

#### Curso de Ciência da Computação Turmalina – 2020/02

NAIRON NERI SILVA

PROJETO DE INTERFACE DE SOFTWARE

### Sumário

#### A Ergonomia do Hardware

- Definição
- Aspectos Importantes sobre o Hardware
- Vídeo
  - O olho humano.
- Teclado
- Cadeira
- Mesa
- Ambiente

#### **Exercícios**

Ergonomia vem do grego: "ergos" que significa *trabalho*, "nomos", que significa *estudo das normas e regras*.

Virtualmente todos os fatores de um ambiente de trabalho são considerados na ciência da ergonomia, incluindo:

- ambiente físico (temperatura, luminosidade, ruído, equipamentos e móveis)
- organização do trabalho e tarefas
- ambiente psico-social (demandas de trabalho, relações interpessoais, relações do trabalho)

Os estudos sobre Ergonomia compreendem diversas áreas de conhecimento;

Auxiliam no projeto de ergonomia de um equipamento ou ambiente:

- antropometria
- biomecânica
- fisiologia
- psicologia
- "bom senso e criatividade".

Aspectos Importantes sobre o Hardware

Cada vez mais aumentam as pesquisas sobre as condições de trabalho em informática;

Cresce a cada dia o número de usuários de computadores no mundo todo;

Aspectos Importantes sobre o Hardware

O objetivo maior do estudo sobre o hardware, do ponto de vista ergonômico, é diminuir ao máximo:

- Qualquer tipo de esforço ou esgotamento;
- Cansaço ou tensão;
- Provocados por jornadas de trabalho com o computador;
- Cada vez maiores e com maior frequência.

Aspectos Importantes sobre o Hardware

#### Sintomas típicos desses usuários são:

- irritação dos olhos (54,8%)
- dores nas costas (43,7%)
- dor de cabeça (30,3%)
- dores nos ombros (25,1%)
- dor nos pulsos (18,8%)

Aspectos Importantes sobre o Hardware

Os itens de hardware mais importantes são:

- teclado/mouse e
- monitor de vídeo.

Com relação ao ambiente de trabalho as características mais relevantes são:

- iluminação
- cadeira
- mesa
- som ambiente
- cores do ambiente

Vídeo

O Monitor é um dos principais fatores de desconforto para os usuários;

O monitor possui várias características que quando variam, determinam maior ou menor conforto;

Especialmente aquelas que atingem os olhos e respectivo sistema nervoso;

#### Vídeo

As diferenças podem começar pelo tipo de tecnologia empregada na fabricação do monitor:

- CRT (Cinescópio de TV)
- LCD (Cristal Líquido)
- LED

Antes do LCD, era muito popular o monitor com tubo de raios catódicos de TV (CRT - Cathod Ray Tube)

O maior problema é o seu tamanho e a baixa qualidade de imagem

Vídeo





Vídeo

O monitor de cristal líquido (LCD - Liquid Cristal Display), é dependente de fonte de iluminação disponível para boa visualização.





Vídeo

LED é a tecnologia que melhora a iluminação os monitores de cristal líquido;

No lugar de uma única lâmpada fluorescente central, utilizam-se várias lâmpadas de led.

Obtém-se uma imagem mais rica em cores, contraste mais acentuado e com uma alta definição.

# A Ergonomia do Hardware Vídeo





Vídeo

Monitores monocromáticos para textos, causam menos fadiga visual do que os monitores em cores;

Das combinações possíveis foram testadas em várias partes do mundo combinações de cores com contrastes diferenciados.

Inicialmente se pensou que o fundo preto com texto branco, aos moldes do "quadro-negro", ou o fundo branco com o texto em preto;

#### Vídeo

Em 1958, Heison, avaliou a qualidade da visibilidade das cores, a uma distância de 180 metros, numa escala de 0 a 100. Os resultados foram os seguintes:

<ul> <li>amarelo âmbar</li> </ul>	95
<ul> <li>amarelo fluorescente</li> </ul>	73
<ul> <li>laranja fluorescente</li> </ul>	69
<ul> <li>laranja</li> </ul>	54
<ul> <li>vermelho fluorescente</li> </ul>	51
<ul> <li>vermelho</li> </ul>	35
° azul	26
<ul><li>verde</li></ul>	24

#### Vídeo

Várias conclusões tiradas de estudos liderados:

