

# Projet Logiciel Transversal

Lotus



*Illustration 1 - Exemple du jeu Dofus*

LEMGADAR Hamza  
LEPOIVRE Alexandre  
DAMA Abdoulaye  
EDDAAIF Rachid

# Table des matières

1 Objectif.....	3
1.1 Présentation générale.....	3
1.2 Règles du jeu.....	3
1.3 Conception Logiciel.....	3
2 Description et conception des états.....	4
2.1 Description des états.....	4
2.2 Conception logiciel.....	4
2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu.....	4
2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu.....	4
2.5 Ressources.....	4
3 Rendu : Stratégie et Conception.....	6
3.1 Stratégie de rendu d'un état.....	6
3.2 Conception logiciel.....	6
3.3 Conception logiciel : extension pour les animations.....	6
3.4 Ressources.....	6
3.5 Exemple de rendu.....	6
4 Règles de changement d'états et moteur de jeu.....	8
4.1 Horloge globale.....	8
4.2 Changements extérieurs.....	8
4.3 Changements autonomes.....	8
4.4 Conception logiciel.....	8
4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA.....	8
4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation.....	8
5 Intelligence Artificielle.....	10
5.1 Stratégies.....	10
5.1.1 Intelligence minimale.....	10
5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques.....	10
5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche.....	10
5.2 Conception logiciel.....	10
5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée.....	10
5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée.....	10
5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation.....	10
6 Modularisation.....	11
6.1 Organisation des modules.....	11
6.1.1 Répartition sur différents threads.....	11
6.1.2 Répartition sur différentes machines.....	11
6.2 Conception logiciel.....	11
6.3 Conception logiciel : extension réseau.....	11
6.4 Conception logiciel : client Android.....	11

# 1 Objectif

## 1.1 Présentation générale

L'objectif de ce projet est la réalisation d'un dofus like simplifié. Dofus est un jeu en ligne massivement multijoueur, développé par Ankama. Nous faisons évoluer notre personnage au sein d'un open-world en augmentant son niveau, développant son équipement et ses sorts.

Nous nous limiterons au lancement et à la gestion du combat. Seul le un contre un avec l'IA sur une map sera disponible. Le système de combat se fait en tour par tour et le joueur possède des points d'actions et de mouvements qu'il peut utiliser afin de se déplacer et attaquer l'adversaire.

## 1.2 Règles du jeu

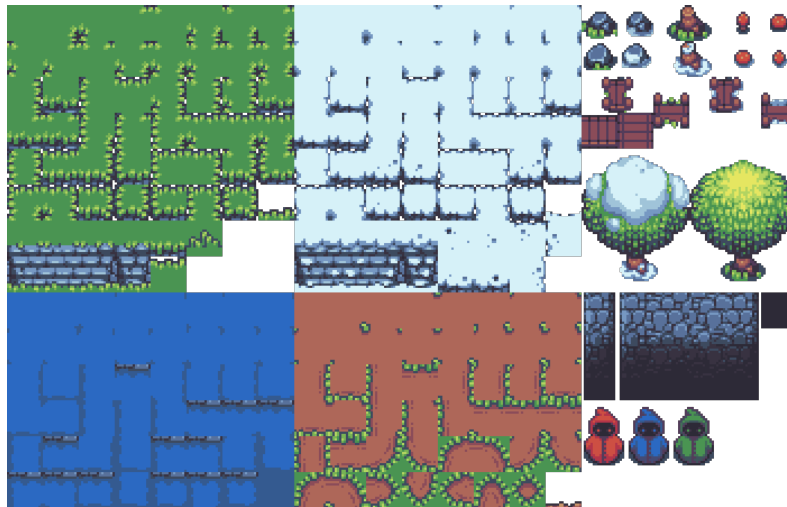
Le joueur peut se déplacer sur une map sur laquelle des monstres à combattre apparaissent. Le joueur peut cliquer sur un monstre afin de lancer un combat.

