

Dartois Architecture

Portfolio

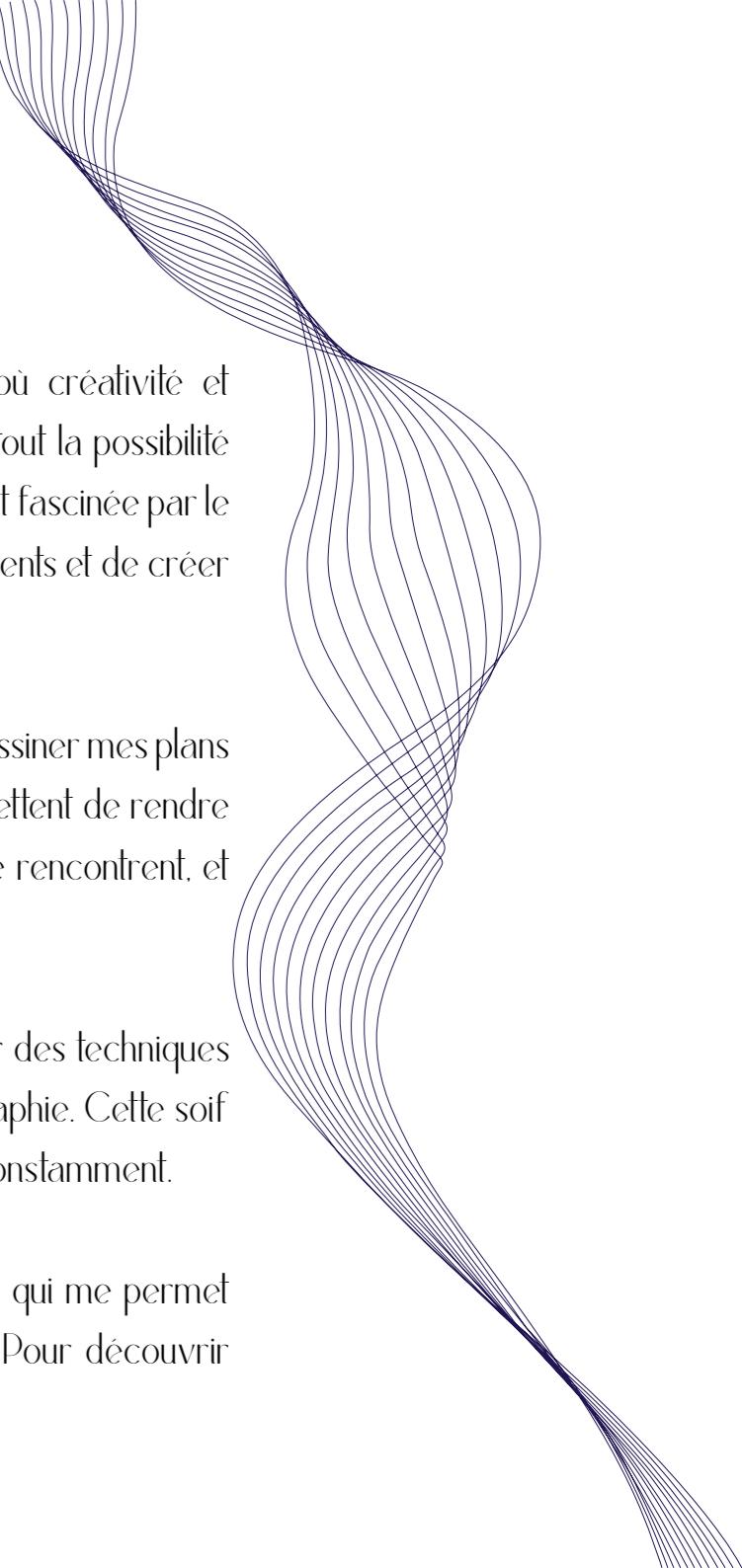
À propos de moi :

Marine Dartois, étudiante passionnée par l'architecture d'intérieur, un domaine où créativité et fonctionnalité se rencontrent. Depuis toujours, le design m'inspire profondément, surtout la possibilité de réinventer les espaces et d'explorer les volumes et les matériaux. Je suis également fascinée par le métier de scénographe, qui me permet de jouer avec l'aspect visuel des environnements et de créer des atmosphères uniques.

Le travail manuel occupe une place essentielle dans mon processus créatif. J'aime dessiner mes plans à la main, réaliser des croquis et construire des maquettes, car ces gestes me permettent de rendre mes idées plus concrètes et tangibles. C'est un moment où l'intuition et la rigueur se rencontrent, et chaque détail compte pour donner vie à un projet.

Curieuse et avide de découvertes, j'aime explorer de nouveaux horizons, découvrir des techniques innovantes et m'inspirer des dernières tendances en design, architecture et scénographie. Cette soif de connaissances me pousse à sortir de ma zone de confort et à me perfectionner constamment.

Je suis également auto-entrepreneuse au sein de Dartois Architecture, une activité qui me permet de concrétiser mes projets professionnels tout en affirmant mon identité créative. Pour découvrir davantage mon univers, vous pouvez consulter mon site : [Dartois Architecture](#).



Marine Dartois

Élève de deuxième année en bachelor, filière architecture d'intérieur dans l'établissement Ynov Sophia.
Auto-entrepreneuse de l'entreprise Dartois Architecture.

Formation

Brevet des collèges - École et collège Notre Dame de la Tramontane
2008 - 2019

Bac général - Lycée général et technologique régional Bristol
2019 - 2023

Première année de Bachelor Architecte d'Intérieur - Ynov sophia
2023 - Aujourd'hui

Expérience

Stage de 3^{ème} - Cabinet d'architecture d'intérieur à Cannes
«Signe Intérieur B.Morel» 2019

Stage - Atrium paysage 2025

Langue

Français : natif
Anglais : B1

Loisirs

Pôle dance, art martiaux
Lecture, musique, voyage

Tél : 06 62 52 21 20

Mail : marine.dartois@icloud.com

Linkedin : www.linkedin.com/in/marine-dartois-6a6b122b3

Adresse :
28 Avenue de la roubine,
Cannes la Bocca

Savoir faire

En deuxième année d'architecture d'intérieur, j'ai appris les étapes d'un projet, en commençant par l'ESQ, puis l'APS. J'ai pu affiner ma créativité manuelle à travers les dessins d'architecture, les perspectives et la réalisation de maquettes lors de ma première année, ainsi que la maîtrise de logiciels comme **Photoshop**, **InDesign**, **Illustrator** , **Autocad**, **Sketchup**, **Lumion** et **ArchiCAD**. Durant l'année, nous avons eu l'opportunité de rencontrer des clients dans le cadre de deux projets, en nous présentant en tant qu'architectes, leur posant des questions et recueillant leurs retours, positifs et négatifs. Ces échanges ont eu lieu en présence d'architectes d'intérieur et d'architectes DPLG.

