NUMERO 4.702.=SU PRECIO 6 CUARTOS.

## DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL JUEVES 18 DE JUNIO DE 1829.

SS CORPUS CRISTI, Y SANTOS MARCOS, MARCE-LINO, CIRIACO, Y SANTA PAULA, MARTIRES.=FIESTA. Procesion genera'.

El Jubileo de las 40 horas está en la Sta. iglesia Catedral.

Afecciones astronómicas de hoy. Sale el Sol à las 4 h. y 41', y se oculta a las 7 h. y 19'

Afecciones meteorotógicas de antes de ayer

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm,	Vientos	Atmósfera
I las 9 la mañana. I las 12 del dia Ilas 6 de la tarde.	29 9, 60,	71 8. 76 2.	NO, SO Id.	Nublado. Idem. Idem.

Mareas en esta bahía

l.a Altamar á las 2 h. 46' mad. 3 2.a Altamar à las 3 h. 6' tard. Lis Bajamar á las 8 h. 56' mañ. § 2.a Bajamar à las 9 h. 16' noh.

Pintura al suero para todas las obras de madera que tengan

que sufrir et rigor de las estaciones.

Es fatalidad de nuestra nacion y de los españoles que todo invento por util y cómodo que sea, no reciba la publicidad que se merece y quede prontamente olvidado, al paso que cualquiera friolera y aun embuste estrangero se publica y pondera por todos los angulos de la tierra, no siendo los españoles los que menos lo cacareen. Nuestro quimico español Car bonell hace ya algunos años inventó y publicó una pintura de las mas constantes y baratas que podiou haberse imaginado, para todas las obras de matera que se construyan al aire libre, como estatuas, jarrones, empalizados &c. Para ella no se usan mas ingredientes que el suero de la sangre y la cal. Es sabido que en nuestros mataderos se tira ó vende á precio bajisimo la sangre de las reses mayores, y la cal tiene tambien un precio

moderado, por consiguiente esta mezcla ó pintura sale baratisima y suple con ventijas à cualquiera otra que es preciso hacer al oleo, y con ingredientes que no dejan de ser costosos. Carbonell hizo las pruebas mas rigurosas aotes de publicar su mètodo; pero ninguno de los muchos pintores, à quienes he hablado, no solamente no la han usado, sino que ni aun teniau noticia de ella, al paso que no hay obra francesa que trate de pintura ó quimica que no la cite con elogio, cosa bien estraña, y que prueba el mucho uso que se hace de este invento en aquella nacion, como me lo han asegurado sugetos que lo han visto por si mismos. ¿ Si esperarémos á que nos lo vendan por invento estrangero para que lo empecemos à poner en práctica? Antes que llegue este caso me parece conveniente publicar la receta siguiente para hacer y usar dicha pintura que puede hacerla cualquier particular aunque no haya saludado la practica del arte.=J. M. M.

Preparacion de a cal. La cal debe ser viva ó apagada con poquisima agua, solamente para que pierda su forma y se reduzca á polvo muy fino, para lo que convendrá pasarla por un tamiz, y se tendrá en vasijas bien tapadas para que no atrai-

ga el àcido carbonico.

Preparacion dei suero. Se recoge la sang e de cualquiera animal en una vasija, y se tiene por tres é cuatro dias en parage fresco; al cabo de este tiempo queda cuajada la sangre y separado el suero, que por decantación se recoge en una vasija. Regularmente sale bas ante puro; si se ve que contiene algunas materias estrañas se cuela por un lienzo ó por un tamiz tupido.

Formacion de la pintura y su uso. Se deslie una porcion de la cal en suficiente cantidad de suero, de modo que forme un liquido bastante espeso con el cual se pueda pintar, y se aplica con un pincel ó brocha á la madera, con lo que toma un color blanquecino de piedra, muy sólido, y que resiste à la intemperie del aire y del agua: conviene dar dos manos.

Nota = Adviertase que el suero se debe usar en el mismo dia ó al siguiente de recogido de las vasijas, porque se cortompe con facilidad: tambien suele espesarse el color, y entónces se le echa suero fresco en cantidad necesaria para que se pueda usar. Por todo lo cual no conviene tener preparado color mas que de un día á otro.

Si se le quiere dar otro color so hay mas que añadir al color preparado con la cal y el suero la materia colorante que se quiera, pero deba preferirse en su estado natural, principalmente para ja rones, estatuas &c., pues queda de un color pa-

recido al estuco,

Real orden comunicada à la direccion general de Rentas sobre

quias á los quinquilleros y revendedores.

