



Universidade Federal de Pernambuco
Centro de Informática

Graduação em Ciência da Computação

<TÍTULO DA OBRA>

Rafael Farias Marinheiro

Trabalho de Graduação

Recife
Julho de 2016

Universidade Federal de Pernambuco
Centro de Informática

Rafael Farias Marinheiro

<TÍTULO DA OBRA>

Trabalho apresentado ao Programa de Graduação em Ciência da Computação do Centro de Informática da Universidade Federal de Pernambuco como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharel em Ciência da Computação.

Orientador: *Geber Lisboa Ramalho*

Recife
Julho de 2016

<DIGITE A DEDICATÒRIA AQUI>

Agradecimentos

<DIGITE OS AGRADECIMENTOS AQUI>

<DIGITE AQUI A CITAÇÃO>
—<AUTOR> (<NOTA>)

Resumo

<DIGITE O RESUMO AQUI>

Palavras-chave: <DIGITE AS PALAVRAS-CHAVE AQUI>

Abstract

Keywords: <DIGITE AS PALAVRAS-CHAVE AQUI>

Sumário

1	Introdução	1
2	blablabla math	2
3	Trabalhos Anteriores	3
4	Implementação	4
5	Resultados	5
6	Conclusão	6

Lista de Figuras

Lista de Tabelas

CAPÍTULO 1

Introdução

Introduzindo as paradas

CAPÍTULO 2

blablabla math

asdjasdas

CAPÍTULO 3

Trabalhos Anteriores

CAPÍTULO 4

Implementação

asdasd

CAPÍTULO 5

Resultados

CAPÍTULO 6

Conclusão

Concluindo as paradas

Referências Bibliográficas

- [1] Jeffrey N Chadwick, Steven S An, and Doug L James. Harmonic shells: a practical non-linear sound model for near-rigid thin shells. In *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, volume 28, page 119. ACM, 2009.
- [2] Y. Cui, E. Poyraz, K. B. Olsen, J. Zhou, K. Withers, S. Callaghan, J. Larkin, C. Guest, D. Choi, A. Chourasia, Z. Shi, S. M. Day, P. J. Maechling, and T. H. Jordan. Physics-based seismic hazard analysis on petascale heterogeneous supercomputers. In *Proceedings of the International Conference on High Performance Computing, Networking, Storage and Analysis, SC '13*, pages 70:1–70:12, New York, NY, USA, 2013. ACM.
- [3] Brian Hamilton and Craig J Webb. Room acoustics modelling using gpu-accelerated finite difference and finite volume methods on a face-centered cubic grid. In *Digital Audio Effects (DAFx), Maynooth, Ireland*, 2013.
- [4] Doug L James, Jernej Barbič, and Dinesh K Pai. Precomputed acoustic transfer: output-sensitive, accurate sound generation for geometrically complex vibration sources. In *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, volume 25, pages 987–995. ACM, 2006.
- [5] Timothy R Langlois, Steven S An, Kelvin K Jin, and Doug L James. Eigenmode compression for modal sound models. *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, 33(4):40, 2014.
- [6] Ravish Mehra, Nikunj Raghuvanshi, Lauri Savioja, Ming Lin, and Dinesh Manocha. An efficient time-domain solver for the acoustic wave equation on graphics processors. *Applied Acoustics*, 73(2), 2012.
- [7] Paulius Micikevicius. 3d finite difference computation on gpus using cuda. In *Proceedings of 2nd workshop on general purpose processing on graphics processing units*, pages 79–84. ACM, 2009.
- [8] Changxi Zheng and Doug L James. Harmonic fluids. *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, 28(3):37, 2009.
- [9] Changxi Zheng and Doug L James. Rigid-body fracture sound with precomputed sound-banks. In *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, volume 29, page 69. ACM, 2010.
- [10] Changxi Zheng and Doug L James. Toward high-quality modal contact sound. *ACM Transactions on Graphics (TOG)*, 30(4):38, 2011.