Acquis

Photoshop
InDesign
Illustrator
Archicad
Autocad
Sketchup

Lumion
Travail d'équipe
Plan technique
Dessin en perspective
Maquette

Sommaire :

| | |
|----|------------|
| 6 | Créativité |
| 10 | Dessin |
| 16 | Maquette |
| 18 | Technique |
| 24 | Stages |
| 30 | Projets |

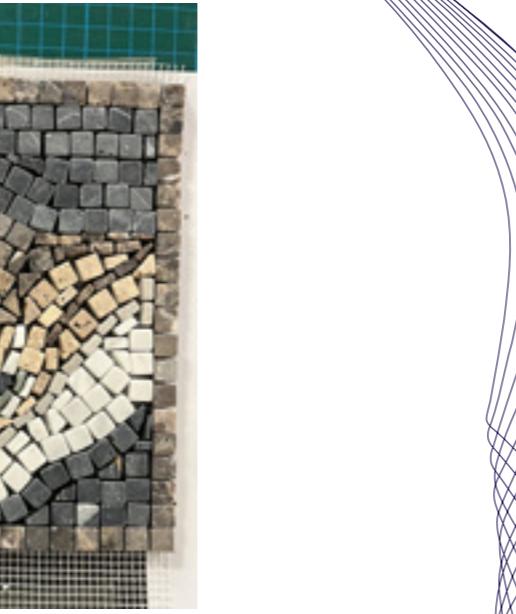
Créativité

Céramique :

L'atelier de céramique est un véritable laboratoire d'idées où la créativité prend forme. On y explore l'argile, ses textures et ses innombrables possibilités, laissant libre cours à l'imagination. Chacun apprend à façonner des objets uniques, en expérimentant différentes techniques. L'atelier stimule l'imagination et encourage l'expérimentation, permettant à chacun de développer son propre style. La cuisson révèle les couleurs et les formes, offrant une satisfaction profonde devant le travail accompli et une créativité épanouie.



Mosaïques :

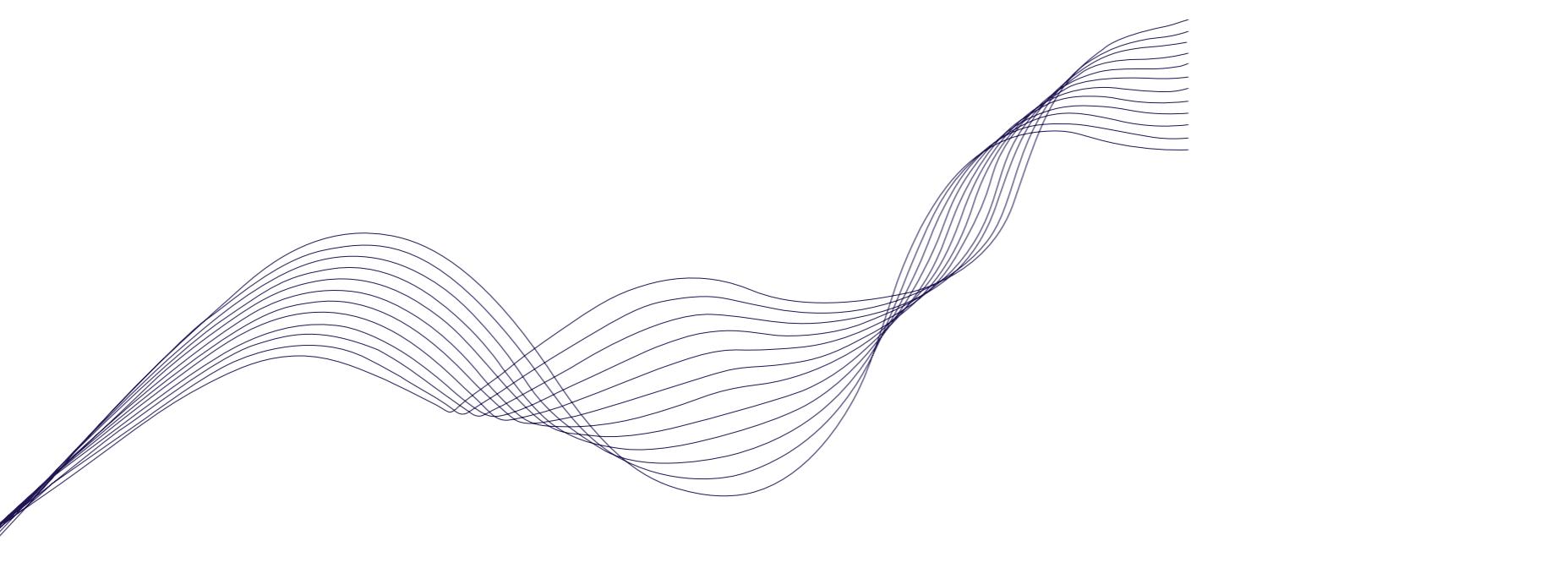


L'atelier de mosaïque est un espace d'expression où la créativité, la patience et l'histoire se rencontrent. Les tesselles, fragments de pierre, de verre ou de céramique, deviennent les outils d'une exploration artistique unique. Chacun est invité à composer sa propre œuvre, en choisissant les couleurs, les formes et les motifs qui reflètent sa vision personnelle. La minutie et la précision nécessaires à l'assemblage des tesselles développent la patience et la concentration. En s'inspirant de l'art romain, on découvre les techniques ancestrales de la mosaïque, remontant à l'Antiquité. Chaque création devient ainsi un témoignage de son propre style et de son lien avec l'histoire de l'art, révélant une part de soi à travers un art millénaire.

Sculpture :

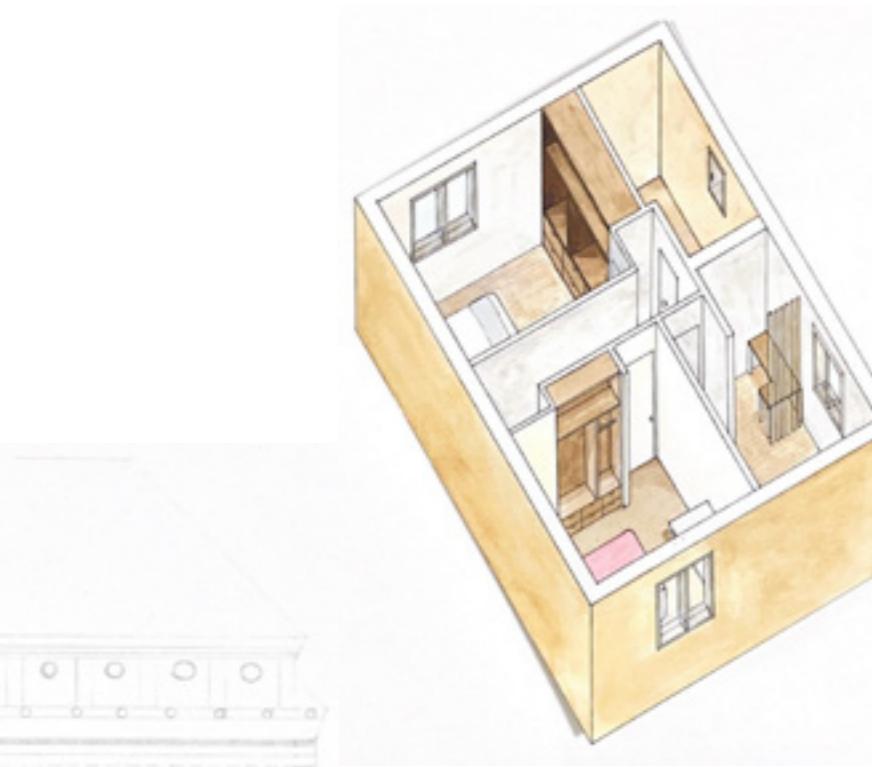
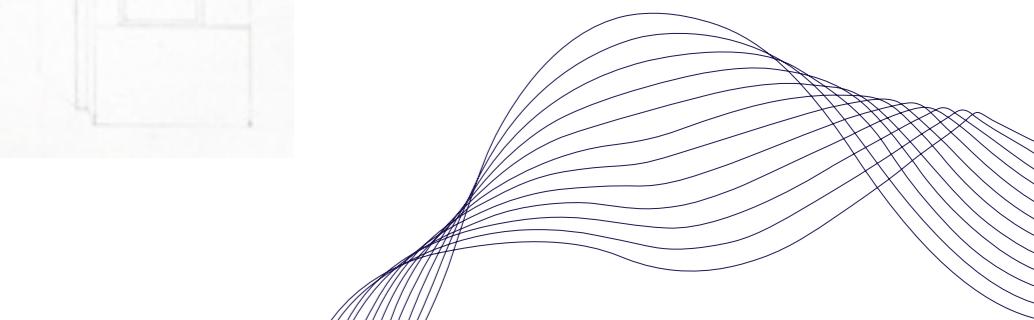
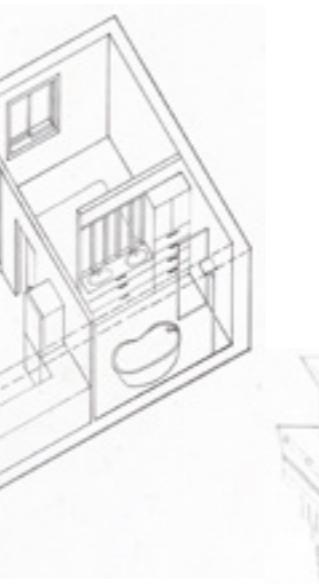
L'atelier de sculpture de terre est un véritable voyage créatif. Ici, l'argile se transforme en une extension de votre imagination. On ne se contente pas de modeler, on donne vie à des idées, à des émotions. Chaque geste, chaque pression, est une exploration de soi. La terre, malleable et expressive, répond à votre toucher, révélant des formes uniques qui portent votre signature. La patience devient une alliée, la précision un jeu. La cuisson révèle la magie de la transformation, offrant une satisfaction profonde devant une œuvre qui est le reflet de votre monde intérieur. Cet atelier est une invitation à sculpter votre propre histoire, à laisser une empreinte unique dans la matière.