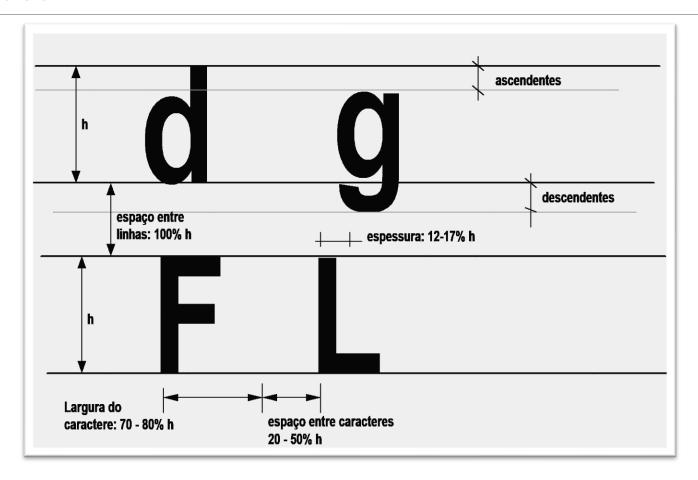
- Há diferenças de sensibilidade entre olhos adaptados ao escuro e olhos adaptados ao claro;
- O brilho entre o contraste dos símbolos digitados é mais importante do que as próprias cores, quando estão dentro da área desejada do espectro.

#### Vídeo

#### Algumas relações recomendadas para caracteres:

- Altura mínima do caractere: 3,1 a 4,2 mm
- Altura máxima do caractere para modo texto dos PC's: 4,5 mm
- Largura em relação à altura: 3x4; 3x5; 4x5; 4x4
- Espessura em relação à altura: 1/8; 1/6
- Espaço entre caracteres: 20 a 50% da altura do maiúsculo (h)
- Espaço entre linhas: 100% h
- Espessura do caractere: 12-17% h
- Destaque de ascendentes e descendentes em minúsculas.

#### Vídeo



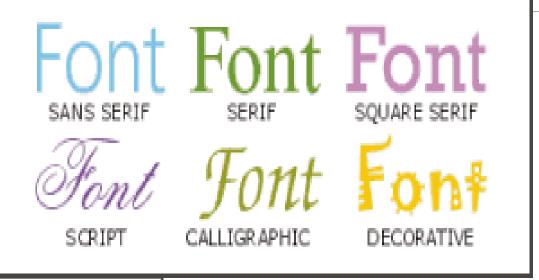
Vídeo

Outro quesito importante dos fontes, sendo classificados em Serifados (*Serif*) e não Serifados (*Sans Serif*).

Os fontes serifados têm detalhes nas extremidades e no meio das letras, dando-lhes um aspecto que lembra os velhos estilos, tais como gótico e outros.

Já os não serifados tem todo o desenho da letra com a mesma espessura, sem detalhes nas extremidades ou meio.

Vídeo







## A Ergonomia do Hardware Vídeo

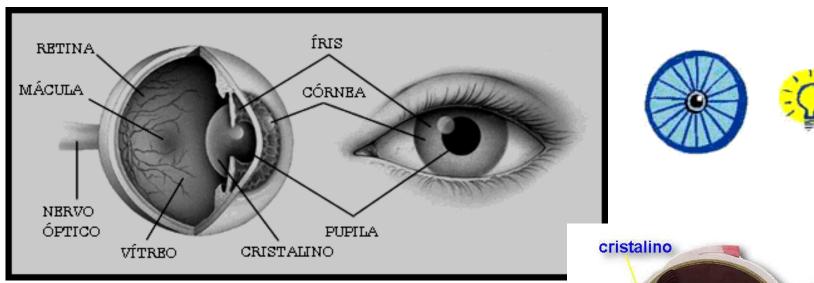




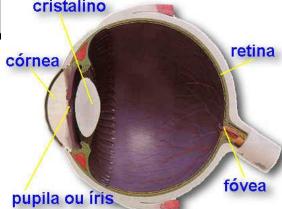
## A Ergonomia do Hardware Vídeo

Arial Arial Black **Arial Narrow** Arial Unicode MS

## A Ergonomia do Hardware O Olho Humano



A parte central (Iris) se contrai quando recebe muita luz e se abre quando a luz é insuficiente.



O Olho Humano

Entretanto um dos principais aspectos do olho humano de interesse da ergonomia é a constituição dos **sensores** que captam as imagens que vemos.

