

## Joaquín Turina (1882-1949)



Joaquín Turina Pérez, figura cumbre de la música española del siglo XX, nació en Sevilla el 9 de diciembre de 1882 en una familia de sólidas raíces culturales. Su infancia estuvo impregnada de música, recibiendo influencias tanto de la música popular andaluza como de la música clásica europea.

### *Orgía de las Danzas Fantásticas*

Desde temprana edad, demostró un prodigioso talento musical, destacando especialmente en el piano. Su formación musical formal comenzó en el Real Conservatorio de Música de Madrid, donde estudió piano, armonía y composición.

### *Plazoleta de Sevilla en la noche del jueves Santo*

Durante su estancia en Madrid, entró en contacto con la efervescente escena cultural de la época, que lo expuso a una variedad de influencias musicales y artísticas.

### *Sonata para Guitarra Op.61*

Sin embargo, fue en París donde su carrera dio un giro decisivo. En 1905, se trasladó a la capital francesa para estudiar en la Schola Cantorum, una institución pionera en la enseñanza de la música contemporánea. En París, Turina se vio inmerso en el vibrante ambiente cultural de la Belle Époque, donde entabló amistad con importantes figuras musicales como *Manuel de Falla*, *Isaac Albéniz* y *Maurice Ravel*.

### *Sacromonte de las Danzas Gitanas Op.55 interpretado por Alicia de Larrocha*

Fue discípulo de *Moritz Moszkowski*, *Vincent d'Indy* y *Claude Debussy*. La experiencia en la Schola Cantorum le permitió explorar nuevas técnicas compositivas y ampliar su horizonte estilístico, al tiempo que mantuvo un firme compromiso con sus raíces españolas.

El estilo de Turina se caracteriza por su profunda conexión con la música española y su rica tradición folclórica. Sus obras reflejan la diversidad cultural de España, incorporando elementos de flamenco, música andaluza y melodías populares.

### *Quinteto en Sol menor Op.1*

A lo largo de su carrera, compuso en una variedad de géneros, desde música de cámara hasta obras sinfónicas, dejando un legado que abarca más de cien composiciones. Entre sus obras más destacadas se encuentran el "Quinteto en Sol menor, Op.1", una obra maestra de la música de cámara española, y las "Danzas fantásticas", una suite orquestal que destila el alma y el color de la música española. De estas "Danzas fantásticas" también hizo una transcripción para Piano. Es una obra importante dentro del repertorio pianístico español.

### *Trío con Piano N°2 en Si menor Op.76 2º Movimiento "Molto Vivace"*

Además, fue autor de cuatro óperas: (*Margot* en 1914, *Navidad* en 1916, *La adúltera penitente* en 1917, y *Jardín de Oriente* en 1923) y de obras sinfónicas: *Procesión del Rocío* de 1913, *Sinfonía Sevillana* de 1920. También escribió música de cámara como *La Oración del Torero* (1925).

### *La oración del torero Op.34*

Entre las piezas para Piano destacan su *primera Suite* en 1909, y en 1943 *Por las calles de Sevilla*. Para coros escribió *Poema en forma de canciones*. Para guitarra compuso *Sevillana*, *Fandanguillo*, *Ráfaga*, *Sonata* y *Homenaje a Tárrega* en 1930.

### *Sinfonía sevillana Op.23*

Además de su labor como compositor, Turina también se desempeñó como pedagogo y crítico musical, contribuyendo al desarrollo y la difusión de la música en España a lo largo de su vida. Publicó una enciclopedia abreviada de la Música en 1917 y un tratado de composición musical en 1947.

### *Suite Sevilla Op.2 para Piano*

Turina recibió numerosos honores y reconocimientos, incluyendo el prestigioso Premio Nacional de Música de España en 1932. Su música ha perdurado a lo largo del tiempo y sigue siendo interpretada y apreciada en todo el mundo, recordándonos la genialidad y la relevancia de este gran maestro de la música española.

Su legado continúa inspirando a músicos y oyentes, manteniendo viva su memoria y su contribución a la cultura musical universal.

### *Serenata para dos Violines, Viola y Violoncello Op.87*