

Liederbuch

An Land

^C Heute wird wohl kein Schiff mehr geh'n und ^akeiner geht vor die ^dTür. ^G
^C Alle sind heute verschüchtert,
^d nur ich bin es nicht und ^Gdas liegt an dir.
^E Am Fester fliegt eine Kuh vorbei, da kommt ^ajede ^FHilfe zu ^{CG}spät.
^C Ein Glas auf die Kuh und eins auf die See. ^G ^C ^{adG}

^C Ich liebe die See und die ^aSee liebt mich auch,
^d hörst du, wie sie nach mir ^Gbrüllt?
^C Ich hätte sie niemals verlassen soll'n,
^d das ist's, was sie mir ^aklarmachen
^E Wenn hinter uns nicht der Deich wär', käm' ^ajede ^FHilfe zu ^{CG}spät.
^C Ein Glas auf den Deich und eins auf die See. ^G ^C ^{adG}

^C Hier wurd' ich an Land gespült, hier setz' ich mich ^dfest. ^G
^C Von dir weht mich kein Sturm mehr fort,
^d Sbei dir will ich bleiben, ^Gsolang du mich lässt.
^E Deine Hand kommt in meine und ^ajede ^FHilfe zu ^{CG}spät.
^C Ein Glas auf uns und eins auf die See. ^G ^C ^{adG}

^C Vor'm Fenster da wütet der Sturm so wild, macht ^aeinsame ^dHerzen ^Gbang.
^C Hier drin' mit euch Freunden am ^aFeuer,
^d bei Geschichten, Wein und ^GGesang.
^E Ein Leben ohne euch Freunde, da käm ^ajede ^FHilfe zu ^{CG}spät.
^C Ein Glas auf euch und eins auf die See. ^G ^C ^{adG}
^C Ein Glas auf uns und eins auf die See. ^G ^C

The Road

C F f
I've been kept inside so long
C F f
I've lost sight of right and wrong
e a
When you left an open door
F f
I couldn't help but explore

C F f
So I took off with no plan
C F f
Thinking I could find a friend
e a
Saying hi and shaking hands
F f
I hope this moment never ends

C F
It feels so good out on the road and on my own
a F G
Waking up no strings attached, no looking back
C G
From ocean waves to desert skies and summer nights
a F C Ff
I know the road is my home

C F f
That's what it feels like to be free
C F f
Chasing butterflies and floating on the breeze
e a
I got no doors, I need no keys
F f
Another world to be seen

C F
It feels so good out on the road and on my own
a F G
Waking up no strings attached, no looking back
C G
From ocean waves to desert skies and summer nights
a F C Ff
I know the road is my home

^C
 It feels so good out ^F on the road and on my own
^a ^F ^G
 Waking up no strings attached, no looking back
^C ^G
 From ocean waves to desert skies and summer nights
^a ^F ^C ^{Ff}
 I know the road is my home
^F ^f ^C
 The road is my home

Die freie Republik

D A7 D
In dem Kerker saßen zu Frankfurt an dem Main
A7 D
schon seit vielen Jaren sechs Studenten ein,
G D
die für die Freiheit fochten und für das Bürgerglück
A7 D
und für die Menschenrechte der freien Republik.

A7
D
 Und der Kerkermeister sprach es täglich aus:
A7
D
 Sie Herr Bürgermeister, es reißt mir keiner aus!
G
D
 Aber doch sind sie verschwunden abends aus dem Turm,
A7
D
 um die zwölfte Stunde, bei dem großen Sturm.

Und am nächsten Morgen hört man den Alarm.
Oh, es war entsetzlich, der Soldatenschwarm!
Sie suchten auf und nieder, sie suchten hin und her,
sie suchten sechs Studenten und fanden sie nicht mehr.

Doch sie kamen wider mit Schwertern in der Hand.
Auf auf ihr deutschen Brüder, jetzt geht's fürs Vaterland!
Jetzt geht's für Menschenrechte und für das Bürgerglück,
wir sind doch keine Knechte der freien Republik!

Wenn euch die Leute fragen: Wo ist Absalom?
So dürft ihr wohl sagen: Oh, der hängt schon
Er hängt an keinem Baume, er hängt an keinem Strick,
sondern an dem Glauben der freien Republik.

Hyazinten

^a
Fern hallt Musik, doch hier ist stille Nacht,
^e
mit Schlummerduft anhauchen mich die Pflanzen.
^d
Ich habe immer, immer dein gedacht,
^E
ich möchte schlafen, aber du musst tanzen.

