

সূচিপত্রঃ

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর.....	1
পন্ডিতবর গ্রীষ্মকৃত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর.....	2
ঈশ্বর বৈকুণ্ঠে	3
বর্ণমালার কর্মশালা	4
সাগর তর্পণ.....	4
চিরদীপ্যমান	6
বকুল বৃক্ষের মত.....	7
বাংলার ঈশ্বর	7
লাগসই	8
এ কেমন বিদ্যাসাগর	8
ঈশ্বর ও নারী	10
অ	10
সাগর সঙ্গমে	11

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কবিতার রচনাকাল ২৪ ভাদ্র ১৩৪৫ (সেপ্টেম্বর ১৯৩৮)। প্রকাশিত হয়েছিল বঙ্কিমচন্দ্র সেন সম্পাদিত
"দেশ" পত্রিকার অগ্রহায়ণ ১৩৪৬ (ডিসেম্বর ১৯৩৯) সংখ্যায়।

বঙ্গ সাহিত্যের রাত্রি স্তম্ভ ছিল তন্দ্রার আবেশে
অখ্যাত জড়ত্বভারে অভিভূত। কী পুণ্য নিমেষে
তব শুভ অভ্যুদয়ে বিকীরিত প্রদীপ্ত প্রতিভা,
প্রথম আশার রশ্মি নিয়ে এল প্রত্যুষের বিভা,
বঙ্গ ভারতীর ভালে পরাল প্রথম জয়টিকা।

রুদ্ধ ভাষা আঁধারের খুলিলে নিবিড় যবনিকা,
হে বিদ্যাসাগর, পূর্ব দিগন্তের বনে উপবনে
নব উদ্বোধন গাথা উচ্ছ্বসিত বিস্মিত গগনে।
যে বাণী আনিলে বহি নিষ্কলুষ তাহা শুভ্ররুচি,
সকরণ মাহাত্ম্যের পুণ্যগঙ্গাম্বানে তাহা শুচি।
ভাষার প্রঞ্জে তব আমি কবি তোমারি অতিথি;
ভারতীর পূজাতরে চয়ন করেছি আমি গীতি

সেই তরুণতল হতে যা তোমার প্রসাদ সিঞ্জে
মরুর পাষাণ ভেদি প্রকাশ পেয়েছে শুভক্ষণে ॥

পন্ডিতবর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১

শুনেছি লোকের মুখে পীড়িত আপনি
হে ঈশ্বরচন্দ্র ! বঙ্গে বিধাতার বরে
বিদ্যার সাগর তুমি ; তব সম মণি,
মলিনতা কেন কহ ঢাকে তার করে ?
বিধির কি বিধি সুরি, বুঝিতে না পারি,
হেন ফুলে কীট কেন পশিবারে পারে ?
করমনাশার স্রোত অপবিত্র বারি
ঢালি জাহ্নবীর গুণ কি হেতু নিবারে ?
বলের সূচুড়ামণি করে হে তোমারে
সৃজিলা বিধাতা, তোমা জানে বঙ্গজনে ;
কোন পীড়ারূপ অরি বাণাঘাতে পারে
বিধিতে, হে বঙ্গরত্ন ! এ হেন রতনে ?
যে পীড়া ধনুক ধরি হেন বাণ হানে
(রাক্ষসের রূপ ধরি), বুঝিতে কি পার,
বিদীর্ণ বঙ্গের হিয়া সে নিষ্ঠুর বাণে ?
কবিপুত্র সহ মাতা কাঁদে বারম্বার ।

২

বিদ্যার সাগর তুমি বিখ্যাত ভারতে ।
করুণার সিঞ্চু তুমি, সেই জানে মনে ,
দীন যে, দীনের বন্ধু ! উজ্জ্বল জগতে
হেমাদ্রির হেম-কান্তি অম্লান কিরণে ।
কিন্তু ভাগ্যবলে পেয়ে সে মহাপর্বতে,
যে জন আশ্রয় লয় সুবর্ণ চরণে,
সেই জানে কত গুণ ধরে কত মতে
গিরিশ ! কি সেবা তার সে সুখ-সদনে !
দানে বারি নদীরূপ বিমলা কিঙ্করী ;
যোগায় অমৃত ফল পরম আদরে
দীর্ঘ-শির তরুদল, দাসরূপ ধরি ;
পরিমল ফুল-কুল দশ দিশ ভরে,

