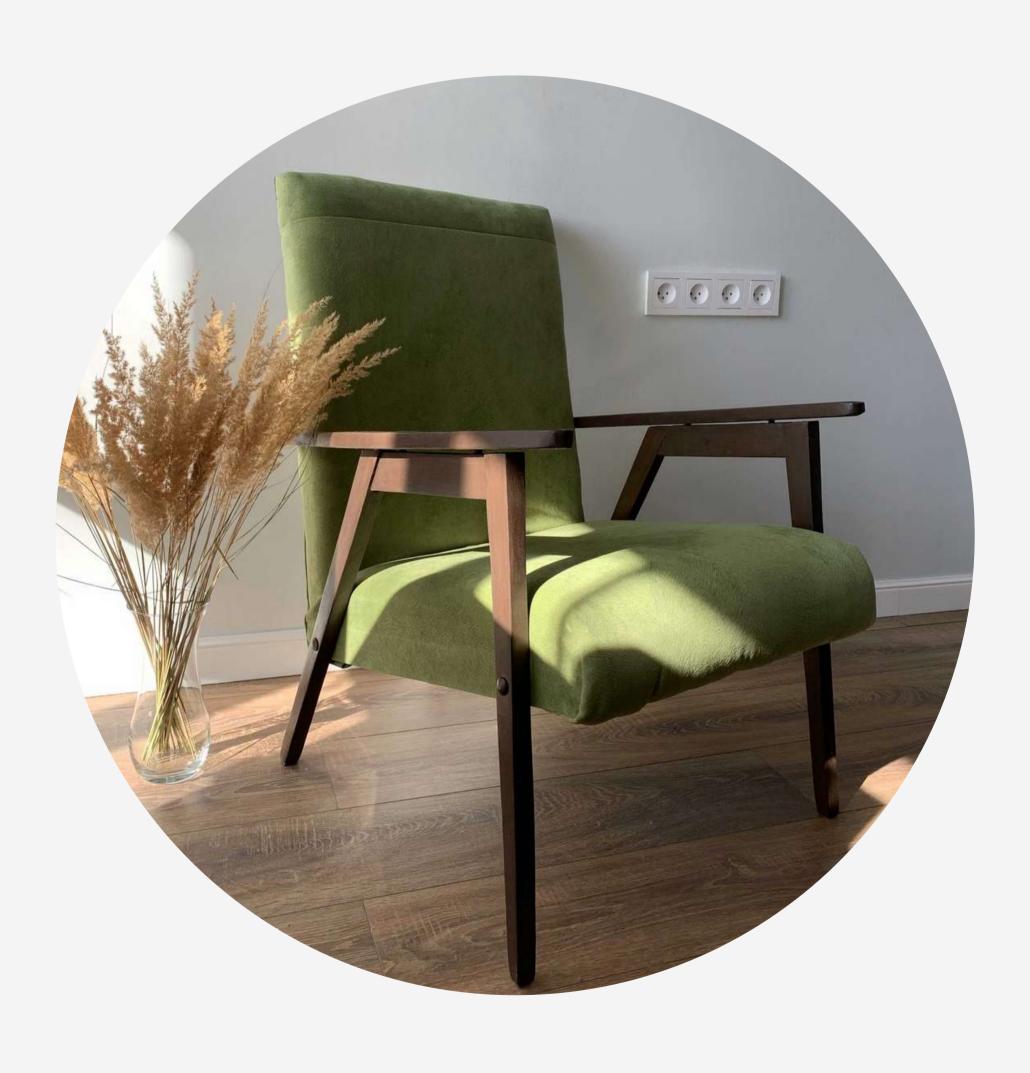
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СОВЕТСКОГО КРЕСЛА

Процесс беспощадной реставрации







Давным-давно (в октябре) мы купили на авито старое советское кресло.

У кого-то еще хранятся похожие на даче или в сарае, но у нас кресла не было.

У нас было только желание заполучить такое кресло и дать ему вторую жизнь.

Продавец с авито хорошо упаковал нам детали кресла, рассказал в целом о реставрации, посоветовал инструменты и материалы, в общем оказался увлеченным реставратором и приятным человеком.

Кресло обошлось нам в 1200 рублей.

На авито можно найти и дешевле, но в тот момент в Нижнем предложений больше не было.

