

《思想道德与法治》实践教学方案

南京理工大学 马克思主义学院

思想道德与法治教研室

《思想道德与法治》课是一门实践性极强的课程。教育部在

2012

年《关于进一步加强高等学校思想政治理论课教师队伍建设的意见》中提出，要从高校思想政治理论课中分出一定的学时

开展思想政治理论课实践教学，这是高校思想政治理论课理论联系实际

有效形式，也是深化思想政治理论课改革、提高教学实效的重要环节。

依据本课程的教学目标，为加强本课程的实践环节教学改革，特制定如下实践教学实施方案

。

一、教学目的

《思想道德与法治》课的出发点和落脚点是适应大学生成长成才的需要，帮助大学生科学认识人生，提高思想道德水平，树立应有的法治观念，通过实践教学，一方面解决思想政治理论课教学从理论到理论单一的模式，把理论教学与实践教学结合起来；另一方面，通过给学生提供自学、思考、研究、创新的时间和空间，提高大学生的实践能力，引导他们以健康向上的道德、法治精神实践人生，让大学生在实践中加强生活体验，感悟历史使命和社会责任，升华思想境界，铸造优良思想品德；在实践中学会做事，学会做人，学会运用马克思主义立场、观点和方法去分析问题、解决问题，从而提高认知能力、思辨能力和实践能力。

二、设计思路

1.与理论教学形成良性互动，增强教学实效性。针对课堂教学内容，有意识、有目的地安排体现理论运用的实践教学，使学生在实践活动中深化对理论知识的理解，并运用理论知识分析问题、解决问题。通过实践教学，实现大学生在思想道德素质和法治素养

方面的“知”“行”统一。

2.充分体现主体地位，促进学生自我教育。通过实践教学活动，促进学生主体个性的彰显、主体能力的提升、主体精神的培养、主体人格的完善，自觉地对思想和行为进行自我认识、自我规范、自我调控，使学生在实践中实现自我教育。

3.丰富人文社科知识，完善学生知识结构。通过实践教学活动，引导大学生对人文社会科学方面问题的重视和兴趣，从而在实现思想政治教育和法治教育功能的同时，进一步发挥其人文教育功能，帮助大学生有计划地提高自己的组织能力、表达能力、社交能力等。

4.增强《思想道德与法治》课的感染力、说服力。通过实践教学，积极引导了解社会、增长知识、提升能力，激发学生的爱国热情和民族自豪感，增强集体意识，增强社会责任感，在实践中自觉践行思想道德和法治素养，养成良好的行为习惯，学会做人做事。

三、教学原则

1.

衔接性原则。一方面坚持切入大学生的人生课题，遵循大学生的人生发展逻辑，实现承前与中学德育的有机衔接，启后与成人、成才的有机衔接；另一方面实现实践教学内容与课堂理论教学内容的有机衔接，并将思想政治教育活动延伸至社会大舞台。

2. 针对性原则。大学生不仅具有一定的文化素养，而且思想活跃，具有一定的独立性和批判性。为此，实践教学活动的选择，必须针对学生的思想实际来确定，不搞形式主义。

3.

实效性原则。本课程实践教学的重点在于提高实效性。实践教学要使大学生把所学到的理

论转化成思想理论素质，内化为自身的品质，同时还要利用实践教学活动，帮助大学生有计划地提高自己的组织能力、表达能力、社交能力等。

4. 激励性原则。实践教学的考核和评价重在激发大学生的参与性和积极向上精神，要制定活动激励性措施，在活动管理和成绩评定中以激励为主，充分尊重大学生的自尊心和上进心，发现大学生的潜力，鼓励大学生不断进步。

四、教学内容及实施

实践教学采取以下三种方案任选其一的方式进行。

1. **红绘报**

任课教师通过课堂教学进行思想道德与法治相关理论的讲解，引导学生构思制作有特色的手绘报，主标题为《德法专刊》，学生也可自拟副标题

(本学期自拟主题，选题可结合教材知识点或23年两会内容相关)

。教师通过案例教学等方式适当提供若干素材供学生参考，例如社会道德现状调查、大学生常见法律案例等等。学生通过课堂讨论与课后思考初步形成制作专刊的思路，并与任课教师进行沟通，在教师的指导下形成初步制作方案。学生亲自动手，以个人或小组的形式制作专刊并提交作品，**小组成员人数不超过5人**；专刊纸张大小，

2开（530×760mm）或A1绘图纸；学生以手抄、手绘、美工等手工形式制作专刊，

不能打印；专刊应在适当位置统一标注制作人姓名、学号、组内分工及完成日期

。教师对作品进行收取并评价，遴选出的优秀作品将安排在“红话筒”微信公众号上发表。

“红绘报”往期优秀作品（微信扫一扫关注）



2. **红艺术**。学生发挥创新精神，撰写公众号网文，**独立完成**。文章要求：必须为**原创**（文字重复率不超过30%）；以红色文化题材的艺术作品为对象，进行艺术作品的欣赏与分析；艺术作品范围包括：绘画、雕塑、建筑、摄影、音乐、舞蹈、歌曲、文学、戏剧、电影、电视剧等（注意作品必须是红色文化相关主题）；文章提交**电子版** 可用**word文档**（无须按网文格式排版），图文并茂，图片、动图、小视频等文件可打包提交；教师收齐本班级作品进行登记后，统一发送至maqian247@qq.com，由公众号平台负责择优录用并排版推送，被推送作品优先评奖。

“红艺术”往期优秀作品（微信扫一扫关注）



3.红微录。学生根据教师课程教学内容选择主题进行短视频制作，形式可以是微电影、情景剧或校园调查等。视频要求主题健康积极，价值观导向良好；具有真情实感，能展现当代大学生风貌；画面流畅自然，富有美感；衔接顺畅，剪辑精当；合理添加片头、片尾、字幕、制作人员等要素。以个人或小组的形式制作专刊并提交作品，**小组成员人数不超过5人。时长控制在8-12分钟**，原则上小组人员在视频中要求出镜亮相。教师对作品进行收取并评价，遴选出的优秀作品将安排在B站上发表。

“红微录”往期优秀作品（Bilibili扫一扫关注）



五、成绩评定及后续

1. 作品内容符合本课程的教学要求，讨论的问题属于本课程的学科范围；

2.

手绘报文字可以原创，也可以引用，如引用需要提供出处；短视频制作引用现成视频资料不能超过30%；“红色艺术”栏目投稿必须保证原创性，文字重复率不能超过30%；

3.教师根据学生的实践态度、实践表现、完成任务情况、成果形式与质量进行综合考评，并做出成绩评定，按20%的比例计入学生本课程总成绩；

4.

作品上交时间为结课前的倒数第2周，马克思主义学院对实践作品按照分类进行评奖，设一等奖和优秀奖，发给荣誉证书；获奖的优秀作品由马克思主义学院根据情况进行全校展示或集结成册，同时向学校宣传部、学校团委等部门推荐参加更高层次的评比或展示。

六、教师职责

- 1.教师要以高度的责任心来组织实施本方案；
- 2.教师要做好实践前辅导和培训，讲清本方案的内容、实施细则、要求及注意事项；
- 3.教师要指定学生负责人或联络人，做好协调工作，对全过程实施有效监控；
- 4.教师对实践教学资料要及时做好收集、评定和归档工作。