দিবসে শীতলশ্বাসা ছায়া, বনেশ্বরী
নিশায় সুশান্ত নিদ্রা, ক্লান্তি দূর করে।”

ঈশ্বর বৈকুণ্ঠে

রাজকৃষ্ণ রায়

আমার ঈশ্বর প্রভু,
আমার প্রাণের প্রাণ,
আমার গুরুর গুরু, জ্ঞানের জ্যেষ্ঠান ;
অপার দয়ার সিন্ধু,
অসংখ্য দিনের বন্ধু,
ভাষার ভাস্কর - ইন্দু, দেবতা মহান্ ।
বিধবার কাতরতা,
অনাথের প্রাণব্যথা,
ছাত্রের জীবন গুরু ঈশ্বর আমার ;
বিদ্যার সাগর ধীর,
সত্যের তেজস্বী বীর,
অন্যায়ের মহাবৈর ন্যায়-অবতার ।
গান্ধীর্যের মহা মূর্তি,
রহস্যের মহাস্ফূর্তি,
শিষ্টের পালন প্রভু দুষ্টির দমন
অমর ঈশ্বর মোর,
অমরগণের সনে
হৃদয়-বৈকুণ্ঠে মোর বিরাজে কেমন
মোর মত শত শত
লক্ষ লক্ষ হৃদয়েতে
এতদিনে পূর্ণরূপে ঈশ্বর-বিকাশ ;
একটি বৈকুণ্ঠে নয়,
লক্ষ লক্ষ --- ততোহধিক
হৃদয়-বৈকুণ্ঠে এবে ঈশ্বর-নিবাস ।

পৃথিবীর যে যেথায়,
শুনুক সে উচ্চ সুর,
কোটি কোটি চক্ষু মেলি দেখুক চাহিয়া,
বাঙালীর ঘরে ঘরে,
লক্ষ লক্ষ ছয় কোটি
হৃদয়-বৈকুণ্ঠ মাঝে দয়ার সাগর
ঈশ্বর---ঈশ্বর---গুরু অমর ঈশ্বর ।

কেন তবে কাঁদ সবে,
‘জয়েশ্বর’ উচ্চ রবে
তোল সব বহু দূর আকাশ ভেদিয়া ।

বর্ণমালার কর্মশালা

হরপ্রসাদ মিত্র

বর্ণমালার কর্মশালার অন্য ঘরে
কিমার্শচর্য সাজিয়েছিলে হরফগুলো----
অ-য়ে অজগর ইত্যাদি সব ছবির পরে
ধন্য তোমার অনন্য সেই শব্দগুলো !
শিশুর কণ্ঠে মায়ের গঞ্জে সন্ধেবেলা
জল পড়ে আর পাতা নড়ে,---পাতা নড়ে !
মেদ্ নিপূরের বীরসিংহের সিংহশিশু ,
পরাজ্রমের গল্প তোমার শত শত,
শুনতে -শুনতে মনে হতো বুদ্ধ-যিশু
ছিলেন তাঁরা অনেকটা ঠিক তোমার মতো ।
ভবিষ্যতের জন্যে তোমার হৃদয় ছিল ।
বর্তমানের বাধা-বিজয়-শক্তি ছিল ।
তার তুলনায় উন্নতি না অধঃপতন ----
কী জানি কী ঘটছে, ----সেটা অন্য কখন ।
তোমার কথা লিখে গেছেন রবীন্দ্রনাথ ---
বিনয়বাবু, বিহারীলাল, চন্ডীচরণ,
ইন্দ্র মিত্র এবং আরো জীবনীকার
দিলেন, দেবেন, প্রসন্ন অনেক মনের ঘরে-----
যেখানে মন শুনেছে আপন অবসরে
জল পড়ে আর পাতা নড়ে, ---পাতা নড়ে !

