

NUMERO 4.692 = Su PRECIO 10 CUARTOS.

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 7 DE JUNIO DE 1829.

PASCUA DE PENTECOSTES Ó VENIDA DEL ESPIRITU SANTO, SAN PEDRO Y COMPAÑEROS MARTIRES.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Sto. Domingo.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 4 h. y 44', y se oculta á las 7 h. y 16'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 9, 70	71 2.	SO.	Despejado
A las 12 del dia....	29, 9, 70	75 5.	O.	Idem
A las 6 de la tarde.	29, 9, 00.	73 0.	ONO	Idem

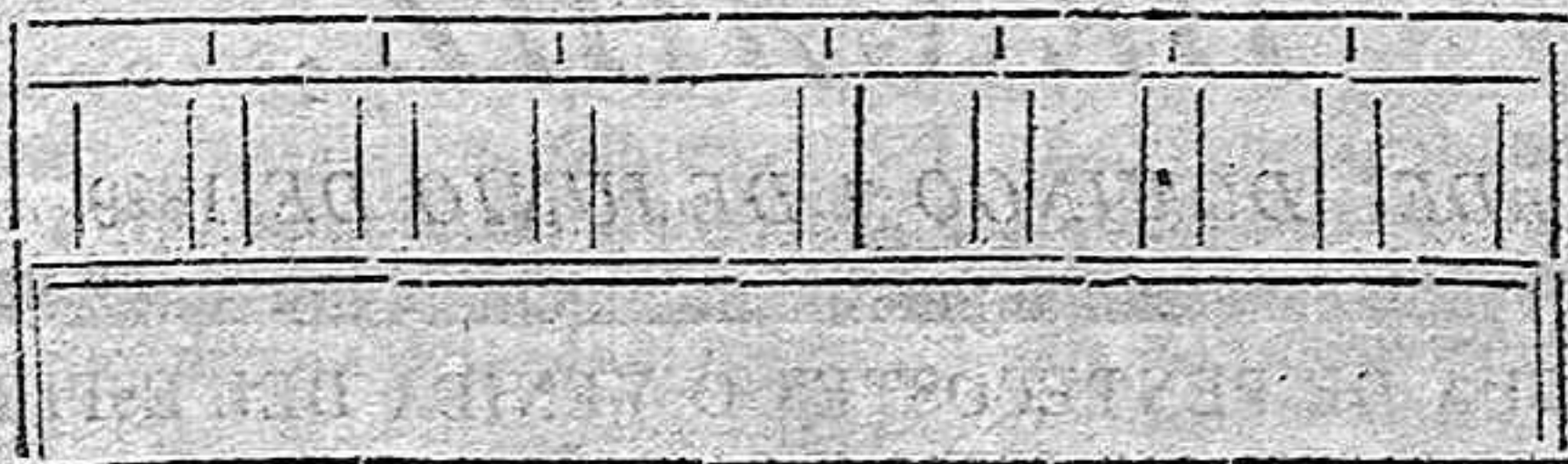
Mareas en esta bahia.

1.^a Altamar á las 5 h. 35' mad. 2.^a Altamar á las 5 h. 54' tard.
1.^a Bajamar á las 11 h. 44' mañ. 2.^a Bajamar á las 12 h. 5' noch

SEPULTURAS ANTIGUAS GADITANAS.

Por el mes de Diciembre del año pasado de 1826, estando los zapadores del ejército frances aliado haciendo ejercicio fuera de los muros de esta Plaza, en el glacis de la izquierda figuraron una batería rodeada con su foso de tres varas de profundidad i mas de cuatro de ancho, sirviendose de sus tierras para formar los parapetos. En esta escavacion á poco menos de dos varas descubrieron ocho sepulcros antiguos, hechos con piedra caracolillo de las canteras de nuestra isla, sobre un cimiento de mamposteria, i en ellos i sus inmediaciones se encontraron varios huesos humanos quemados en parte, i algunos por quemar; tal cual moneda Gaditana de las mas comunes; dos vasos lacrimatorios de vidrio enteros i pedazos de otros de diferentes hechuras i colores; distintos fragmentos de bucaros, al parecer saguntinos, i algunos con las marcas de sus artifices; una olla cineraria de plomo ya oxidado i partida por la mitad horisontalmente; un puntero delgado i recto de hueso, pedazos de otras ollas cinerarias, rompidas, de diversas construcciones; cuellos, asas i residuos de ánforas de muchas