O olho é composto de sensores que captam de forma diferente, detalhes e formas aproximadas, cores e imagens preto-e-branco.

Tais sensores são chamados de Bastonetes (*Rods*) e Cones (*Cones*).

Teclado

O segundo maior elemento causador de desconforto é o teclado.

Diversos fatores são responsáveis por esses problemas:

#### Teclado



Padrão - disposição das teclas



Inclinação do teclado



Bloco numérico



Teclado em português x teclado português



Cor das teclas / cor das inscrições



Tipo de teclado - tecnologia de contato



Sensibilidade das teclas



Altura sobre a mesa em relação ao operador



Destacável ou acoplado a outras partes do computador

#### Teclado



Padrão - disposição das teclas



Inclinação do teclado



Bloco numérico



Teclado em português x teclado português



Cor das teclas / cor das inscrições



Tipo de teclado - tecnologia de contato



Sensibilidade das teclas



Altura sobre a mesa em relação ao operador



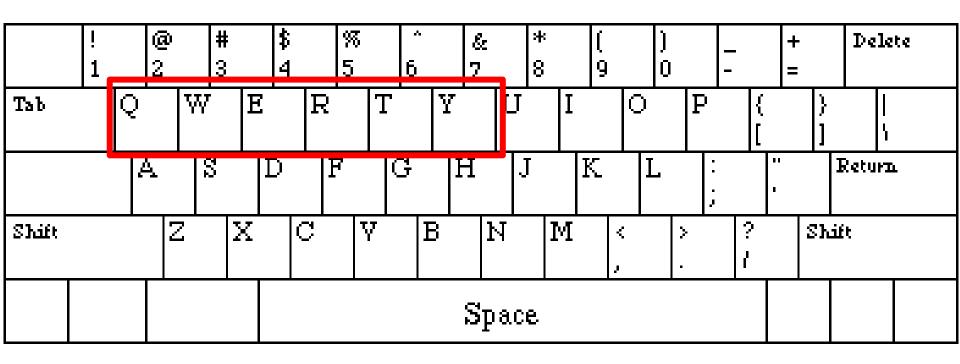
Destacável ou acoplado a outras partes do computador

Teclado – Disposição das Teclas

Os teclados de computadores herdaram a disposição das teclas das máquinas de escrever;

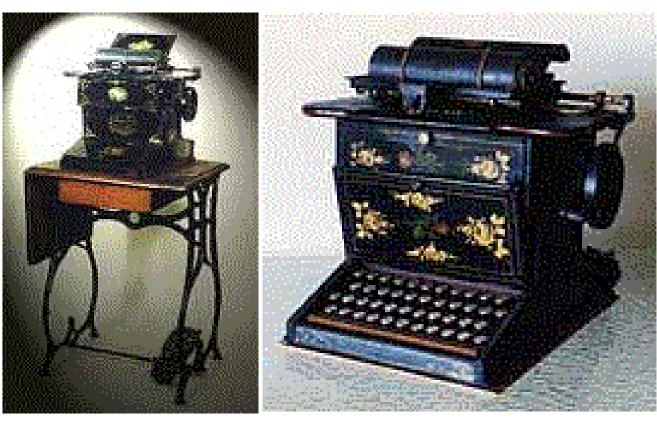
A disposição mais popular e hoje considerada padrão (ISO 9995) a partir de 1971, é a disposição chamada de QWERTY;

Esta disposição foi inventada por Christopher Latham. Sholes, Glidden e Soule, em 1878, e usada em uma máquina de escrever da Remington;





Teclado QWERTY da máquina de escrever de Sholes



Teclado QWERTY da máquina de escrever de Sholes(1874)

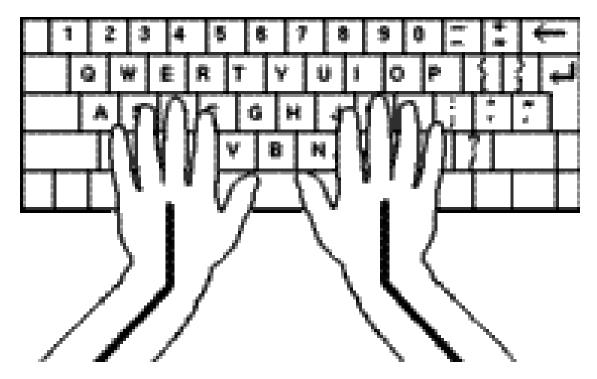
Teclado – Disposição das Teclas

A disposição e posição das letras, no teclado QWERTY, causa algum tipo de desconforto;