Pendant le combat, le joueur peut lancer des sorts afin de combattre le monstre et se déplacer à l'aide des points de mouvements. Le déplacement est définis par des une grille de cases. Les monstres peut lancer des attaques sur le joueur. Si les monstres ou le joueur meurt, le combat se termine. Lors de la fin de combat, le joueur revient sur la map d'origine et un nouveau groupe de monstre est généré sur la map.

Le joueur et les monstres possède des statistiques diverses : PV, points d'action, points de mouvement.

Le joueur possède un niveau qui lui permet d'obtenir des nouveaux sorts. Son niveau augmentent grâce à l'expérience qu'il gagne à chaque fin de combat.

## 1.3 Ressources



*Illustration 2 - Ressources pour création de map*

Lien de la ressource : <https://kenney.nl/assets/isometric-blocks>



*Illustration 3 - Ressources pour les personnages*

Lien de la ressource : <https://opengameart.org/content/lpc-medieval-fantasy-character-sprites>



*Illustration 4: Ressources pour l'interface*

Lien de la ressource : <https://opengameart.org/content/golden-ui>



*Illustration 5 - Ressources pour les sorts*

Lien de la ressource : <https://opengameart.org/content/attack-icons-wesnoth>

A 0065	B 0066	C 0067	D 0068	E 0069	F 0070	G 0071	H 0072	I 0073	J 0074	K 0075	L 0076	M 0077	N 0078
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O 0079	P 0080	Q 0081	R 0082	S 0083	T 0084	U 0085	V 0086	W 0087	X 0088	Y 0089	Z 0090		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		

*Illustration 6 - Ressource pour la typographie*

Lien de la ressource : <https://www.dafont.com/neo-latina.font?text=D%E9but+du+combat>

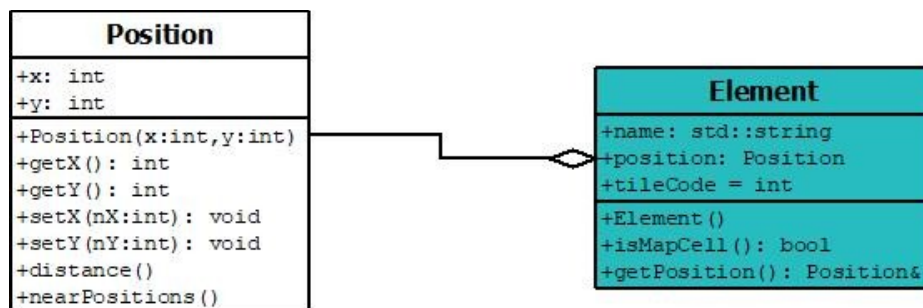
## 2 Description et conception des états

### 2.1 Description des états

Notre jeu se compose par différents éléments mobiles composés des personnages et monstres. Ces éléments interagissent sur une map contenant des éléments fixes. Les interactions s'effectuent grâce à la position de chaque élément de notre map.

L'ensemble des éléments possède les propriétés suivantes :

- Un type d'élément
- Des coordonnées x et y associé à une case de notre grille



*Illustration 7 - Classe Element*

#### 2.1.1 Eléments mobiles

L'élément mobile **Character** regroupe à la fois le monstre et le personnage joué par le joueur. Le **character** possède différentes statistiques, regroupées au sein de la classe « **Stats** » : sa vie « **health** », ses points d'actions « **actPoints** » et de mouvements « **movPoints** », son expérience « **experience** » et son niveau « **level** ». Ces caractéristiques seront assignés à chaque joueur et monstre présent lors d'un combat.

Le **Character** possède des sorts, regroupés au sein de la classe « **Spell** », qu'il pourra effectuer. Chaque sort possède les caractéristiques suivantes : un identifiant propre au sort « **ID** », des dégâts « **Damage** », une portée « **Range** » et un coût « **Cost** » qui limitera les actions du joueur pendant son tour.

Le **Character** possède un status qui lui est propre « **CharacterStatusID** ». Lorsque le joueur est en combat et joue son tour son statut est défini sur « **Playing** ». Il est défini sur « **Waiting** » dans le cas inverse. En fin de combat,

l'état du character passe à « Win » en cas de victoire et « Death » en cas de défaite. Dans le cas où le joueur n'est pas entré en combat, son statut est défini par « Wander ».