Dessin

Dessin :



Dessin :



Plan en couleur à l'aquarelle



Dessin :

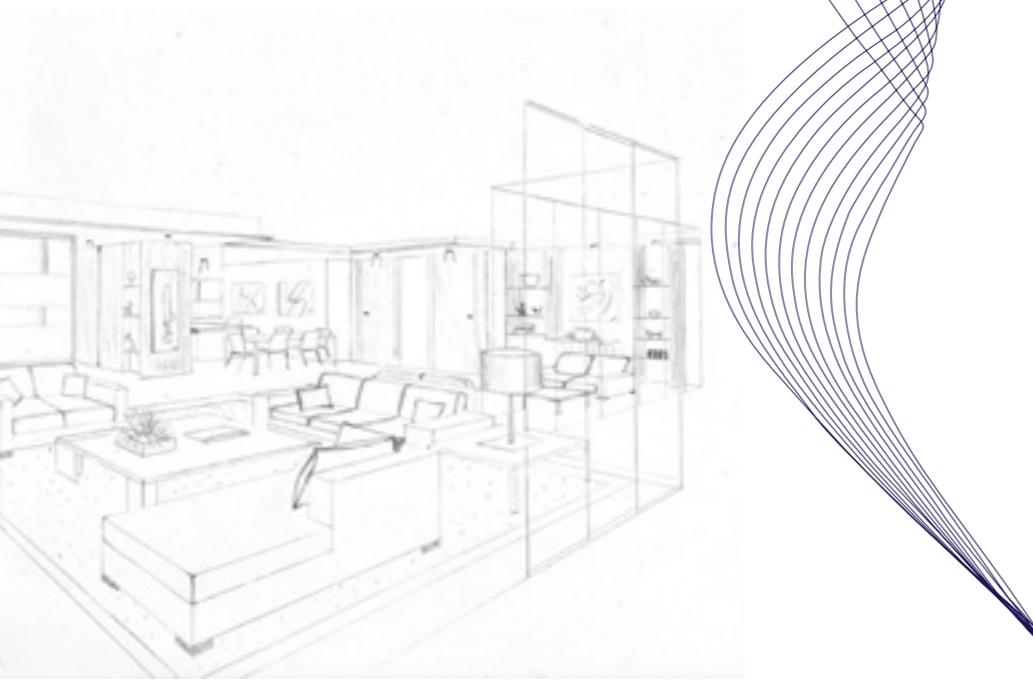
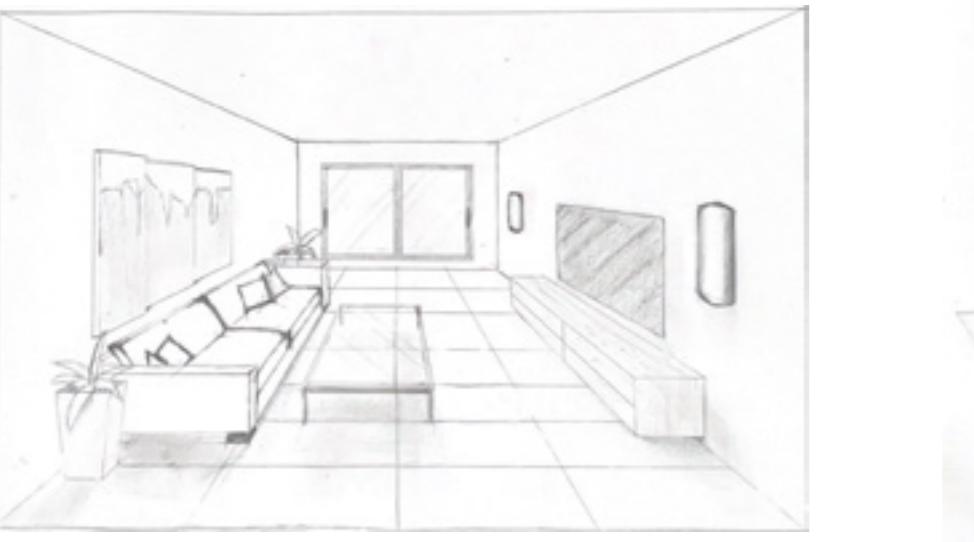
Dessin au feutre alcool sur papier spécial feutre alcool, avec quelques détails au crayon.



Dessin à l'aquarelle sur papier spécial aquarelle, avec quelques détails au crayon.