সাগর তর্পণ

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

বীরসিংহের সিংহশিশু ! বিদ্যাসাগর ! বীর !
উদ্বেলিত দয়ার সাগর, ----বীর্যে স্নুগস্তীর !
সাগরে যে অগ্নি থাকে কল্লনা সে নয় ;

তোমায় দেখে অবিশ্বাসীর হ'য়েছে প্রত্যয় ।
 নিঃস্ব হ'য়ে বিশ্বে এলে দয়ার অবতারণা ।
 কোথাও তবু নোয়াওনি শির জীবনে একবার
 সৌম্য মূর্তি তেজের স্ফুর্তি চিত্ত-চমৎকার ।
 নামলে একা মাথায় নিয়ে মায়ের আশীর্বাদ,
 করলে পূরণ অনাথ আতুর অকিঞ্চনের সাধ ;
 অভাজনে অন্ন দিয়ে ---- বিদ্যা দিয়ে আর-----
 অদৃষ্টের ব্যর্থ তুমি করলে বারম্বার ।
 বিশ বছরে তোমার অভাব পূরল নাকো , হয়,
 বিশ বছরের পুরানো শোক নূতন আজো প্রায় ;
 তাই তো আজি অশ্রুধারা ঝরে নিরন্তর !
 কীর্তিঘন মূর্তি তোমার জাগে প্রাণের' পর ।
 স্মরণ-চিহ্ন রাখতে পারি শক্তি তেমন নাই,
 প্রাণ প্রতিষ্ঠা নাই যাতে সে, মূরং নাহি চাই ;
 মানুষ খুঁজি তোমার মত,--- একটি তেমন লোক,---
 স্মরণ-চিহ্ন মূর্ত ! --- যে জন ভুলিয়ে দেবে শোক ।
 রিক্ত হাতে করবে যে জন যজ্ঞ বিশ্বজিৎ---
 রাত্রে স্বপন চিন্তা দিনে দেশের দেশের হিত,---
 বিপ্লব বাধা তুচ্ছ করে লক্ষ্য রেখে স্থির
 তোমার মতন ধন্য হ'বে, --- চাই সে এমন বীর
 তেমন মানুষ না পাই যদি খুঁজব তবে, হয়,
 ধূলায় ধূসর বাঁকা চটি ছিল যা' ওই পায় ;
 সেই যে চটি উচ্ছে যাহা উঠত এক একবার
 শিক্ষা দিতে অহঙ্কৃতে শিষ্ট ব্যবহার ।
 সেই যে চটি দেশী চটি---বুটের বাড়ি ধন,
 খুঁজব তারে, আনব তারে, এই আমাদের পণ
 সোনার পিঁড়ের রাখব তারে, থাকব প্রতীক্ষায়
 আনন্দহীন বঙ্গভূমির বিপুল নন্দিগাঁয় ।
 রাখব তারে স্বদেশ-প্ৰীতির নূতন ভিতের প'র
 নজর কারো লাগবে নাকো, অটুট হবে ঘর ।
 উঁচিয়ে মোরা রাখব তারে উচ্ছে সবাকার,---
 বিদ্যাসাগর বিমুখ হ'ত --- অমর্যাদায় যার ।
 শাস্ত্রে যারা শস্ত্র গড়ে হৃদয়-বিদারণ,
 তর্ক যাদের অর্কফলার তুমুল আন্দোলন ;
 বিচার যাদের যুক্তিবিহীন অন্ধরে নির্ভর,---
 সাগরের এই চটি তারা দেখুক নিরন্তর ।
 দেখুক. এবং স্মরণ করুক সব্যসাচীর রণ,---
 স্মরণ করুক বিধবাদের দুঃখ-মোচন পণ ।
 স্মরণ করুক পান্ডারূপী গুন্ডাদিগের হার,
 'বাপ, মা, বিনা দেব্ তা সাগর মানেই নাকো আর ।'
 অদ্বিতীয় বিদ্যাসাগর ! মৃত্যু-বিজয় নাম,
 ঐ নামে হয় লোভ করেছে অনেক ব্যর্থকাম ;

