



UNINASSAU

**CENTRO UNIVERSITÁRIO MAURÍCIO DE NASSAU
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO**

**RELATÓRIO DE REQUISITOS – SISTEMA DE VISUALIZAÇÃO
INTERATIVA DO PRÊMIO OCEANOS**

OLINDA 2025



UNINASSAU

**CENTRO UNIVERSITÁRIO MAURÍCIO DE NASSAU
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO**

CLAUDEMY SEVÉRIO DA SILVA JUNIOR
RAFAEL GOMES
RUAN ANDREWS
JOÃO ELIAS
EDILSON MONTEIRO

**RELATÓRIO DE REQUISITOS – SISTEMA DE VISUALIZAÇÃO
INTERATIVA DO PRÊMIO OCEANOS**

Sumário

1. Introdução	3
2. Objetivos do Sistema	4
2.1 Objetivo Geral	4
2.2 Objetivos Específicos	4
2.3 Tecnologias Utilizadas.....	4
3. Análise do Produto	5
3.1 Funções do Produto	5
3.2 Características dos Usuários	5
4. Requisitos Funcionais	6
5. Requisitos Não Funcionais	7
6. Requisitos de Negócios	7
7. Considerações Finais	8
8. Referências	9

1. Introdução

O Prêmio Oceanos, uma das honrarias literárias mais relevantes do universo da língua portuguesa, nasceu em 2003 no Brasil sob o nome de Prêmio Portugal Telecom de Literatura Brasileira. Inicialmente restrito à produção nacional, a partir de 2007 abriu suas portas para obras de todos os países lusófonos. Desde então, firmou-se como palco vital para o reconhecimento da cultura escrita e da riqueza da diversidade linguística e geográfica (Oceano Cultura, 2025). Contudo, mesmo com seu alcance e significância, faltam recursos públicos que permitam um estudo aprofundado e fácil dos dados históricos do prêmio. Um exemplo é a participação de autoras ou a distribuição dos participantes por região e idade.

Nesse contexto, este projeto visa criar um painel interativo de Business Intelligence (BI) utilizando dados abertos, seguindo o modelo de sucesso do painel da PNAD-COVID do IBGE (IBGE, 2020). A ferramenta será desenvolvida com tecnologias como Python, Pandas e Streamlit (Streamlit, 2024), buscando oferecer uma interface acessível e visualmente clara. Assim, o usuário poderá investigar e combinar informações históricas do Prêmio Oceanos, focando na diversidade dos autores e nas tendências ao longo dos anos.

Além da importância cultural e social do Prêmio Oceanos, o acesso e análise de seus dados ao longo do tempo podem auxiliar pesquisadores em estudos estatísticos e de tendências literárias, fornecendo embasamento para políticas públicas e projetos de incentivo à leitura e à diversidade. A escassez de ferramentas acessíveis de visualização limita a difusão do conhecimento extraído desses dados. Com isso, surge a necessidade de uma solução tecnológica que facilite essa exploração, democratizando o acesso a informações que antes estavam restritas a especialistas com domínio técnico.

2. Objetivos do Sistema

2.1. Objetivo Geral

O projeto tem como escopo o desenvolvimento de um sistema web interativo que permita a análise visual de dados históricos do Prêmio Oceanos de Literatura. Esse projeto terá o foco de oferecer uma experiência acessível, informativa e interativa, baseada em dados reais, possibilitando a investigação de padrões culturais, sociais e geográficos nas inscrições da premiação.

2.2. Objetivos Específicos

- Exibir informações como número de inscrições, gênero dos autores, país de origem, faixa etária e gênero literário.
- Oferecer filtragem por status das obras (vencedor, finalista, semifinalista).
- Permitir seleção de diferentes tipos de gráfico (barra, linha, pizza).
- Aumentar a compreensão sobre desigualdades de participação e diversidade na premiação.
- Servir como base para propostas de incentivo à diversidade no prêmio

2.3. Tecnologias Utilizadas

- Linguagem de Programação: Python
- Framework de Interface: Streamlit
- Bibliotecas para Manipulação e Visualização de Dados: pandas, matplotlib, seaborn - Hospedagem: Streamlit Cloud

3. Análise do Produto

3.1. Funções do Produto

O sistema permitirá a visualização tabular dos dados, seleção de filtros por gênero, país, faixa etária e status da obra, além da escolha entre tipos de gráficos (barras, linhas e pizzas). Os usuários poderão obter insights visuais e textuais a partir da análise dos dados inseridos.

