

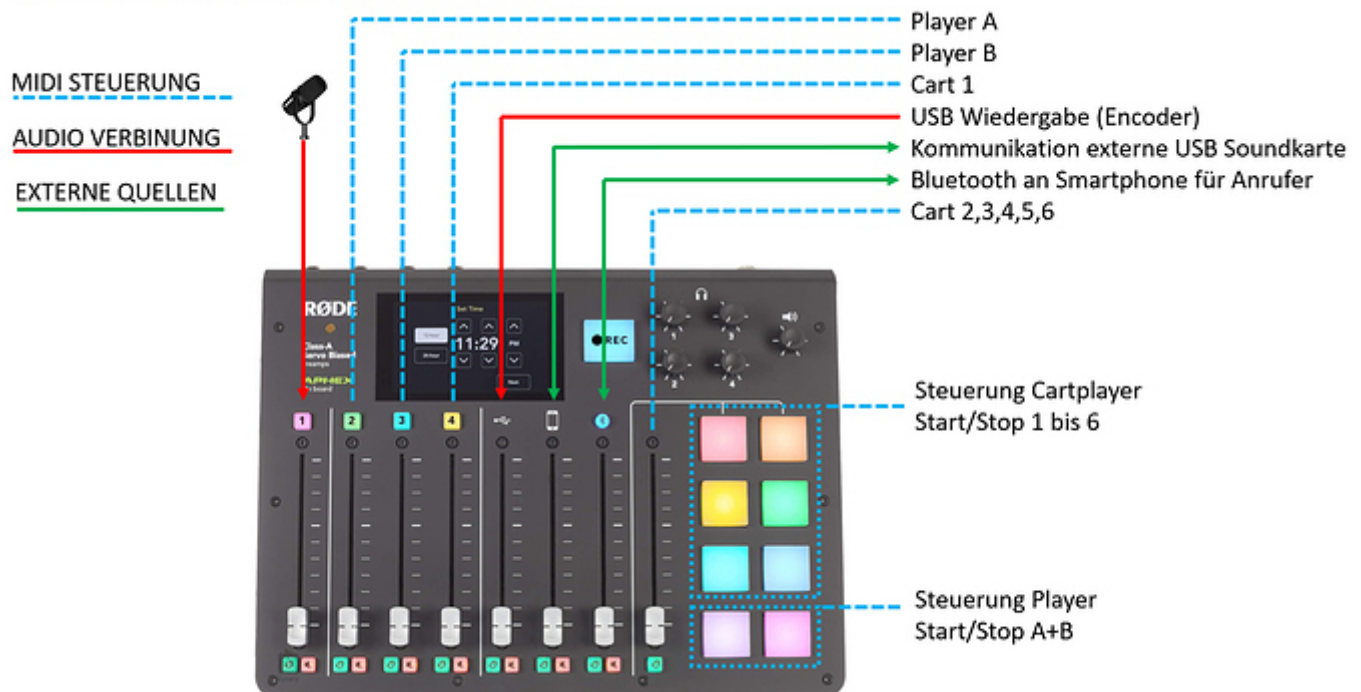
## Vorwort:

💡 Für den generellen Betrieb im Webradio ist das Rode Caster Pro 1 nicht wirklich als komplettes Mischpult einsetzbar wie man es von klassischen Mischpulten kennt, in dem man mehrere Audiowiedergabequellen über das Gerät incl. des Mikrofons mischt und zusammen zurück als Mastersummer in den Rechner/Encoder schickt. Dies liegt einfach an der Tatsache das das Rode Caster Pro 1 nur einen wirklichen produktiven Stereokanal über USB (Fader 5) bietet. Man könnte zwar noch den Smartphone Kanal (Fader 6) und den Bluetooth Kanal (Fader 7) „missbrauchen“ jedoch schränkt das später z.B. auch die Einbindung eines Anrufers oder die PFL Funktion ein.

**Generell gilt: Ich übernehme keine Haftung für Bedienfehler oder Eventualitäten das ihr eure jetzige Konfiguration nicht mehr wiederherstellen könntet! Daher bitte vorab in mAirList die aktuelle Konfiguration sichern!**

Also werden wir das Rode im Hybridmodus als >Mikrofon-Audio-Interface mit Midi Controller< einsetzen. Wie das genau funktioniert erfahrt ihr in der folgenden Dokumentation. Das generelle Schema für den Einzelsendeplatz sieht demnach so aus:

### Hybrid Modus Rode Rodecaster Pro 1 mit mAirList



- Fader 1: Mikrofon (physikalisch angeschlossen)
- Fader 2: Midi Lautstärke Steuerung Player A
- Fader 3: Midi Lautstärke Steuerung Player B
- Fader 4: Midi Lautstärke Steuerung Cartplayer 1
- Fader 5: USB Wiedergabekanal (Nur für Moderator Encoder)
- Fader 6: Anbindung PC über externe USB Soundkarte für Teamspeak, Discord usw.
- Fader 7: Bluetooth zu Smartphone für Anrufer
- Fader 8: Midi Lautstärke Steuerung aller restlichen Carts: 2 bis 6
- FaderButton 1: Mikrofoneingang (mAirList) AN/AUS
- FaderButton 2-4: FaderStart AN/AUS Player A, Player B und Cart1
- Button 1 -6: Midi START/STOP Cart 1 bis 6
- Button 7 -7: Midi START/STOP Player A und B
- REC Button: Midi Encoder Verbindung AN/AUS