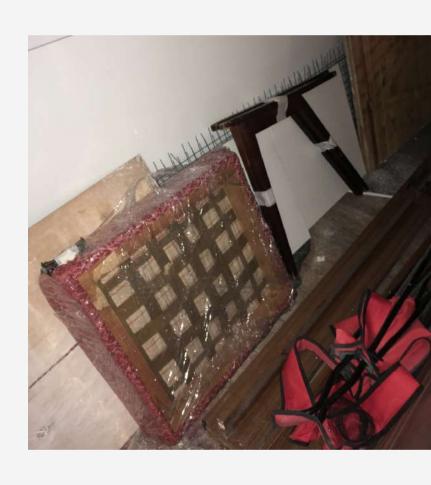




Фото кресла "ДО" у нас нет, но вот его брат-близнец.

Оно до сих пор ждет свои очумелые руки на авито.



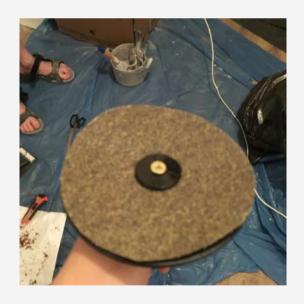




Начинаю реставрацию с деревянных деталей кресла - ножки и подлокотники. На них обнаружен неприятный старый лак, попробуем избавиться от него уничтожителем лакокрасочных покрытий.

Средство надо нанести примерно на 30 минут и снимать острым предметом. Оно довольно токсичное и жутко пахнет, включаю осторожность на максимум.

Результат не радует, повторяю процедуру по второму кругу. Снимается лаковая пленка, но цветные компоненты лака окрасили верхний слой волокон дерева.







Верхний слой древесины снимаю с помощью насадки на шуруповерт. Из наждачной бумаги с зерном 60 вырезаю круги для насадки и зачищаю поверхность.

Долго, шумно, пыльно, но в результате добралась до чистого дерева.







Покрываю деревянные детали водной лазурью, она сочетает в себе и покраску, и защиту дерева.

Хотелось бы покрыть матовым воском, но они совсем не бюджетные, для первого раза беру недорогие материалы. Вдруг не получится?

Крашу каждую деталь в три слоя кистью для дерева, она не оставляет бороздок от ворсинок.

Детали ножек склеили столярным ПВА и зажали струбцинами. Фото нет, просто поверьте. В процессе вытащили пару старых гвоздей, подшкуривали места склейки, но в итоге все равно не вышло идеально.









Ткань для обивки купила в ЦУМе, это мебельный велюр. На кресло надо 2 метра ткани, но этот кусок в 1,5 метра отдавали по цене как за метр.

Взяла с мыслью, что придется как-то выкручиваться.





Давайте потрошить сиденье и спинку.

Старый поролон очень сыпучий, на деревянном каркасе остались следы липкого клея, смешавшегося с поролоном в коричневую жижу. Мы сразу поместили детали в большой пакет и старались, чтобы все старые внутренности в нем и остались.

Деревянные детали зачищали со шпателем, с ножом и, разумеется, с настойчивостью и терпением.



Сиденье и спинку после удаления старой обивки тоже покрыла лазурью.

Во-первых, чтобы окончательно обработать дерево и закрасить неприглядные после зачистки места.

И во-вторых, лазури осталось еще на пару кресел...

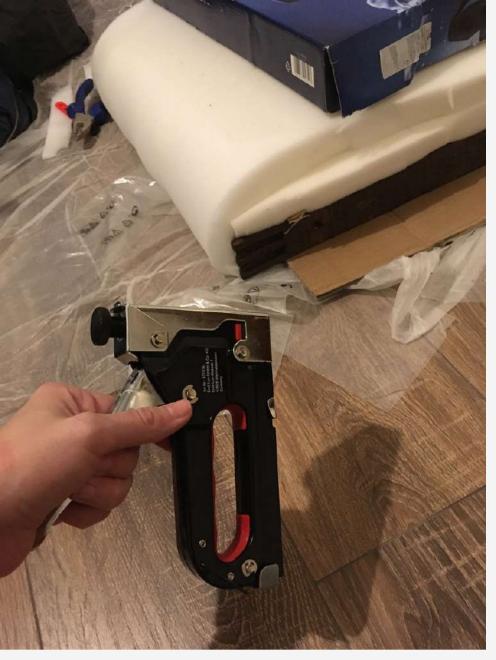
Ремни на нашем кресле хорошо сохранились, это было оценено еще при покупке. Заменять их не будем.



Приступим к самой мягкой и приятной части - к обивке! В ОБИ мы купили лист поролона толщиной 4 см.

