



## QUALIDADE DE SOFTWARE

Rafael Santos da Rosa

Análise de Qualidade

Cidade

Porto Alegre

Ano

2023

## **1. RESUMO**

Este é um exercício sobre análise de um produto de escolha livre pelo aluno e que tem como objetivo a introdução de primeira produção de relatório de análise de qualidade do objeto em questão escolhido.

## **2. SUMÁRIO**

<b>1. RESUMO.....</b>	<b>2</b>
<b>2. SUMÁRIO .....</b>	<b>3</b>
<b>3. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>4. O PROJETO .....</b>	<b>5</b>
4.1 Detalhes do produto ou serviço.....	5
4.2 Tabela de Análise.....	5
4.3 Relatório .....	7
4.4 Evidências.....	7
4.5 Onde encontrar .....	8
<b>5. CONCLUSÃO .....</b>	<b>9</b>
<b>6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>9</b>

### **3. INTRODUÇÃO**

O objeto de escolha é uma guitarra de origem Russa da cidade de Vladisvostok, sua aparência é baseada na guitarra de modelo Telecaster, porém, com modificações em vários aspectos como captadores, ponte móvel, entrada de cabo (jack) e o headstock.

## 4. O PROJETO




**Madeira:** O corpo do instrumento é feito de Basswood (Tília americana) que é uma madeira excelente para ter em uma guitarra versátil. O braço do instrumento é feito em Hard Maple que também é uma ótima opção de combinação para conforto junto a versatilidade. **Componentes elétricos:** **Captadores:** São fabricados pela própria marca sendo uma parte de captadores duplos na posição da ponte e meio (humbucker) e um captador simples no braço (single coil). Devido a esta junção há uma gama de sonoridade possíveis de se alcançar levando em consideração a chave seletora de cinco posições. Apesar de todas essas opções para quem utiliza muitos efeitos simultâneos na guitarra pode ficar um pouco frustrado devido a quantidade de ruído que pode gerar e a falta de definição a medida que vamos adicionando mais efeitos. **Ponte móvel:** Como mencionado anteriormente se trata de uma ponte móvel e foca o uso na alavanca podendo ser utilizada para cima ou para baixo, embora, este recurso seja interessante com a utilização frequente tendo a desafinar com muita facilidade.


### 4.1 Detalhes do produto ou serviço

<b>Nome do produto ou serviço:</b>	<b>Kononykheen Twenty Seven</b>
<b>Fabricante:</b>	<b>Kononykheen</b>
<b>Tempo de uso:</b>	2 anos
<b>Outros detalhes relevantes sobre o produto:</b>	<b>Guitarra de edição limitada.</b>

### 4.2 Tabela de Análise

<b>Característica</b>	A guitarra é uma excelente opção para quem quer um instrumento com versatilidade e beleza, seu design clássico e ao mesmo tempo moderno é uma junção excelente.	<b>As palavras descritas sobre todas as características da guitarra são de cunho pessoal.</b>
-----------------------	---	---

<b>Usabilidade:</b>	<p>A guitarra é excelente na utilização de músicas mais clássicas, mas também ótima em músicas com uma sonoridade mais moderna. Suas características de combinação do clássico e moderno como sua combinação de captadores possibilita esta gama ampla de execução.</p>	
<b>Matéria prima:</b>	<p>O corpo do instrumento é feito de Basswood (Tília americana)</p> <p>O braço do instrumento é feito em Hard Maple que também é uma ótima opção de combinação para conforto junto a versatilidade.</p> <p>Ferragens e captadores são de fabricação própria da marca.</p>	
<b>Performance:</b>	<p>Desempenho maravilhoso com execução de solos em gravações.</p>	
<b>Design:</b>	<p>O design do produto foi realizado com intuito de unir o clássico com moderno para que além de agradar a maior parte dos dois públicos pudesse ter uma performance satisfatória em inúmeras músicas</p>	

<b>Sonoridade:</b>	Apesar do fato de ela ser pensada para ser bem versátil para que ela alcance por exemplo um estilo mais extremo como Heavy Metal seria necessário a troca de algumas peças como captadores com uma saída de maior ganho devido a quantidade de distorção aplicada nestes casos.	
--------------------	---	---

### 4.3 Relatório

A guitarra é uma excelente opção para quem quer um instrumento com versatilidade e beleza, seu design clássico e ao mesmo tempo moderno é uma junção excelente. O deve ser melhorado seriam os captadores e a ponte móvel, podendo ser trocados por captadores mais potentes e que aguentem mais efeitos, trocar a ponte por uma que aguarde o uso contínuo sem desafinar.

### 4.4 Evidências

Foi constatado que com uso da alavanca na guitarra em relação ao sistema de molas que a afinação no instrumento não se mantém intacto como deveria ser devido as molas não suportarem a pressão exercida.

### Exemplos de evidências:

Mola:



#### **4.5 Onde encontrar**

O produto pode ser encontrado no site:

<https://kononykheen.com/>



## **5. CONCLUSÃO**

A experiência com a guitarra de modo geral é bem satisfatória devida a maior parte do seu conteúdo ter mais pontos positivos que negativos. Realizando algumas trocas de peças e fazendo alguns ajustes é possível de se obter um instrumento com nível profissional e com sonoridade incrível.

## **6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Site de guitarras:

<https://kononykheen.com/>

Tipos de madeiras: Diferenças entre madeira nobre e madeira comum.

<https://www.ibflorestas.org.br/conteudo/tipos-de-madeira>