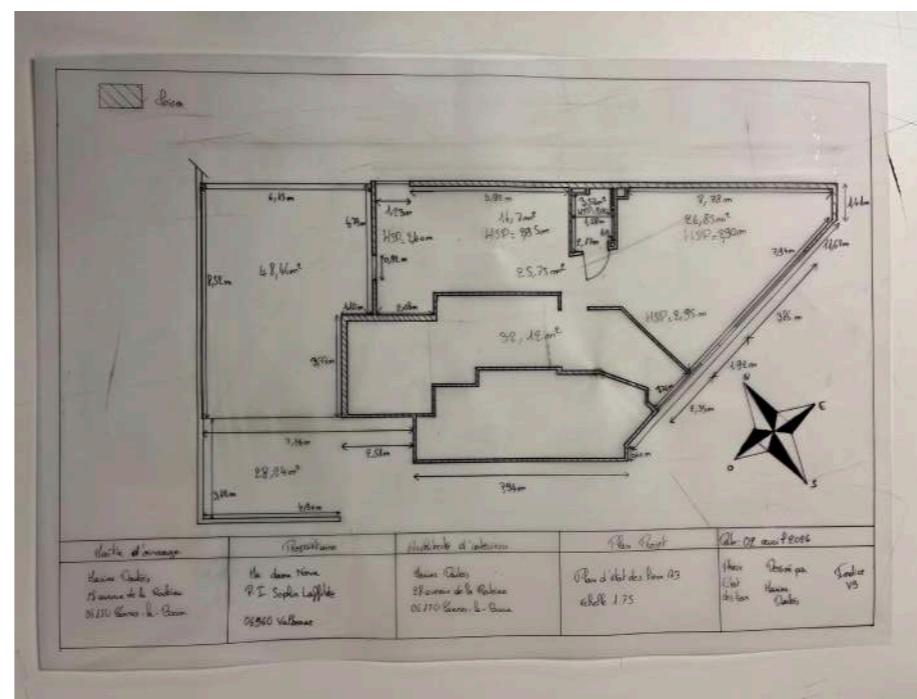
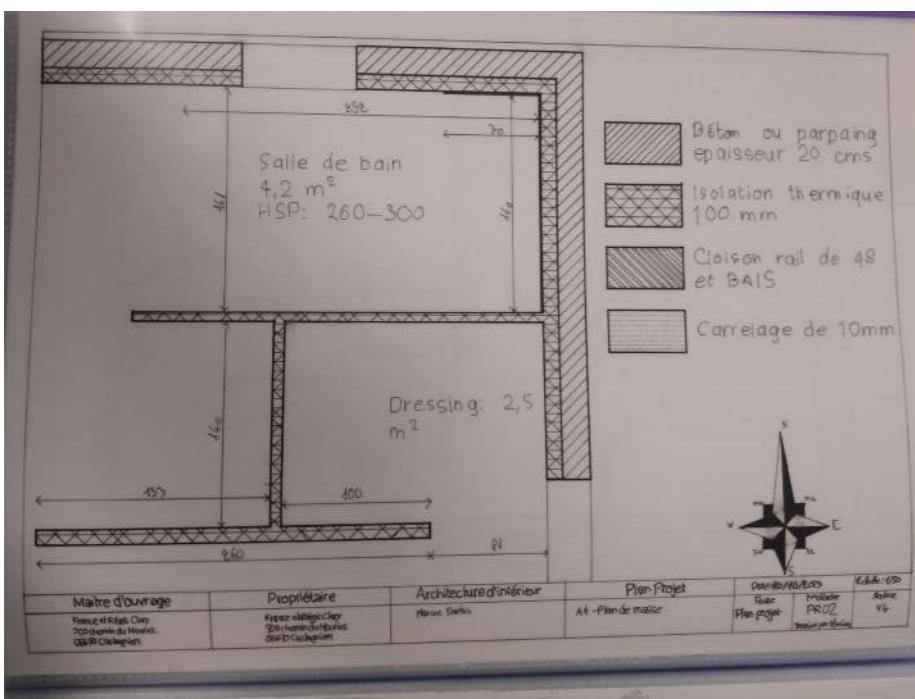
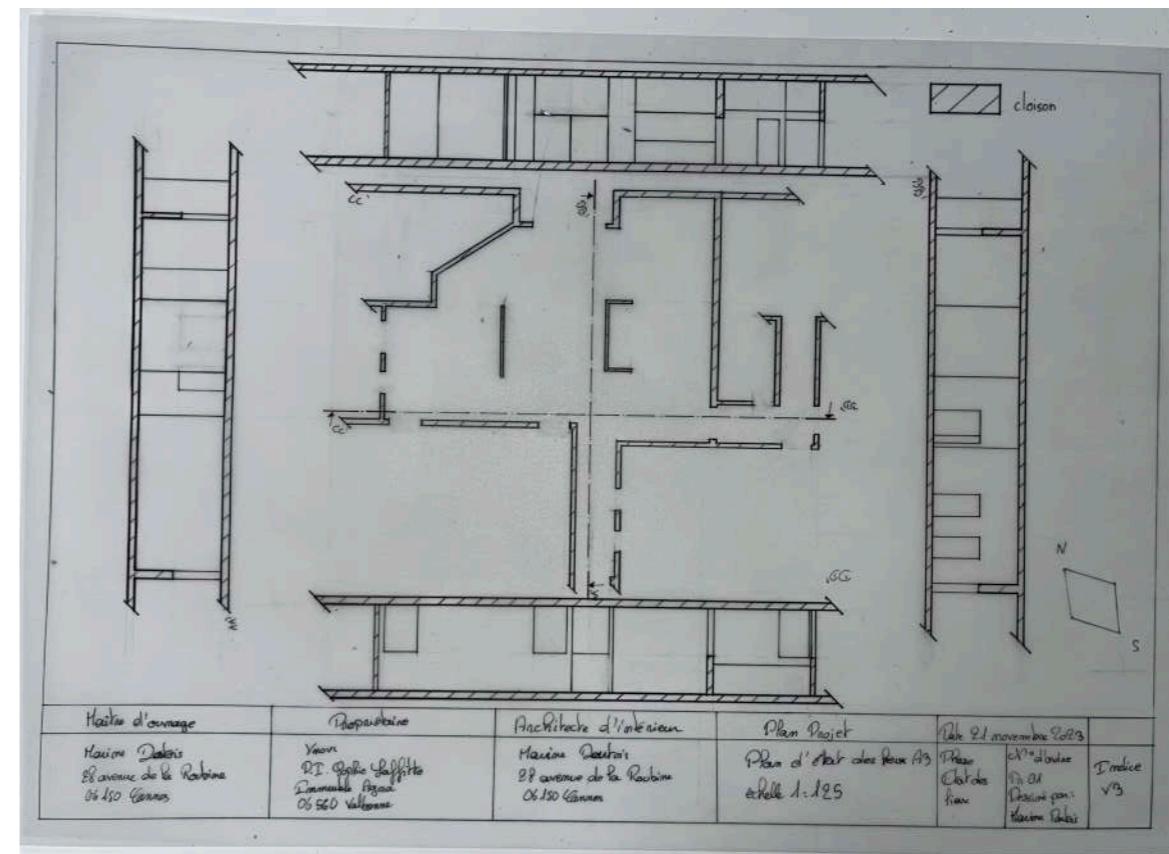
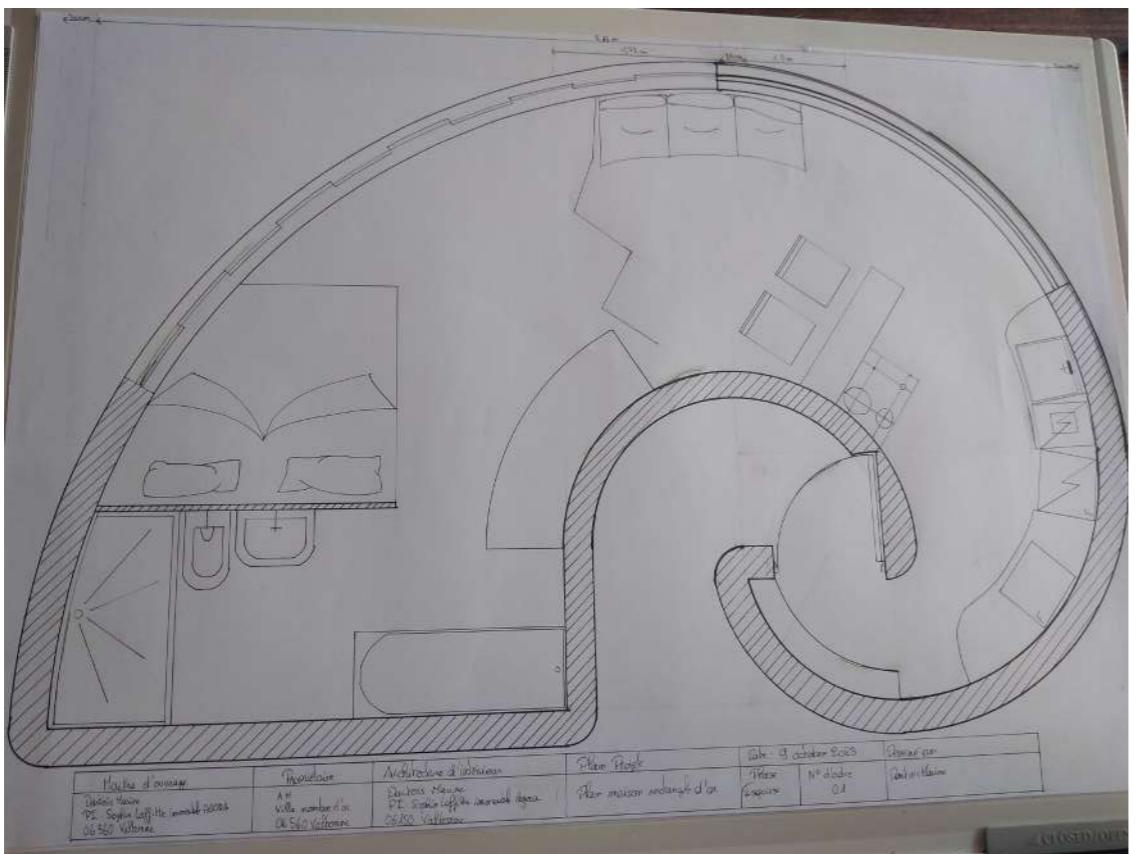
# Maquettes :