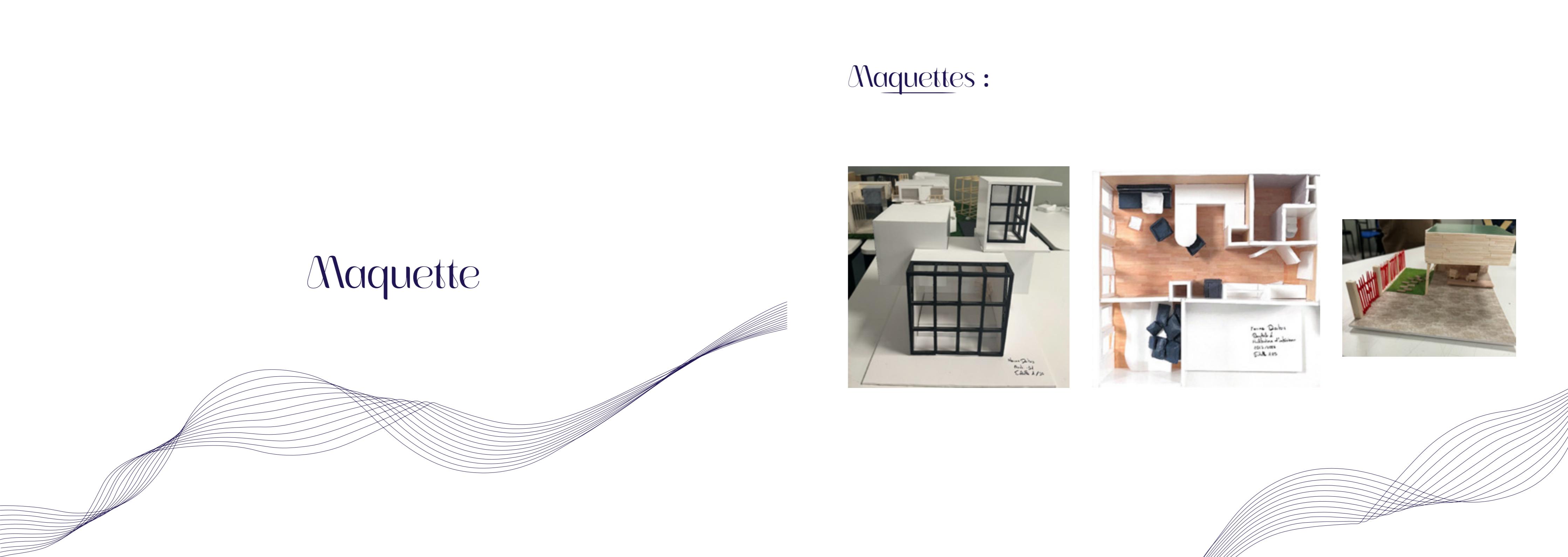


Dessin :



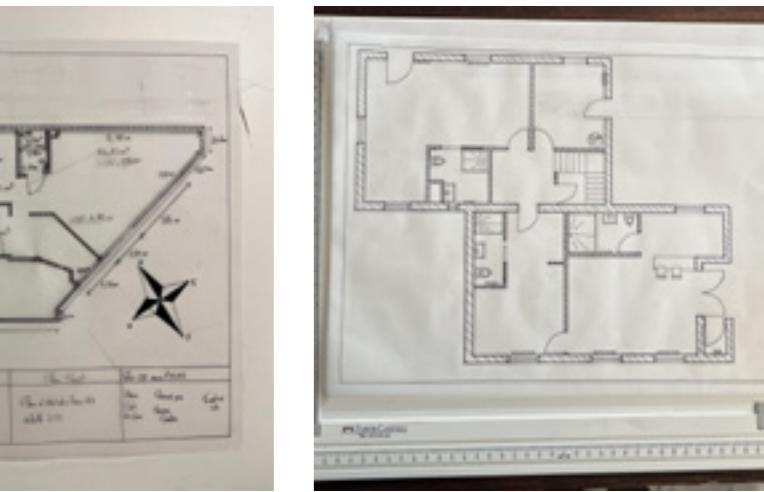
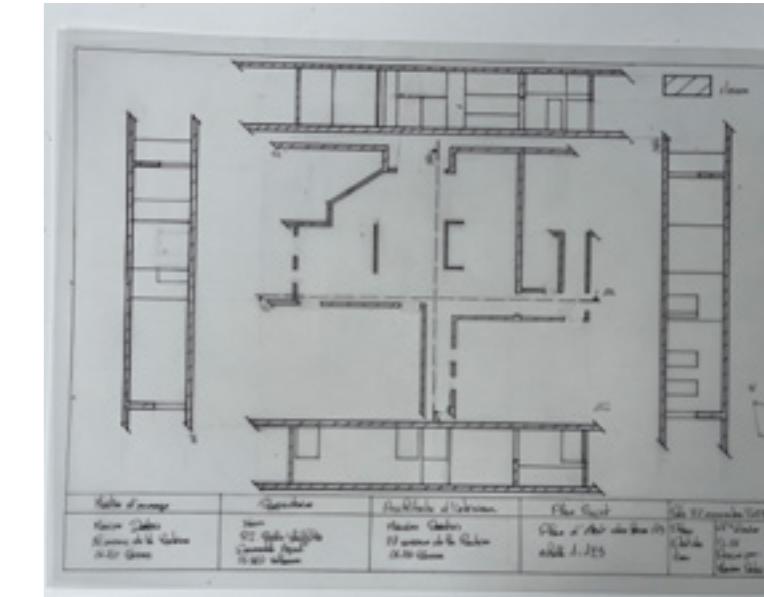
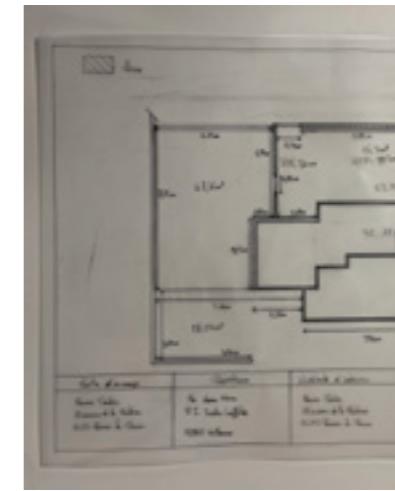
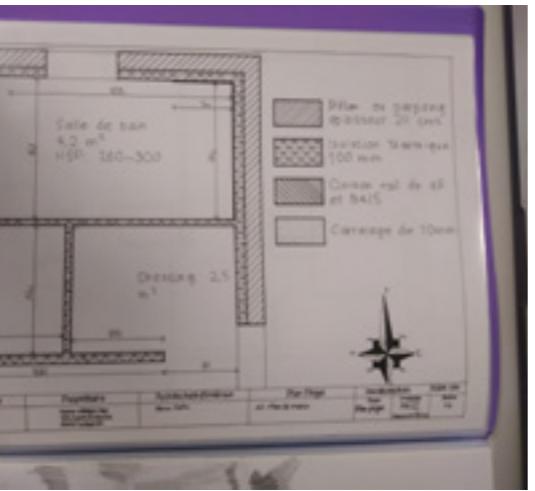
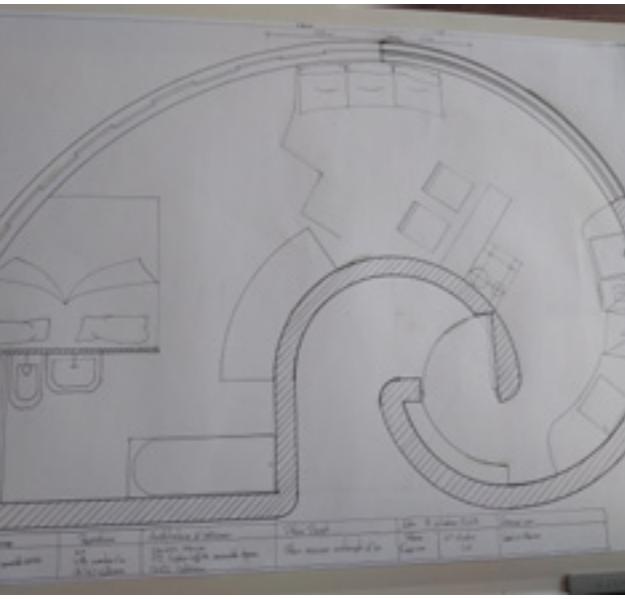
Dessin :