La classe Character regroupant à la fois les joueurs et les monstres, nous différencions ces deux entités à l'aide d'un ID au sein de « CharacterTypeID » : «PLAYER» pour notre joueur et « MOB» pour nos monstres. Le type de Mob est défini par l'énumération MobTypeID qui regroupe les différents monstres présents dans notre jeu.

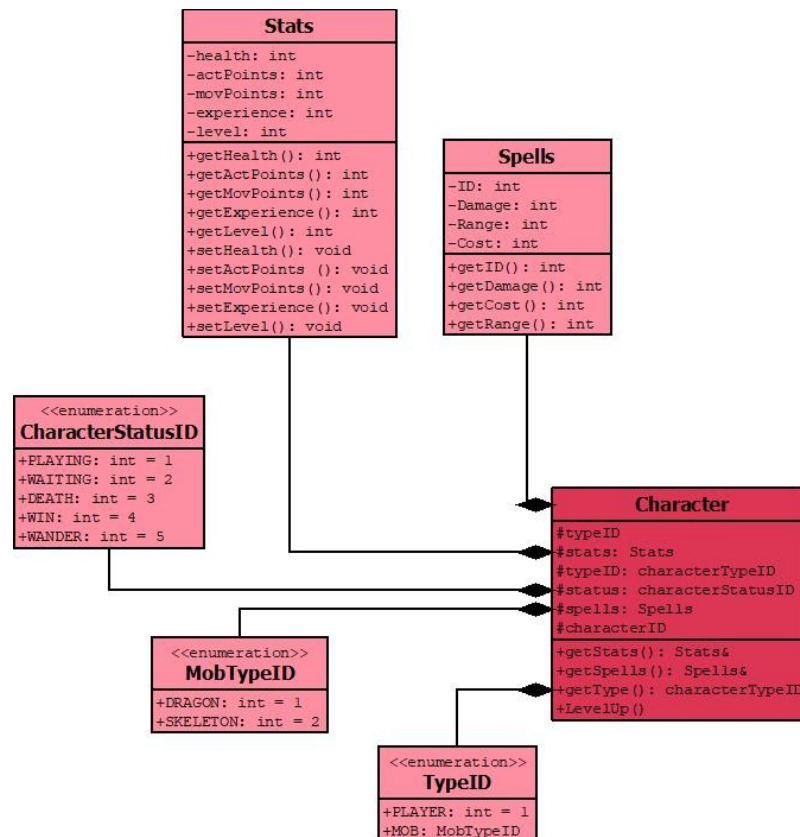


Illustration 8 - Classe Character



## 2.1.2 Éléments fixes

Notre map se compose d'éléments fixes remplissant une grille de cases. Ces cases permettent à notre joueur et aux monstres de se déplacer. Deux types d'éléments constituent notre map :

- Les cases obstacles, infranchissables par nos characters
- Les cases libres , franchissables par nos characters

Ces différents éléments ont été attribués lors de la création de notre map.

Les obstacles sont constitués par des :

- Arbres « TREE »
- Souches d'arbres «STUMP»
- Murs « WALLS »
- Eaux « WATER »

Les cases vides de notre map sont constituées de :

- L'herbe « GRASS »
- La terre « DIRT »

