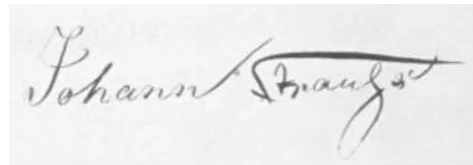
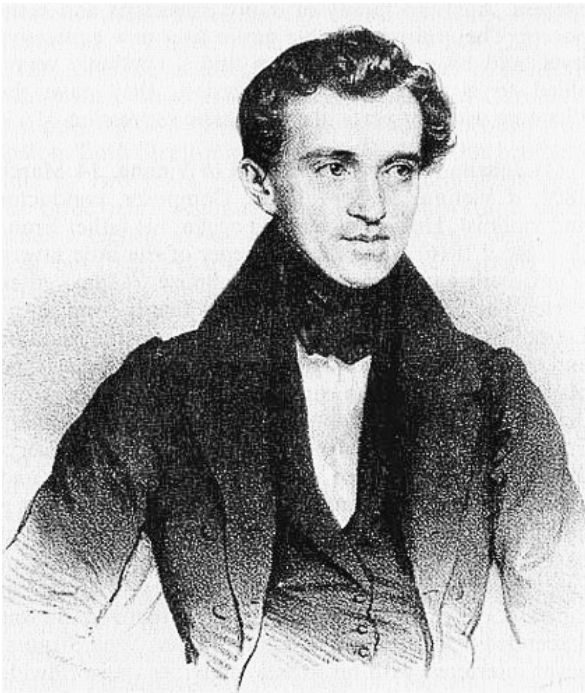


## La familia Strauss

La familia Strauss, una familia de Músicos, bastante reconocidos en su momento en Viena, y que hoy siguen teniendo muchísima fama, en gran medida debido al concierto de año nuevo, que se celebra en Viena todos los primeros días uno de año, con una repercusión mediática importante. La familia estaba formada por varios miembros:

- Johann Strauss I (padre)
- Johann Strauss II (hijo)
- Josef Strauss
- Eduard Strauss

### Johann Strauss I (1804-1849)



Empezó tocando en los bailes de Carnaval con el cuarteto de cuerdas de su amigo *Josef Lanner*, cuya rivalidad dio fruto a muchos vales y otras obras musicales, desarrolladas a partir de danzas campesinas. Se convirtió en un compositor muy apreciado y popular en media Europa. Es autor de la *Marcha Radetzky*, que todos juntos acompañamos con palmas el 1 de enero. Su obra más famosa probablemente sea esta misma (llamada así por *Joseph Radetzky von Radetz*, un mariscal de campo austríaco a quien fue dedicada).

*Marcha Radetzky dirigida por Barenboim*

Su vals más famoso puede que sea *Loreley-Rhein-Klänge Op.154*, un Vals muy interpretado.

*Loreley-Rhein-Klänge Op.154 dirigido por Zubin Mehta*

Pese a su oposición, tres de sus hijos siguieron la tradición musical de *Joseph Strauss I*, y también fueron famosos compositores.

## Johann Strauss II (1825-1899)



Después del divorcio de sus padres, el hijo Johann estudió música y se convirtió en "el rey del vals". Era partidario de la revolución, contrariando a su padre que simpatizaba con el régimen imperial. De él heredó la Orquesta Strauss y la fusionó con la de sus hermanos. Entre sus obras más famosas está "El Danubio Azul".

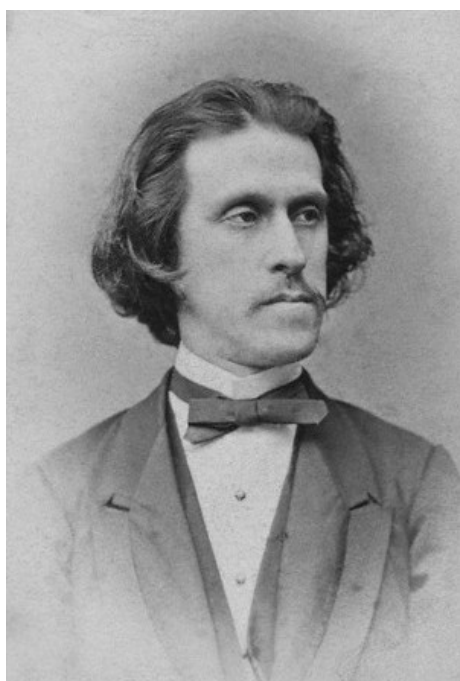
Johann es el más famoso de la familia Strauss. Fue conocido en su vida como «el rey del vals» y a él se debe en gran medida la popularidad del Vals en la Viena del siglo XIX. Lo revolucionó, elevándolo de una danza campesina a una de entretenimiento apta para la Corte Imperial de los *Habsburgo*. Sus obras gozan de mayor popularidad que las de sus predecesores, como su padre y Josef Lanner. Algunas de sus Polkas y Marchas son también muy conocidas, así como su opereta *Die Fledermaus* (El Murciélago).

*Vals del Danubio azul*

*Tritsch-Tratsch-Polka dirigida por Zubin Mehta*

*Unter donner und Blitz Op.324*

## Josef Strauss (1827-1870)



Estudió en la Politécnica de Viena y trabajó como ingeniero. Hizo trabajos como aparejador en la construcción de una presa en Trumau (baja Austria) y diseñó dos máquinas para limpiar las calles, pero finalmente, acabó dedicándose a la música tras ayudar como maestro de capilla a su hermano Johann cuando este no podía más.

*Delirien Waltz Op.212*

*Polka Schnell "Winterlust" Op.121*

## Eduard Strauss (1835-1916)

Su estilo fue singular y no se dejó influenciar por el estilo de las obras de sus otros hermanos o sus contemporáneos. Al principio fue más recordado y reconocido como director de música de danza que como compositor en la familia Strauss. Selló su marca propia con la Polka rápida, conocida en alemán como *Polka-Schnell*.

Entre las más populares polkas que escribió para la Orquesta Strauss, que él continuó dirigiendo hasta su disolución el 13 de febrero de 1901, están *Bahn Frei* (op. 45), *Ausser Rand und Band* (op. 168), y *Ohne Bremse* (op. 238).

*Polka Schnell "Bahn Frei!" Op.45*

*Marcha "Weyprecht-Payer" Op.120*