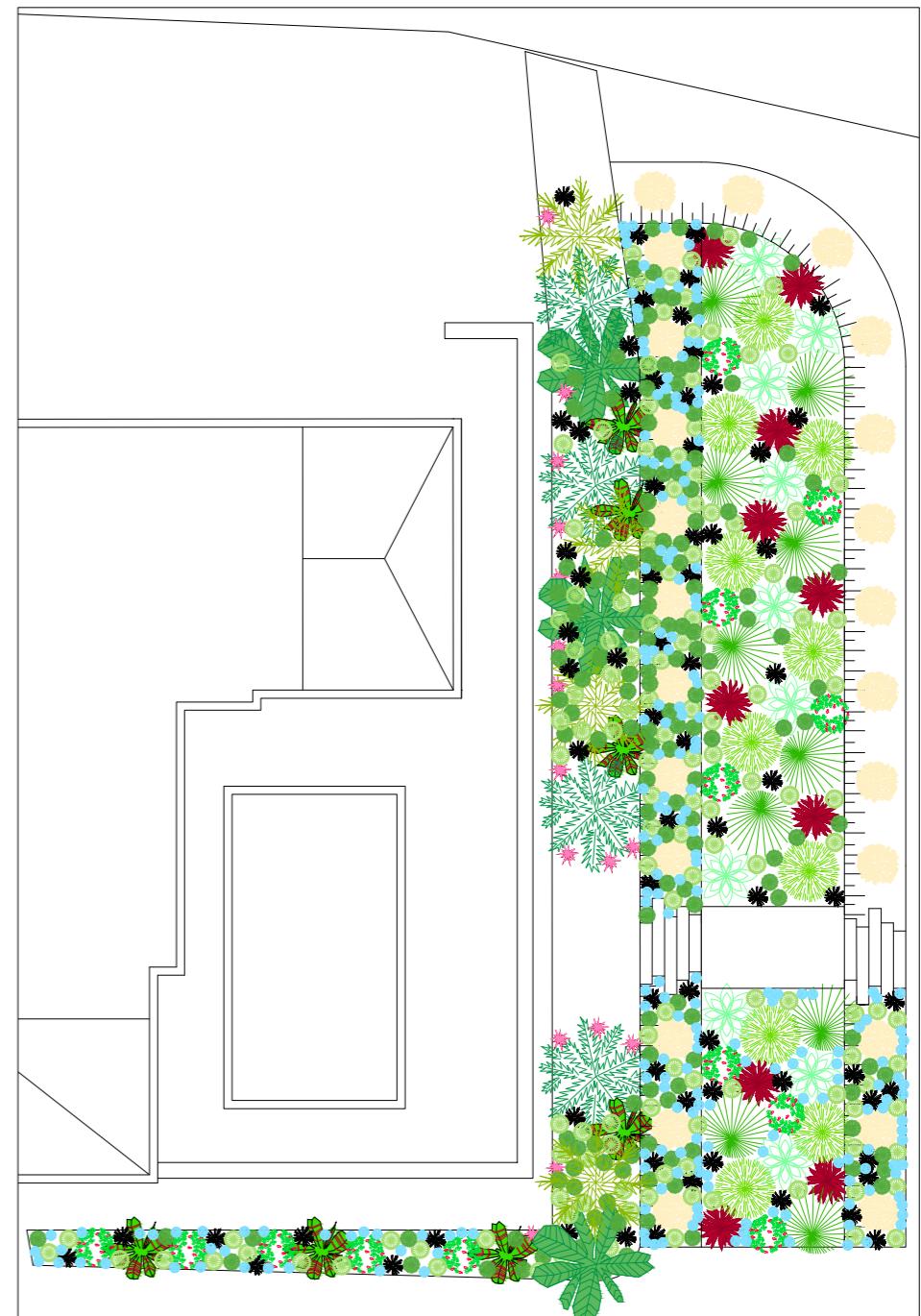
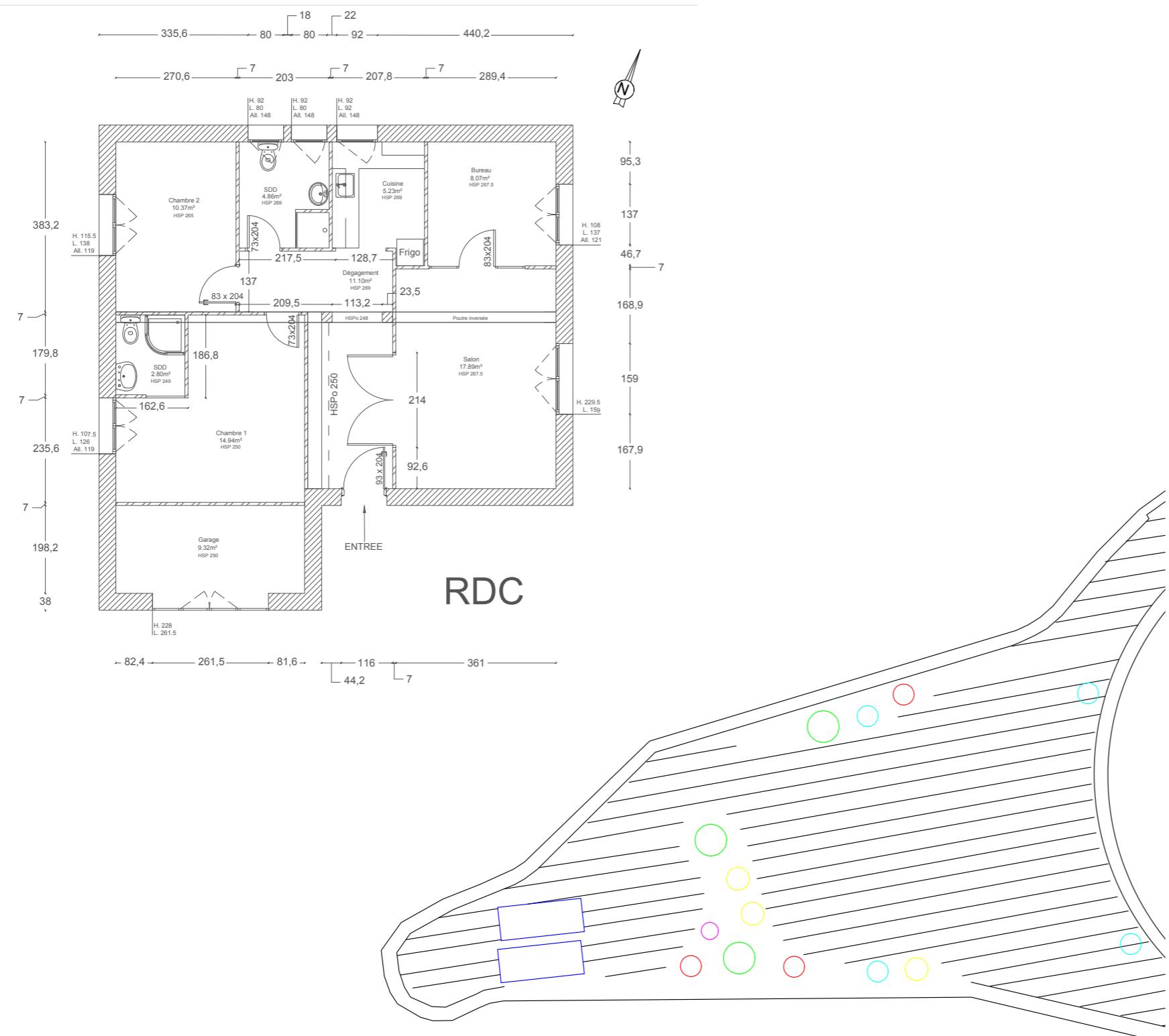
# Technique



# Plan à la main :

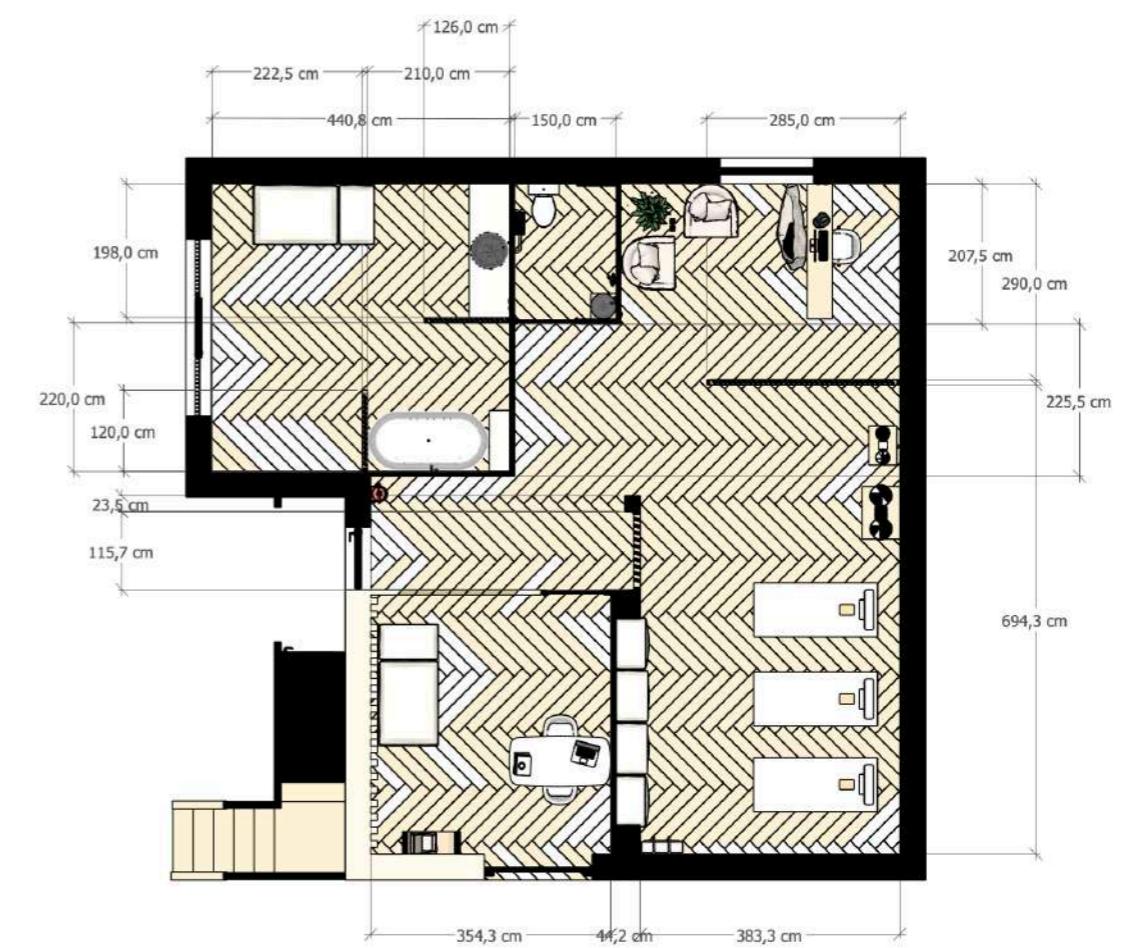
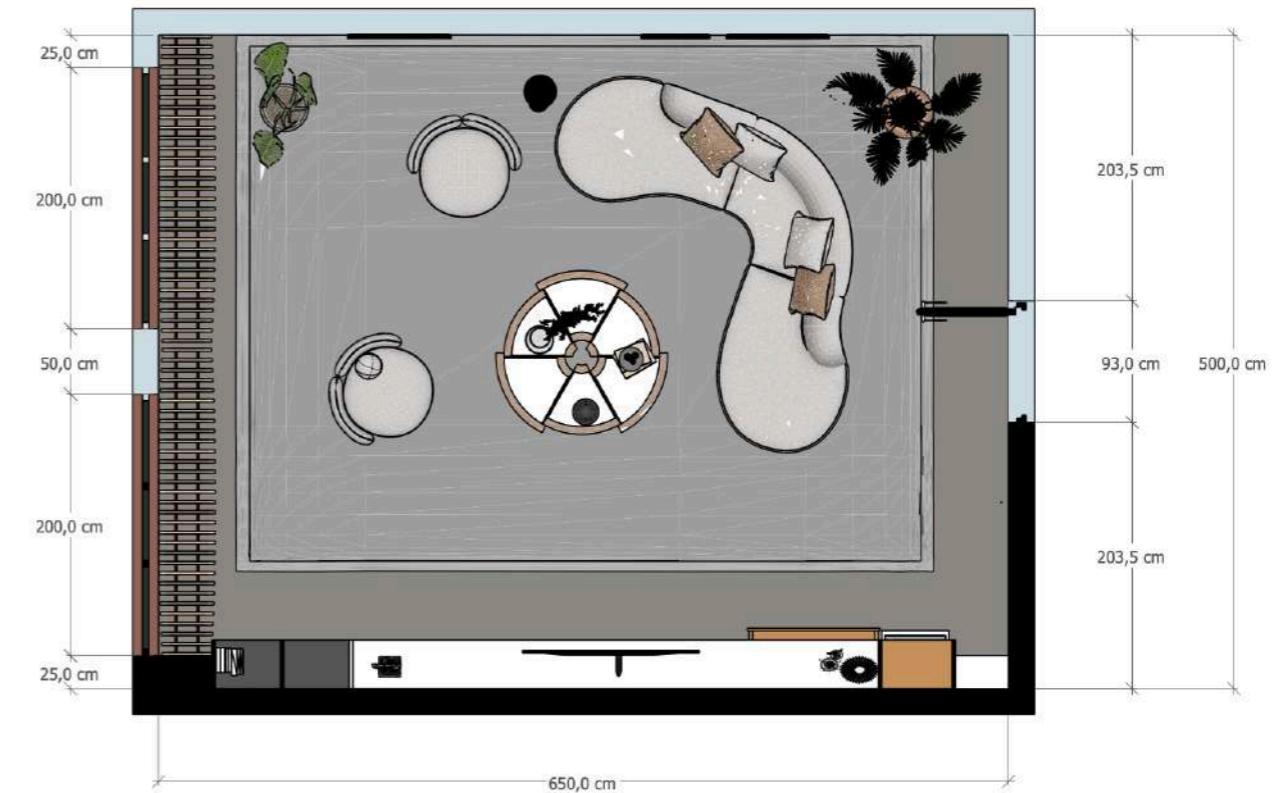
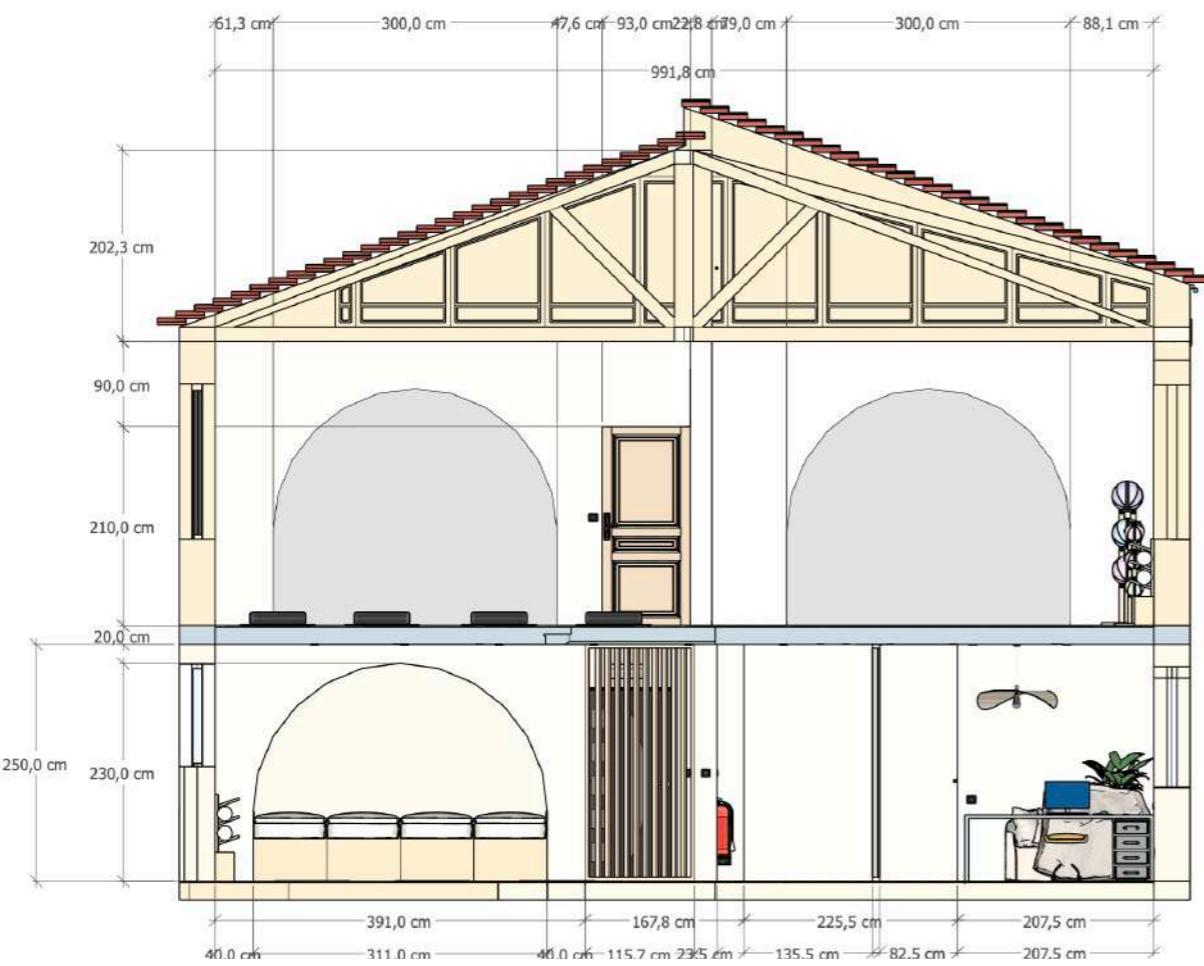