Em especial dores no túnel carpal;

Pela posição angular com que as mãos trabalham sobre o teclado. Na figura abaixo, observa-se uma linha com um ângulo para fora, enquanto o ideal seria uma linha reta

Teclado – Disposição das Teclas



Observa-se uma linha com um ângulo para fora, enquanto o ideal seria uma linha reta

Teclado – Disposição das Teclas

Em 1930 o Prof. August Dvorak propôs uma nova disposição das teclas;

Onde as vogais ficariam todas juntas na linha central (linha de descanso) à esquerda;

A iniciativa não obteve muito sucesso, e embora hoje exista lugares onde este *layout* é preferido;

Não é a situação da maioria dos países e comunidades.



Teclado – Disposição das Teclas

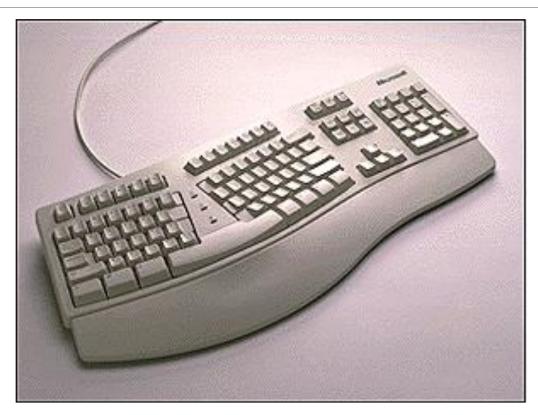
Outras disposições vêm sendo tentadas e testadas recentemente.

Entre elas o chamado teclado ajustável para um dedo (*One-Finger*).

Teclado – Disposição das Teclas

esc	Z	V	С	h	w	k	-	<>	1	*	+
del	f	i	t	a	I	у		<b>&lt;&lt;&lt;</b>	7	8	9
tab			n	е				back	4	5	6
сар	g	d	0	r	S	b	(	enter	1	2	3
shift	q	j	u	m	р	х	)	alt	=	0	%
ctrl	Ţ.	?	:	;	-	ш	&	< >	@	#	\$

Teclado – Disposição das Teclas



A Microsoft propôs um teclado dito ergonômico, conhecido como teclado natural Microsoft.

Teclado – Disposição das Teclas

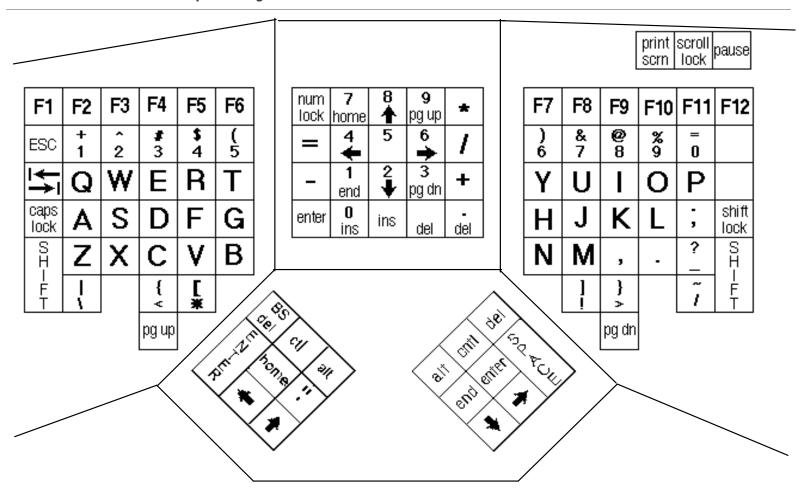
Em 1977 foi apresentado um outro layout, por Lilian G. Malt, denominado de MALTRON.

A Ideia era criar um ângulo das mãos sobre o teclado, não somente de frente para o teclado, mas também uma pequena inclinação para as laterais.

Teclado – Disposição das Teclas



Teclado – Disposição das Teclas



Teclado – Disposição das Teclas

Recentemente apareceram algumas versões de teclado, com a disposição qwerty, mas com a inclinação similar ao Maltron, sendo chamados de dobráveis.