^a ^F
aber du musst tanzen, aber du musst tanzen,
^E ^a
aber du musst tanzen, aber du musst tanzen

^F
//: Le-la-la-lei le-la-la-la-lei
^E ^a
le-la-la-lei le-la-la-la-lei ://

^a
Es hört nicht auf, es rast ohn' Unterlass.
^e
Die Kerzen brennen und die Geigen schreien,
^d
es teilen und es schließen sich die Reihen,
^E
und alle glühen, aber du bist blass,

^a ^F
aber du bist blass, aber du bist blass,
^E ^a
aber du bist blass, aber du bist blass

^F
//: Le-la-la-lei le-la-la-la-lei
^E ^a
le-la-la-lei le-la-la-la-lei ://

^a
Und du must tanzen; fremde Arme schmiegen
^e
sich an dein Herz, oh leide nicht Gewalt.
^d
Ich seh dein weißes Kleid vorüber fliegen
^E
und deine leichte, zärtliche Gestalt!

^a ^F
und du musst tanzen, und du musst tanzen,
^E ^a
und du musst tanzen, und du musst tanzen

//: Le-la-la-lei le-la-la-la-lei^F
le-la-la-lei^E le-la-la-la-lei^a ://

Und süßer strömend^a quillt der Duft der Nacht
und träumerischer^e aus dem Kelch der Pflanzen.
Ich habe immer^d, immer dein gedacht,
ich möchte schlafen^E, aber Du musst tanzen!

aber du musst tanzen^a, aber du musst tanzen^F,
aber du musst tanzen^E, aber du musst tanzen^a

//: Le-la-la-lei le-la-la-la-lei^F
le-la-la-lei^E le-la-la-la-lei^a ://

Luka

G D C D
My name is Luka, I live on the second floor,
G D C D
I live upstairs from you, Yes, I think you've seen me before

e D
If you hear something late at night,
e D C
Some kind of trouble, some kind of fight,
C D
3x //: Just don't ask me what it was ://

G D C D
I think it's 'cause I'm clumsy, I try not to talk too loud,
G D C D
Maybe it's because I'm crazy, I try not to act too proud,

e D e D C
They only hit until you cry, And after that you don't ask why,
C D
3x //: You just don't argue anymore://

G D C D
Yes, I think I'm okay, Walked into the door again
G D
If you ask that's what I'll say,
C D
And it's not your business anyway

e D e D C
I guess I'd like to be alone, Nothing broken, nothing thrown
C D
3x //: Just don't ask me how I am://

G D C D
My name is Luka, I live on the second floor,
G D C D
I live upstairs from you, Yes, I think you've seen me before

e D
If you hear something late at night,
e D C
Some kind of trouble, some kind of fight,
C D
3x //: Just don't ask me what it was ://

e D e D C
They only hit until you cry, And after that you don't ask why,
C D
3x //: You just don't argue anymore://

Zu Hause

^e
Wir tanzen mit Tarnkappen
^C und wir geh'n trinken mit falschen Bärten.
^e
Bis der Himmel brennt, auf dem Nachhauseweg,
^G stehlen Obst us verbotenenen Gärten.
^e
Mein Herz ist ein Campmobil
^C und ich will segeln geh'n und jeden Tag ist alles neu.
^e
Und alles ist gut, nichts macht mir Angst
^G und ich bin dir immer noch treu.

^e ^C ^G ^D ^e
//: Nur dein liebes Gesicht, macht mich zuhause auf der Welt. ://

^e ^C
Dafür bleib' ich hier und dafür komm' ich wieder
^G und dafür könnt hr mir alle gestohlen sein.
^e ^C ^G
Ich hab verlorenes Gepäck,
^D
es ist irgendwo, aber immer noch mein - und

^e ^C ^G ^D ^e
//: Nur dein liebes Gesicht, macht mich zuhause auf der Welt. ://

^e
Ein Rundfunkmast funkt rund
^C und ich hab' meinen Raketenrucksack auf.
^e
Ich muss wieder fort,
^C
ich muss ganz hoch hinauf.
^G
Ich geb' mir viel Mühe
^D ^e ^C
allein zufrieden zu sein und vielleicht sieht es so aus.
^G ^D
Dann bin ich am Ende zufrieden,
^e ^C
aber eben nicht zuhaus' - denn

^e ^C ^G ^D ^e
//: Nur dein liebes Gesicht, macht mich zuhause auf der Welt. ://

Index

| | |
|--------------------|---|
| An Land | 1 |
| The Road | 2 |
| Die freie Republik | 4 |
| Hyazinten | 5 |
| Luka | 7 |
| Zu Hause | 8 |