# Plan Autocad :

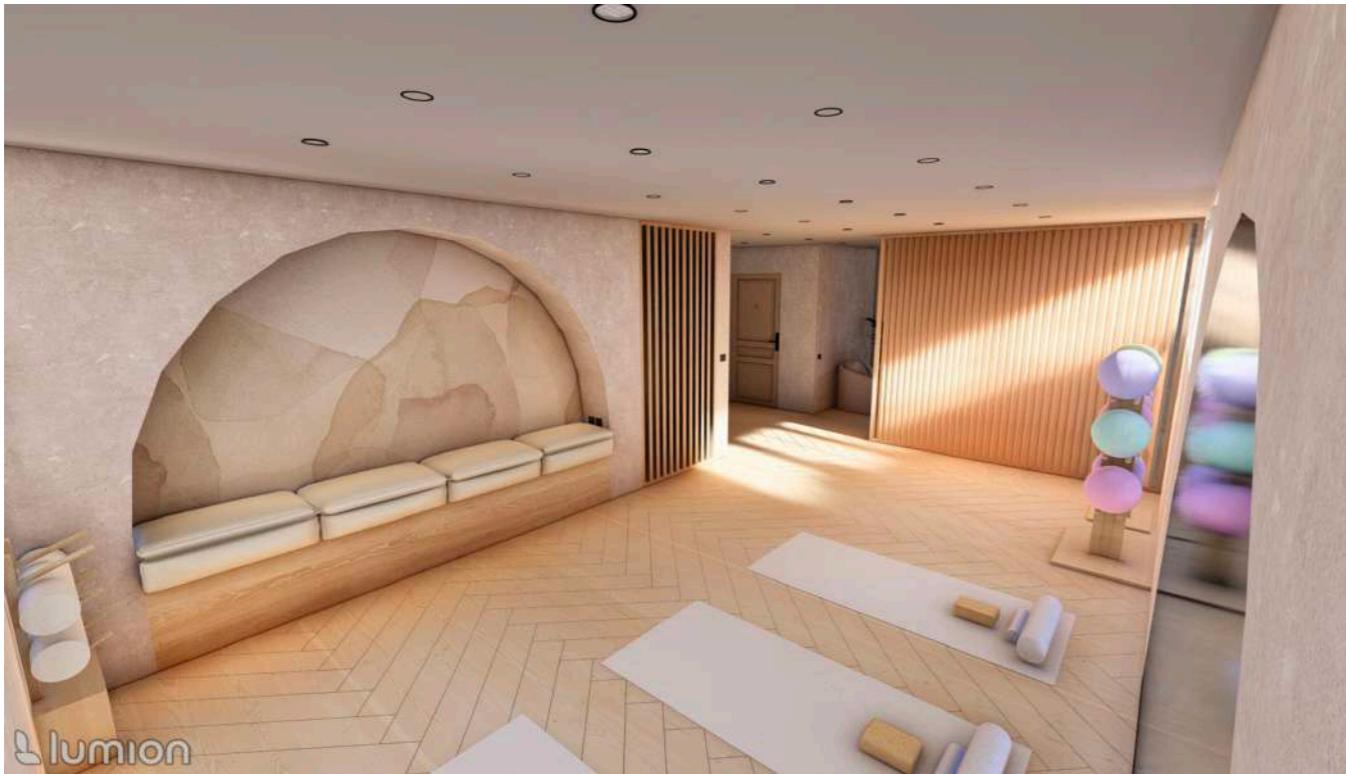


# Plan Sketchup :

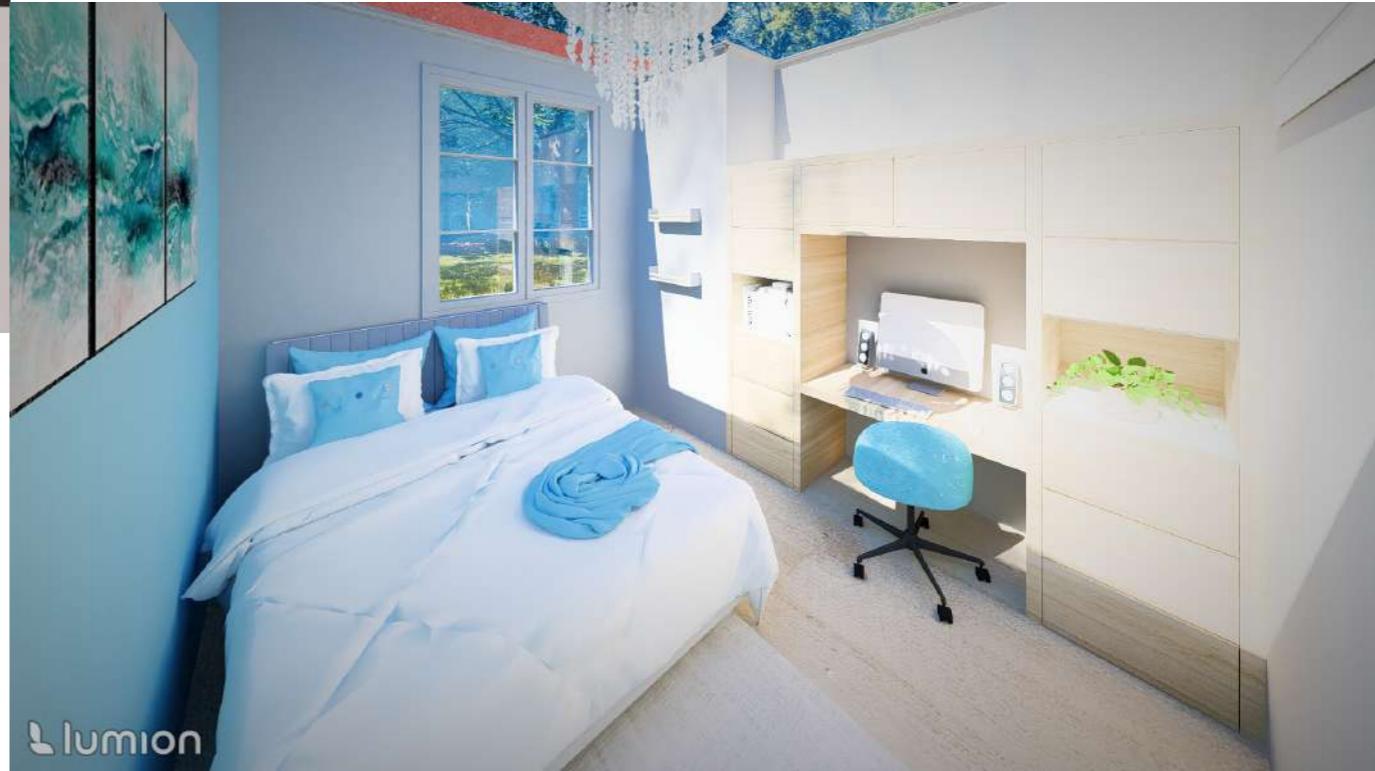
Voici les deux premiers rendus que j'ai réalisés sans avoir suivi de cours. Une première prise en main faite de manière intuitive.

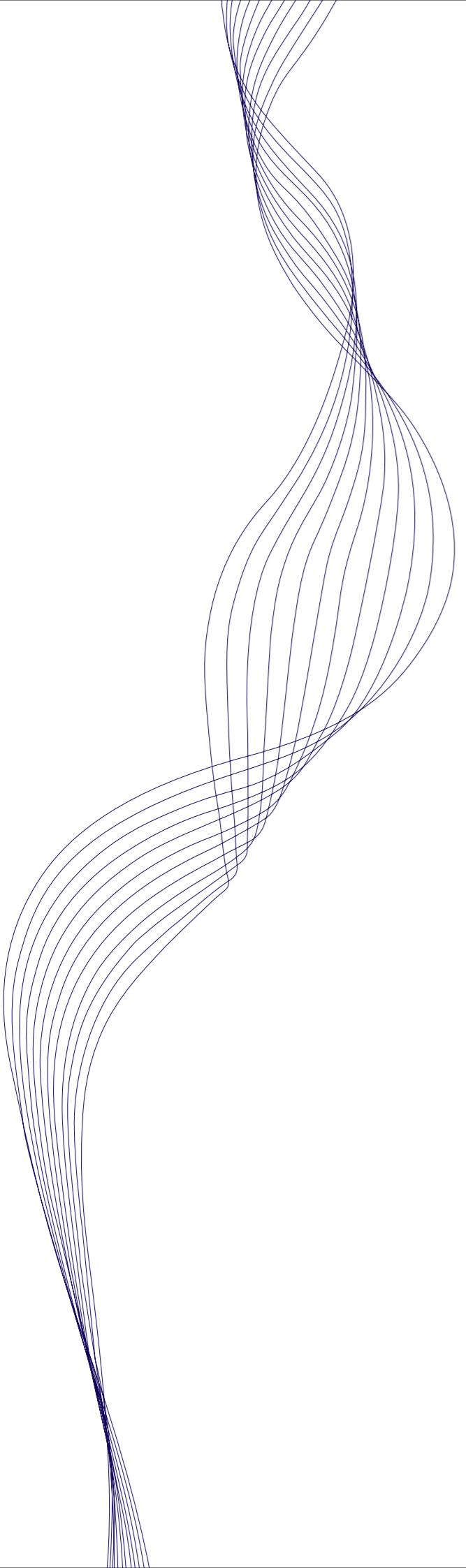


# Rendu réaliste :



# Rendu réaliste :





# Stages

# Stage chez Atrium :



Localisation :  
450 Chem. de l'Orangerie,  
06600 Antibes  
Implantation secondaire :  
Roquebrune-sur-Argens, dans le Var  
Année de création : 1997

**ATRIUM  
PAYSAGE**

Sous la direction d'Emmanuel Ratto, Atrium Paysage réunit une équipe de spécialistes capables d'accompagner toutes les étapes d'un projet paysager. Large champ d'intervention : création de jardins, terrassement, enrochement, maçonnerie paysagère, systèmes d'arrosage, éclairage, fontainerie et entretien d'espaces verts.

Bureau d'études interne : lieu de réflexion et de créativité, il conçoit des solutions techniques et esthétiques parfaitement adaptées à chaque projet.

Pépinière maison : production et sélection végétale garantissant qualité, disponibilité et adaptation au climat méditerranéen.

Cette organisation permet d'assurer une continuité exemplaire, de la conception à la réalisation, avec un suivi attentif et un vrai souci du détail.

