TP n°3 - Le positionnement

Prérequis pour ce TP:

- Avoir de solides bases en HTML.
- Avoir lu le cours sur le positionnement en CSS.
- Un navigateur web (Chrome, Firefox, Opera, Safari, etc.).
- L'éditeur de texte de votre choix.

Objectifs:

- Appliquer les règles syntaxiques de base en relation avec le langage CSS.
- Savoir cibler des éléments HTML par l'intermédiaire des sélecteurs de base en suivant les recommandations en vigueur (W3C & WCAG 2.0).
- Assimiler les possibilités offertes par les propriétés "float", "display" et "position".
- Comprendre l'utilité différents modes de positionnement (relatifs, absolu, fixed et sticky),
- Se documenter seul en cas d'éventuelles difficultés.

Exercice n°1 - Récupération des ressources :

- 1. Accédez au répertoire "TPs_CSS" logiquement situé sur votre bureau.
- 2. A l'intérieur de celui-ci, créez un nouveau dossier relatif au nom du TP actuel (TP n°3 Le positionnement).
- 3. Récupérez l'archive intitulée "Pack TP3 CSS.zip" en suivant <u>ce lien</u> puis dézippez-la au sein du dossier fraîchement créé.
- 4. **Ouvrez les fichiers HTML et CSS** issus de cette décompression d'archive dans votre éditeur de texte favori puis passez à l'exercice suivant.

Exercice n°2 - Découverte de la propriété float :

L'objectif de cet exercice est de comprendre le comportement des éléments flottants sur une page web. Ceux ci sont extrêmement utile lorsqu'il s'agit d'englober une image au sein d'un bloc de texte tel qu'illustré ci-après :

dolor omnis, dicta, ipsa vident commodi id facilis s placeat molestias sed emo ex nostrum maiores 'Vitae aliquid pariatur, t officia laborum, officiis ores inventore. Corporis

im cumque assumenda atur labore sunt error?

am praesentium. Omnis ates mollitia fugit maxime

m qui, aliquid quisquam architecto eos adipisci inventore eveniet unde quod nemo reiciendis. Dicta, iure. Officiis quam perspiciatis quas nesciunt repellendus eos, vitae,



Pour réussir une telle mise en page, éditez les fichiers "exo2.html" et "exo2.css" en appliquant les instructions suivantes :

- 1. Liez les fichiers HTML et CSS entre eux.
- 2. Dans le fichier HTML:
 - Imbriquez l'image située au sein de la première section de type article dans une div dont la classe est "imageFlottanteDroite".
 - Englobez les paragraphes situés au sein des deux sections de type article dans une div dont la classe est "justeLeTexte".
 - Imbriquez l'image située au sein de la seconde section de type article dans une div dont la classe est "imageFlottanteGauche".
- 3. Dans le fichier CSS:
 - Placez l'élément HTML qui a pour classe "imageFlottanteDroite" de manière "flottante" à droite.
 - Placez l'élément HTML qui a pour classe "imageFlottanteGauche"
 de manière "flottante" à gauche.
- 4. A l'aide de vos connaissances, faites en sorte d'interfacer un menu de navigation contenant 4 onglets alignés à droite ainsi qu'un logo disposé de manière flottante, à gauche tel, que présenté ci-dessous :

LOGO <u>Exercice 1 Exercice 2 Exercice 3 Exercice 4</u>

Exercice n°3 - Positionnement relatif et absolu :

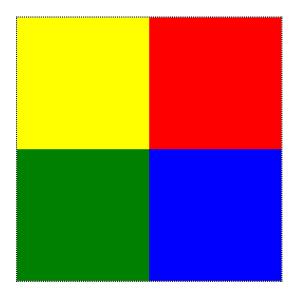
L'objectif de cet exercice est de comprendre le lien qu'il existe entre les éléments positionnés de façon relative et ceux de façon absolue sur une page web. Pour l'occasion, j'ai imaginé un petit jeu qui consiste à placer des carrés au sein d'une section de type div.

Éditez les fichiers "exo3.html" et "exo3.css" en appliquant les instructions suivantes .

1. Liez les fichiers HTML et CSS entre eux.

2. Dans le fichier CSS:

- Positionnez l'élément HTML qui a pour classe "exoUnContainer" de façon relative.
- Placez chacun des éléments qui ont pour classe "carre" de façon absolue.
- Précisez les coordonnées (top, left, bottom et right) de chacun des carrés jusqu'à obtenir le résultat suivant :



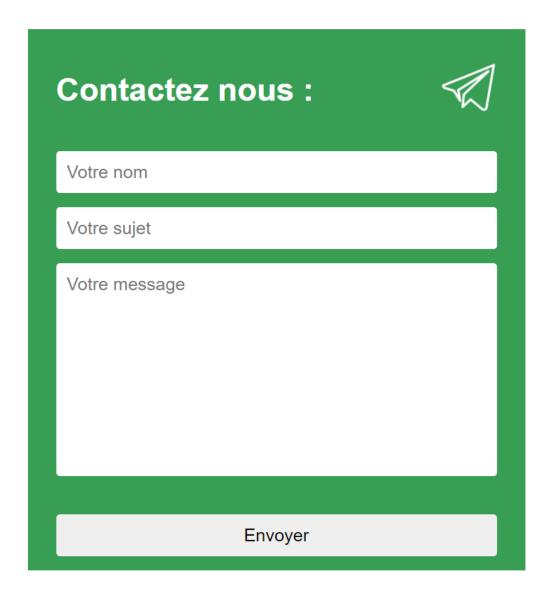
Pour vous aider, voici les coordonnées du carré jaune : top : 0; left:0;

Un cinquième carré est présent dans le code source (il est violet).
 Celui-ci est invisible car masqué par les quatre carrés apparents.