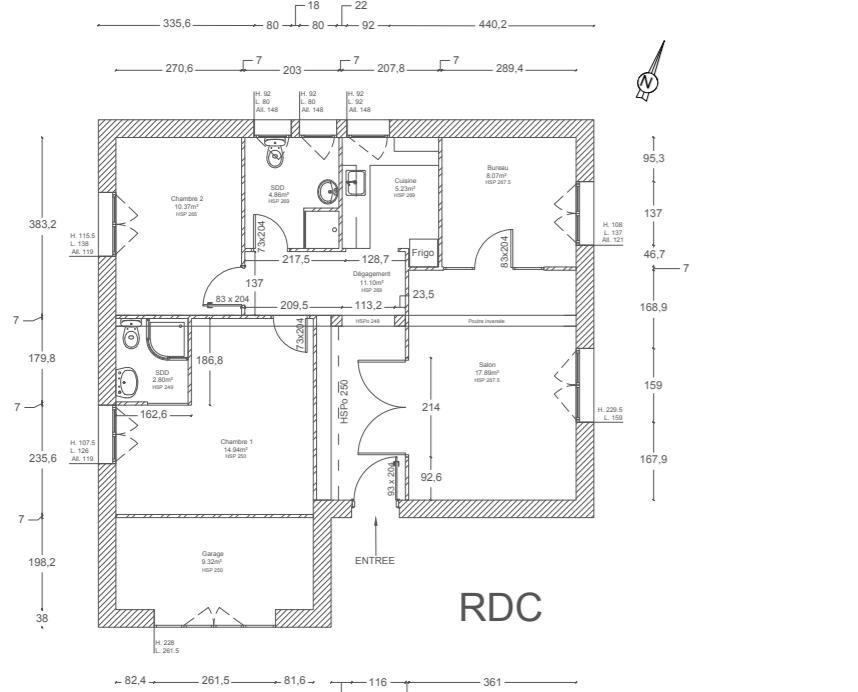


Technique

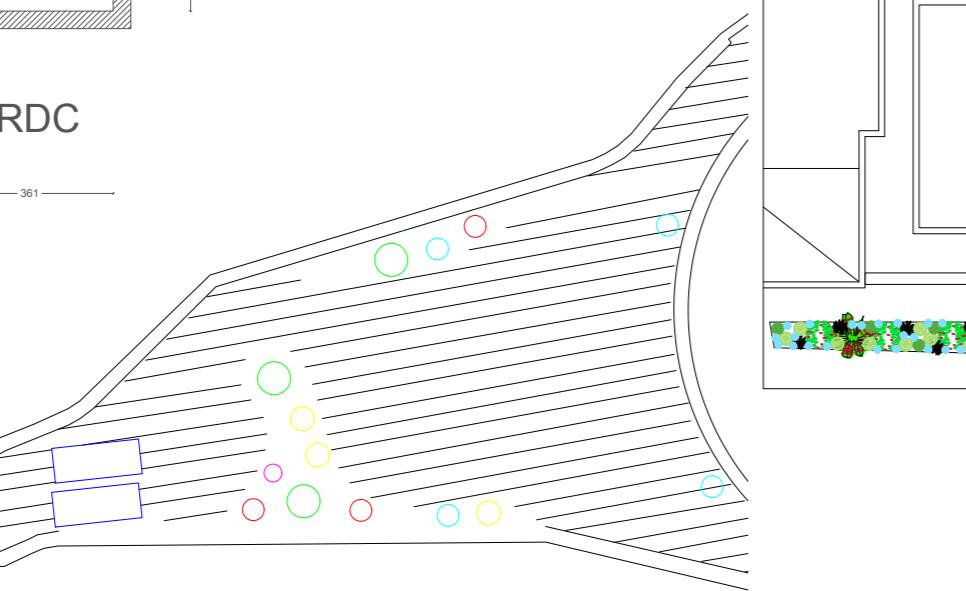
Plan à la main :



Plan Autocad :

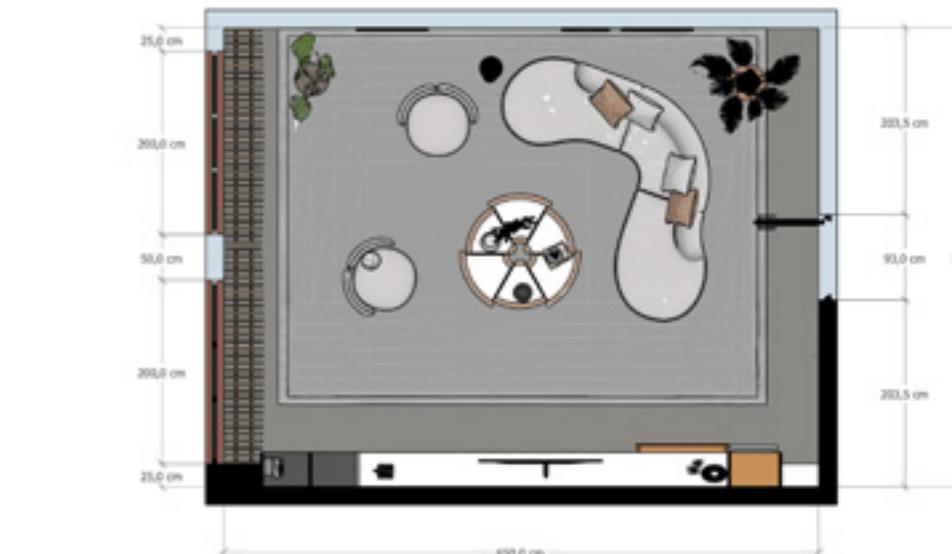
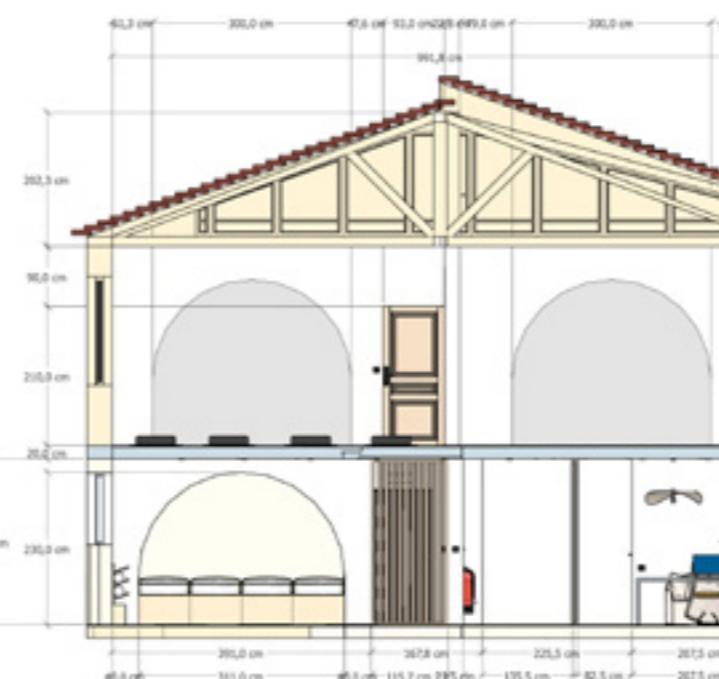