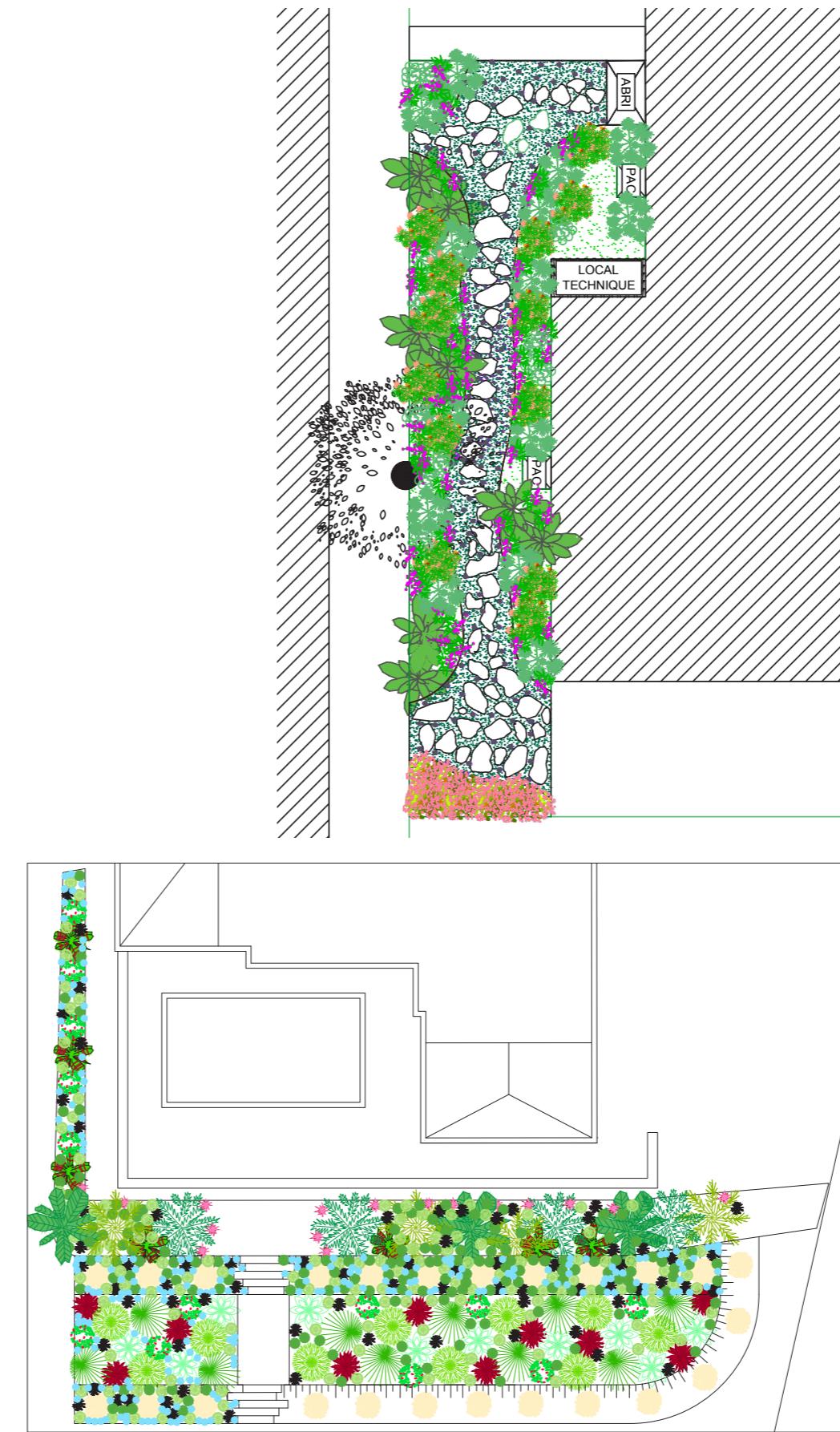


# Stage chez Atrium :

Lors du stage chez Atrium Paysage, les missions se sont principalement orientées vers la conception paysagère. La réalisation de plans clients et la sélection de végétaux adaptés ont été accompagnées par la création de moodboards et de planches végétales, permettant de traduire visuellement l'ambiance souhaitée et de composer une harmonie entre textures et couleurs.

Pour le restaurant Dior, une analyse approfondie des plantations existantes a permis d'identifier les espèces présentes et d'élaborer un dossier technique complet destiné au suivi et à l'entretien. L'exercice a nécessité de mobiliser des connaissances théoriques et d'affronter certaines difficultés, notamment l'identification de végétaux moins courants.

Le stage a également intégré plusieurs visites clients et de chantiers. Ces expériences ont offert l'opportunité de relier l'étude préparatoire à sa concrétisation, de comprendre les usages des espaces et d'ajuster les projets en fonction des contraintes rencontrées.



# Stage chez Atrium :

Ce stage chez Atrium Paysage a offert une immersion concrète dans le processus de conception paysagère. L'expérience a permis de découvrir l'importance de relier l'esthétique d'un projet à ses contraintes techniques, en travaillant à la fois sur des plans, des moodboards et des planches végétales. L'élaboration du dossier technique pour le restaurant Dior a illustré la nécessité d'une approche méthodique et rigoureuse, tout en mettant en lumière la difficulté de reconnaître certaines espèces peu courantes.



Au fil des visites de chantiers et de jardins, il est apparu essentiel d'observer comment une idée dessinée prend forme sur le terrain. Cette confrontation entre conception et réalisation a enrichi la compréhension du métier et renforcé le sens de l'adaptation face aux contraintes ou aux attentes particulières des clients.

L'expérience a également souligné certains axes d'amélioration, comme le besoin d'approfondir les connaissances botaniques et d'affiner les méthodes de présentation visuelle. Des solutions pourraient passer par une pratique plus régulière de l'identification végétale, ainsi que par l'exploration d'outils numériques de rendu graphique pour renforcer la clarté des propositions.



En définitive, ce stage constitue une étape formatrice, à la fois par les compétences acquises et par les perspectives qu'il ouvre pour progresser dans la conception paysagère.

# Stage chez Bocca Jardins :



Localisation :  
28 Avenue de la Roubine,  
06150 Cannes-La-Bocca  
Dirigeant : Éric Dartois



Dirigée par Éric Dartois, Bocca Jardins intervient dans les Alpes-Maritimes et ses environs pour accompagner particuliers et professionnels dans la transformation de leurs espaces verts en lieux de vie harmonieux.

Équipe : une structure à taille humaine, composée de 3 à 5 salariés.

Services : création et entretien de jardins, élagage et abattage, arrosage automatique, petite maçonnerie paysagère, débroussaillage, bassins et fontaines, terrasses en bois.

Spécialité : la conception de jardins japonais, alliant esthétisme, sérénité et harmonie avec la nature.

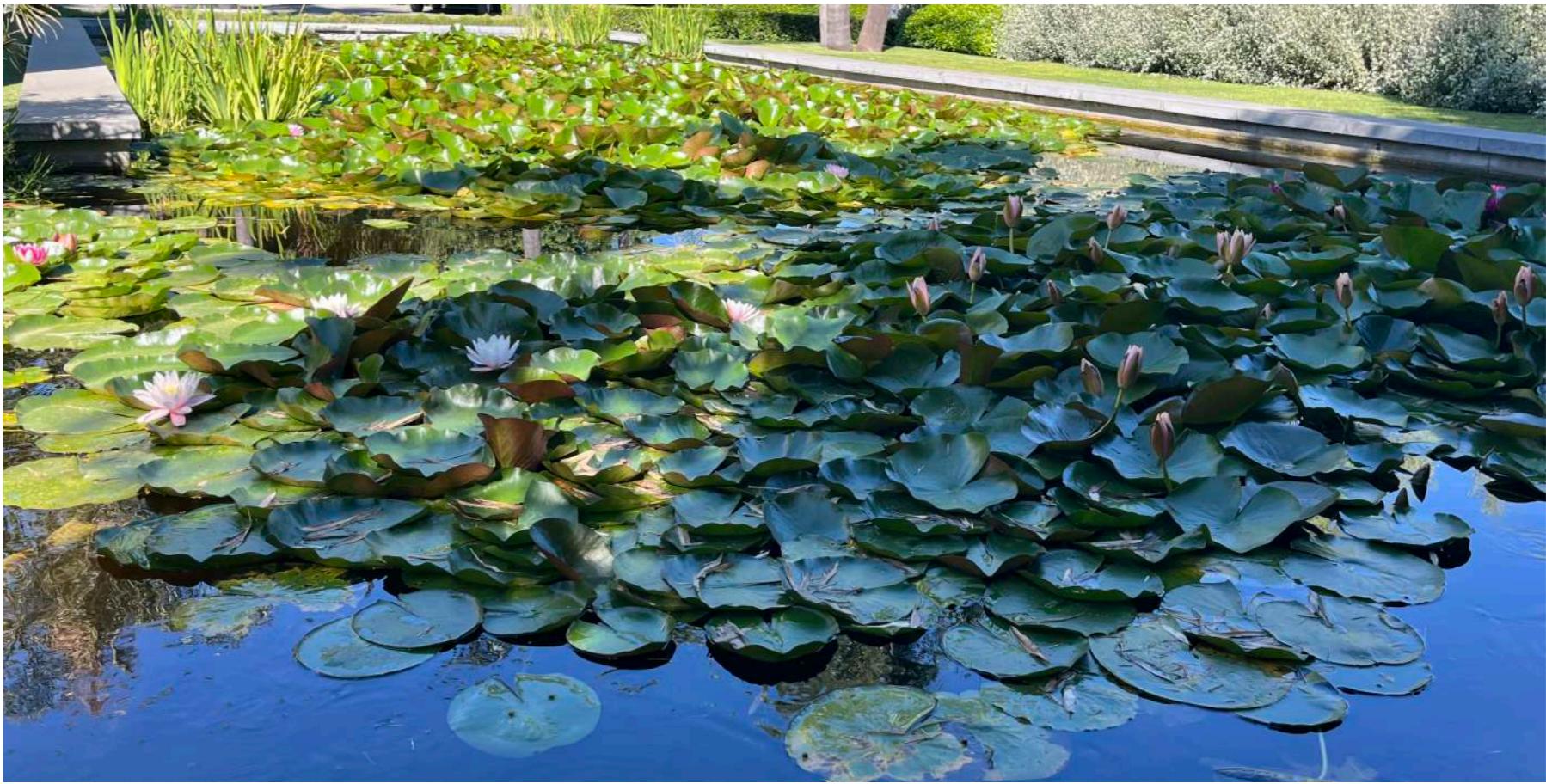
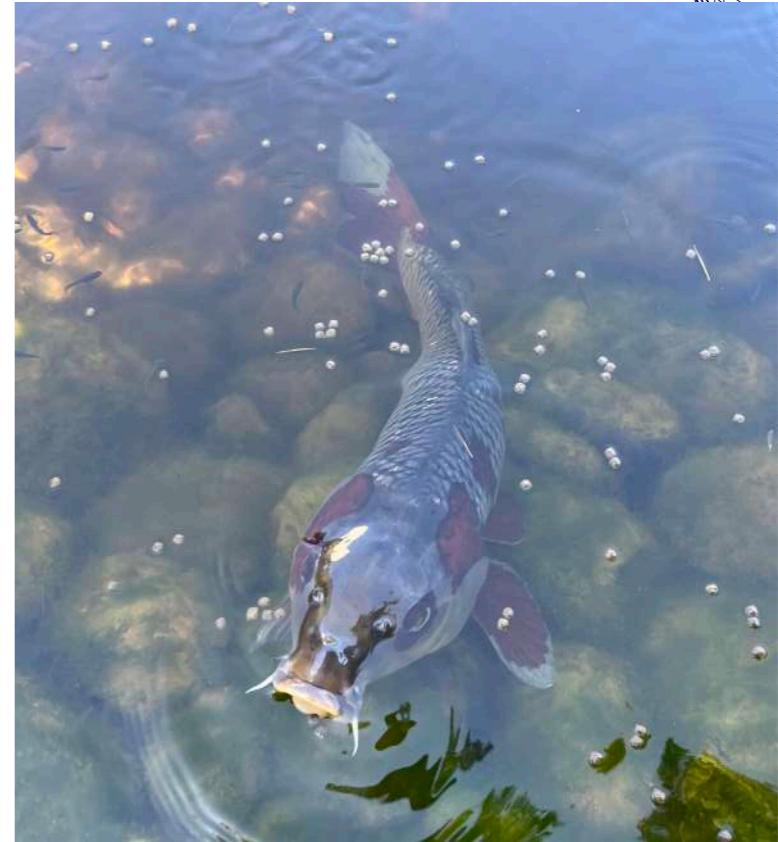
Méthode : suivi complet de A à Z, sans sous-traitance, garantissant qualité et continuité.

Réalisations marquantes : un vaste jardin japonais à Majorque, une terrasse exotique pour une boulangerie d'Antibes, un aménagement paysager de 100 m<sup>2</sup> au Cannet, et un rez-de-jardin japonais à Nice.

Reconnue pour sa créativité et son savoir-faire, l'entreprise s'est forgée une solide réputation sur la Côte d'Azur et au-delà. Fidèle à ses valeurs, Bocca Jardins privilégie des solutions durables et respectueuses de l'environnement, en travaillant toujours dans le respect du végétal et de la nature.

