

# Tipografia

**Trabalho realizado por:**

Rafael José – 22202078

Romana:



"ALDEIA DO CAMPO"



"LARGO DO ROSSIO"



"QUINTINO"



"Real Sabor"

## Grotesca:



"VALÉRIO"



"ANÁLISES CLÍNICAS"



"AVISO"



"verde lima"



## Gótica:



"Serviços"



"Sangue Toureiro"



"Orquidea Florista"

## Escritural:



"Cabeleireiro & Estética"



"Maria Milagres"



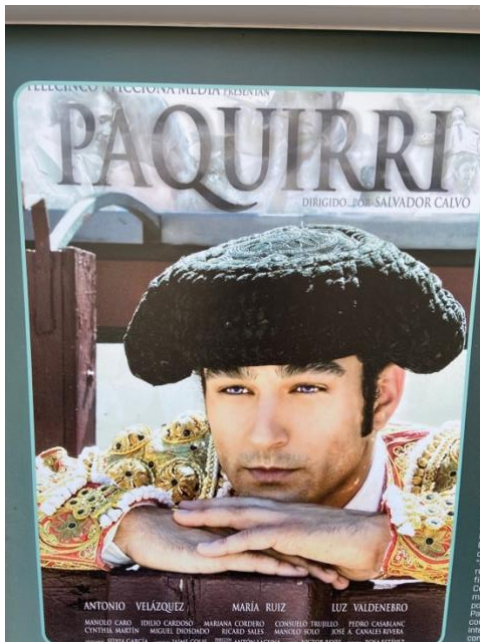
"a churrasqueira da Lúcia"



"Carina"



## "Old Style"



"Paquirri"



"Banco"

O "Old Style" pode caracterizar-se pelo eixo inclinado para a esquerda, pelo contraste mínimo entre os traços espessos e finos e pelas serifas angulares (curvas no topo de uma letra).

## "Transitional"



"Grupo Columbófilo Azambujense"



"MF CONDE"

No estilo "Transitional" o eixo dos traços curvos é pouco inclinado ou mais vertical do que diagonal. Há mais contraste entre os traços grossos e finos em comparação com os traços do "Old Style". As serifas são mais delicadas, planas e entrelaçadas.