

**PROJETO E MODELAGEM DE SISTEMAS DE SOFTWARE**

CREATIVE S.A

**São Paulo, SP**

**2020**

**UNINOVE - Universidade Nove de Julho**

**Caroline Paiva Toledo - RA 918202161**

**David Cunha dos Santos - RA 918207779**

**Edivan Pereira dos Santos - RA 918209251**

**Guilherme Henrique Canato - RA 918207807**

**Marcelo da Silva Felix - RA 918210890**

**Maurício Martinelli - RA 919105260**

**Rafael de Moraes Bonfim - RA 918111598**

**Rafaela dos Santos Silva - RA 918208187**

**Rogério de Oliveira - RA 918205762**

**PROJETO E MODELAGEM DE SISTEMAS DE SOFTWARE**

CREATIVE S.A

|  |  |
| --- | --- |
|  | Projeto apresentado no curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas referente a disciplina PROJETO E MODELAGEM DE SISTEMAS DE SOFTWARE |

**São Paulo, SP**

**2020**

Sumário

[1. OBJETIVO 4](#_Toc56099399)

[1.1 Descrição do projeto 4](#_Toc56099400)

[2. Riscos 6](#_Toc56099401)

[2.1. Previsão de custos 6](#_Toc56099402)

[3. REQUISITOS DO SOFTWARE 7](#_Toc56099403)

[3.1 Requisitos funcionais 7](#_Toc56099404)

[3.2 Requisitos não funcionais 7](#_Toc56099405)

[4. Nosso Produto Creative S.A 9](#_Toc56099406)

[5. PROTÓTIPAGEM DO SOFTWARE 10](#_Toc56099407)

[6. CONCLUSÃO 13](#_Toc56099408)

[7. REFERÊNCIAS 14](#_Toc56099409)

# OBJETIVO

Apresentamos empresa de criação de sites Creative S.A, e nosso método empreender, junto ao nosso gerente a Rafaela dos Santos Silva.

Hoje notamos cada vez mais a importância de ter um site que descreva de vários modos do que você faz ou até mesmo como você se promove, atualmente é comum acessarmos as redes sociais e descobrirmos vários influenciadores, e desses influencers, nada mais é que uma forma de marketing, hoje o acesso à internet quase exige que influencers e principalmente empresas tenham seu portfólio com seu site, contudo, empresas de hospedagem facilitam uma parte do processo de criação tendo seus softwares que possibilitam leigos, em relação a criação de uma site, a criarem o seu espaço na tão disputada internet, entretanto nem todas as facilidades vem com um pacote completo, por exemplo, definindo o SEO do site, que sim, tem um peso importantíssimo para o seu negócio.

Com isso trazemos uma empresa que trabalha fortemente na entrega de sites com a qualidade no desenvolver, com qualidade no SEO, que sabemos que não é algo tão simples de se implantar, e fazer com que o seu marketing na internet seja efetivamente bem aceito em todos os pontos que deseja atingir.

## 1.1 Descrição do projeto

A empresa Creative S.A fará seus projetos em métodos ágeis, o método ágil que será utilizado é o scrum, onde o scrum é uma metodologia ágil para gestão e planejamento de projetos de software, tendo uma dinâmica maior entre as equipes do projeto assim se criando ciclos mensais chamados de **Sprints**. As funcionalidades a serem implementadas em um projeto são mantidas em uma lista que é conhecida como **Product Backlog**.

No início de cada Sprint, faz-se um **Sprint Planning Meeting** é uma reunião de planejamento na qual o **Product Owner** prioriza os itens do **Product Backlog** e a equipe seleciona as atividades que ela será capaz de implementar durante o Sprint que se inicia. As tarefas alocadas em um Sprint são transferidas do Product Backlog. A cada dia de uma Sprint, a equipe faz uma breve reunião, chamada **Daily Scrum**. O objetivo é disseminar conhecimento sobre o que foi feito no dia anterior, identificar impedimentos e priorizar o trabalho do dia que se inicia.