# Stage chez Bocca Jardins :

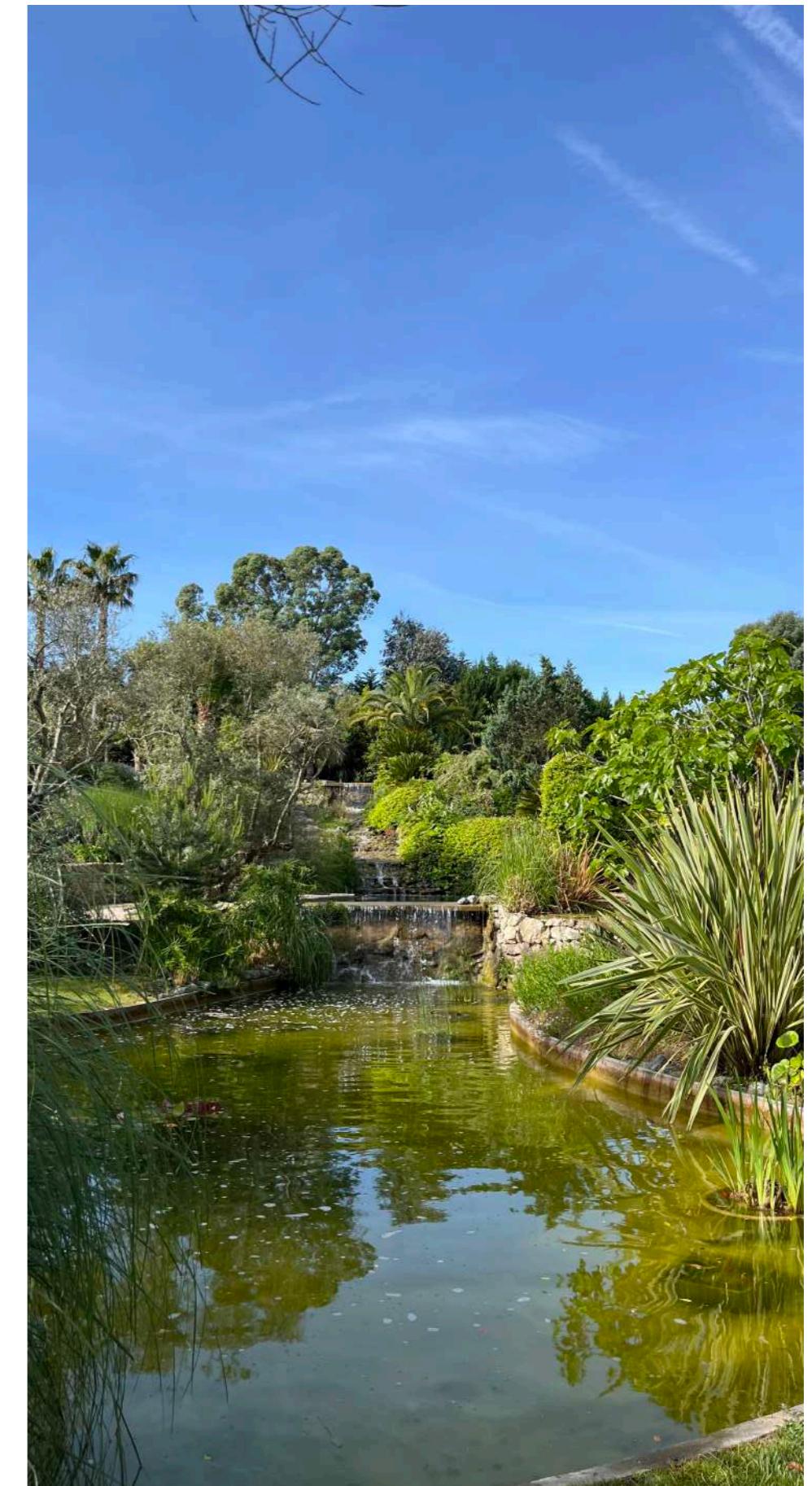
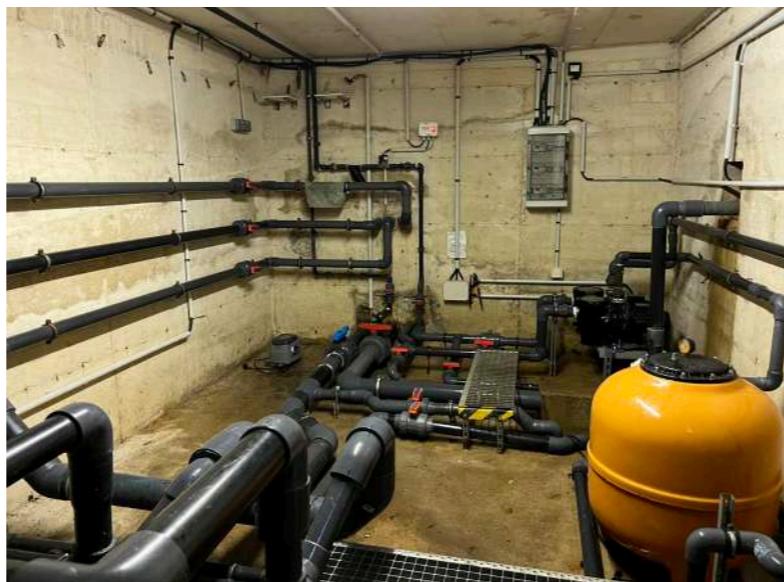
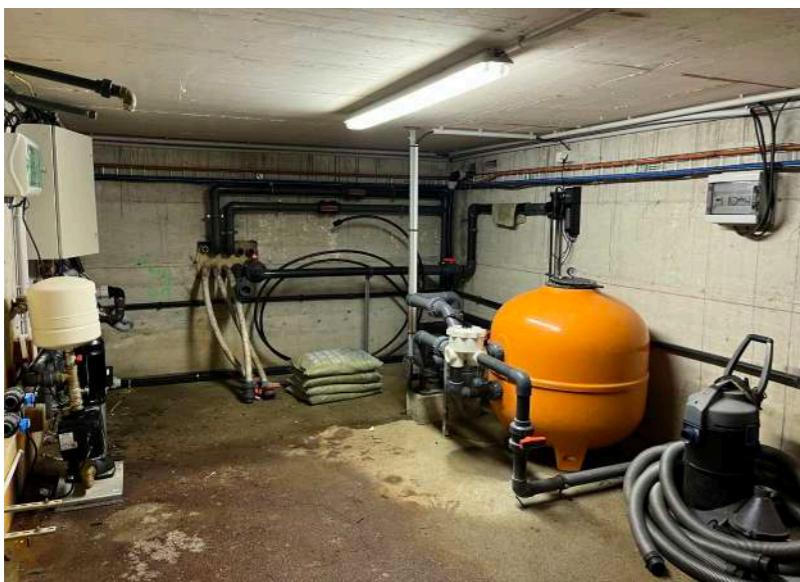
Pendant le stage chez Bocca Jardin, une intervention a été réalisée chez Atrium. La mission consistait à nettoyer le bassin afin de garantir un environnement propre et sain pour les poissons. L'expérience a permis de découvrir les gestes et les précautions nécessaires pour maintenir un bassin équilibré et nourrir correctement les carpes koi. Une difficulté rencontrée a été d'observer et de comprendre comment intervenir sans perturber l'écosystème, ce qui a demandé attention et patience. Cette mission a permis de prendre conscience de l'importance de l'entretien régulier des espaces aquatiques et de l'impact de ces espaces sur l'esthétique globale d'un cadre paysager.



# Stage chez Bocca Jardins :

Chez Bocca Jardin, une intervention a consisté à nettoyer un bassin et à le remettre en état afin d'assurer le bon fonctionnement de son mécanisme. Le nettoyage a été effectué mètre carré par mètre carré, permettant de retirer les algues et autres détritus pouvant altérer l'apparence du bassin et le bien-être des carpes koi. Au-delà de l'entretien visible, le mécanisme interne, qui contrôle la circulation et la filtration de l'eau, joue un rôle crucial pour maintenir l'équilibre de l'écosystème. Cet aspect technique, souvent sous-estimé par les visiteurs ou les non-spécialistes, conditionne la durabilité et la qualité esthétique de l'ensemble du bassin.

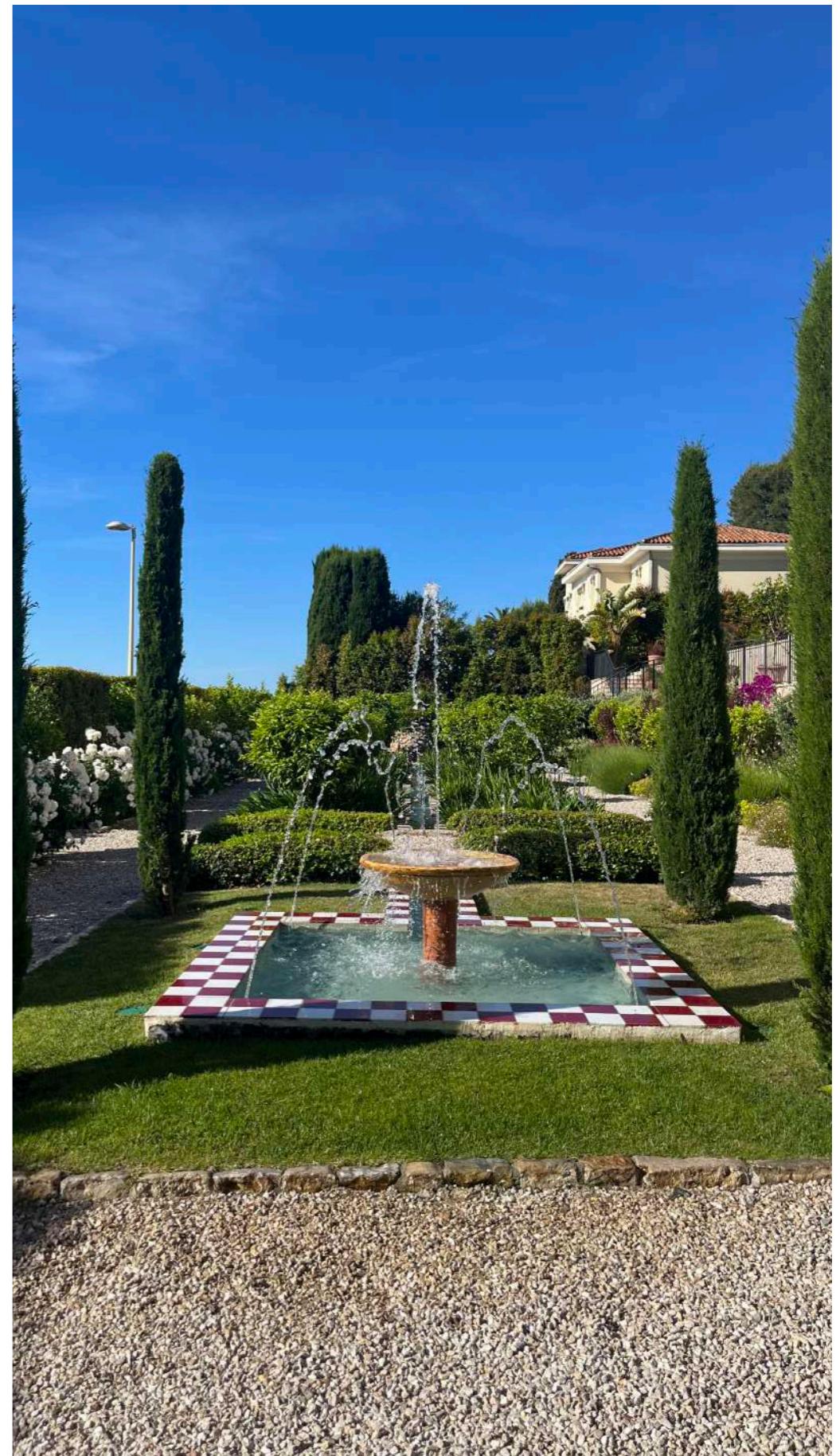
Chaque bassin présente des caractéristiques uniques, ce qui demande une grande capacité d'observation et d'adaptation pour comprendre son fonctionnement particulier. L'expérience a permis de saisir combien le suivi rigoureux du mécanisme et des composants internes est indispensable pour préserver l'équilibre de l'eau et la santé des poissons, tout en contribuant à l'harmonie visuelle du jardin. L'entretien régulier, précis et attentif révèle ainsi l'importance des détails techniques souvent invisibles, mais essentiels pour le bon fonctionnement et la longévité des installations aquatiques.



# Stage chez Bocca Jardins :

Le stage chez Bocca Jardin a permis de découvrir l'entretien des bassins et l'importance des espaces aquatiques dans un cadre paysager. Observer les interventions, sur des bassins avec poissons ou techniques, a montré la précision requise pour maintenir l'équilibre de l'eau, la santé des poissons et l'esthétique des installations.

Cette expérience a été enrichissante pour comprendre le rôle des mécanismes internes, comme la filtration et la circulation de l'eau, souvent sous-estimés. Chaque bassin étant unique, l'observation et l'adaptation sont essentielles. Les points d'amélioration concernent une meilleure connaissance des systèmes techniques et de leur entretien. Suivre le fonctionnement quotidien des bassins met en lumière le rôle discret mais essentiel des mécanismes dans le maintien de l'esthétique et de la stabilité de l'ensemble.

