

Relatório de qualidade da guitarra Kononykheen Breed Twenty seven



Considerações gerais:

Esta é uma guitarra de origem Russa da cidade de Vladisvostok, sua aparência é baseada na guitarra de modelo Telecaster, porém, com modificações em vários aspectos como captadores, ponte móvel, entrada de cabo (jack) e o headstock.

Madeira:

O corpo do instrumento é feito de Basswood (Tília americana) que é uma madeira excelente para ter em uma guitarra versátil.

O braço do instrumento é feito em Hard Maple que também é uma ótima opção de combinação para conforto junto a versatilidade.

Componentes elétricos:

Captadores:

São fabricados pela própria marca sendo um parte de captadores duplos na posição da ponte e meio (humbucker) e um captador simples no braço (single coil).

Devido a esta junção há uma gama de sonoridade possíveis de se alcançar levando em consideração a chave seletora de cinco posições.

Apesar de todas essas opções para quem utiliza muitos efeitos simultâneos na guitarra pode ficar um pouco frustrado devido a quantidade de ruído que pode gerar e a falta de definição a medida que vamos adicionando mais efeitos.

Ponte móvel:

Como mencionado anteriormente se trata de uma ponte móvel e foca o uso na alavanca podendo ser utilizada para cima ou para baixo, embora, este recurso seja interessante com a utilização frequente tendo a desafinar com muita facilidade.

Considerações finais:

A guitarra é uma excelente opção para quem quer um instrumento com versatilidade e beleza, seu design clássico e ao mesmo tempo moderno é uma junção excelente.

O deve ser melhorado seriam os captadores e a ponte móvel, podendo ser trocados por captadores mais potentes e que aguentem mais efeitos, trocar a ponte por uma que aguarde o uso contínuo sem desafinar.