

## Jesús Guridi (1886-1961)



Jesús Guridi Bidaola fue un compositor vasco nacido el 25 de septiembre de 1886 en Vitoria, España, y fallecido el 7 de abril de 1961 en Madrid.

### *Danzas viejas*

Desde muy joven mostró un talento musical excepcional y recibió formación en Piano, Órgano y composición en España y en el extranjero. Guridi destacó por su versatilidad compositiva, abordando diversos géneros musicales.

### *Preludio de “El caserío”*

Entre sus obras más destacadas se encuentran la ópera *Mirentxu* (1910), que se convirtió en una de las obras líricas más populares del repertorio español; la zarzuela *El caserío* (1926), considerada una de las mejores zarzuelas del siglo XX; y la *Sinfonía Pirenaica* (1945), una obra sinfónica que refleja la grandeza y el folclore de la región pirenaica.

### *Sinfonía pirenaica*

Además de estas obras, Guridi compuso música religiosa, música de cámara, piezas para piano y música sinfónica. Su estilo musical está impregnado de influencias folclóricas vascas, combinadas con una sólida técnica compositiva y una profunda expresividad emocional.

### *Romanza de Soprano de “Mirentxu” interpretado por Ainhoa Arteta*

*Ainhoa Arteta es una reconocida soprano española nacida el 24 de septiembre de 1964 en Tolosa, Guipúzcoa. Comenzó su formación musical en el Conservatorio de San Sebastián y luego continuó sus estudios en Madrid y Alemania. Ha actuado en importantes escenarios de ópera en todo el mundo, interpretando roles destacados en obras de compositores como Verdi, Puccini y Bizet. Además de su carrera operística, ha grabado varios álbumes de música clásica y ha colaborado con artistas de diversos géneros. Es una de las sopranos más destacadas de su generación y ha recibido numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera.*



A lo largo de su carrera, Guridi ocupó varios cargos importantes, incluyendo el de director del Conservatorio de Bilbao y director del Teatro de la Zarzuela en Madrid. Su legado musical perdura hasta el día de hoy, siendo considerado uno de los compositores más importantes de la música clásica española del siglo XX.

### *Nostalgia de “tres piezas breves”*

## Federico Mompou (1893-1989)



Federico Mompou Dencausse fue un destacado compositor español nacido el 16 de abril de 1893 en Barcelona y fallecido el 30 de junio de 1987 en la misma ciudad. Mompou es conocido principalmente por su música para Piano, que se caracteriza por su delicadeza, simplicidad y profundidad emocional.

### *Canción y Danza N°6*

Desde joven, Mompou mostró un interés por la música y recibió formación musical en Barcelona y París. A lo largo de su vida, mantuvo una actitud independiente hacia las corrientes musicales dominantes de su época, desarrollando un estilo distintivo y personal. Una de las obras más destacadas de Mompou es su serie de piezas para piano titulada *Música callada*, compuesta entre 1959 y 1967.

### *Angelicus de "Musica Callada"*

Esta obra consta de cuatro libros que contienen un total de 28 piezas de carácter meditativo y contemplativo, reflejando la búsqueda de lo espiritual y lo trascendental. Otras obras notables de Mompou para piano incluyen *Impresiones íntimas* y *Canciones y danzas*, entre otras. Además de su música para piano, Mompou compuso algunas obras vocales y música de cámara, aunque es principalmente reconocido por su contribución al repertorio pianístico.

### *Planys de "Impresiones íntimas" interpretado por Alicia de Larrocha*

El estilo de Mompou se caracteriza por su economía de medios y su uso de la melodía y la armonía para crear atmósferas evocadoras y melancólicas. Se podría decir que tiene un estilo más impresionista que nacionalista. Su música a menudo evoca paisajes sonoros introspectivos y emotivos, reflejando una profunda sensibilidad artística.

### *Secreto de "Impresiones íntimas" interpretado por Alicia de Larrocha*

A lo largo de su carrera, Mompou recibió varios premios y reconocimientos por su contribución a la música, incluyendo el Premio Nacional de Música de España en 1964. Su legado perdura como uno de los compositores más importantes de la música española del siglo XX, especialmente en el ámbito del Piano.

### *Variaciones sobre un tema de Chopin interpretadas por Daniil Trifonov*

## Joaquín Rodrigo (1901-1999)



Joaquín Rodrigo Vidre, nacido el 22 de noviembre de 1901 en Sagunto, España, y fallecido el 6 de julio de 1999 en Madrid, fue uno de los compositores españoles más importantes del siglo XX.

A pesar de quedar ciego a los tres años debido a una epidemia de difteria, Rodrigo mostró un talento musical excepcional desde joven y estudió música en Valencia, París y Alemania.

### *Concierto heroico para Piano*

Su obra más conocida es el famoso *Concierto de Aranjuez* para guitarra y orquesta, compuesto en 1939.

### *Concierto de Aranjuez interpretado por Paco de Lucía*

*Paco de Lucía, cuyo nombre real era Francisco Sánchez Gómez, fue un virtuoso guitarrista español nacido el 21 de diciembre de 1947 en Algeciras, España, y fallecido el 25 de febrero de 2014 en Cancún, México. Es considerado uno de los guitarristas flamencos más importantes de todos los tiempos. A lo largo de su carrera, Paco de Lucía revolucionó el mundo del flamenco fusionándolo con otros estilos musicales como el jazz y la música clásica. Ganó numerosos premios y reconocimientos internacionales por su habilidad técnica y su innovación musical.*



Esta pieza se ha convertido en una de las obras más emblemáticas del repertorio de guitarra clásica y ha sido interpretada por numerosos músicos de renombre mundial. Además del *Concierto de Aranjuez*, Rodrigo compuso una amplia variedad de obras que abarcan distintos géneros musicales, incluyendo conciertos, obras para Piano, música de cámara, obras sinfónicas, zarzuelas y música vocal. Algunas de sus otras obras destacadas incluyen el *Concierto para Piano y Orquesta*, el *Concierto para Violín y Orquesta*, y la *Fantasía para un gentilhombre* para Guitarra y Orquesta.

### *Fantasía para un gentilhombre*

El estilo musical de Rodrigo está profundamente arraigado en la tradición española, incorporando elementos de la música folclórica y el flamenco, así como influencias del impresionismo francés y la música del siglo XX. Su música se caracteriza por su belleza melódica, su riqueza armónica y su expresividad emocional.

### *Concierto de estío para Violín*

A lo largo de su vida, Rodrigo recibió numerosos premios y reconocimientos por su contribución a la música española, incluyendo el Premio Nacional de Música de España en 1983 y el título de Marqués de los Jardines de Aranjuez en 1991. Está considerado como uno de los mejores compositores españoles del siglo XX.