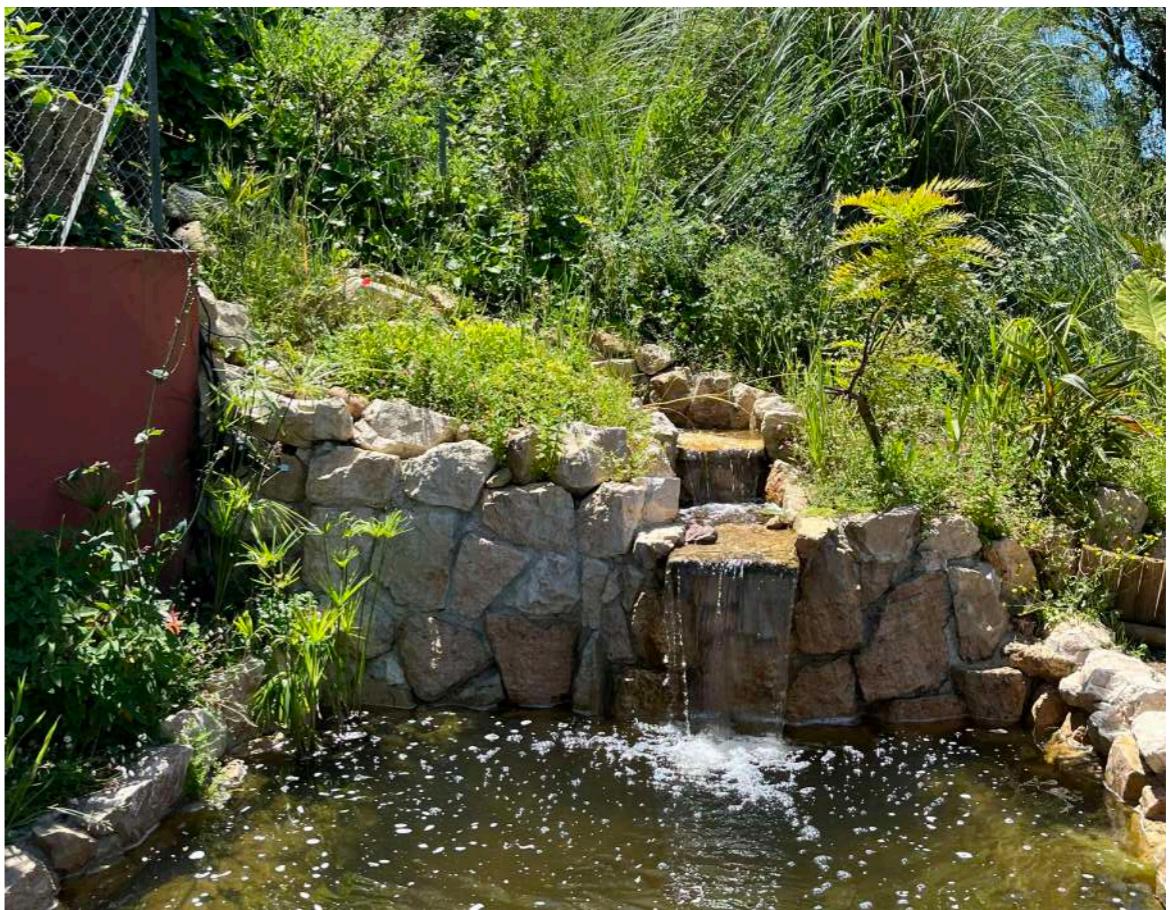
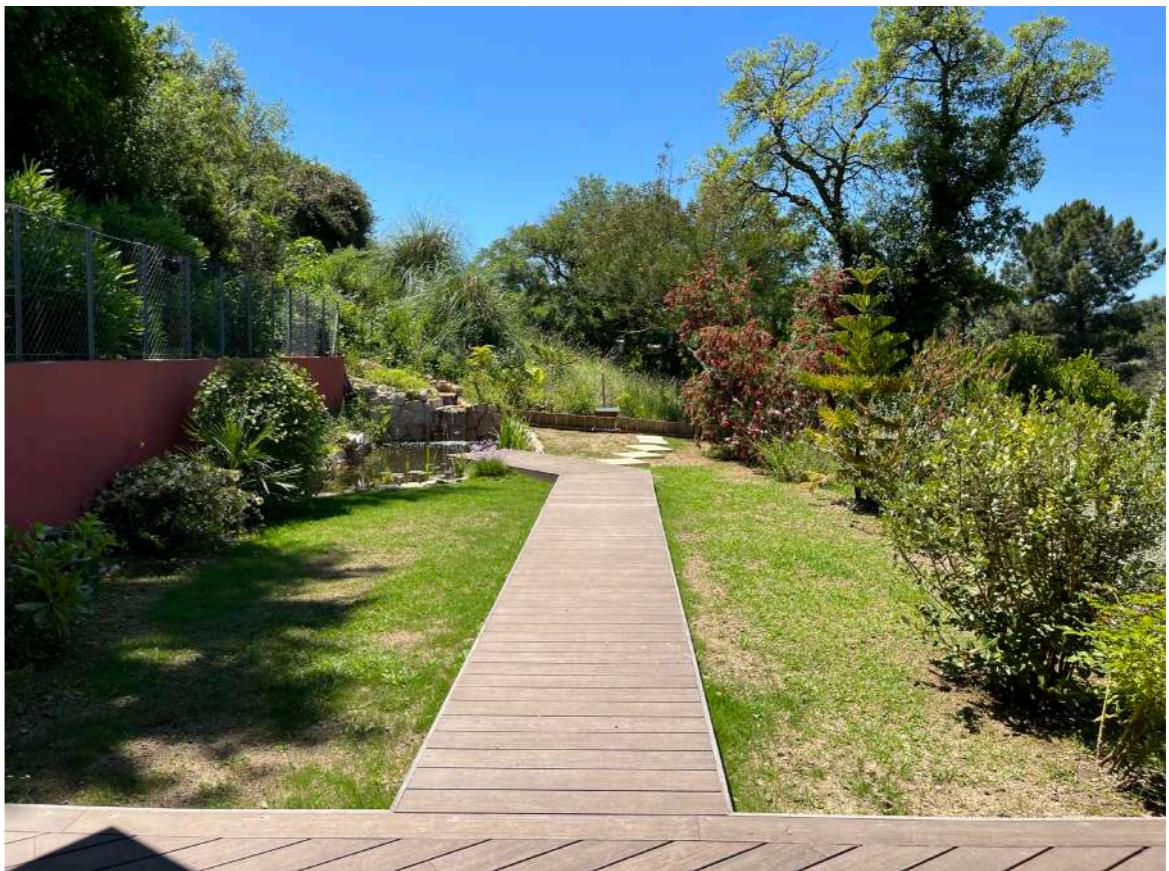
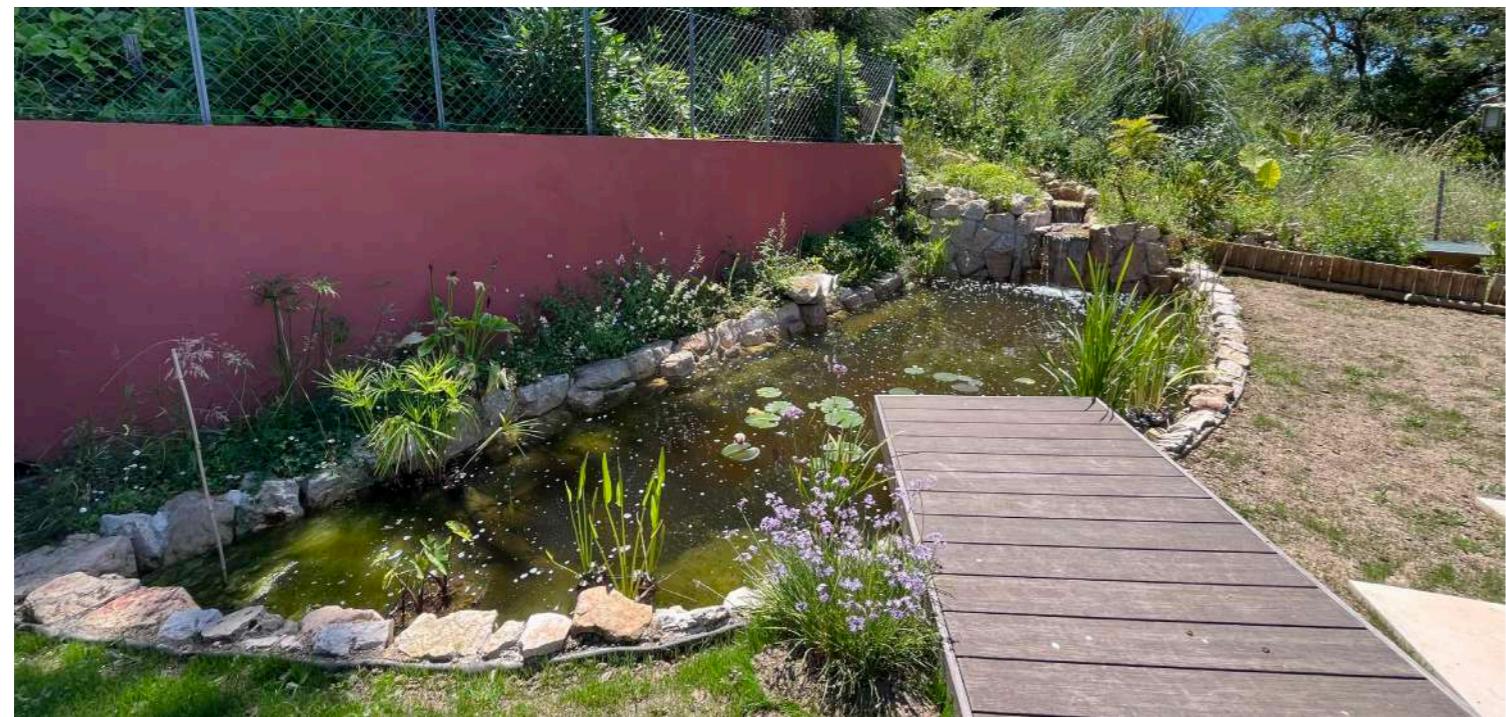


# Stage chez Bocca Jardins :

Lors de cette intervention, un bassin abritant des poissons — mais sans carpes koi — a été entretenu. La présence de grenouilles contribue à la diversité de ce petit écosystème, soulignant l'importance de préserver l'équilibre entre les différentes espèces. Dans une zone proche, un coin de jardin a été aménagé avec du gravier rose sur les garde-corps.

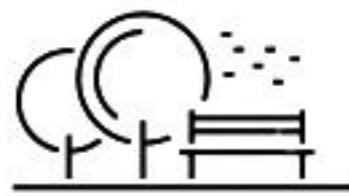
L'arrosage de la pelouse a également été réalisé, une opération nécessitant une quantité importante d'eau. Enfin, l'espace dédié à la tortue, situé au fond du jardin, a été arrosé, contribuant au bien-être de l'animal.

Cette intervention met en évidence l'importance de coordonner les tâches d'entretien pour maintenir à la fois l'équilibre écologique et l'esthétique du jardin. Elle rappelle que chaque détail, du bassin aux petites zones végétalisées, participe à la qualité globale de l'espace.



# Stage chez Bocca Jardins :

Le stage chez Bocca Jardin a permis de découvrir différentes facettes de l'entretien des espaces aquatiques et paysagers, en observant plusieurs types de bassins, avec ou sans poissons, et des petits aménagements de jardin. Les interventions consistaient principalement à nettoyer les bassins, nourrir les poissons lorsque présents, vérifier le bon fonctionnement des mécanismes de filtration et des fontaines, arroser les pelouses et entretenir de petits coins végétalisés. Ces missions ont mis en évidence la précision et la rigueur nécessaires pour préserver l'équilibre des écosystèmes et assurer l'esthétique globale des espaces.