Teclado – Inclinação do Teclado



Padrão - disposição das teclas



Inclinação do teclado



Bloco numérico



Teclado em português x teclado português



Cor das teclas / cor das inscrições



Tipo de teclado - tecnologia de contato



Sensibilidade das teclas



Altura sobre a mesa em relação ao operador



Destacável ou acoplado a outras partes do computador

Teclado – Inclinação do Teclado

Desde os primeiros teclados das máquinas de escrever, se entendeu ser importante que as várias linhas de teclas estejam inclinadas em relação ao plano horizontal.

Hoje a quase totalidade dos teclados possui pés ajustáveis para a regulagem da inclinação do teclado.

Teclado – Inclinação do Teclado

O efeito positivo é a diminuição das dores nos pulsos, pois o ângulo que as mãos trabalham sobre o teclado fica mais adequado, quando o teclado está inclinado.

Teclado – Bloco Numérico



Padrão - disposição das teclas



Inclinação do teclado



Bloco numérico



Teclado em português x teclado português



Cor das teclas / cor das inscrições



Tipo de teclado - tecnologia de contato



Sensibilidade das teclas



Altura sobre a mesa em relação ao operador



Destacável ou acoplado a outras partes do computador

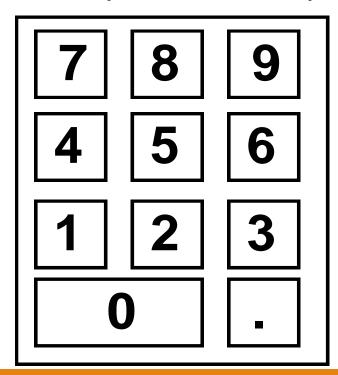
Teclado – Bloco Numérico

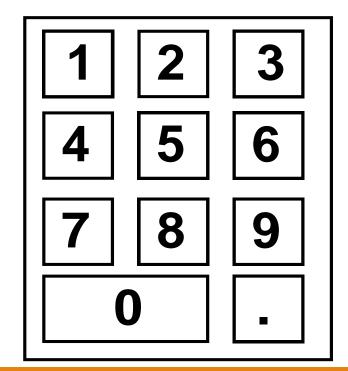
Quando se digita grande quantidade de números, ganha-se bastante em velocidade, quando junto ao teclado de letras e símbolos se tem o chamado bloco numérico;

É um conjunto de teclas, dispostas de forma retangular (quase quadrada), com os 10 algarismos e geralmente o ponto decimal e um Enter/Return, entre outras adicionais.

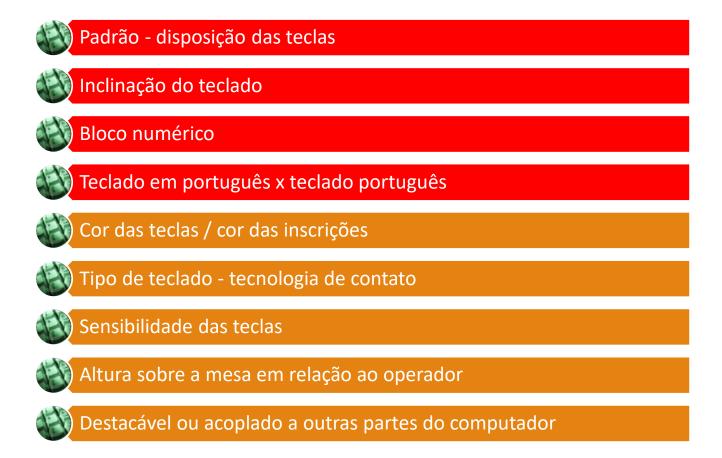
Teclado – Bloco Numérico

Duas disposições têm sido usadas para este teclado. A mais frequente é a disposição tipo máquina de calcular.





Teclado – Teclado em português x teclado português



Teclado – Teclado em português x teclado português

A disposição das letras e dos números é relativamente constante em todos os teclados do padrão QWERTY.

Porém os caracteres de pontuação e acentuação, têm diferentes posições dependendo do tipo de teclado.

Teclado – Teclado em português x teclado português

O teclado "em português", comercializado no Brasil, em geral, segue o layout desses caracteres, igual ao padrão ASCII americano, com poucas diferenças.

Já o teclado "português", desenvolvido para ser comercializado em Portugal, contém praticamente os mesmos símbolos, só que em posições diferentes.