hechuras i tamaños; varias lucernas rotas i dos enteras; trozos de una especie de frontal con bocelos en el borde; dos ladrillos de figura romboide i otro solido mas pequeño paralelogramo rectangulo; todo lo cual era de barro ordinario de las alfaharerias de esta ciudad; un cenicerero de marmol sin palir, i ultimamente diez i siete lapidas sepulcrales de lo mismo, la mayor parte rompidas é incompletas. La forma de los sepulcros mirados de frente era de este modo.



Sus paredes divisorias tendrían cuatro pulgadas de grueso, i cada sepultura diez i ocho de ancho, veinte i dos de alto i veinte i siete de fondo; ecepto la de en medio que era de las mismas veinte i siete pulgadas en cuadro i de igual altura que las demas. Todas estaban construidas sobre un cimiento de mamposteria como se ha dicho, tambien de veinte i siete pulgadas de elevacion; de suerte que todo el monumento vendria á tener poco mas ó menos cinco varas i cuarta de largo, una i media de alto i una de espesor. Los pedazos de plancha de barro, que tenian pulgada i media de grueso con bocelos en el centro, tal vez serian de un frontal con que se cubria el cimiento. A esta clase de sepulturas le llamaban los atiguos sugrundarias ó columbarias, porque estaban construidas en alto i á modo de nidos de palomas. En Cadiz eran muy comunes, i de ellas trata Suarez de Salazar. (Antigüed. Gad. Lib. 4. Cap. 4, fol. 295.) Las presentes pertenecian á una sola familia, como las que mandó hacer Publio Julio Primo en Almuñecar, segun consta de su epitafio que dice: *Publio Julio Primo está aquí enterrado con los suyos, donde puso seis columbarias á la diestra i á la siniestra.* (Masden, Tom. 6. fol. 413. núm. 1171.)

Otras habia que eran comunes, formando varias hileras como los nichos de nuestro cementerio, i estas estaban venales; lo que se infiere tambien de otra inscripcion existente en el Museo de la Universidad de Bolonia. Por ella aparece que *Publio Nevio Donaz compró para si i los suyos, seis ollas (cinerarias) de la primera linea.*

Estas ollas, que propiamente se llamaban así las de barro, las habia igualmente de todas clases de piedra i metales, mas ó menos costosas en hechuras i tamaños, conforme el gusto i las facultades del difunto ó sus herederos. En ellas se depositaban las cenizas de los cadaveres i los huesos que habian quedado por quemar; las rociaban con vino i balsamos olorosos; le ponian alguna moneda para pagar á Charon el paso del Letheo, i las cerraban para guardarlas en los

sepulcros. La de plomo, que se encontró en los nuestros, tiene la figura que le dan en el día á las de barro en Medina; pero sin asas. Su mayor diametro es doce pulgadas, su altura trece i en la boca que es de seis pulgadas i media se le ven los agujeros de los clavos con que enjetaron la tapadera.

Las de barro, que á lo menos eran cuatro, miden por la boca, segun el arco que manifiestan las piezas encontradas, de cinco pulgada i media hasta ocho, i la de aquella medida demuestra ser cilíndrica con diez pulgadas de diametro, ignorandose su altura i construcción de las demas.

El cenicero de marmol, que está perfectamente conservado, tiene veinte i dos pulgadas de largo, trece i media de ancho, once de alto, dos de grueso por los lados i cuatro por el fondo, resultando de estas medidas siete de profundidad. En los bordes le abrieron una media caña para ajustarle su cubierta, que parece no la tuvo, ni estaba concluido.

Los huesos estan muy blancos, durisimos, i no tanto un pedazo de fémur izquierdo de la parte que enlaza con la rótula, aunque tostado, lo que se puede atribuir á la mucha grasa que contenia.