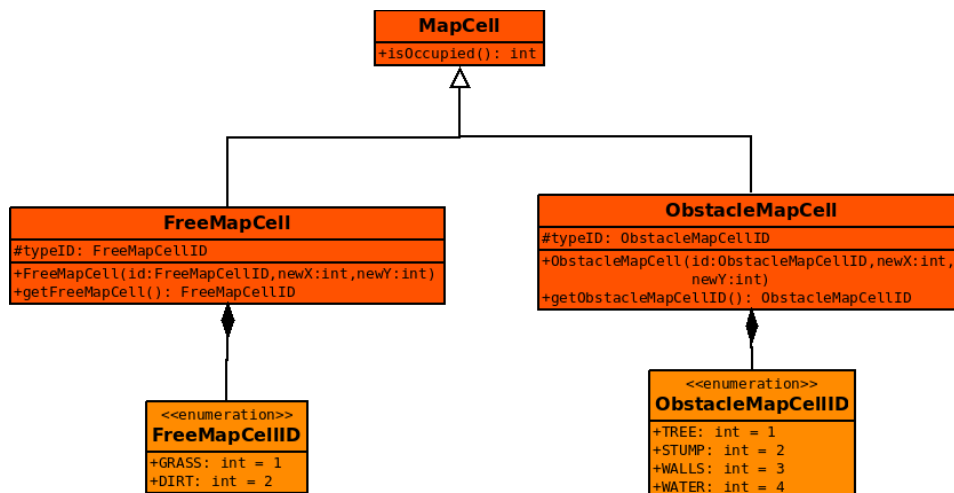


Illustration 9 - Classe MapCell

### 2.1.3 État général

L'ensemble des actions effectués par le joueur s'effectueront à l'aide de la souris représenté à l'écran par le curseur. La classe Cursor permet d'obtenir les positions du curseur de la souris mais aussi de connaître si le joueur est entrain de cibler une case fixe de la map décrite ci-dessus.

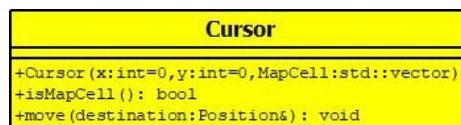


Illustration 10 - Classe Cursor

La classe State décrit les différents éléments de nos états de jeu. Elle se compose d'une map, des characters en jeu ainsi que des actions en cours. Elle référence les deux états possibles de notre jeu :

- L'état « Wander » qui permet au joueur d'engager le combat avec un monstre
- L'état « Fight » qui correspond au combat avec le monstre

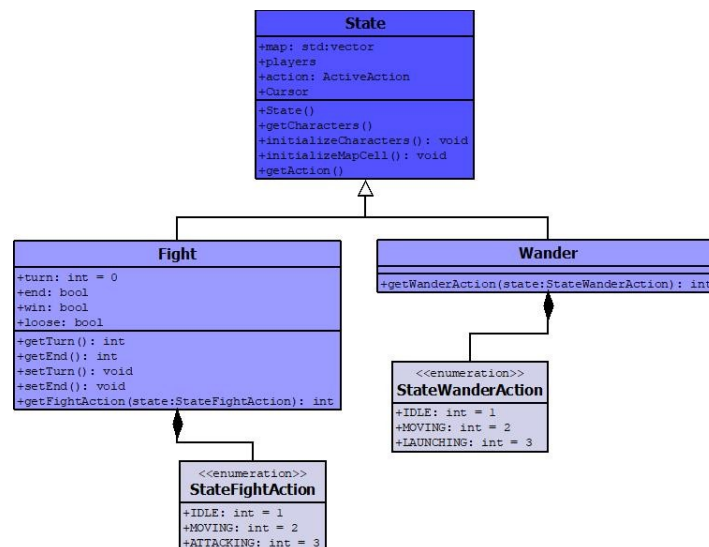
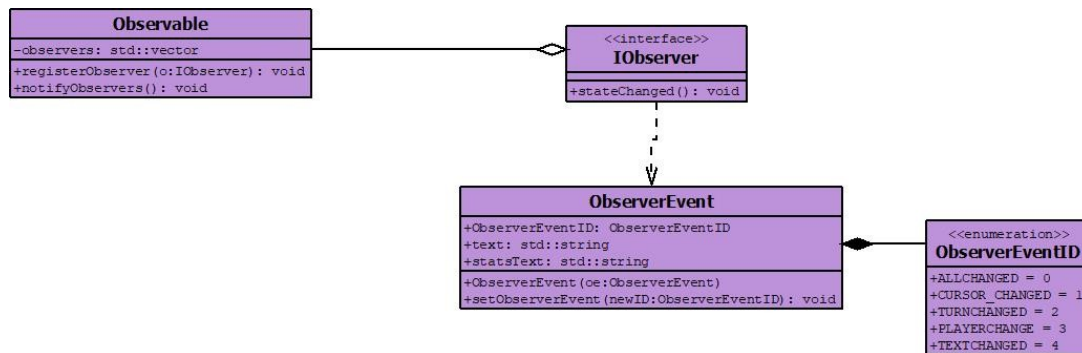