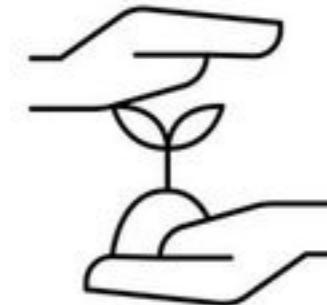


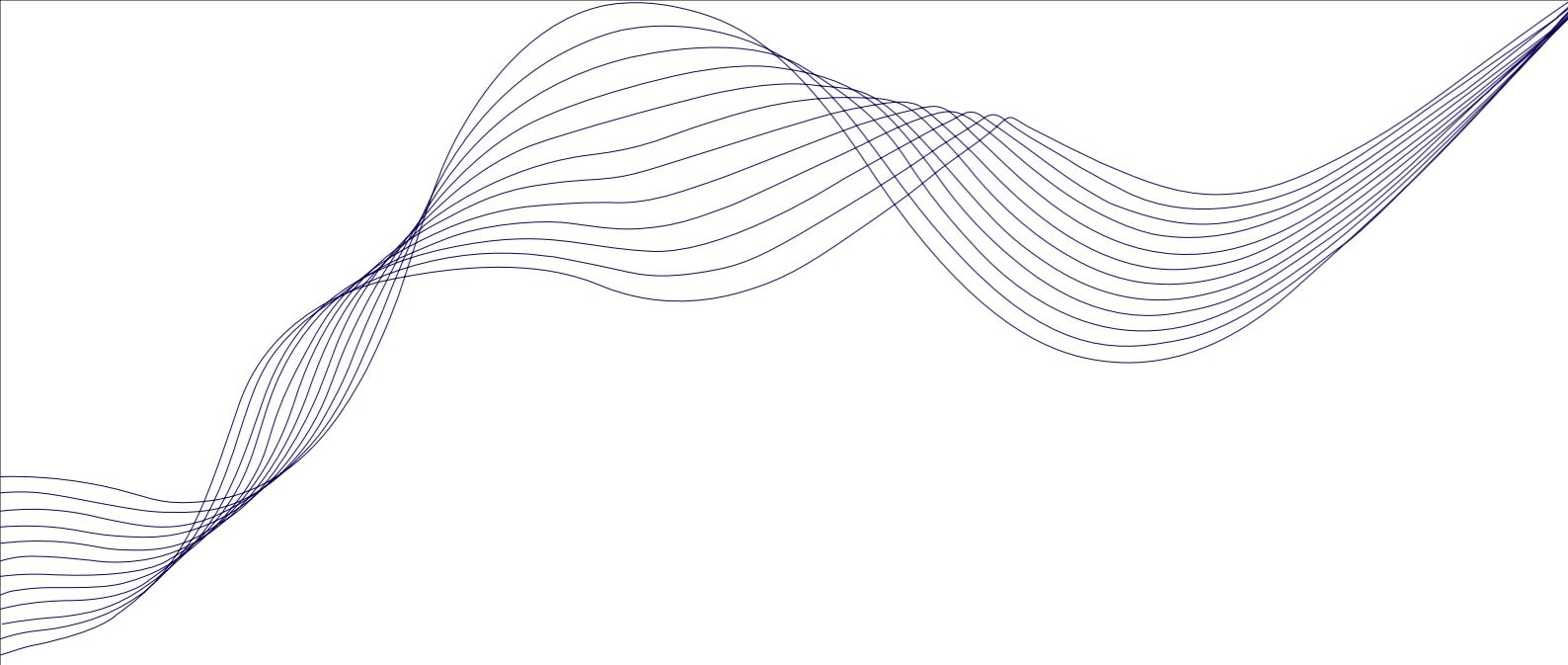
L'expérience a été enrichissante car elle a permis de comprendre l'importance des détails souvent invisibles, comme le mécanisme interne des bassins ou la circulation de l'eau, et leur impact sur l'ensemble de l'installation. Observer les différentes tâches a également montré combien chaque bassin et chaque espace est unique, nécessitant observation, adaptation et patience. La diversité des éléments (poissons, grenouilles, tortue, pelouse, gravier) a renforcé la compréhension de l'interaction entre la technique et l'esthétique dans un cadre paysager.

En termes de points d'amélioration, il serait utile de mieux comprendre les systèmes techniques et leur fonctionnement pour saisir plus finement les contraintes et les solutions possibles. Pour aller plus loin, suivre l'évolution des bassins et observer régulièrement le fonctionnement des mécanismes permettrait de percevoir plus clairement comment chaque élément contribue à l'équilibre global et à la qualité visuelle des espaces.



Ce stage a donc été une occasion précieuse d'observation et d'analyse, permettant d'acquérir un regard attentif sur l'entretien et la coordination des différents éléments d'un jardin. Il a aussi permis de développer la capacité à repérer les points critiques, à comprendre les interactions entre technique et esthétique, et à envisager des améliorations pour optimiser la durabilité et l'harmonie des espaces.





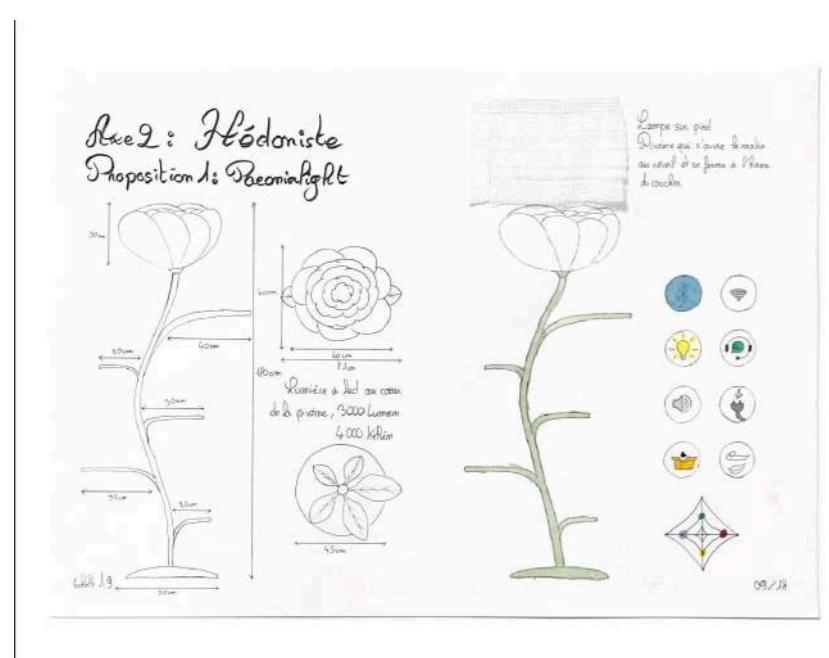
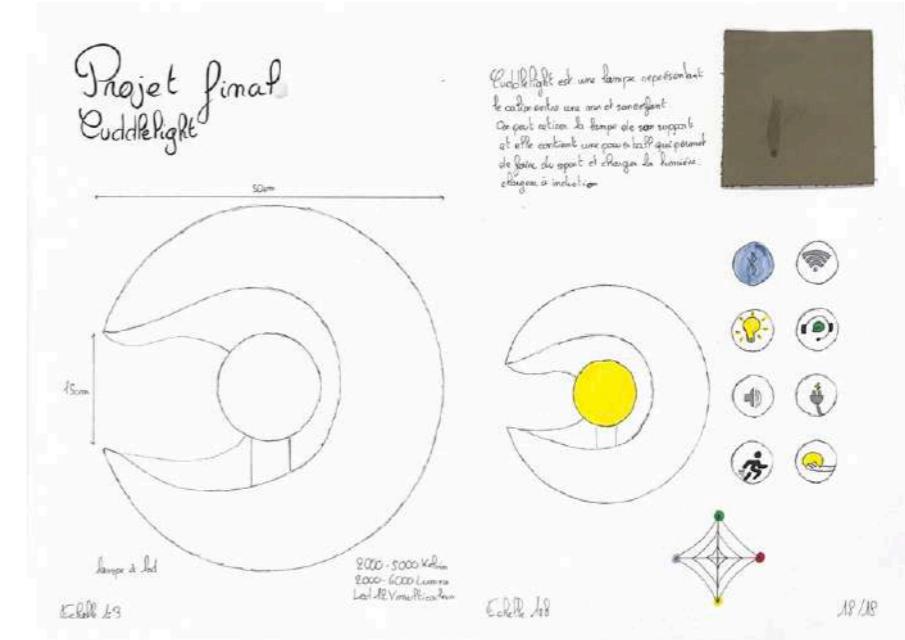
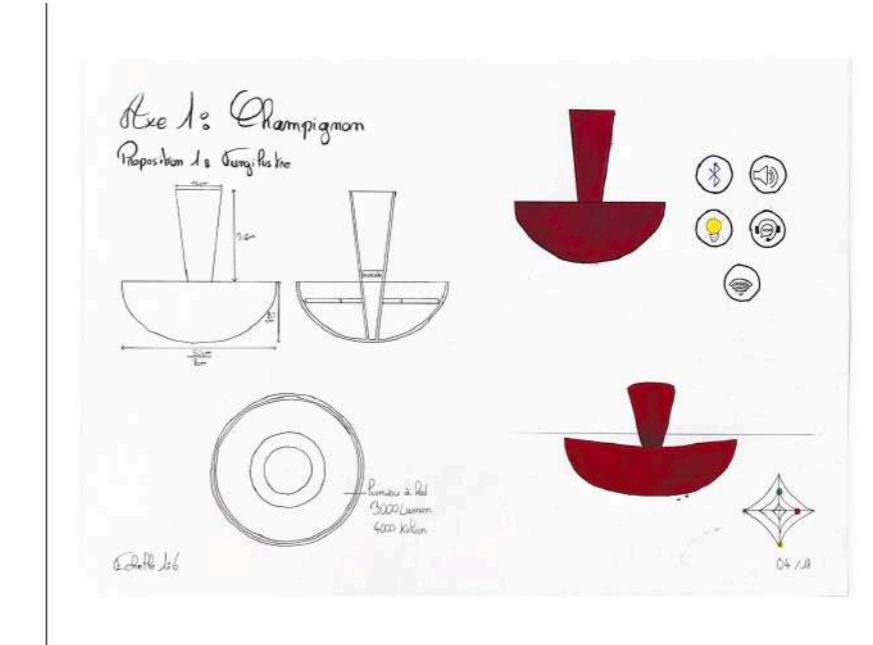
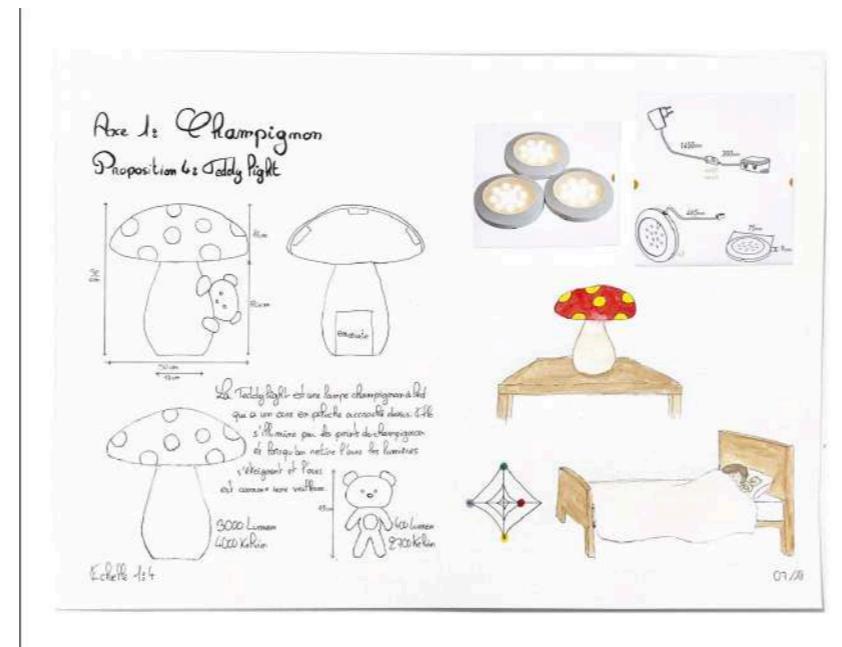
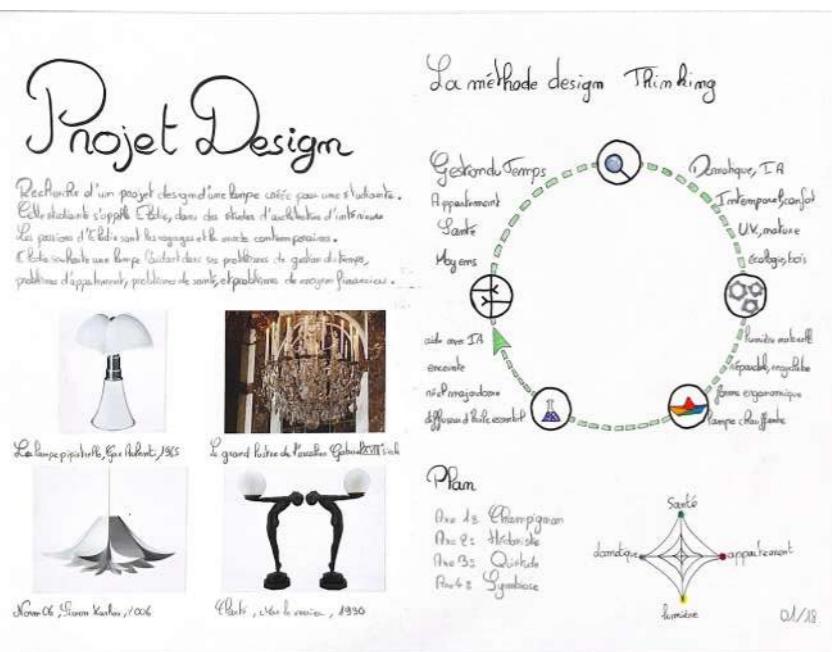
# Projets

