







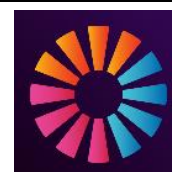


<b>Guião de Exploração de Recursos Educativos</b>	<b>Geografia</b>	
	<b>8.º ano</b>	
	<b>Diversidade cultural</b>	

<b>Aprendizagens</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer, depois de análise e discussão com os colegas de documentos e de testemunhos, aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas;</li> <li>- Enunciar e discutir com os colegas medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas que coexistem no mesmo território;</li> <li>- Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural.</li> </ul>
<b>Recursos para exploração</b>	<p> Introdução à diversidade cultural  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/introduco-a-diversidade-cultural">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/introduco-a-diversidade-cultural</a></p> <p> Um mundo de diversidade  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/um-mundo-de-diversidade">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/um-mundo-de-diversidade</a></p> <p> Lista do património mundial da UNESCO  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/lista-do-patrimonio-mundial-da-unesco">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/lista-do-patrimonio-mundial-da-unesco</a></p> <p> Momondo - The DNA journey  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/momondo-the-dna-journey">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/momondo-the-dna-journey</a></p> <p> Dia Mundial da Diversidade Cultural  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/dia-mundial-da-diversidade-cultural">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/dia-mundial-da-diversidade-cultural</a></p> <p> Lágrima de preta  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/lagrima-de-preta">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/lagrima-de-preta</a></p> <p> Nós somos diversidade  <a href="https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/nos-somos-diversidade">https://reda.azores.gov.pt/recursos/detalhes-recurso/nos-somos-diversidade</a></p>



<b>Ferramentas digitais a utilizar</b>	Mentimeter - <i>software online</i> que permite criar nuvens de palavras, sondagens, entre outros. <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a> Canva – plataforma de <i>design</i> gráfico <a href="https://canva.com">https://canva.com</a>
<b>Proposta de operacionalização</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mostrar o vídeo <a href="#">Introdução à diversidade cultural</a> e, no final, promover um <i>brainstorming</i> acerca das principais ideias que surgiram aos alunos enquanto assistiram à sua exibição, construindo uma nuvem de palavras, por exemplo, na aplicação <a href="#">Mentimeter</a>;</li> <li>2. Promover a análise crítica dos resultados da nuvem de palavras antes criada;</li> <li>3. Projetar o segmento compreendido entre os minutos 1’28’’ e 4’00’’ do vídeo <a href="#">Um mundo de diversidade</a>, para, em diálogo horizontal com os alunos, rever o conceito de “cultura” e os principais fatores de identidade cultural, construindo um esquema-síntese no quadro;</li> <li>4. Aceder à <a href="#">Lista do património mundial da UNESCO</a> e fazer visitas virtuais a alguns locais classificados pela UNESCO como património mundial da humanidade selecionados pelos alunos no mapa interativo;</li> <li>5. Projetar o segmento compreendido entre os minutos 7’15’’ e 10’50’’ do vídeo <a href="#">Um mundo de diversidade</a> os minutos 7’15’’ e 10’50’’ para, em diálogo horizontal com os alunos, salientar a importância da língua enquanto fator e marca da identidade cultural de um povo, destacando o caso do português, a CPLP – Comunidade dos Países de Língua Portuguesa e os PALOP – Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa;</li> <li>6. Fazer uma abordagem ao conceito de “multiculturalidade”, projetando o segmento compreendido entre os minutos 11’39’’ e 13’27’’ do vídeo <a href="#">Um mundo de diversidade</a>;</li> <li>7. Em grande grupo, promover a reflexão sobre a experiência de convivência dos alunos com outras culturas, pela partilha de testemunhos individuais;</li> <li>8. Projetar o segmento compreendido entre os minutos 14’11’’ e 19’45’’ do vídeo <a href="#">Um mundo de diversidade</a> para exemplificar uma escola portuguesa multicultural e indagar as opiniões e comentários dos alunos sobre isso;</li> <li>9. Abordar a questão da globalização projetando o segmento compreendido entre os minutos 19’58’’ e 21’33’’ do vídeo <a href="#">Um mundo de diversidade</a> e promover a reflexão e a partilha de ideias, em grande grupo, acerca dos aspetos positivos e negativos daquele fenómeno, registando, no quadro, as principais conclusões;</li> <li>10. Após o visionamento de <a href="#">Momondo - The DNA journey</a>, promover e moderar um debate acerca da necessidade e acerca da importância da preservação da diversidade cultural, bem como de possíveis formas de construção de sociedades inclusivas;</li> <li>11. Projetar o vídeo <a href="#">Dia Mundial da Diversidade Cultural</a> como estratégia de sensibilização dos alunos para a importância e para a necessidade de salvaguardar a riqueza multicultural do planeta, através do respeito, do diálogo e da cooperação entre todos os povos e culturas, destacando a comemoração do Dia Mundial da Diversidade Cultural, a 21 de maio;</li> <li>12. Ler o poema <a href="#">Lágrima de preta</a> de António Gedeão e orientar um pequeno debate, em diálogo horizontal, com vista à consolidação das aprendizagens foco neste GERE e ao desenvolvimento de competências de pensamento crítico e de comunicação;</li> <li>13. Tendo em vista sensibilizar os alunos para a preservação diversidade cultural, mostrar o vídeo <a href="#">Nós somos diversidade</a>;</li> <li>14. Após a seleção de uma cultura diferente da nossa, proceder à sua localização geográfica e à sua caracterização dando atenção a, pelo menos, cinco fatores de identidade. Em articulação com as disciplinas de Português e de TIC, orientar, numa plataforma de <i>design</i> gráfico como <a href="#">Canva</a>, os alunos</li> </ol>	

na elaboração de um postal que enviariam a um familiar para dar a conhecer essa cultura aquando de uma eventual viagem que tenha proporcionado contacto com ela.