Colocados estos huesos con las cenizas en el sepulcro, introducian despues las anforitas, redomas ó barros saguntinos que contenían el balsamo i vino sobrantes i de estas piezas son tantos cuellos, asas, fondos i tiestos como se encontraron; menos los de las anforas grandes que las habia tambien cinerarias.

Luego ponian los vasos lacrimatorios con las lagrimas de los dolientes i de las Preficas ó Plañideras, que eran ciertas mugeres asalariadas para entonar i acompañar el llanto. Los dos que se hallaron enteros son de la hechura de unas redomitas largas de cuello con cuatro pulgadas de altura la una i dos la otra; su diametro mayor en ambas una pulgada i cuarta; pero entre los fragmentos los hai de otros varios con hechura de botellas, i uno de una bombita de cristal que tenia pulgada i media de boca i tres i cuarta en su mayor diámetro.

Despues se introducian las lucernas, que algunos han querido persuadir eran de luz inestinguible; pero no habiendonos manifestado ninguna de ellas encendida, ni su mecha ni su pábulo; ni explicado físicamente como permanecian ardiendo sin renovarse el aire; ni como este una vez enrarecido con la llama se contenia en sus límites, dejaré semejantes cuentos para los que gustan de lo maravilloso, i solo diré que las dos enteras que se encontraron tienen, ademas de su asa comun en todas, dos orejuelas a los lados, de las cuales carecian cuantas he visto. Una de ellas parece que fué fabricada para mortuoria, pues en lugar de los follajes ó figuras, que se ven en otras, esta tiene modelados huesos humanos. Sus diametros son de dos pulgadas i cuarta, i el atizador ó puntero de hueso, que tenia este destino, cuatro pulgadas i media de largo i tres lineas de grueso.

Preparadas así las sepulturas se tapiaban i les ponian sus epítafios, que tambien se han encontrado dentro. Por lo regular se expresaban en ellos el nombre, calidad i los años del difunto, siendo grande la variedad que se nota en tales inscripciones. Las de nuestros sepulcros son estas:

1. ^a A·PLOTI.. IVCVND.. ...VS SVI. .	2. ^a PLOTIV.. ERATV.. CARVSS.. H. S..	3. ^a A·P..... F.....	4. ^a PLOT.. A..	5. ^aVS ...ISIVS ANN·XCV·C·S· H·S·E·S·T·T·L		
6. ^a A·PLOTIVS A·LIB. PRIMVS H·S·E·S·T·T·L·E·V·S.	7. ^a A·PLOT... STEPHA.. H·S·E·S...	8. ^a SECUNDVS CARVS SVIS H·S·E·S·T·T·L.	9. ^a ELPIS C·S·AN·XL· H·S·E·	10. ^a DIO..... ...R K·S.....		
11. ^a CENETIVA C·S·AN·XXXVII H·S·E·S·T·T·L·	12. ^a D. . IVN..... X.. K.....	13. ^a QVI O	14. ^a ---MF ---III -S·T·T·L	15. ^a --- ---III -T·T·L	16. ^a --- --- H.....	17. ^a --- --- ...VS ...L
		18. ^a C·YN·C·F		19. ^a RRA		

- 1.^a Es un pedadazo de piedra, que por sus margenes manifesta haber sido de trece pulgadas de ancho, siete de alto, i tiene una de grueso. En ella leo supliendole lo que le falta: Aulo Plocio Jucundo, amado de los suyos (carus suis) está aqui sepultado (H. S. E.).
- 2.^a Son tres piezas de una loza cuadrada de ocho pulgadas de lado i una de grueso. Entiendo que dice: Aulo Plocio Sperato, amado de los suyos, está aqui enterrado. He leído Sperato i no Moderato, siendo cognombre comun en Cadiz; porque la piedra no deja vacio suficiente para tres letras i si para las dos que le he sustituido.
- 3.^a Es un fragmento del ángulo superior siniestro de otra piedra, que tiene una pulgada de grueso i parece que toda ella decia: Aulo Plocio Feliz (ó Fortunato), amado de los suyos, está en este sitio; pues el prenombre de Aulo i en seguida P. conduce á que se lea: Plocio, con quienes se encuentra. La F. de la segunda linea está bien determinada, por lo que juzgo no parecerá violenta mi leccion. Lo demas añadido es de formula comun en Cadiz.
- 4.^a Es otro pedazo de lapida de igual sitio que el antecedente; pero de dos pulgadas de grueso. En la primera linea dice: Plo; i en la segunda se le distingue el principio de una A ó de una N, que yo interpreto: annorum, en el primer caso i en el segundo Numisia; pero sea cual fuere su sentido, la piedra pertenecía á una Plotina al parecer hermana de Jucundo Feliz i Sperato. Las hembras, especialmente las primeras, llevaban siempre el nombre de