Ramenez au premier plan l'élément qui a pour classe "carreViolet" à l'aide de la propriété "z-index".

- 5. A l'aide de vos connaissances, faites en sorte d'interfacer un petit formulaire de contact contenant :
 - 2 champs de saisie,
 - une textarea,
 - un bouton d'envoi,
 - un logo positionné en haut, à droite (de façon absolue).

Le résultat attendu est présenté ci-dessous :



Le logo d'envoi de message est disponible dans les ressources téléchargées au sein du répertoire "src".

Exercice n°4 - Les drapeaux :

L'objectif de cet exercice est de répliquer, en CSS, les drapeaux d'un certain nombre de pays en utilisant vos connaissances acquises en termes de positionnement combiné aux pseudo éléments :before et :after (étudiés dans le TP précédent).

- Au sein du répertoire "TP n°3 Le positionnement", créez deux documents vides que vous nommerez respectivement "drapeaux.html" et "drapeaux.css".
- Déclarez une structure de page HTML classique au sein du premier fichier.
- 3. **Effectuez la liaison** entre l'HTML et le CSS.
- 4. Au sein de la section body de votre page HTML, déclarez une div qui a pour classe "flag" (que vous dupliquerez pour chacun des drapeaux).
- 5. En totale autonomie, avec une seule div et du CSS, répliquez les drapeaux de : la France, l'Allemagne, le Japon, la Suisse et la Norvège.



BONUS - Pour aller plus loin, toujours avec une seule div et du CSS, répliquez les drapeaux du Bénin et du Cameroun.

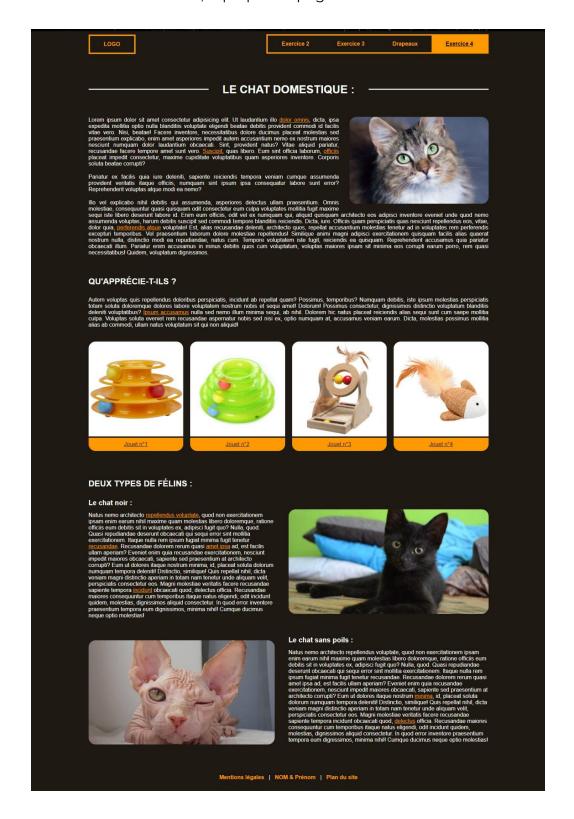


Pour l'étoile située sur le drapeau du Cameroun, jetez un œil à la table de caractères unicode.

Exercice 5 - Place à davantage d'autonomie :

Après ces multiples TPs et exercices, je pense que vous êtes fin prêt!

A l'aide de vos connaissances, répliquez la page suivante :



Bon courage!

Exercice 6 - Synthèse, organisation et contrôle qualité.

1. Synthétisez votre code / combinez vos sélecteurs lorsque cela est possible :

<u>Code initial (non contractuel) :</u>

Code synthétisé (en conséquence):

```
h1{ color:black; }
h2{ color:black; }
p { color:black; }
```

2. Organisez votre code CSS de telle sorte que les règles s'enchaînent en suivant l'ordre de déclaration des éléments HTML tel qu'illustré ci-après :

Exemple de code HTML:

Code CSS organisé en conséquence :

```
<h1>Titre principal</h1>
<h2>Titre de second niveau</h2>

            List Item
            List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        List Item
        Lis
```

```
h1{ /* REGLES CSS*/ }
h2{ /* REGLES CSS*/ }
ul{ /* REGLES CSS*/ }
ul li{ /* REGLES CSS*/ }
```

3. Ajoutez une table des matières sous forme de commentaire au tout début de document CSS qui répertorie les différentes sections de votre page.

Exemple non contractuel:

```
/* --- TABLE DES STYLES --- */
/*
                            */
/* CONTENUS GENERIQUES
                            */
                            */
/* HEADER
                            */
/* NAVBAR
                            */
/* MAIN
                            */
/* ARTICLES
                            */
/* FOOTER
                            */
/*
                            */
```

4. Assurez-vous de la qualité globale de votre code HTML en lui faisant passer un test de validation W3C, faites de même avec CSS à l'aide du <u>validateur</u> <u>adéquat</u> puis faites lui passer un test de compatibilité multi navigateurs en suivant <u>ce lien</u>. Appelez votre formateur lorsque tout est correct.