# Projet architecture d'intérieur :

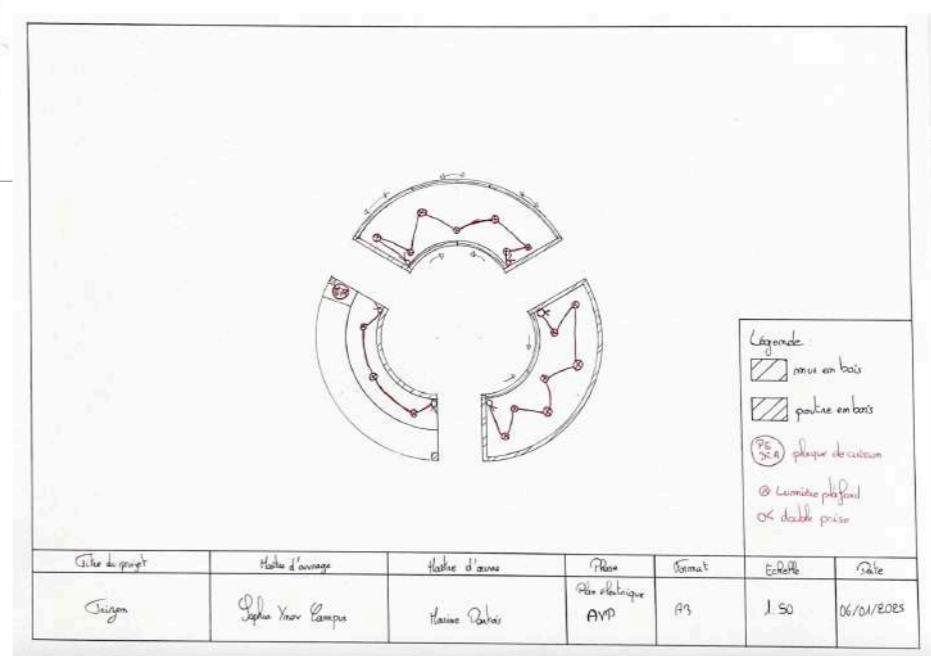
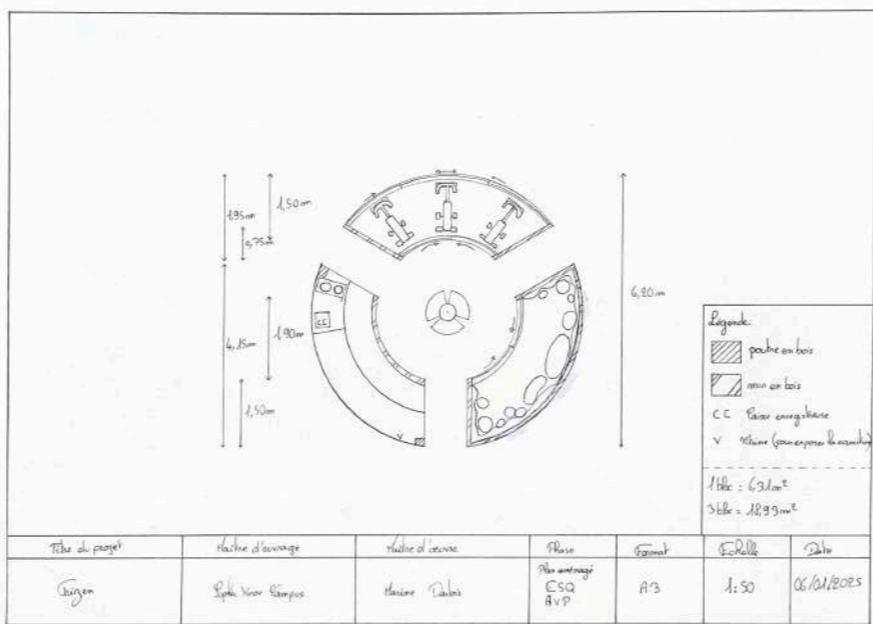
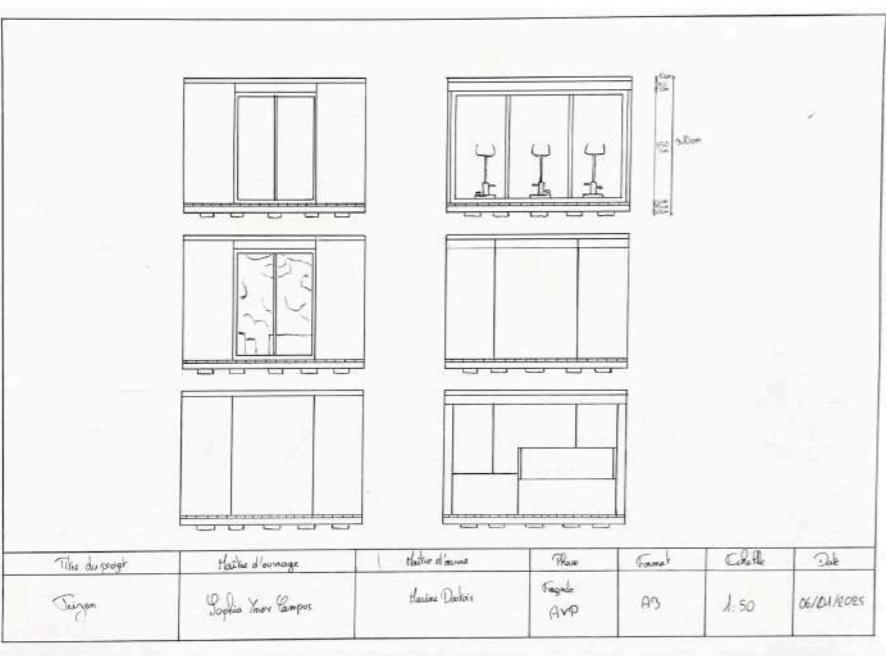
Planche graphique du dernier projet de l'année pour le restaurant Ma dame nova, fait avec plusieurs techniques : l'aquarelle ; le feutre alcool ; les perspectives ; des plans ; des coupes ; des matériaux et du mobilier.



# Projet Design :



# Projet Pavillon de jardin :

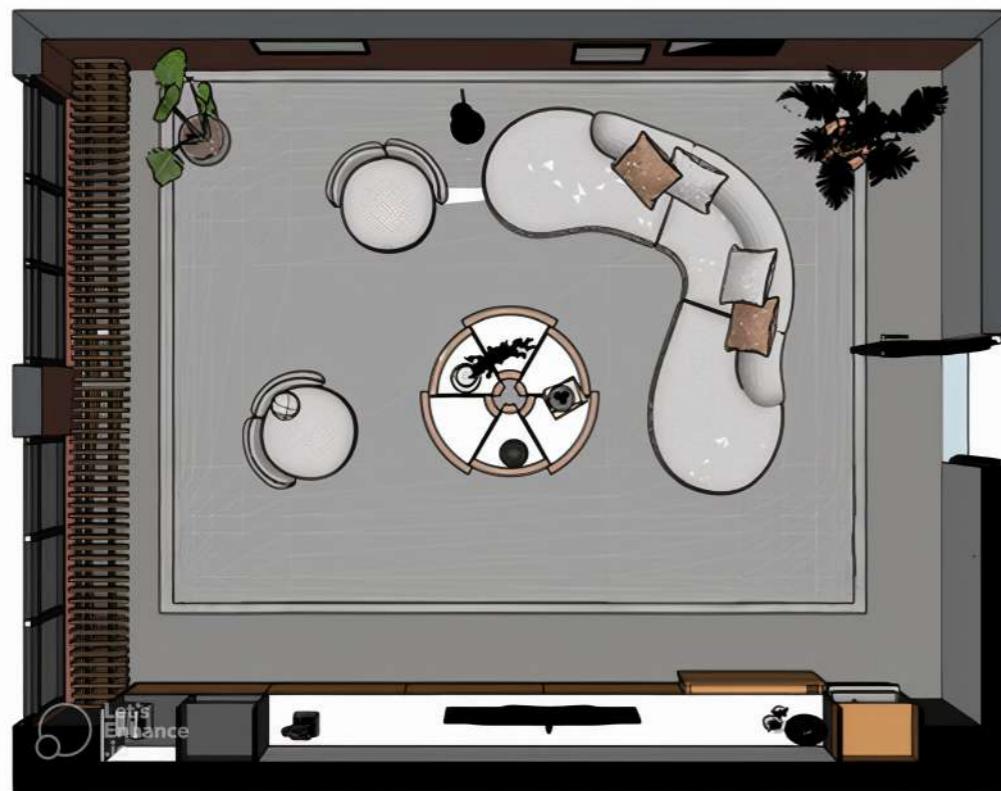


## Projet Histoire :

Aménagement d'un salon de 6,5 m × 5 m dans un style industriel mêlant béton, métal, brique et bois vieilli.

Mobilier épuré en métal noir, cuir et bois. Tons neutres, éclairage tamisé avec suspensions et lampes à filament. Un espace fonctionnel, chaleureux et authentique inspiré des anciens entrepôts.

Voici un QR code vers une vidéo plus représentatif:



## Projet Challenge 48H :

Lors d'un challenge de 48 heures proposé par l'établissement, nous avons travaillé en groupe sur la conception de l'aménagement d'un stand pour le Salon du Mariage qui se tiendra à Nice.

Ce projet intensif nous a permis de développer une proposition complète incluant une modélisation 3D réalisée avec SketchUp, ainsi qu'une maquette physique pour illustrer concrètement notre concept. De plus, nous avons pu réaliser une vidéo représentatif:

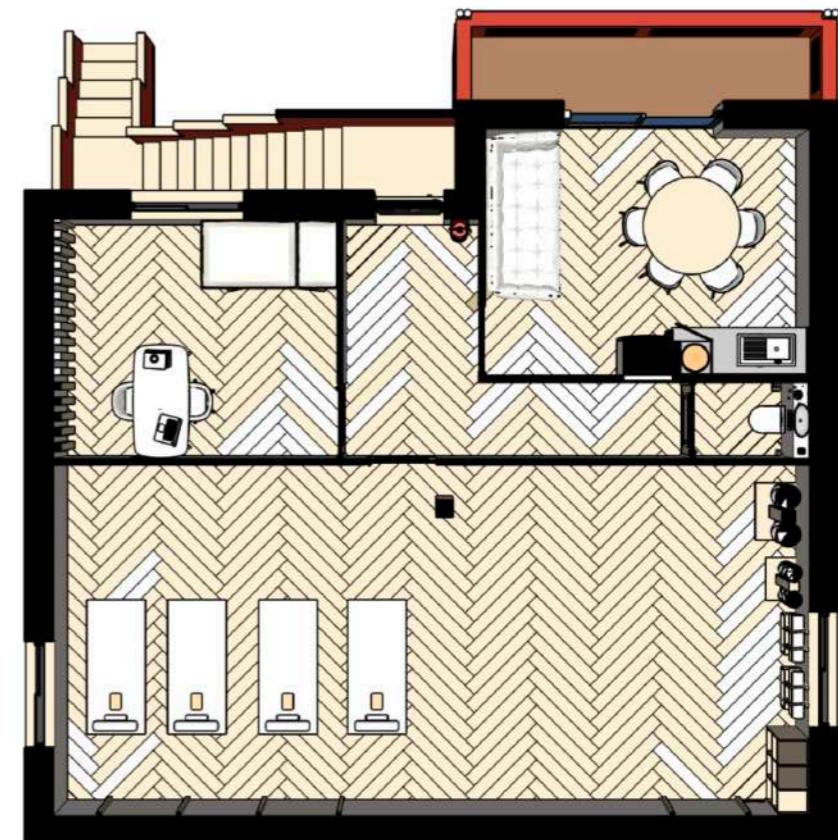


# Projet aménagement ERP :

Ce projet consistait à concevoir et aménager un lieu dédié au bien-être global, réunissant des professionnels de la santé, du soin et de l'activité physique. L'objectif était de créer un espace accueillant, apaisant et fonctionnel, permettant la cohabitation harmonieuse de différentes pratiques autour du corps et de la santé.

Le lieu accueille des kinésithérapeutes, masseurs bien-être, diététiciennes, doulas, infirmières puéricultrices et praticiennes du soin rebozo. Côté activité physique, il propose des séances de yoga, de méthode de Gasquet, de renforcement musculaire et des cours adaptés aux personnes âgées.

Mon travail a porté sur l'organisation de l'espace selon les besoins spécifiques de chaque intervenant, en assurant confidentialité, confort et fluidité des déplacements. J'ai conçu des zones dédiées (soins, sport, accueil, détente), en veillant à créer une ambiance chaleureuse et cohérente dans l'ensemble du lieu. Le choix des matériaux, des couleurs et du mobilier a été pensé pour favoriser la détente et le sentiment de sécurité.



## Projet aménagement ERP :

Ce projet m'a permis de répondre à une problématique d'aménagement complexe, en conciliant exigences professionnelles et bien-être des usagers. Il illustre ma capacité à concevoir des espaces centrés sur l'humain, modulables et pensés pour le soin.

Voici un QR code vers une vidéo plus représentatif :



Marine Dartois

dartoisarchitecture.fr

marine.archiint@gmail.com

06 62 52 21 20