su familia, así vemos á la muger de Pompeyo, hija de Julio César, que se llamaba Julia: á la de Marco Bruto, hija de Caton. Porcia: á la de Dolabela, hija de Ciceron, Tullia, i lo mismo las demas; de consiguiente la Plotina aquí nombrada era de la familia Plocia.

5.^a Son dos pedazos, i de ellos se infiere que toda tenia once pulgadas de ancho, ocho de alto i una de grueso. Su leccion parece que era: Aulo Plocio Numisio, de noventa i cinco años, amado de los suyos, está aquí sepultado. Seate la tierra ligera. Yo no creo que pueda haber dificultad en admitir esta interpretacion, que nada tiene de violenta, si se atiende a la avanzada edad del difunto que manifiesta ser el patriarca de la familia, que antecede; i menos podria haberla si se examinaran el tamaño i gusto de la lectura de todos sus epitafios.

6.^a Está completa, i tiene diez i media pulgadas de ancho, ocho de alto i dos de grueso; dice así: Aulo Plocio Primo, Liberto de Aulo (A Lib) está en este sitio. Seate la tierra leve. Los libertos eran aquellos esclavos que por sus meritos adquirian libertad, los cuales tomaban el nombre de sus Patronos, i se consideraban de la misma familia como regenerados por ella. Tal era Primo, de quien habla esta inscripcion.

7.^a Es un pedazo de marmol de ocho pulgadas de ancho, i que por su margen parece haber tenido diez i seis. Su altura sería de seis pulgadas, i tiene una i media de grueso. El contenido, supliendole algunas letras, es: Aulo Plocio Stefano, Liberto de Aulo (A. L.), está aquí enterrado. Seate la tierra sin peso. Le he suplido á esta inscripcion, ademas de las letras que le faltan al nombre i cognombre del difunto, las dos iniciales A. L. (Aulo Liberto), i no las A. F. (Hijo de Aulo), porque carece de formula comun en Cadiz, i con la cual se distinguen sus epitafios de los demas pueblos, i es el G (ó K) S. (Amado-a de los suyos), que tampoco la tiene el antecedente de Primo. De aquí se sigue que en los epitafios de los libertos cuando se encuentra esta frase gaditana es, porque tenian familia propia i se la ponian sus mugeres ó hijos, mas no cuando sus patronos, pues entonces dirian: Amado de todos ó de los estraños.

8.^a Está en tres piezas i tiene ocho i media pulgadas de ancho, cinco i cuarta de alto i una de grueso. Dice: Segundo, amado de los suyos está aquí enterrado. Seate la tierra ligera.

9.^a Son otros tres fraementos i toda ella tendria ocho pulgadas en cuadro con una i media de grueso. Su leccion es: Elpis, amada de los suyos, de cuarenta años de edad, está en este sitio. Con el retrato de P. Maestro Flores, que anda con sus obras, se hallará otra lapida de una niña de nueve años llamada Junia Elpis tambien gaditana, pues tiene la espresion de: Amada de los suyos (K. S.) propia de esta ciudad.

10.^a Son dos fraementos, el uno de la primera linea i el otro de la tercera, tomando parte de una R de la segunda. Su grueso, me-

dia pulgada i parece que era de un Dionisio, Diodoro ó Diocles Celler, amado de los suyos &c. Estas diez inscripciones son magnificas como lo dicen las dimensiones dadas i el tamaño i hermosura de sus letras; no asi las que se siguen, pues solo tienen de cinco á seis pulgadas de lado i sus caracteres mucho menores i mas groseros.

11.a Está en una pieza i dice de esta suerte: Genetiva, amada de los suyos, de treinta i siete años, está aqui sepultada. Seate la tierra sin peso.