RDC



Plan Sketchup :

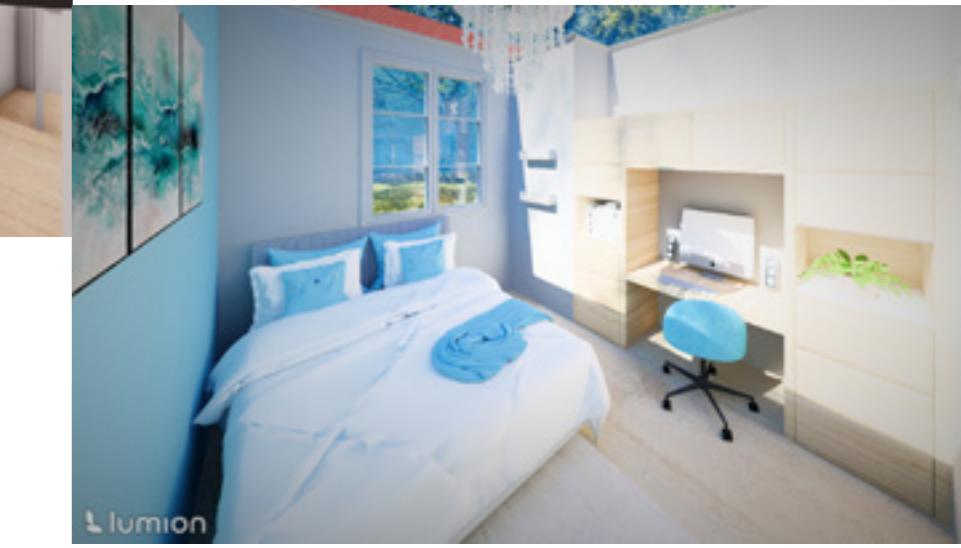
Voici les deux premiers rendus que j'ai réalisés sans avoir suivi de cours. Une première prise en main faite de manière intuitive.



Rendu réaliste :



Rendu réaliste :



Stages

Stage chez Atrium :

Lors du stage chez Atrium Paysage, plusieurs missions ont été réalisées autour de la conception paysagère. Il s'agissait principalement de créer des plans clients en sélectionnant les plantes adaptées à chaque projet. Pour cela, des moodboards ont été conçus pour présenter l'ambiance souhaitée, ainsi que des planches végétales détaillant les espèces choisies.

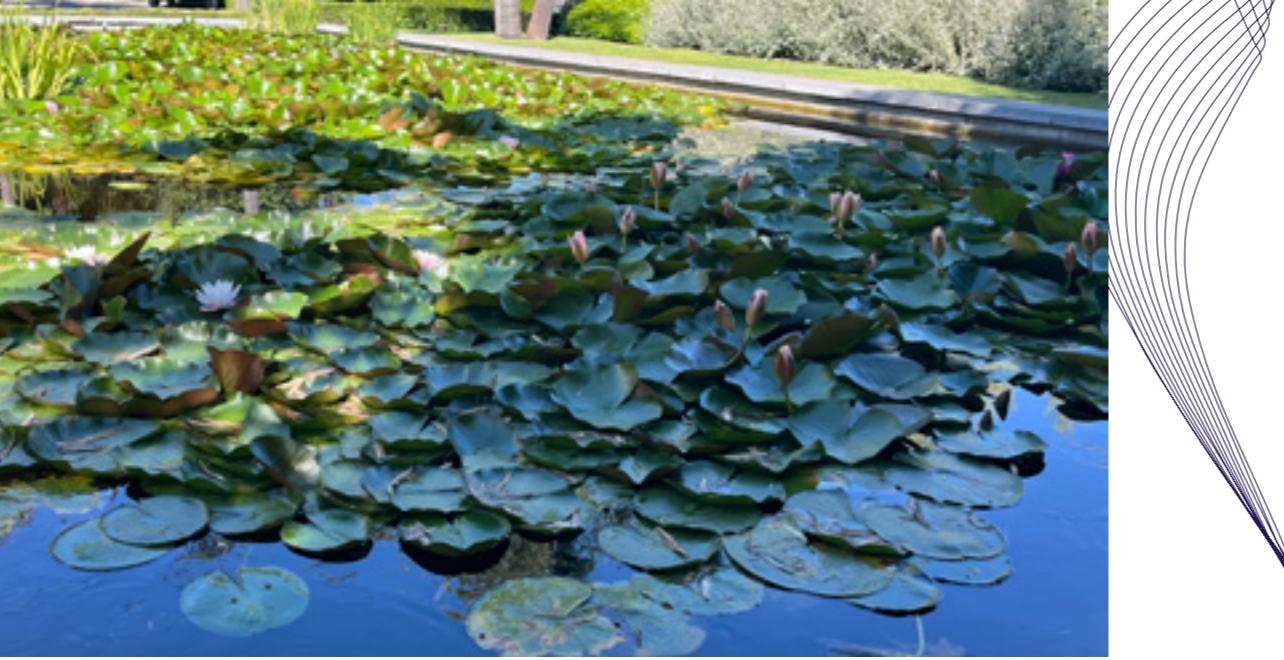
Pour le restaurant Dior, une analyse des plantations existantes a été menée. Cela a permis d'identifier précisément les plantes présentes et de réaliser un dossier technique complet pour leur suivi et entretien.

Le stage a également inclus plusieurs visites chez les clients et sur les chantiers, afin de mieux comprendre leurs besoins et suivre l'avancement des travaux. Ces expériences ont permis de développer des compétences en conception, technique et relation client, essentielles dans le métier de paysagiste.



Stage chez Bocca Jardins :

Pendant le stage chez Bocca Jardin, une intervention a été réalisée chez Atrium. Le travail consistait à nettoyer le bassin afin de garantir un environnement propre et sain pour les poissons. Les carpes koi ont également été nourries, en respectant les quantités adaptées à leur bien-être. Ce type de mission demande attention, soin et respect de l'écosystème aquatique. Cette expérience a permis de découvrir l'importance de l'entretien régulier des espaces aquatiques dans un cadre paysager.



Stage chez Bocca Jardins :

Chez Bocca Jardin, une intervention a consisté à nettoyer un bassin et à le remettre en état afin de garantir le bon fonctionnement du mécanisme. Le nettoyage a été réalisé au balai, mètre carré par mètre carré pour retirer les algues et autres détritus pouvant nuire à l'apparence du bassin ainsi qu'à la vie des carpes koi. Il est essentiel que le jardinier maîtrise parfaitement chaque composant de l'équipement pour éviter toute erreur pouvant compromettre son efficacité.

Chaque bassin est unique, avec ses propres caractéristiques, ce qui demande une grande capacité d'adaptation. L'entretien des bassins demande une attention bien plus importante qu'on ne le pense, car un suivi rigoureux est nécessaire pour préserver l'équilibre de l'ensemble et assurer la durabilité des installations.



