

Nurcholish Tegar Dwi Pramiyudha

+62 81343675367. +62 88909112001 · nurcholish911@gmail.com |
· Jl. Piranha Selatan No 57b Tunjung Sekar Kota Malang Jawa Timur Indonesia

Saya adalah seorang mahasiswa semester 7 di Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, jurusan Ilmu Komunikasi, Peminatan Audio Visual, yang **memiliki minat karier di bidang proyek media kreatif dan copywriting**. Selama berkuliah saya memiliki pengalaman dibidang Audio Visual dan media kreatif, menjalankan beberapa proyek Audio Visual yaitu short movie yang dimana saya menjadi sutradara dan casting director. Memiliki komunikasi yang efektif dan menjalin hubungan baik dengan anggota tim menjadikan proyek saya bisa berjalan dengan baik dan menghasilkan karya yang baik pula.

PENIDIDIKAN

SMA YP UNILA BANDAR LAMPUNG

2017 - 2020

- Jurusan IPS

S1 ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2021 - sekarang

- IP transkrip : 3.46 / 4.00

PENGALAMAN KERJA

FLOOR DIRECTOR - PRAKTIKUM PROGRAM TV - UMM

Feb 2023 - Mei 2023

- Floor Director (FD) mengatur dan bertanggung jawab atas koordinasi dan pengelolaan aktivitas yang terjadi di area produksi selama produksi acara televisi.
- Tugas FD juga mengkoordinasi antara kru lainnya.
- Bertanggung jawab untuk memberikan arahan dan petunjuk kepada para pemain atau pembawa acara di set. memberikan instruksi tentang gerakan atau tata letak dan memastikan pemain tetap berada in frame.
- Mengelola waktu produksi dan jeda di antara segmen acara.
- Memastikan peralatan yang diperlukan untuk produksi berfungsi dengan baik dan semua properti dan barang yang diperlukan untuk suatu adegan atau segmen acara berada di tempatnya.

Skill :

- Kreativitas yang tinggi dan kemampuan berpikir konseptual.
- Kemampuan komunikasi yang efektif.
- Kemampuan untuk menganalisa dan mengevaluasi.
- Fleksibilitas dan adaptabilitas.
- Kemampuan memimpin presentasi ketika pitching.
- Mengembangkan sebuah konsep.

Achievement :

- Program TV dapat berjalan dengan baik dan lancar sampai selesai.
- Program TV dapat tayang secara LIVE di kanal YouTube kampus Universitas Muhammadiyah Malang.
- Mendapatkan Views dan Like yang lumayan banyak.

Creative Director dan DOP - PRAKTIKUM IKLAN - UMM

Agust 2023 - januari 2024

- Creative Director bertanggung jawab untuk mengembangkan konsep kreatif yang sesuai dengan strategi, tujuan bisnis dan kebutuhan klien atau perusahaan.
- Memvisualisasikan ide-ide inovatif dan memimpin tim dalam merancang solusi kreatif.
Sebagai Creative Director saya harus memimpin dan mengelola tim kreatif, termasuk desain grafis, copywriter, content writer, dan profesional kreatif lainnya. mengawasi tim kreatif, memberikan arahan, inspirasi, dukungan atau motivasi, dan memastikan bahwa karya yang dihasilkan tidak hanya sesuai dengan permintaan klien tetapi juga memuaskan secara keseluruhan.
- Director of Photography memiliki tanggung jawab untuk urusan visual, mengubah naskah menjadi visual.
Saya sebagai DOP menjalankan jobdesk di pra produksi, produksi, dan pasca produksi. mulai proses perencanaan dan persiapan produksi sesuai dengan kebutuhan, tujuan, dan khalayak sasaran yang dituju, meliputi persiapan fasilitas dan teknik produksi, mekanisme operasional dan desain kreatif (riset, penulisan outline, skenario, storyboard). dilanjut ketika produksi DOP melakukan proses pengambilan gambar di lapangan atau shooting, pada tahap ini DOP diberikan pengarahan dari sutradara. secara sistematis rencana ini dibuat kedalam breakdown script. Tahap terakhir yaitu pasca produksi, tidak banyak hal yang saya lakukan, saya hanya diminta bantuan oleh editor untuk menjelaskan hal-hal tertentu yang bisa jadi tidak dimengerti oleh editor.

Achievement :

- Klien merasa puas dengan hasil iklan yang saya dan tim produksi kerjakan.
- Tujuan dari proyek iklan tercapai yaitu menambah exposure dan menaikkan jumlah member.
- Iklan ditayangkan di kanal YouTube, Instagram, dan TikTok.

SUTRADARA - PRAKTIKUM SHORT MOVIE - UMM

Mar 2024 - Juni 2024

- Film pendek yang saya garap memiliki judul “**Gara-gara Jomblo**” dengan genre komedi. Saya menjalankan jobdesk dari pra produksi, sampai produksi, hingga ke pasca produksi.
- Film ini mengusung konsep penyutradaraan menggunakan punchline. Punchline yang biasanya digunakan untuk menulis materi stand up comedy, dapat dihadirkan dalam bentuk monolog dan dialog sebagai aksi pertunjukan untuk menciptakan suasana yang menghibur dan menyenangkan.
- Film pendek ini saya selaku Sutradara mendesain mood film yang akan penuh dengan keceriaan, kekonyolan, dan jokes atau candaan yang relate. Dialog-dialog yang kocak dan lucu akan menjadi ciri khas film ini, mengundang tawa penonton dan memperkuat mood komedi.
- Saya juga mendesain musik yang ceria dan membuat original soundtrack yang riang akan menambahkan energi positif pada film, membuat penonton tersenyum dan bersemangat mengikuti cerita.
- Mendesain dan menggunakan pewarnaan yang cerah dan terang dalam pengambilan gambar akan menambahkan keceriaan visual pada setiap adegan, menciptakan suasana yang menyenangkan dan menghibur.
- Dengan kombinasi dari semua aspek dan elemen diatas, mood short movie yang saya kerjakan akan menjadi cerah, menyenangkan, dan menghadirkan suasana yang menyenangkan dan fresh bagi penonton.

Achievement :

- Film ditayangkan di event festival film “**CUFE**” di kota Malang.
- Mendapatkan award “Best Soundtrack” karena dalam film ini saya dan tim memproduksi Original Soundtrack sendiri.

KEMAMPUAN DAN PENGHARGAAN

- **19 Januari 2024** Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat
- **29 September 2023** Program Semarak Literasi Qur'an dengan predikat **Jayyid Jiddan**
- **7 September 2024.** Webinar “Pendidikan Anti Kekerasan Ramah Anak”
-

SKILL & INTEREST

Skill :MS. Word (Advanced), Power Point (Advanced), Content Planner, Copywriting, canva, Basic Editing (Capcut dan vn)

Interest : Media Creative, Audio Visual, Technology, Social Media, Copywriting, Editing.