Teclado – Teclado em português x teclado português

Isto faz com que um usuário que esteja acostumado com o teclado "em português", se atrapalhe, toda vez que encontra em algum lugar um teclado com o teclado "português".

Teclado – Cor das teclas / cor das inscrições



Padrão - disposição das teclas



Inclinação do teclado



Bloco numérico



Teclado em português x teclado português



Cor das teclas / cor das inscrições



Tipo de teclado - tecnologia de contato



Sensibilidade das teclas



Altura sobre a mesa em relação ao operador



Destacável ou acoplado a outras partes do computador

Teclado – Cor das teclas / cor das inscrições

Existem algumas combinações (pela ordem de legibilidade e conforto de leitura), de cores para a tecla (fundo) e inscrição dos símbolos:

- tecla cinza (claro)
- tecla creme
- tecla branca
- tecla preta
- tecla cinza (escuro)
- tecla cinza (escuro)
- tecla preta

- inscrição preta
- inscrição preta
  - inscrição preta
  - inscrição branca
  - inscrição branca
  - inscrição preta
  - inscrição cinza

Teclado – Tipo de teclado – tecnologia de contato



Padrão - disposição das teclas



Inclinação do teclado



Bloco numérico



Teclado em português x teclado português



Cor das teclas / cor das inscrições



Tipo de teclado - tecnologia de contato



Sensibilidade das teclas



Altura sobre a mesa em relação ao operador



Destacável ou acoplado a outras partes do computador

Teclado – Tipo de teclado – tecnologia de contato

Inicialmente todos os teclados eram mecânicos;

Depois surgiram os teclados de membrana que consiste em uma membrana plástica de três camadas que se estende como um tapete por baixo de todas as teclas. Sempre que uma delas é apertada, o contato entre as camadas envia o sinal para o computador.

Teclado – Sensibilidade das Teclas



Destacável ou acoplado a outras partes do computador

Teclado – Sensibilidade das Teclas

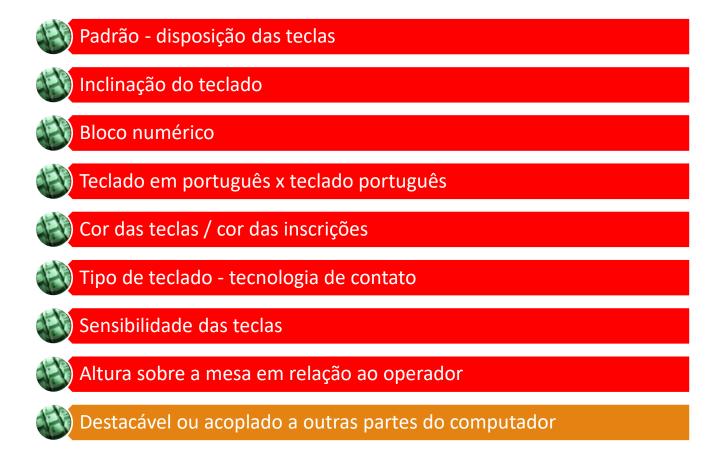
A sensibilidade das teclas tem muito a ver com a tecnologia do teclado;

Existem teclados que fornecem o feedback de que a tecla foi efetivamente acionada (contato elétrico) por meio táctil;

É o mais indicado e eficiente para produtividade elevada;

Outros fornecem este retorno através de ruído típico, causado pelo impacto dos dedos sobre a tecla.

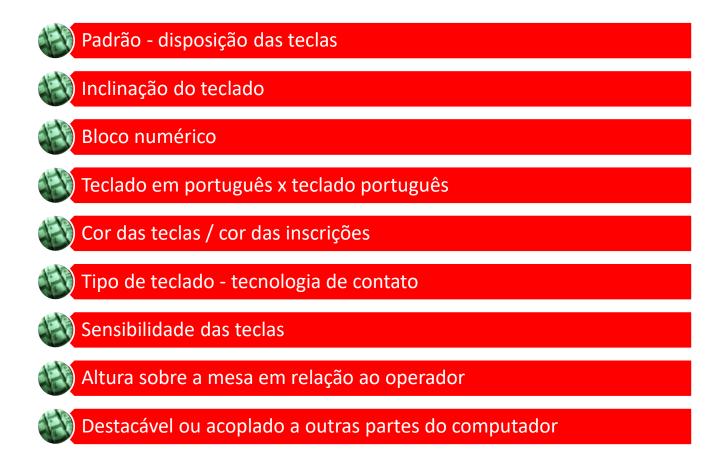
Teclado – Altura sobre a mesa em relação ao operador



Teclado – Altura sobre a mesa em relação ao operador

O teclado deve ficar numa altura tal que os braços do usuário operem sobre o teclado, mantendo um ângulo de cerca de 90 graus entre braço e antebraço.

