TG1: Streaming de Música

Programação Orientada à Dados

Prof. Me. Otávio Parraga



Objetivo

Durante a disciplina discutimos sobre a importância de abstrair o mundo real em objetos e como isso pode facilitar a implementação de sistemas complexos.

O objetivo desta tarefa é aplicar os conceitos de **Programação Orientada a Objetos** para implementar um sistema de **streaming musical simplificado**, inspirado em plataformas como o Spotify.

Descrição

O grupo deve implementar um sistema onde usuários podem criar contas, montar playlists, reproduzir músicas e acompanhar estatísticas de reprodução.

O sistema deve conter um arquivo principal main.py responsável por exibir um menu e executar as ações correspondentes.

Todos os usuários, músicas, artistas e playlists devem ser carregados de um arquivo de configuração em formato Markdown.

Durante o carregamento, erros devem ser tratados (por exemplo: uma playlist contendo músicas inexistentes). Esses erros devem ser registrados em um arquivo de **log**.

Ao final da execução, o sistema deve gerar:

- um relatório de reproduções com todas as analises do sistema (músicas mais ouvidas, usuários mais ativos, etc.)
- e um arquivo log de erros.

O desenvolvimento será em grupos de 2 até 3 pessoas.

Classes Obrigatórias

Menu

O sistema deve conter um menu com as seguintes opções:

- Entrar como usuário
- Criar novo usuário
- Listar usuários
- Sair

Ao entrar como usuário, o menu deve permitir:

- Reproduzir uma música
- Listar músicas
- Listar podcasts
- Listar playlists
- Reproduzir uma playlist
- Criar nova playlist
- Concatenar playlists
- Gerar relatório
- Sair

Classe Abstrata: Arquivo De Midia

- titulo:str: nome da música, podcast ou álbum.
- duracao:int: duração em segundos.
- artista:str: artista associado.
- reproducoes:int: contador de execuções.

Métodos abstratos:

- reproduzir(): simula a execução do arquivo de mídia, mostra na tela as informações contendo título, artista e duração.
- __eq__(): compara dois arquivos de mídia (mesmo título e artista).

Música (subclasse de ArquivoDeMidia)

- genero:str: (Rock, Pop, Rap, Clássico, etc.)
- avaliacoes:list[int]: (lista de notas 0–5)
- avaliar(nota: int): adiciona nota de avaliação.

Podcast (subclasse de ArquivoDeMidia)

- episodio:int: número do episódio.
- temporada:str: nome da temporada.
- host:str: nome do host.

Playlist

- nome:str: nome da playlist.
- usuario:Usuario: criador da playlist.
- itens:list[ArquivoDeMidia]: lista de ArquivoDeMidia.
- reproducoes:int: contador de execuções.

Métodos:

- adicionar_midia(midia: ArquivoDeMidia)
- remover midia(midia: ArquivoDeMidia)
- reproduzir(): toca todas as mídias da lista. Adiciona um nas reproduções da playlist e um para cada ArquivoDeMidia contido.
- __add__(): deve permitir concatenar duas playlists (ex: playlist1 + playlist2), resultando em uma terceira playlist que mantenha o nome da primeira, concatene os itens e some as reproduções.
- __len__(): retorna o número de itens na playlist.
- **__getitem__()**: permite acessar itens por indice (ex: playlist[0]).
- _eq__(): compara playlists (mesmo nome, nome das músicas/podcasts e usuário criador).

Usuario

- qntd_instancias: contador de usuários criados.
- nome: nome do usuário.
- playlists (listas criadas pelo usuário)
- historico (músicas reproduzidas)

Métodos:

- ouvir_midia(midia: ArquivoDeMidia)
- criar_playlist(nome)

Analises

Esta classe será a responsável por prover uma série de análises em cima dos objetos criados. A classe deve implementar um conjunto de **métodos estáticos** para gerar as seguintes estatísticas:

- top_musicas_reproduzidas(musicas: list[Musica], top_n: int) -> list[Musica]: Retorna
 as top_n músicas mais reproduzidas.
- playlist_mais_popular(playlists: list[Playlist]) -> Playlist: Retorna a playlist mais ouvida.
- usuario_mais_ativo(usuarios: list[Usuario]) -> Usuario: Retorna o usuário que mais ouviu músicas (usuário com mais músicas no histórico).
- media_avaliacoes(musicas: list[Musica]) -> dict[str, float]: Retorna a média de avaliação de cada música.
- total_reproducoes(usuarios: list[Usuario]) -> int: Retorna o total de reproduções feitas por todos os usuários.

Tratamento de Erros

O sistema deve lidar com erros, como:

- Música inexistente em uma playlist carregada do arquivo.
- Avaliação inválida (nota fora do intervalo 0–5).
- Usuário já existente ao tentar criar um novo usuário.
- Playlist já existente ao tentar criar uma nova playlist com o mesmo nome para o mesmo usuário.

Os erros devem ser registrados em um arquivo log.

Restrições

Toda classe deve implementar __str__ e __repr__.

- Estatísticas, quando geradas, devem ser salvas em um relatório, sendo este um arquivo dentro de uma pasta específica para relatórios.
- Logs de erros devem ser salvos em um arquivo específico para logs, dentro de uma pasta específica para logs.
- O arquivo de configuração deve estar em uma pasta específica para configuração do sistema.
- O histórico do GitHub será avaliado, portanto, commits devem ser feitos com mensagens claras e descritivas. Repositórios contendo apenas o código final sem o histórico de desenvolvimento não serão aceitos.
- Todos os membros do grupo devem realizar commits no repositório! Se o aluno não realizar algum commit no repositório, o mesmo terá a nota zerada.
- Você deverá utilizar Docstrings para documentar suas classes e métodos.
- O código deve ser claro, organizado e seguir boas práticas de programação.
- As bibliotecas permitidas para a implementação do trabalho são: abs, sys, os, datetime, pathlib e math. Bibliotecas externas não são permitidas, salvo para a inovação.
- Implementar como pacote Python (Streaming/com classes, main.py fora). Abaixo está um exemplo da estrutura de diretórios a ser seguida:

```
Streaming/
    __init__.py
    menu.py
    arquivo_de_midia.py
    musica.py
    podcast.py
    playlist.py
    usuario.py
    analises.py
main.py
logs/
    erros.log
relatorios/
    relatorio.txt
config/
    dados.md
```

Inovação

O grupo deverá implementar alguma funcionalidade nova no sistema (ex: sistema de recomendação, ranking semanal, compartilhamento de playlists, mix automático, etc.). A funcionalidade mais votada pelos colegas em sala garantirá **+1 ponto extra**.

Critérios de Avaliação

- Implementação correta das classes (4 pontos)
- Implementação correta das subclasses (1 ponto)
- Sistema de reprodução e playlists (1 ponto)
- Log e relatório (1 ponto)
- Inovação e criatividade (1 ponto)
- Apresentação (1 ponto)
- Clareza, documentação e organização (1 ponto)