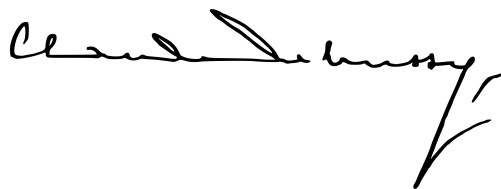


Claude Debussy (1862-1918)



Claude Debussy nació el 22 de agosto de 1862 en Saint-Germain-en-Laye, Francia. Está considerado como el precursor del estilo impresionista, y es sin duda, junto a Maurice Ravel, el compositor más relevante.

Arabesca N°1 interpretada por Maria Joao Pires

Hijo de *Manuel-Achille*, un antiguo soldado, y *Victorine Manoury*, dedicados a la venta de cerámica y al comercio de patatas.

Cursó estudios, desde los diez años, en el Conservatorio de París con *Lavignac* y *Marmontel*.

En 1879 se trasladó a Florencia, Venecia, Viena y Moscú como músico privado de *Nadejda von Meck*, mecenas del compositor ruso *Piotr Illich Tchaikovsky*.

En 1884 ganó el codiciado premio *Grand Prix de Roma* por su cantata *El hijo pródigo*.

El hijo pródigo

Estudió en Roma instalado en la villa Medici durante dos años y presentó nuevas composiciones al comité del Grand Prix. Entre estas obras se encuentran la suite sinfónica *Printemps* y una cantata, *La señorita elegida*, basada en el poema *La doncella bienaventurada* del escritor británico Dante Rossetti.

La señorita elegida

Su enfoque innovador y su búsqueda de nuevas sonoridades revolucionaron la música clásica y dejaron una huella duradera en la música contemporánea.

Entre sus obras más importantes cabe destacar el *Cuarteto en sol menor* (1893) y el *Preludio a la siesta de un fauno* (1894), basada en un poema del escritor simbolista *Stéphane Mallarmé*.

Cuarteto en Sol menor Op.10

Esta obra es un ejemplo de su estilo musical distintivo, caracterizado por la evocación de atmósferas y estados emocionales a través de la exploración de colores y texturas sonoras, aunque bien es verdad que es una característica generalizada dentro de la música de Debussy.

La plus que lente interpretada por Claudio Arrau

El compositor también es famoso por su suite orquestal *La mer*, estrenada el 15 de octubre de 1905 y su obra icónica *Claro de luna* (Suite bergamasque), una suite para piano en cuatro movimientos escrita en 1890, aunque no se publicó hasta 1905.



La Mer dirigida por Claudio Abbado

Su ópera *Peleas y Melisanda*, basada en la obra teatral del mismo nombre del poeta belga Maurice de Maeterlinck. Data de 1902 y le otorgó el reconocimiento como músico de prestigio.

Hasta 1910 se dedicó casi exclusivamente a componer obras para piano. De su producción de este periodo destacan *Estampas* (1903), *L'île joyeuse* (1904), *Imágenes* (dos series, 1905 y 1907) y dos volúmenes de preludios.

Estampas "Jardines bajo la lluvia" interpretado por Nikolai Lugansky

En 1917 dio su último recital público.

Debussy rompió con muchas de las convenciones musicales tradicionales de su tiempo, explorando nuevas formas de expresión y de estructurar la música.

Durante casi diez años, vivió con *Gabrielle Dupont*, de la que se separó para casarse con la costurera *Marie-Rosalie Texier* el 19 de octubre de 1899, en París.

Preludio a la siesta de un fauno

Cuatro años más tarde, conoció a *Emma Bardac*, esposa de un banquero y examante de *Gabriel Fauré* y con la que comenzó una relación dejando a su esposa. El 30 de octubre de 1905, nació en París su hija *Claude-Emma*. Tras divorciarse, se casó con *Emma* el 20 de enero de 1908.

Preludios Libro 2 "Fuegos Artificiales"

Claude Debussy falleció en París el 25 de marzo de 1918 tras una larga y terrible agonía del compositor, que padecía desde hacía años un cáncer de colon. Fue enterrado el 28 de marzo, un día frío y gris, mientras París era bombardeado por la artillería alemana.

Suite Bergamasque "Claro de Luna" interpretado por Daniel Barenboim