12.a Es un pedazo de piedra en la cual pudiera leerse: A los Dioses Mánes. Junia, de diez (ó mas) años, amada de los suyos, está en este sitio. Muchos son los epitafios antiguos que principian con esta dedicacion á los Mánes de los difuntos, que ya se tomaban por ellos mismos, ya por sus sombras, ya por sus genios tutelares ó ya por los Dioses de los sepulcros. Su fórmula era D. M. (Diis Manibus) A los Dioses Manes, ó D. M. S. (Diis Manibus Sacrum) consagrado-a á los Dioses Manes. Yo he usado de la primera por parecerme que la piedra no tiene capacidad para mas, atendida la situacion de la primera letra.

13.a Es un pequeño pedazo del centro de una lápida, por el cual nada puede inferirse de su contenido.

14.a, 15.a, 16.a, 17.a Son cuatro ángulos inferiores de tres piedras sepulcrales, porque la 16.a i 17.a es uno mismo escrito por ambos lados. Se ignora á quienes pertenecian.

18.a 19.a Estos son dos sellos puestos en barro saguntinos para dar á conocer su fabricante. El primero está completo i el segundo falto. En aquel pudiera leerse: Caio Inauro hijo de Caio i en este nada me ocurre que pueda satisfacer.

Tales han sido los monumentos encontrados en esta ciudad i que no han podido publicarse hasta ahora por justos motivos. De ellos se deduce que Aulo Plocio Numisio, por causas que se ignoran, vino á establecerse á Cadiz con su familia (si acaso no la tuvo en esta ciudad) donde mandó construir los sepulcros de que hemos tratado, para permanecer unido á ella hasta despues de muerto. Verdad es que se hallaron mas inscripciones que sepulturas; pero esto procede de que los mismos difuntos muchas veces dejaban dispuesto que sus cenizas se depositasen al lado ó mezcladas con las de aquellas personas que les habian sido mas amadas en la vida; fuera de que las ánforas quebradas que estaban en sus inmediaciones podian contener las de otros cadaveres que antes ó despues se habian enterrado en aquel sitio. Así lo dan á entender las seis últimas piedras de que traté arriba.

La familia Plocia ó Plaucia (que es una misma con distinta pronunciacion) tuvo una rama que se llamó de los Silvanos, i á esta pertenecian nuestros difuntos, porque por lo regular se distinguia con el prenombre de Aulo. De ella hubo un Pretor, un Questor i un Edil curúl, en tiempo de la republica i en el de los Emperadores, y otros con diversos cargos honoríficos.

Yo he registrado cuantas inscripciones españolas he podido i no

he encontrado mas Plocios que los de Cadiz, á excepcion de uno en Cartagena i aun este con fuertes indicios de gaditano. Su inscripcion dice asi: *Caio Plocio Cissil, varon principal compró (en Cartagena) unas casas aisladas i (en ellas) fabricó á sus expensas un Portico (Lonja) i unos (almacenes) subterraneos* (Lumières inscrip. de Cartag. fol. 24 inscrip. 17.) Cualquiera que reflexione la mayor proporcion que habia en Cartage naque en Cadiz para conducir efectos á Roma, ya fuese en naves españolas, ya en las romanas, por las dificultades i detenciones del paso del Estrecho, mas facil de penetrar en barcos de cabotaje que en los que navegaban á Italia: que los frutos de Andalucia, especialmente los vinos i salsamentos se conservan mejor en subterraneos: que la lonja era obra utilisima para contratar mas comodamente estos frutos donde se podian ver sus cualidades: que la inscripcion es una memoria que se puso para que constase de quien era la propiedad, pues en ella previene que la hizo con su dinero: D. S. P (de sua Pecunia) i nada dice de cesion ni de bien comun; lo que no era de esperar siendo cartagenero, y aiá esto se añade el total abandono con que miraban los romanos el comercio, será necesario recurrir á que alguno de los Plocios gaditanos, estableció en Cartagena esta factoria.