3.2. Características dos Usuários

O painel de Business Intelligence foi projetado para atender a diferentes perfis de usuários interessados nos dados do Prêmio Oceanos de Literatura. Seu design busca garantir uma experiência acessível e funcional para públicos como pesquisadores, jornalistas culturais, organizadores de prêmios, leitores e educadores. Enquanto os primeiros exploram tendências, diversidade e padrões históricos, os demais utilizam o painel como fonte de aprendizado, análise comparativa e apoio a debates sobre representatividade literária e demais assuntos.

4. Requisitos Funcionais

Os requisitos funcionais descrevem o que o sistema deve fazer:

RF01 – Leitura dos dados

O sistema deve importar os dados a partir de um arquivo `.csv` estruturado, contendo colunas como ano de inscrição, país do autor, gênero do autor, faixa etária, status da obra (vencedor, finalista, etc.), entre outros.

RF02 – Exibição da base de dados

O sistema deve permitir a visualização tabular dos dados carregados, facilitando a verificação e compreensão das colunas disponíveis.

RF03 – Seleção de dimensões para agrupamento

O usuário deve conseguir selecionar a dimensão para agrupamento dos dados, a partir de uma interface gráfica com caixas de seleção.

RF04 – Filtragem por status da obra

Deve ser possível filtrar os registros com base na classificação da obra: todos os inscritos, apenas vencedores, finalistas e semifinalistas.

RF05 – Escolha do tipo de gráfico

O sistema deve permitir a seleção do tipo de gráfico a ser exibido: gráfico de barras, gráfico de linhas ou gráfico de pizza.

RF06 – Geração de gráfico interativo

Após as seleções do usuário, o sistema deve gerar o gráfico correspondente com base na contagem de registros por categoria.

RF07 – Exibição de insights conclusivos

O sistema deve apresentar uma seção de conclusões com análises interpretativas dos dados.

5. Requisitos Não Funcionais

Estes requisitos tratam de qualidades e restrições técnicas do sistema:

RNF01 – Plataforma de execução

O sistema deverá ser executado por meio do framework Streamlit, garantindo fácil implantação e acessibilidade via navegador.

RNF02 – Dependências

As bibliotecas utilizadas incluem pandas, matplotlib, seaborn e streamlit.

RNF03 – Tempo de resposta

A geração de gráficos deve ocorrer de forma quase imediata após a seleção dos filtros.

RNF04 – Layout responsivo

O sistema deve utilizar layout em colunas para melhor organização dos filtros e exibição dos gráficos.

RNF05 – Código legível e modular

O código fonte deve manter clareza na organização, utilizando boas práticas de nomenclatura e separação de responsabilidades.

6. Requisitos de Negócios

RN01 – O sistema deverá fornecer informações estratégicas para agentes culturais e educacionais.

RN02 – O sistema deverá contribuir para o desenvolvimento de políticas públicas relacionadas à literatura e diversidade cultural.

RN03 – O painel deverá ser utilizado como referência acadêmica e ferramenta de apoio a pesquisas no contexto da lusofonia.

7. Considerações Finais

Este projeto não oferece apenas uma ferramenta interativa para visualização, mas também um espaço para promover debates importantes sobre representatividade na literatura em língua portuguesa. A ideia é que o sistema seja útil para organizadores de prêmios, pesquisadores, estudantes e qualquer pessoa interessada na evolução cultural e na diversidade das obras literárias.

O Prêmio Oceanos é uma premiação literária bastante relevante na comunidade lusófona, reconhecendo obras publicadas em português. Analisar seus dados históricos pode ajudar a identificar padrões importantes, como questões de gênero, país de origem dos autores, gêneros literários mais frequentes e como têm evoluído as inscrições ao longo do tempo.

As análises feitas através do sistema também podem ser utilizadas para a verificação da cultura literária de seus respectivos países, ampliando a visão dos órgãos para assim serem capazes de promover uma cultura mais diversificada na questão literária dos países envolvidos no prêmio. O projeto assim se mostra essencial não só para os que estudam, mas também para aqueles por trás dos incentivos culturais. A boa utilização do sistema deve ser assim, como já citado, capaz de promover um debate muito maior acerca da cultura lusófona em seus diversos aspectos, sejam eles literários ou sociais. Tais estudos e debates são necessários para o fortalecimento da cultura dos países de idioma português e sua identidade

8. Referências

BASE DOS DADOS. Dataset: Prêmio Oceanos de Literatura. Disponível em: <https://basedosdados.org/dataset/1e6d3f07-cf38-4149-9c09-1c4f39ee6b0b>. Acesso em: 18 maio 2025.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). PNAD COVID-19. Disponível em: <https://covid19.ibge.gov.br/pnad-covid/>. Acesso em: 18 maio 2025.

ASSOCIAÇÃO OCEANOS. Sobre o concurso. Disponível em: <https://associacaoceanos.org/>. Acesso em: 18 maio 2025.