Nota:	<ul> <li>A audifrequência aplica-se aos terminais 1 e 2.</li> </ul>	
	<ul> <li>b) A radifrequência obtém-se nos terminais 3 e 4.</li> </ul>	
	c) O sinal modulador altera (ao ritmo áudio) a capacidade $^{\rm C}_{\rm CE}$ e esta capacidade variável altera a capacidade do circuito tanque $\rm L_1$ $\rm C_1$ , o que faz variar a frequência	
	<ul> <li>d) O oscilador é constituido pelo transistor Q<sub>1</sub> e seus circuitos associados</li> </ul>	
3.5.3.1.1		
А гесерção е	em modulação de amplitude tem desvantagens em relação	
	de frequência em:	
<b>a</b> )	menor largura de faixa utilizada	
b)	maior sensibilidade aos ruídos interferentes	$\boxtimes$
٥)	maior consumo de energia	
4)	menor estabilidade	
	Demonstra-se que a modulação de amplitude é mais sensível aos ruídos do que a FM.	
3.5.3.2.1		
Em relação à	modulação de amplitude (dupla faixa lateral), a modulação	
de frequênci	a tem a seguinte característica:	
a) m	enos ruídos	Ø
р) ==	enor largura de faixa	
c) a	tinge normalmente distâncias maiores	
d) m	enor separação entre canais adjacentes	
Nota:	a) é a sua principal vantagem	
	b) ocupa maior largura de faixa	
	<ul> <li>atinge menores distâncias porque utiliza frequências muito altas, normalmente.</li> </ul>	
	d) a separação entre canais adjacentes é maior.	