

موقع السيمفونيات التراثية

خريطة الموقع المقترحة

الرئيسية:

حول المشروع.
معرض صور.
أحدث حفلة.
حول المايسترو.
آخر الأخبار.
شركاؤنا.
خدمة جوجل درايف

مواهبنا

الحفلات

حول المشروع

الإعلام

تواصل معنا

أخبار

ألبومات

الرئيسية

الصفحة الأولى Home page، وتحتوي على:

1. رأس الصفحة (Header).
2. متن الصفحة.
3. ذيل الصفحة (Footer).

يتكون رأس الصفحة من أزرار الأقسام وشعار المشروع. الأقسام هي:

1. حول المشروع.
2. الحفلات.
3. مواهبنا.
4. ألبومات.
5. أخبار.
6. تواصل معنا.
7. الإعلام.

يتكون متن الصفحة من أقسام داخل الصفحة نفسها، وهي كالتالي:

1. حول المشروع.
2. معرض الصور.
3. أحدث حفلة.
4. حول المايسترو.
5. آخر الأخبار.
6. شركاؤنا.
7. خدمة جوجل درايف.

تفاصيل متن الصفحة الرئيسية

يتكون متن الصفحة من أقسام داخل الصفحة نفسها، وهي كالتالي:

1. حول المشروع.
2. معرض الصور.
3. أحدث حفلة.
4. حول المايسترو.
5. آخر الأخبار.
6. خدمة جوجل درايف.

أولاً: حول المشروع:

فقرة تعريفية واحدة عن المشروع:

مشروع السيمفونيات التراثية هو مشروع طموح لدمج الألوان الفنية التراثية في الموسيقى العالمية؛ حيث يتم تأليف مقطوعات موسيقية مستوحاة من ألوان تراثية أصيلة ووضعتها في قالب موسيقي عصري، ثم تقديمها في حفلات موسيقية (أوركسترا).

ولا تقتصر الحفلة الموسيقية على تقديم مجموعة من الموسيقيين لمعزوفة سيمفونية فحسب؛ بل يراعي المشروع ظهور الفرقة الموسيقية بلمسة من ثقافة بلادها، والمتمثلة في الآلات الموسيقية والإيقاعات التراثية والرقص الشعبي، واللباس التقليدي.

تنتهي الفقرة بزر: المزيد. (يتضمن رابط ينقلك إلى صفحة حول المشروع).

ثانياً: معرض صور:

معرض صور (Galerey) احترافي يحتوي على عدة صور من:

1. الحفلات السابقة.
2. الانتاجات المرئية.
3. محمد القحوم.
4. الفريق الموسيقي.

ثالثاً: أحدث حفلة:

نافذة فيديو يوتيوب مُتضمن (embbed video) لآخر حفلة تم نشرها (حفلة القاهرة).

رابعاً: حول المايسترو:

فقرة واحدة قصيرة حول المايسترو محمد القحوم:

يملك المايسترو محمد القحوم خبرة طويلة في التأليف الموسيقي التراثي، ودمجه مع الموسيقى العالمية. ألف سيمفونيات، وقاد حفلات أوركسترا في كل من ماليزيا، مصر، الكويت، الإمارات، وفرنسا.

كما ألف القحوم ووّزع العديد من الهويات الموسيقية للأعمال الدرامية والأغاني، إضافة إلى تعاونه مع العديد من فناني العالم العربي. وتحظى أعمال القحوم على وسائل التواصل الاجتماعي بملايين المشاهدات.

في نهاية الفقرة زر برابط (المزيد) يأخذك إلى صفحة (حول المشروع).

خامساً: آخر الأخبار:

آخر ثلاثة عناوين خبرية:

1. عنوان الخبر.
2. صورة الغلاف.
3. جزء بسيط من أول سطر.

لكل خبر زر برابط يأخذك إلى (المزيد).

سادساً: شركاؤنا:

أيقونات للشركاء في مشروع السيمفونيات التراثية خلال الحفلات الماضية.

سابعاً: خدمة جوجل درايف:

لمحة عن الخدمة:

نتيح لك فرصة الوصول الى المواد التي تم إنتاجها لجميع فعاليات المشروع، ليسهل عليك نشرها في صفحاتك على مواقع التواصل الاجتماعي، المواقع الاخبارية والصحف.

زر برابط يأخذك إلى مجلد جوجل درايف.

تفاصيل ذيل الصفحة الرئيسية

يتكون ذيل الصفحة الرئيسية (footer) من:

1. عنوان المشروع وبيانات التواصل.

2. اتصل بنا.

3. الإعلام.

محتوى صفحة: حول المشروع

القسم الأول: حول مشروع السيمفونيات التراثية:

السيمفونيات التراثية هو مشروع موسيقي فني لدمج الألوان الفنية التراثية اليمنية، والعربية بشكل عام، في الموسيقى العالمية.

جميع مقطوعات السيمفونيات التراثية مُستوحاة من ألوان تراثية أصيلة في قالب موسيقي عصري، ويتم تقديمها في حفلات موسيقية (أوركسترا) في دول متنوعة من العالم؛ بهدف إبراز الموسيقى اليمنية على المسرح العالمي. كما تُقدم في كل حفلة مقطوعات تدمج بين الموسيقى اليمنية والعربية والموسيقى الشعبية للبلد المضيف.