Otro monumento tenemos, hallado en Argel de un militar español llamado Plocio, el cual es magnifico i dice asi: *A los Dioses Manes. Lucio Plocio Modesto. Español. Decurion del Ala Miliaria (de caballeria) que vivió veinte i tres años i militó cuatro, está en este sitio. Sente la tierra sin peso. Su padre y madre le mandaron hacer este monumento á su hijo piadosisimo.* (Madsen tom. 6 fol. 433, inscrip. 1.200). I no teniendo noticias hasta ahora, de mas Plocios españoles que los gaditanos, es de suponer entretanto que otra cosa no aparezca fuese de esta ciudad el decurion difunto.

Concluyo con unas observaciones que pueden ser para Cadiz honorificas. Todos saben que el Emperador Trajano era español, natural de Italia i uno de los mejores Emperadores de Roma. Su muger, que se llamó Plotina Pompeia fué una Princesa prudentisima, modesta i bondadosa: acompañó á su marido en todas sus campañas, vestida de hombre: lo dirigió en el imperio para sus mas virtuosas acciones: promovió la ecsaltacion de Adriano i le sirvió de agente en su adopcion. Adriano, natural tambien de Italia, fué un gran Emperador, i su madre Domicia Paulina, primera hermana de Trajano, era gaditana. Este enlace de italiceneos i gaditanos; el ignorarse la patria de Plotina; las virtudes de esta augusta en medio de la corrupcion de su corte; el acompañar á su marido en todas sus expediciones militares, antes y despues de ser Emperador hasta su muerte, cosa á que no estaban acostumbradas las damas de Roma; el interesarse tanto por la suerte de Adriano siendo español i el estar establecida en Cadiz la familia Plocia son, á mi ver, suficientes razones para tener por nuestra á esta heroína; sin embargo yo las dejo al juicio de otras personas de mas talento; noticias é imparcialidad para que decidan. =B.

CONSULADO.=PUERTO FRANCO.

El Sr. D. Juan Garcia Barzanallana, gefe de la oficina de Guias, en oficio fecha de hoy dice á este Real Consulado lo siguiente.=Al estender el oficio que pasé á V. SS. en 30 de Mayo proximo pasado dandoles cuenta de haber dispuesto el Sr. Intendente de la Provincia que los efectos que desde el Puerto franco se embarquen para los puntos de America y Asia paguen sus respectivos derechos en la ciudad de S. Fernando, se cometió el error involuntario de estampar para los puertos de la *Peninsula y America* en vez de decir para este último punto y Asia, que son los que marca el artículo 18 de que allí se hace referencia.=Lo que me ha parecido conveniente manifestar á V. SS. por medio del presente, por si se sirven hacerlo entender al comercio con el fin de desvanecer toda duda sobre este particular, y los entorpecimientos de cualquiera especie que en algun dia pudiera ocasionar esta equivocacion.=Y por disposicion del mismo Tribunal se hace notorio á los efectos que el propio inserto indica. Cadiz 6 de Junio de 1829.=Prudencio Hernandez Santa Cruz, secretario.

AVISO AL COMERCIO.

Habiendose dignado S. M. admitir al Sr. D. Pedro de la Puente el desistimiento quo ha hecho de la plaza de Cónsul que ocupaba en este Tribunal de comercio, en junta de electores celebrada el dia de hoy ha sido nombrado para servir dicho cargo el Sr. D. José Genessy.=Asimismo ha sido nombrado recólega para los asuntos en el Juzgado de Alzadas en lugar del Sr. Genessy el Sr. D. Francisco Cebey. Cadiz 6 de Junio de 1829.

AVISOS.

En el almacén de madera, calle del Torno de Candelaria, se vende la fanega rasa de sal blanca y fina á 5 rs., y por medios á 2 cuartos.

En la plaza de los Descalzos, num. 80, se manifiesta diariamente desde las 6 de la tarde hasta las 10 de la noche un teatro de máquina, en el cual se ven saltadores de agua, varias figuras de movimiento, edificios, baile de chinos, un automata militar &c., todo movido por el mecanismo.=La entrada 2 rs.

Manuela Carrion, de 21 años de edad y leche de seis dias, busca casa para criar; darán razon en la calle de Cobos, esquina á la de Juan de Andas, num. 258.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, plazuela del Paillero.