নামের সঙ্গে যুক্ত আছে জীবন-ব্যাপী কাজ,
কাজ দেবে না ? নামটি নেবে ?-----একি বিষম লাজ !
বাংলা দেশের দেশী মানুষ ! বিদ্যাসাগর ! বীর !
বীরসিংহের সিংহশিশু ! বীর্যে স্নগম্ভীর !
সাগরে যে অগ্নি থাকে কল্লনা সে নয়,
চক্ষে দেখে অবিশ্বাসীর হ'য়েছে প্রত্যয় ।

চিরদীপ্যমান

প্রেমেন্দ্র মিত্র

স্তব্ধ বিস্ময়ে
তোমাকে আজ স্মরণ করি,
মহাকাল চক্রে পরমাশ্চর্য
অতিবিরল সেই আবির্ভাবকে,
মানব ইতিহাসের ধারা
যার পদাঙ্ক করে অনুসরণ,
যুগে যুগে মানবসত্তার বিবর্তন
যার জীবনদ্যুতি থেকে পায়
মৃত্যু-তরণ বেগ ও প্রেরণা ।

আবির্ভাব তোমার অতর্কিত অভাবিত ।
ইতিহাসের কোন গণনা তার হৃদিশ পায় না ।
আমাদের ধন্য করতে
ইতিবৃত্তের কোন মহৎ ক্ষণ
তুমি খোঁজনি,
সময়ের স্রোত যেখানে উত্তাল
পৃথিবীতে মানব বিবর্তনের
তেমন কোনো কেন্দ্রবিন্দুও নাওনি বেছে ।
বণিক বৃত্তির প্রসাদে সহসা স্ফীতকায়
পশ্চিমের লুপ্ত গ্রাসে শোষিত
নগন্য এক পলিমাটির দেশ
তুমি খুঁজে নিয়েছ তোমার পদার্পণের জন্য ।
অন্ধ সংস্কারের জরত্রে পঙ্কু
সেই ভূমিখন্ডের পরম লজ্জার
একটি সময়সীমা করেছ নির্বাচন ।
কিন্তু সমস্ত মানবেতিহাস
সার্থক করা সেই আবির্ভাব
মানব জন্মকেই এক নতুন মহিমায়

করেছে উত্তীর্ণ।
 তুমি ত বিগত কালের নও
 নও তুমি শুধু বর্তমানের।
 বহুভাবী শতাব্দী পার হ'য়েও
 তোমার উজ্জ্বল উপস্থিতি
 অম্লান উদ্‌ভাসনে থাকবে চিরদীপ্যমান।

বকুল বৃক্ষের মত

সুশীল রায়

যে জানে প্রকৃত তথ্য সেই শুধু জানে
 কী জন্যে বকুল বৃক্ষ স্থান পায় ফুলের বাগানে
 তার যে নক্ষত্রতুল্য জাদুগন্ধে ভরা ফুলগুলি।
 আমরা কুড়িয়ে নিয়ে সাজি ভরে তুলি।
 বিদ্যার সাগর বটে, সে সাগরে কত রত্ন আছে
 তার খোঁজ করবার মতন যোগ্যতা কার কাছে
 করি যে সন্ধান পাব কোনখানে তেমন ডুবুরি।
 তোমার সন্ধান জানা হল না তাইতো পুরোপুরি
 যেটুকু জেনেছি তাই ঢের, তাই অশেষ অগাধ,
 অতিরিক্ত জান্ বার নেই কোন সাধ।
 এতটুকু স্ফুলিঙ্গেই বিশ্বলোক আলো করা যায়।
 জেনেছি সে আলোকের তুমিই সহায়।
 কঠোর বজ্রের মত, কুসুমের মতন কোমল
 বকুল বৃক্ষের মত, অটল দাঁড়িয়ে
 দাও ফুলের সম্বল।