Для сиденья делаем слоеный пирожок - два слоя поролона и один слой тонкого синтепона.

Второй слой поролона вырезаем длиннее, так чтобы обернуть его вокруг внешнего края сиденья (где будут наши ноги).



Поролон склеила между собой и с деревянным основанием столярным ПВА.

Конец длинной части обернула вокруг внешнего края и закрепила мебельным степлером.

Выкраиваю ткань с припуском так, чтобы завернуть на нижнюю часть и прикрепляем мебельным степлером.

Из важного: формируем красивые уголки, применяя всю свою смекалку, навыки оригами и простое везение. Уголки сшиваю вручную.

Ловкость четырех рук и никакого мошеничества.







Со спинкой пришлось заморочиться. Из-за того, что ткани было маловато, ни в ширину, ни в длину выкроить одним куском не получалось.

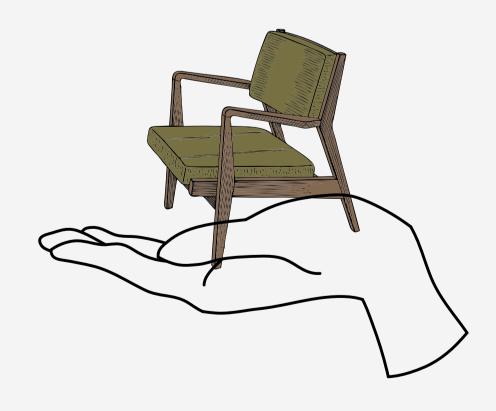
Решение пришло простое: к верхней части лицевой стороны пришила недостающие 20 см длины. Из остатков ткани выкроила карман и пришила его к задней части обивки спинки.

Ткань передней части натянули и закрепили мебельным степлером.



Края задней части подшила (швом в подгибку с закрытым срезом) и прибила декоративными мебельными гвоздиками.

А да, до этого к спинке был приклеен один слой поролона и один слой синтепона.



Ура! Можно собирать! (на самом деле кресло стояло у нас в разобранном виде несколько месяцев, потому что некуда было его ставить).

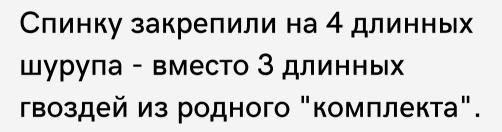
Не так быстро, не так быстро...

Оказалось, что спинка не встанет на свое место из-за того, что поролон идет до самого края сиденья.

Не хватит длины шурупов, да и поролон будет выталкивать спинку из-за сжатия.

Пришлось снять часть обивки с сиденья, срезать поролон и примерять спинку, затем крепить обивку снова.





Ножки соединили с сиденьем, но спинка все равно качается... Боже, храни Ютуб! Оказалось, что нужно еще закрепить вместе подлокотники и спинку.

Конструкция сразу стала устойчивой и крепкой.

Еще мы подложили ткань под ремни, чтобы поролон не перетирался об них со временем.

На фото это белая ткань в красный цветочек.





Наконец, все готово! Могло ли старое кресло из гаража мечтать о таком лукбуке?







В кармане уютно устроилась виниловая пластинка. Они просто созданы друг для друга!

Красота - в деталях





\$ А что по бюджету?



Кресло с авито - 1200 р Ткань 1,5 м - 800 р Лазурь (краска) - 259 р Уничтожитель ЛКП (смывка лака) - 269 р Наждачная бумага - прим. 5 листов по 30 р Поролон - около 500 р (использовали половину рулона) Скобы для степлера - 150 р Декоративные гвоздики 50 шт - 289 р Шурупы 4 шт - 150

Итого: около 3700, возможно были еще какие-то мелкие траты, о которых сейчас трудно вспомнить. Основные затраты - само кресло, ткань и поролон.

Не включаю в стоимость мебельный степлер, клей ПВА, струбцины, кисть, насадку на шуруповерт и шпатель - все это пополнило наш строительный ящичек. Если хотите, приплюсуйте еще около 800-1000 р. Ткань для подкладки нашлась в запасах.

Стоит ли оно того?

Реставрация - это в целом бюджетно, экологично, порой исторично и дает возможность применить свои руки в дело. А иногда это грязно, утомительно и безрезультатно. Но пока ты набиваешь шишки, ты набиваешь руку. Ха.

Насколько перечисленные пункты являются приоритетами при наполнении своего пространства, каждый решает для себя сам.