Teclado – Destacável ou acoplado a outras partes do computador



Teclado – Destacável ou acoplado a outras partes do computador

A maioria dos teclados é ligada ao computador através de um cabo flexível;

Permite que o usuário desloque o teclado para qualquer posição fora da mesa, ou lateralmente sobre a mesa;

Há casos em que o teclado é incorporado ao computador;

Ou é fixado sobre a mesa (em laboratórios coletivos), para evitar que se remova (ou seja furtado) o mesmo.

#### Cadeira

A cadeira é um dos elementos mais importantes da estação de trabalho;

Se inadequada, ou incorretamente ajustada, pode ser a causadora de muitos desconfortos e doenças de postura;

A princípio era usada qualquer tipo de cadeira:

- com rodas ou sem elas;
- estofada ou não;
- regulável ou não;
- poderia ser adequada, desde que satisfeitas algumas exigências.

Cadeira

Se possuir rodízios, deverá ser uma quantidade ímpar;

Sempre que a quantidade for par, haverá pares de rodas alinhadas no mesmo eixo;

Isso faz com que a cadeira possa capotar, no caso de encontrar algum obstáculo no chão, quando deslizar.

#### Cadeira

A cadeira deve ter um encosto, regulável (preferencial) ou não;

Deve ter uma abertura entre ele e o assento (de pelo menos 10 cm);

A altura do assento, se for fixa, deve ficar entre 40 a 48 cm (média 43 cm);

Se possível deveria ter uma regulagem de altura.

Cadeira

A postura do usuário sentado, deve ser tal que, as pernas não fiquem "penduradas", ou flexionadas formando ângulo menor que 90 graus, principalmente se os joelhos encostarem na mesa.

#### Cadeira

As bordas do assento, devem ser arredondadas;

O assento preferivelmente deve ser estofado, de material que não provoque suor no verão;

Caso o encosto seja reclinável, esta inclinação não deve ser maior do que 15 graus;

O mesmo ângulo vale para o assento, se este for reclinável.

Cadeira



#### Cadeira

As cadeiras podem ter também descanso para os braços, de forma que os braços se apoiem na posição horizontal.



Mesa

A mesa da estação de trabalho deve acomodar o teclado e o monitor.

A caixa da CPU, pode ou não estar sobre a mesa;

A mesa não deve ter partes inferiores, tais como gavetas e prateleiras, que impeçam o usuário de sentar em uma posição confortável.