Habiendose enterado el Rey N. S. de lo espnesto por V. SS., respecto á los inconvenientes que ofrece el cumplimiento de las òrdenes de 8 y 13 de Agosto de 1828, sobre que no se den guias á los quinquilleros y revendedores por menor para medias piezas, ni retazos de gèneros estrangeros, sin que antes se sellen estos en las respectivas aduanas; se ha servido. S. M. resolver, que los llamados quinquilleros y revendedores de géneros, que con sus pasaportes y guias refrendadas fundan su subsistencia en andar de pueblo en pueblo haciendo ventas de ellos, no solo se sujeten à las reglas que prescribe dicha orden de 8 de Agosto, para que se confisquen los géneros estrangeros que se les encuentre en medias piezas ò retazos sin sellar, aunque lleven guias, sino que se encargue ademas á las autoridades y resguardos la mayor vigilancia sobre su conducta, procediendo á la detencion de los géneros aun sellados y guiados, cuando se conozca por los documentos el tiempo trascurrido desde que se formaron, y las pocas ventas ejecutadas, que es sospechoso su ejercicio, y que tendran parte en los fraudes de géneros prohibidos ó de tabaco, ú otras ocupaciones no conocidas; dando cuenta à los intendentes respectivos para las providencias que estimen justas. De Real orden &c. Madrid 20 de Mayo de 1829 = Luis Lopez Ballesteros.

Cargamento de la goleta inglesa Diana, cap. Lorenzo Costa, procedente de Gibraltar, consignado á D. Pablo del Valle y Liera.

70 fa dos y caja géneros de algodon y té perla, y 2½ cajas cigarros, à D. Manuel Goynechea, 15 fardos y cajas gèneros de algodon, à D. Joaquin Soler; 2 baules eccajes y toallas y 2 fardos trenzas de estambre, à D. Joaquin Permacyen; 15 fardos ionetas y creguelas, à Gomez hermanos; 89 far os y cajas creguelas, cañamazos, platillas crudas y blancas, francelas, gautes biancos y crudos, cúbicas, bayeias fajas, creas, calalufas, anascotes, sargas y algodon torcido, 120 fardos y cajas tejidos de algodon, y 44 fardos cajas manufacturas ineglesas, à D. Pablo Larios.

Idem del mistico ingles Mediterraneo, cap. Francisco Gag-

gino, de Gibraltar, á D. Feliz Francia.

sal; 12 botas y una caja tabaco Virginia, 17 espuertas clavos de comer, un barril alfileres, 25 cajas velas de esperma, 5 canastas loza, 23 barriles y 15 tardos tabaco y 226 flejes arcos de fierro, á D, José Maria Muñoz.

Por providencia del Sr. Juez de lo Civil togado de cala plaza se ha de ceiebrar á su presencia y en las casas de su Señoria calle del Verdor, núm. 52, el Sabado 20 del corriente á las 11 de su mañana, junta de acreedores al concurso de Doña Maria del Carmen Arriaga, para que se instruyan del estado formado y producido por el sindico, y en su vista y de lo que este espone delibereo lo que estimen mas conveniente en beneficio de la masa. Y se hace noto io á fin de que los interesados concurran al acto per sí ó por medio de sus legisimos representantes, prevenidos que en su defecto les parara perjuicio lo que determine la mayoria. Cadiz 17 de Junio de 1829. 

Joaquin Rubio.

## REAL LOTERIA MODERNA,

Noticia de los pueblos conde han cabido los premios mayores de la Real loteria moderna en el sorteo celebrado el dia 10 de Junio.

-Números.	Premios.	Administraciones	
21.867	8.000 pfs	Sevilla.	
18.457	3.000	Barcelona.	
6.056	1,000	Reust	
18.990	1.000	Lorca.	
9.604	400	Cadiz.	

## Avisos.

Desde mañana se venderá en la imprenta Gaditana un cuadernito en 8.º con la coleccion de los Reales Decretos y reglamentos, y de los acuerdos y disposiciones del Exmo. Ayuntamienmentos, y Real Tribunal del Consulado de esta ciudad, sobre la franquicia del puerto de Cadiz.

Hoy se abre de nuevo la antigua nevería de la calle del Fideo, esquina á la del Puerto, y hay helados de todas clases.

## CON REAL PERMISO;