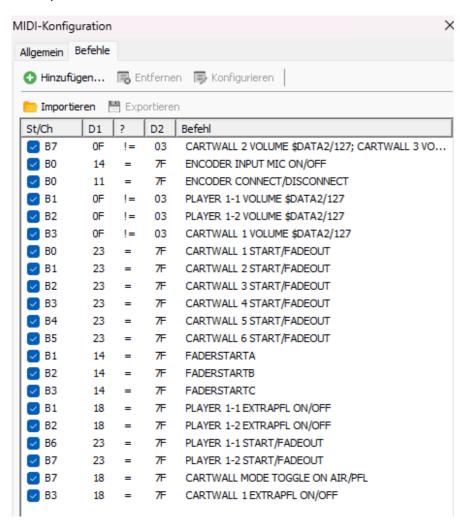
3 Jetzt gehts um das Herzstück weshalb ich mir überhaupt das Rodecaster zugelegt habe. Die Midisteuerung:

In Klammern stehen jeweils die Baukomponenten des Rode Caster die ich dafür belegt habe. liesmich Datei im Download beachten:

- Playerlautstärke A+B (Fader 2 und 3)
- Cartwall Player 1 Lautstärke incl. Faderstart (Fader 4)
- Cartwall Player 1 PFL (Taste Fader 4)
- Cartwall Player 1 Start (Taste 4)
- Cartwall Player 2-6 Lautstärke (Fader 8)
- Mikrofon Fernsteuerung für Milkrofonbutton AN/AUS (Taste 1)
- Player A/B Start/Fadeout (Pad Taste 7+8)
- Player A/B PFL (Taste page am jeweiligen Fader)
- Faderstart AN/AUS für jeweiligen Player A, B und Cart 1 (Taste 2, 3 und 4 am Rode)*
- Encoder verbinden EIN/AUS (Taste REC)
- Cartwall PFL Modus AN/AUS (Prader 8)

Exemplarischer Inhalt:



Die Übersicht der Midi Geräte sieht demnach so aus:



PHier seht ihr 5 Einträge. Jedoch sind nur die letzten 2 aktiv. Das ist Absicht denn die ersten drei Einträge steuern nur die Funktion des Faderstarts. Mittels mehrere Scripten schalte ich diese Funktion jeweils Ein und Aus. (Faderstart ist ja nicht immer gewollt) Hotkeys (systemweit) ist eine Preh-Tastatur. Wichtig ist, das alle anderen Geräte die nichts mit dem Rode zu tun haben, am Ende der Liste aufgeführt werden müssen.