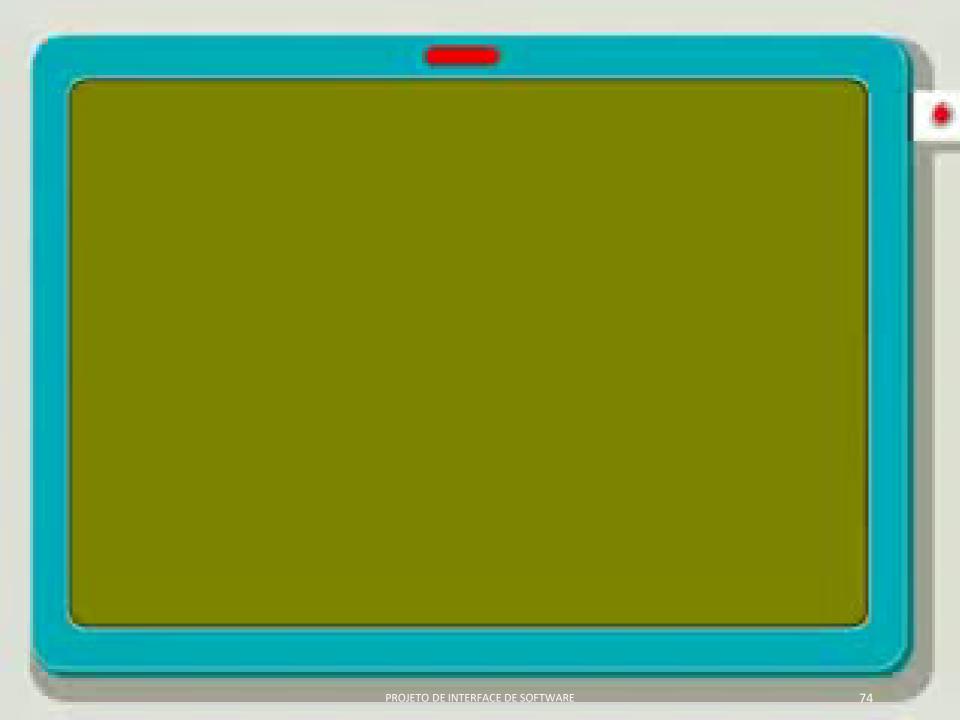
Mesa

A medida mais importante é a altura em que vai ficar o teclado, que varia conforme a estatura da pessoa, bem como da altura da cadeira;

O plano sobre o qual estará o teclado deve ficar a uma distância de 60 a 75 cm do chão;

Mesa

Para se saber a altura correta para cada pessoa, esta deve ficar sentada, com os braços na posição de digitação, de modo que se forme um ângulo de cerca de 90 graus, entre braço e antebraço.



Ambiente

Diversos estudos já comprovaram que a produtividade e conforto no trabalho, são diretamente influenciados pelos componentes do ambiente de trabalho;

A temperatura e umidade relativa do ar, se estiverem dentro de uma faixa confortável, podem significar um aumento de produtividade de até 20%;

#### Ambiente

A umidade relativa do ar ideal é exatamente 50%;

A temperatura ideal, pode variar conforme a região;

Para o Sul e Sudeste a temperatura ideal se situa entre 18 e 22 graus Celsius.

#### **Ambiente**

A altura do teto (pé direito) também tem influência no desempenho do trabalho.

Um pé direito muito alto causa em algumas pessoas a sensação e vastidão, de imensidão, implicando em dispersão no trabalho;

Por outro lado o pé direito muito baixo causa uma sensação de compressão, de sufocamento, que se reflete em ansiedade;

O pé direito ideal se situa entre 2,50 m e 3,50 m.

#### **Ambiente**

As paredes próximas devem ter cores suaves e que tenham um coeficiente de refletância entre 0,7 e 0,9, ou seja, próximos do branco (1,0);

O teto deve ter coeficiente de refletância entre 0,8 e 1,0, para maior reflexão e aproveitamento da luz;

O chão, contrariamente, deve ter coeficiente de refletância entre 0,2 e 0,4, tendendo para uma cor escura.

#### Ambiente

A iluminação geral da sala deve ser tal que não gere reflexos sobre a tela, ou que ofusque os olhos do usuário;

Também não deve ser escura, para não dificultar a adaptação do olho, ao mudar os olhos da tela para o documento, e vice-versa;

**Ambiente** 

Como a iluminação geral não deve ser ofuscante (forte demais), às vezes é necessário uma iluminação extra ajustável, tipo um spot ou abajur, sobre a mesa, nunca direcionado para tela, mas sim para o documento.

#### **Ambiente**

Com relação aos ruídos sonoros, sugere-se a adoção de um som ambiental, que consiste de um fundo musical suave, em volume bastante baixo;

A finalidade é abafar pequenos ruídos e penetrar no subconsciente como um elemento de descanso;

Impressoras, copiadoras e outras máquinas que produzem ruídos, ainda que toleráveis, prejudicam o rendimento no trabalho.

#### Exercício 02

- 1) Assistam aos vídeos disponibilizados no portal: O que é Ergonomia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=akiSNL9H6FA">https://www.youtube.com/watch?v=akiSNL9H6FA</a> Ergonomia no Escritório <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YUC7zW3a9jY">https://www.youtube.com/watch?v=YUC7zW3a9jY</a>
- 2) Identifique em seu trabalho ou residência quais seriam os problemas ergonômicos que vocês encontram, baseado nos reportado nos vídeos;
- 3) Poste na atividade do portal para a correção.

#### Exercício 02

- Valor: 3,0 pontos.
- > Entrega: 30/08/2020 23:59.
- > Atrasos serão penalizados com metade da nota.

#### Dúvidas



Nairon Neri Silva naironsilva@unipac.br