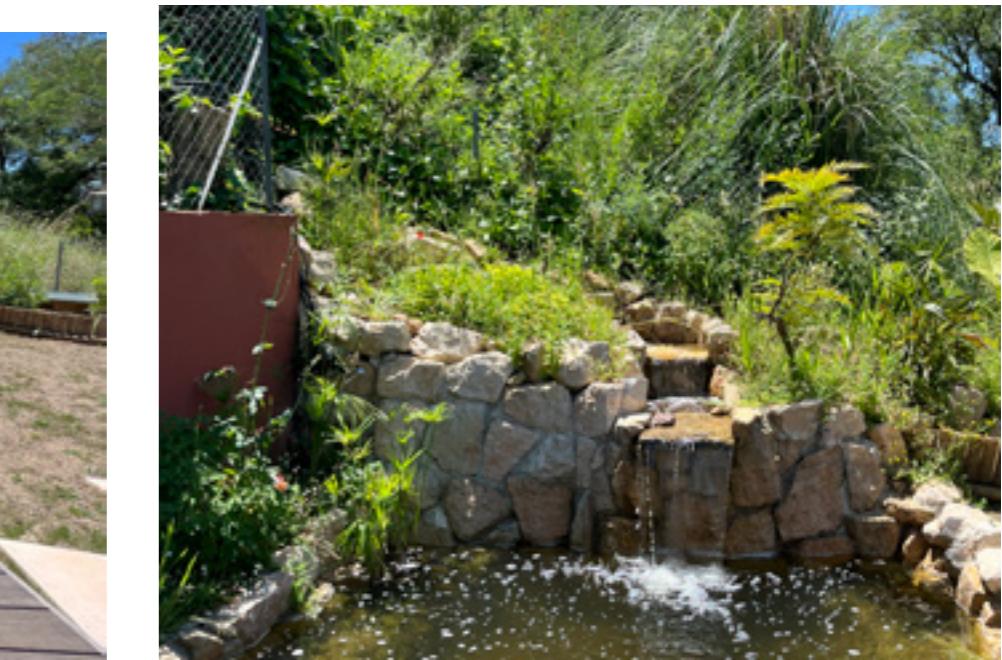
Stage chez Bocca Jardins :

Lors d'une intervention, un bassin sans poisson, construit comme une piscine avec un système de filtration similaire, a été nettoyé. Ce bassin est chloré, ce qui nécessite une attention particulière pour maintenir l'équilibre de l'eau. Le travail a consisté à nettoyer soigneusement le bassin afin d'éliminer les impuretés et à vérifier le bon fonctionnement des fontaines. Cette vérification est essentielle pour garantir l'esthétique et le bon fonctionnement de l'installation. Ce type de bassin demande une approche technique différente de celle des bassins naturels, mais tout aussi rigoureuse.



Stage chez Bocca Jardins :

Lors de cette intervention, un bassin avec des poissons — mais sans carpes koi — a été entretenu. On y trouve aussi des grenouilles, ce qui ajoute à la diversité de ce petit écosystème. Plus loin, sur des garde-corps, un petit coin de jardin a été aménagé en plaçant du gravier rose, pour embellir le sol. L'arrosage de la pelouse a également été réalisé, une tâche qui demande une grande quantité d'eau. En prime, le petit espace dédié à la tortue, situé au fond, a aussi été arrosé, ce dont la tortue a bien profité.



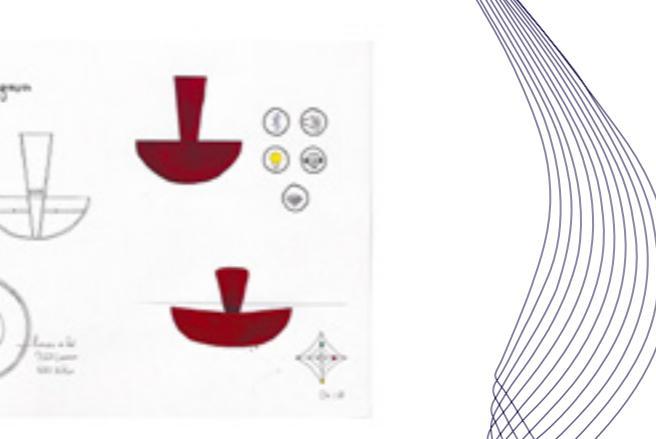
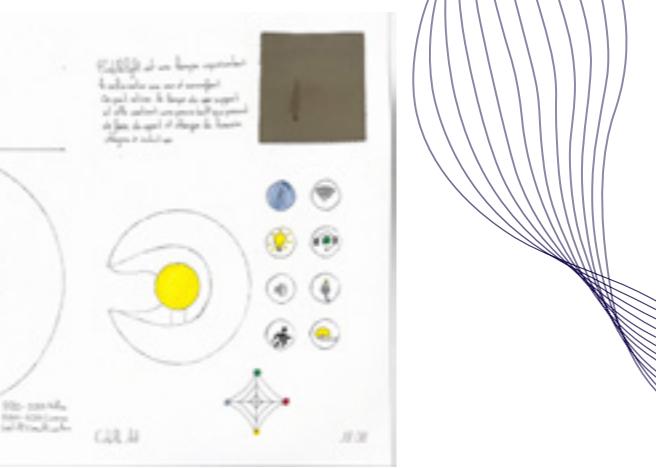
Projets

Projet architecture d'intérieur :

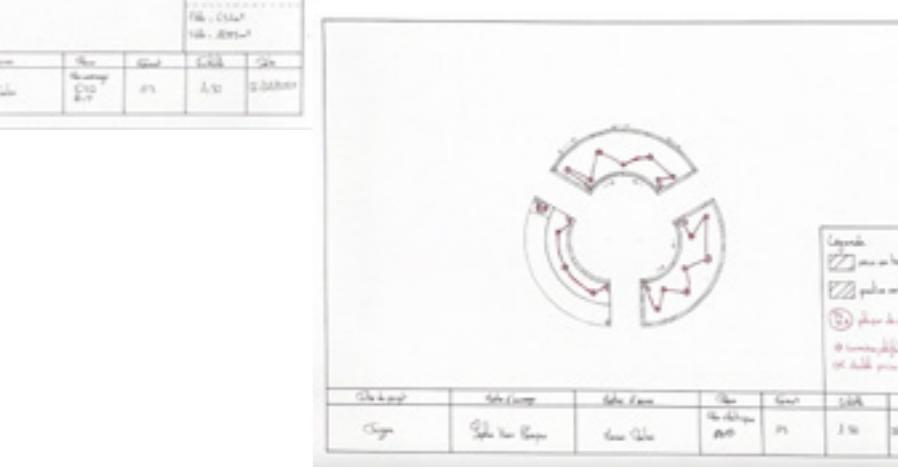
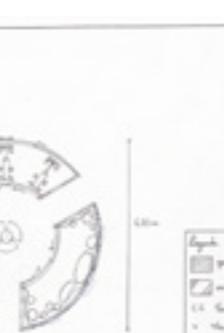
Planche graphique du dernier projet de l'année pour le restaurant Ma dame nova, fait avec plusieurs techniques : l'aquarelle ; le feutre ; l'alcool ; les perspectives ; des plans ; des coupes ; des matériaux et du mobilier.