বাংলার ঈশ্বর

গৌরাঙ্গ ভৌমিক

বীরসিংহ গাঁয়ে নাকি ঈশ্বরের বাড়ি ?
 তবু লোকে তাঁর খোঁজে দূরে দেয় পাড়ি।
 একটা গাঁয়ের সীমা নিজেই ছাড়িয়ে
 যেন তিনি আলো হয়ে আছেন দাঁড়িয়ে

বাংলাকে ভালোবেসে বাংলার ঈশ্বর

সাজালেন বাংলার বর্ণ ও অক্ষর।
বাংলার কুয়াশা ও বাংলার সংশয়
কাটিয়ে দিয়েছে তাঁর বর্ণপরিচয়।

বাংলা করেনি শোধ তাঁর কোনো ঋণ,
ঈশ্বরের আয়ু বাড়ে ঈশ্বরের দিন
অন্ধকারে আলোকিত তাঁর কণ্ঠস্বর
আজও যেন শোনা যায়, দূরে বাতিঘর।

লাগসই

কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়

যেহেতু ঈশ্বরচন্দ্র ঈশ্বর ছিলেন না বাস্তবিক,
তাঁকে ধরা যেত
মানুষের দুঃখ দেখলে হতেন কাতর
অতএব লোকে করত তাঁকেই পাকড়াও,
এবং কিছু না কিছু প্রত্যেকেই পেত
যে যেমন জানাত প্রার্থনা!

তাও

কিছু দিলে ভুলে যাবে মানুষ সে পাত্র না –
প্রতিদানে ঢিল
ছুঁড়েছে সে সহসা পাজরে,
মুখটা ব্যথায় নীল!
অতএব লেগেছিল ঠিক –
যেহেতু ঈশ্বরচন্দ্র ঈশ্বর ছিলেন না বাস্তবিক।

এ কেমন বিদ্যাসাগর

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

আমার শৈশব, কৈশোর ও যৌবনের দিনগুলি আজ
হাজার টুকরো হয়ে
হাজার জায়গায় ছড়িয়ে আছে।
আমার বালিকাবয়সী কন্যা যেমন

নতজানু হয়ে
তার ছিন্ন মালার ভ্রষ্ট পুঁতিগুলিকে
একটি-একটি করে কুড়িয়ে নেয়,
আমিও তেমনি
আমার ছত্রখান সেই বিগত-জীবনের হৃৎপ্রদেশে
নতজানু হয়ে বসি,
এবং নতুন করে আবার মালা গাঁথবার জন্যে
তার টুকরোগুলিকে
যত্ন করে কুড়িয়ে তুলতে চাই ।

কিন্তু পারি না ।
আমারই জীবনের কয়েকটি অংশ আমার
হঠাৎ কেমন অচেনা ঠেকতে থাকে,

এবং কয়েকটি অংশ আমাকে চোখ মেরে আরও
দূরে গড়িয়ে যায় ।
আমি বুঝতে পারি,
গঙ্গাতীরের তীরের দিকে পা বাড়ালেই এখন
বৃজাসুর আমার সামনে এসে দাঁড়াবে । এবং
মাসির-কান-কামড়ানো সেই ছেলেটা আর কিছুতেই
বাদুড়বাগানে পৌঁছতে দেবে না ।

স্তব্ধ হয়ে আমি বসে থাকি ।
উইয়ে-খাওয়া বইয়ের পাতা হাওয়ায় উড়তে থাকে ।
আমি চিনে উঠতে পারি না যে,
এ কেমন হেমচন্দ্র, আর
এ কেমন বিদ্যাসাগর ।

তখন পিছন থেকে আমি আবার
সামনের দিকে চোখ ফেরাই ।
এবং আমি নিশ্চিত হয়ে যাই যে,
অতীতের সঙ্গে সম্পর্কহীন
বর্তমানের এই কবন্ধ কলকাতাই আমার নিয়তি ;
যেখানে