Illustration 11 - Classe State

L'ensemble des changements réalisés au sein de nos états sont gérés au sein de la classe Observable. On notifie toute action effectuée par l'utilisateur ainsi que par les autres classes. Ces informations sont stockées au sein de d'un registre de notifications.



*Illustration 12 - Classe Observable*

## 2.2 Conception logiciel

## 2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu

## 2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu

## 2.5 Ressources

*Illustration 13: Diagramme des classes d'état*

## **3 Rendu : Stratégie et Conception**

*Présentez ici la stratégie générale que vous comptez suivre pour rendre un état. Cela doit tenir compte des problématiques de synchronisation entre les changements d'états et la vitesse d'affichage à l'écran. Puis, lorsque vous serez rendu à la partie client/serveur, expliquez comment vous aller gérer les problèmes liés à la latence. Après cette description, présentez la conception logicielle. Pour celle-ci, il est fortement recommandé de former une première partie indépendante de toute librairie graphique, puis de présenter d'autres parties qui l'implémente pour une librairie particulière. Enfin, toutes les classes de la première partie doivent avoir pour unique dépendance les classes d'état de la section précédente.*

### **3.1 Stratégie de rendu d'un état**

### **3.2 Conception logiciel**

### **3.3 Conception logiciel : extension pour les animations**

### **3.4 Ressources**

### **3.5 Exemple de rendu**

*Illustration 14: Diagramme de classes pour le rendu*

## **4 Règles de changement d'états et moteur de jeu**

*Dans cette section, il faut présenter les événements qui peuvent faire passer d'un état à un autre. Il faut également décrire les aspects liés au temps, comme la chronologie des événements et les aspects de synchronisation. Une fois ceci présenté, on propose une conception logiciel pour pouvoir mettre en œuvre ces règles, autrement dit le moteur de jeu.*

### **4.1 Horloge globale**

### **4.2 Changements extérieurs**

### **4.3 Changements autonomes**

### **4.4 Conception logiciel**

### **4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA**

### **4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation**

*Illustration 15: Diagrammes des classes pour le moteur de jeu*



## **5 Intelligence Artificielle**

*Cette section est dédiée aux stratégies et outils développés pour créer un joueur artificiel. Ce robot doit utiliser les mêmes commandes qu'un joueur humain, il utilise les mêmes actions/ordres que ceux produits par le clavier ou la souris. Le robot ne doit pas avoir accès à plus d'information qu'un joueur humain. Comme pour les autres sections, commencez par présenter la stratégie, puis la conception logicielle.*

### **5.1 Stratégies**

#### **5.1.1 Intelligence minimale**

#### **5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques**

#### **5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche**

### **5.2 Conception logiciel**

### **5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée**

### **5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée**

### **5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation**

## **6 Modularisation**

*Cette section se concentre sur la répartition des différents modules du jeu dans différents processus. Deux niveaux doivent être considérés. Le premier est la répartition des modules sur différents threads. Notons bien que ce qui est attendu est une parallélisation maximale des traitements: il faut bien démontrer que l'intersection des processus communs ou bloquant est minimale. Le deuxième niveau est la répartition des modules sur différentes machines, via une interface réseau. Dans tous les cas, motivez vos choix, et indiquez également les latences qui en résulte.*

### **6.1 Organisation des modules**

#### **6.1.1 Répartition sur différents threads**

#### **6.1.2 Répartition sur différentes machines**

### **6.2 Conception logiciel**

### **6.3 Conception logiciel : extension réseau**

### **6.4 Conception logiciel : client Android**

*Illustration 16: Diagramme de classes pour la modularisation*