بالإضافة إلى الموسيقى، يحرص المشروع على إظهار المؤدّين بهويتهم الثقافية المميزة، والمتمثلة في الآلات الموسيقية والإيقاعات التراثية والرقص الشعبي، واللباس التقليدي، علاوةً على تقديم فعاليات ثقافية أخرى مصاحبة لفعاليات الحفل الموسيقي.

تتركز رؤية المشروع على خلق تواصل موسيقي، وبناء جسور التقارب والتبادل الثقافي مع شعوب العالم، لتكون رافداً معطاءً للموسيقى العربية والعالمية، ومنح المواهب الفنية والموسيقية اليمنية فرصة للظهور على خشبة المسارح العالمية.

القسم الثاني: حول المايسترو محمد القحوم:

محمد القحوم هو مؤلف موسيقي يمني، مؤسس شركة واستديوهات صدى الإبداع ومشروع السيمفونيات التراثية. بالرغم من أن القحوم حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية إلا أن شغف بالموسيقى قاده إلى تعلم الموسيقى في الأردن ومصر على أيدي مدربين مرموقين.

يعمل القحوم كمؤلف موسيقي منذ العام ٢٠٠٤ م. ألف العديد من الأعمال والمشاريع الموسيقية المعروضة في مجموعة من القنوات التلفزيونية والإذاعية ووسائل التواصل الاجتماعي، وقد حصدت قناة شركته "صدى الإبداع" على يوتيوب ملايين المشاهدات.

تشمل قائمة أهم أعمال القحوم صناعة الهويات الموسيقية والموسيقى التصويرية للأفلام والمسلسلات التلفزيونية والإعلانات والبرامج التلفزيونية، إضافة إلى تعاونه الفني مع مجموعة من المطربين والفنانين المشاهير في الوسط الفني. كما ألف مقطوعات وقاد فرق موسيقية أوركسترالية في حفلات في ماليزيا ومصر والإمارات والكويت وفرنسا.

محتوى صفحة: الحفلات

القسم الأول: أمل من عمق الألم (ماليزيا):

بدأ مشروع السيمفونيات التراثية بحفلة (أمل من عمق الألم) في العاصمة الماليزية كوالالمبور في العام 2019 . وهي عبارة عن حفل موسيقي أقيم على خشبة مسرح " أستانا بودايا " وقدمت مقطوعات موسيقية مستوحاة من اللون الحضرمي اليمني. حملت فعالية ماليزيا عنوان: الموسيقى الحضرمية .. أمل من عمق الألم؛ لتعطي صورة مختلفة عن اليمن وتؤكد أن اليمن سلام وأمان وتعايش وفن.

لمشاهدة حفلة أمل من عمق الألم: (إطار فيديو يوتيوب للحفلة).

القسم الأول: نغم يماني على ضفاف النيل:

نغم يماني على ضفاف النيل هي الحفلة الثانية ضمن مشروع السيمفونيات التراثية، وكانت برعاية وزارة الثقافة المصرية، ووزارة الإعلام والثقافة والسياحة اليمنية، ومؤسسة حضرموت للثقافة. أقيمت الحفلة في دار الأوبرا المصرية، القاهرة، عاصمة جمهورية مصر العربية. تكونت الفرقة الموسيقية من 120 عازفا من عازفي الآلات التراثية اليمنية والآلات التراثية المصرية وعازفي آلات الاوركسترا من اليمن ومصر ودول أخرى.

لمشاهدة حفلة نغم يماني على ضفاف النيل: (إطار فيديو يوتيوب للحفلة).

محتوى صفحة: مواهبنا (*جديدة).

هذا القسم عبارة عن حافظة portfolio لجميع المواهب التي عملت في حفلات السيمفونيات التراثية من عازفين وفنانين وموسيقيين وحتى الإداريين وأعضاء المجموعات الإبداعية.

الشكل القياسي للحافظ هو:

1. صورة الشخص.
2. الاسم.
3. لمحة مختصرة عن الشخص.
4. لمحة مختصرة عن دور الشخص في المشروع/ الحفلات السابقة.
5. رابط حساب الشخص على وسائل التواصل الاجتماعي.

محتوى صفحة: ألبومات (*جديدة)

تحتوي هذه الصفحة على نسخة صوتية وأخرى فيديو من المقطوعات مجمعة على شكل ألبومات، كل حفلة يمكن أن تكون ألبوم مثلاً. كل قطعة سيكون لها غلاف ووصف خاص بها وبيانات.

محتوى صفحة: أخبار (*جديدة)

تحتوي هذه الصفحة على أخبار يتم كتابتها ونشرها في كلما جد جديد سواء ضمن أنشطة حفلة معينة، أو الأحداث الأخرى المرتبطة بالمشروع مثل اللقاءات والزيارات والتحضيرات وعقد الشراكات وغير ذلك.

محتوى صفحة: تواصل معنا

تحتوي هذه الصفحة على قالب (form) للتواصل مع إدارة المشروع.

محتوى صفحة: الإعلام (*جديدة)

تحتوي هذه الصفحة على:

1. عناوين ورابط منشورات/لقاءات عن المشروع أو المايستر و تم نشرها من جهات أخرى.
2. رابط خدمة الدرايف.
3. قالب التواصل الخاص بالصحفيين.