‘কবিতীর্থ’ বলতে কোনো কবির কথা কারও মনে পড়ে না,
এবং ‘বিদ্যাসাগর’ বলতে-----
তেজস্বী কোনো মানুষের মুখচ্ছবির বদলে-----
ইশকুল, কলেজ, থানা, বস্তি,
অট্টালিকা, খাটাল, পোস্ট টার, ও পয়ঃপ্রণালী-সহ
আস্তু একটা নির্বাচনকেন্দ্র
আমার চোখের সামনে ভেসে ওঠে ।

ঈশ্বর ও নারী

প্রমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রকৃতির খেলালে বিধাতা পুরুষ
সৃষ্টি করলেন নারী
সমান পাল্লা আর অসমান বাটখারায়
ওদিকের বোঝাটা রাখলেন ভারী।

চোখের জলে রমনীয় হলো নারী
চললো এই নিয়ম
কেবল একজন মানলো না সেসব
ব্যকরণ ভেঙে তৈরি করলো ব্যতিক্রম।

ঈশ্বরের সৃষ্টিকে সে মানলো না
অহল্যাকে করলো জীবনময়ী
প্রকৃতির বাটখারাটা পালটে দিয়ে
অন্য এক ঈশ্বর হলো জগৎজয়ী।

অ

প্রমোদ বসু

আমার ভাষার তুমি প্রথম অক্ষর,
বাঙালির বর্ণপরিচয়।
আমার দেশের তুমি প্রতিরোধ-স্বর,
স্পষ্ট মনে হয়।

তুমি মানে দৃষ্ট প্রাণ, তুমি মানে আলো,
তুমি এক ঐক্যের জয়।
তবু আজ দুঃখতাপ, তবু এই কালো
অন্ধকার সময়।

ঐক্য নেই, বাক্য নয়, মাণিক্য বিরল---
কত মূর্তি ভাঙা হয় আজ।
এ মূর্খ দেশের মুখ আজও অবিচল---
তার মুখ ভাঙে না সমাজ।

সাগর সঙ্গমে

ভবানীপ্রসাদ মজুমদার

সাগর! সাগর ! বিদ্যাসাগর ! নেই সাগরের শেষ
আজো সবাই তাই খুঁজে পাই তোমার জ্ঞানের রেশ!
সাগর! সাগর! দয়ার সাগর! বিশাল তোমার মন
বীরসিংহের সিংহশাবক সবার আপনজন!!

সাগর ! সাগর ! গুণের সাগর ! যায় না দেওয়া দাম
মানব-মনের মণিকোঠায় থাকবে লেখা নাম !
বিদ্যাসাগর ! দয়ার সাগর ! গুণের সাগর তুমি
তোমার নামে মুক্ত মানুষ, শুদ্ধ ভারতভূমি !!!

মুক-মুখে দাও ভাষা তুমিই যোগাও আলো-আশা
মনের কোনে স্বপ্ন বোনে তোমার ভালবাসা !
বিদ্যাসাগর, তোমার কাছে আমরা সবাই স্থানী
দুঃখে -সুখে সবার বুকে থাকবে চিরদিনই !!

বীরসিংহের সিংহশিশু সত্যি তুমি বীর
তোমার নামে শহর- গ্রামে তাই জমে আজ ভীড় !
ঠাকুরদাস আর ভগবতীর দরিদ্র দীন ছেলে
পরিশ্রম আর অধ্যবসায় দিয়েই জীবন পেলে !!

লাঞ্ছিত আর বঞ্চিতদের জন্যে জেলে আলো
ঘুঁচিয়ে আঁধার বিপ্লব-বাধার অশিক্ষা-মেঘ কালো !
ছিলে আছো থাকবে তুমি সত্যি সবার প্রিয়
দয়ার সাগর বিদ্যাসাগর শ্রদ্ধা -প্রণাম নিও !!