Projet Design :



pavillon de jardin

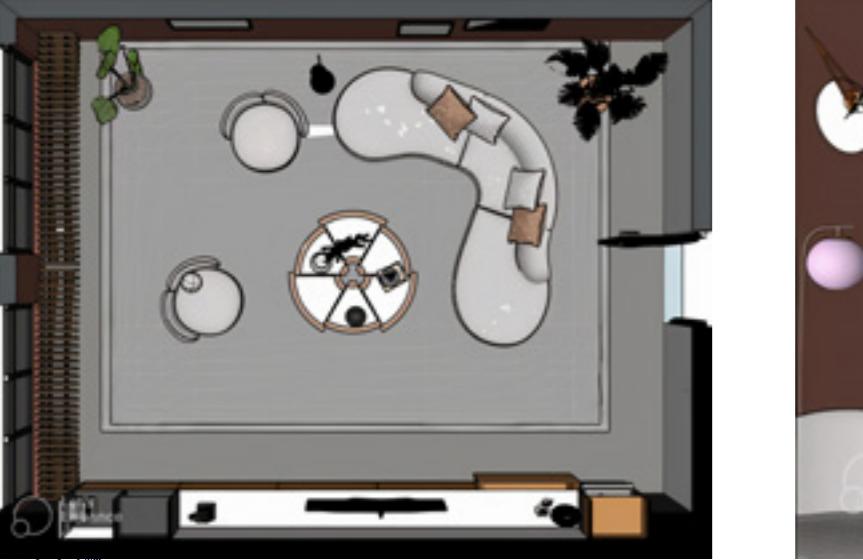


Projet Histoire :

Aménagement d'un salon de $6.5 \text{ m} \times 5 \text{ m}$ dans un style industriel mêlant béton, métal, brique et bois vieilli. Mobilier épuré en métal noir, cuir et bois.

Tons neutres, éclairage tamisé avec suspensions et lampes à filament. Un espace fonctionnel, chaleureux et authentique inspiré des anciens entrepôts.

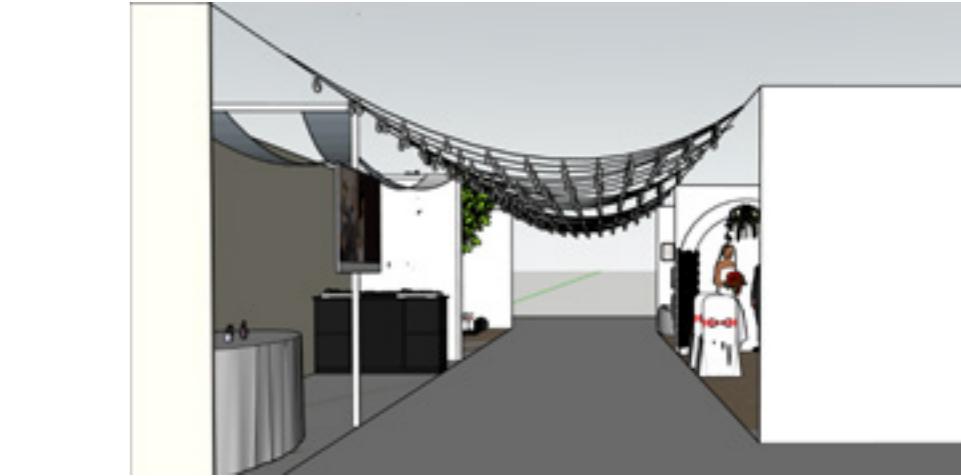
Voici un lien vers une vidéo plus représentatif : [vidéo](#).



Projet Challenge 48H :

Lors d'un challenge de 48 heures proposé par l'établissement, nous avons travaillé en groupe sur la conception de l'aménagement d'un stand pour le Salon du Mariage qui se tiendra à Nice.

Ce projet intensif nous a permis de développer une proposition complète incluant une modélisation 3D réalisée avec SketchUp, ainsi qu'une maquette physique pour illustrer concrètement notre concept. De plus, nous avons pu réaliser une vidéo représentatif : [vidéo](#).

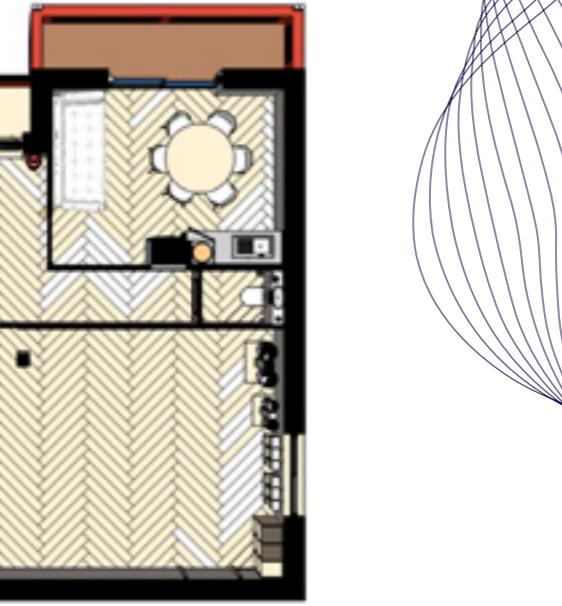


Projet aménagement ERP :

Ce projet consistait à concevoir et aménager un lieu dédié au bien-être global, réunissant des professionnels de la santé, du soin et de l'activité physique. L'objectif était de créer un espace accueillant, apaisant et fonctionnel, permettant la cohabitation harmonieuse de différentes pratiques autour du corps et de la santé.

Le lieu accueille des kinésithérapeutes, masseurs bien-être, diététiciennes, doulas, infirmières puéricultrices et praticiennes du soin rebozo. Côté activité physique, il propose des séances de yoga, de méthode de Gasquet, de renforcement musculaire et des cours adaptés aux personnes âgées.

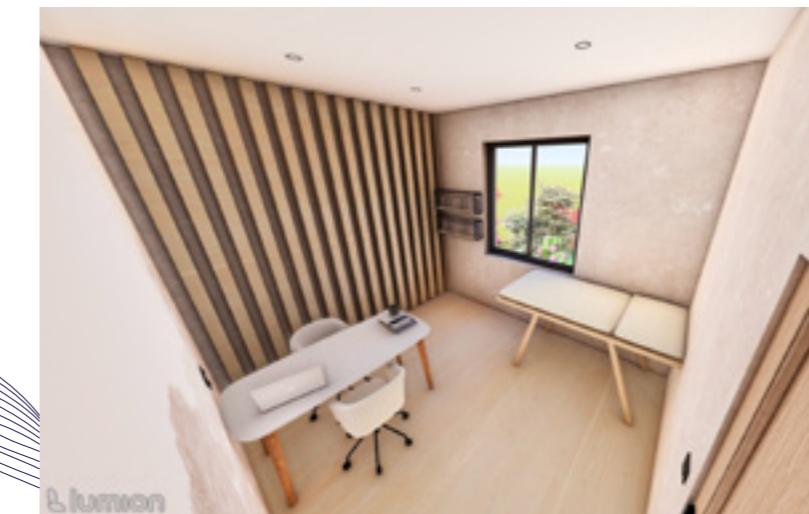
Mon travail a porté sur l'organisation de l'espace selon les besoins spécifiques de chaque intervenant, en assurant confidentialité, confort et fluidité des déplacements. J'ai conçu des zones dédiées (soins, sport, accueil, détente), en veillant à créer une ambiance chaleureuse et cohérente dans l'ensemble du lieu. Le choix des matériaux, des couleurs et du mobilier a été pensé pour favoriser la détente et le sentiment de sécurité.



Projet aménagement ERP :

Ce projet m'a permis de répondre à une problématique d'aménagement complexe, en conciliant exigences professionnelles et bien-être des usagers. Il illustre ma capacité à concevoir des espaces centrés sur l'humain, modulables et pensés pour le soin.

Voici un lien vers une vidéo plus représentatif : [vidéo](#).



Marine Dartois

dartoisarchitecture.fr

marine.archiint@gmail.com

06 62 52 21 20