Ao final de um Sprint, a equipe apresenta as funcionalidades implementadas em uma **Sprint Review Meeting**. Finalmente, faz-se uma **Sprint Retrospective** e a equipe parte para o planejamento do próximo Sprint.

# Riscos

Os ricos de fazer um site sozinho são vários, o site pode não ter uma boa qualidade ou não sai da forma que imagina, pode não ter tempo para terminar, não ter segurança ou melhor ter ataque de hackers.

As agências de criação de site também pode passar por problemas de riscos como alguns citados acima como invasão de hackers, troca de projetos, não pagamento de sites finalizados, e a não entrega do projeto na data estipulada, erros de banco de dados, erros no suporte, não atendimento ao cliente, invasão de servidor, concorrência, multas, entre outros riscos, são os principais riscos que uma agência que cria sites.

## 2.1. Previsão de custos

Para a criação de um projeto varia muito de como o cliente quer realmente o projeto, pois tem várias probabilidades em fazer um projeto o custo sempre é estimado na quantidade de pessoas trabalhando e o nível de complexidade do projeto, o tempo investido para o projeto.

Uma pergunta ao cliente é como ele quer o projeto, o que precisa no projeto, qual o mercado que o cliente atual esta é a base do custo de um projeto.

|  |  |
| --- | --- |
| **CUSTO PARA CRIAR O SITE** | |
| 1 | Planejamento: 6 horas – 3 reuniões com o cliente; |
| 2 | UX (mapa do site, wireframes, arquitetura da informação): 8 horas (1 dia); |
| 3 | Design Visual: 40 horas (5 dias); |
| 4 | Programação: 40 horas (5 dias); |
| 5 | Criação e Inserção de Conteúdo: 12 horas (1 1/2 dia); |
| 6 | Teste e lançamento: 4 horas (1/2 dia); |
| 7 | Treinamento / documentação de clientes: 4 horas (1/2 dia). |
| Total: 114 horas / Aproximadamente 15 dias | |
| Valor por hora: R$ 60,00 (valor por hora levando em consideração mão de obra e demais custos da agência) | |
| ***Preço de um site profissional criado por uma agência web: R$ 7.840,00*** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CUSTOS ADICIONAIS** | |
| Mensais | Anuais |
| |  |  | | --- | --- | | Manutenção | R$ 100,00 | | |  |  | | --- | --- | | Licença de plugins | R$ 50,00 | |
| |  |  | | --- | --- | | Hospedagem de site | R$ 50,00 | | |  |  | | --- | --- | | Registro de domínio | R$ 30,00 | |

# REQUISITOS DO SOFTWARE

O site terá a página principal, trabalhos realizados, login e cadastro, sendo dos formulários um de login e o outro é de cadastro de clientes.

## 3.1 Requisitos funcionais

|  |  |
| --- | --- |
| RF001 | Origem: Tela Inicial |
| Direcionado para a História da Empresa. | |
| RF002 | Origem: Tela Trabalhos Realizados |
| Mostra os trabalhos que a empresa fez. | |
| RF003 | Origem: Tela Login |
| Direcionado para fazer o login, onde clientes já tem o cadastro. | |
| RF004 | Origem: Tela Cadastro |
| Direcionado para o cadastro, será preenchido um formulário. | |
| RF005 | Origem: Login |
| Será realizado uma verificação de dados no banco de dados, caso a pessoa não tenha será notificado que não tem registro. | |
| RF006 | Origem: Cadastro |
| Será realizado uma verificação se todos os campos do formulário foram preenchidos corretamente, caso não preenchido corretamente será notificado que tem um campo em aberto. | |

## 3.2 Requisitos não funcionais

|  |  |
| --- | --- |
| RNF001 | Origem: Site Creativa S. A. |
| O usuário só irá interagir com o site nas telas de login e cadastro. | |
| RNF002 | Origem: Tela de Login |
| Preenchimento de email e senha o botão de envio, nestes campos terá a validação de email e senha, ao clicar no botão enviar será consultando no banco de dados os registros de clientes, caso não haja cadastro o cliente será avisa que não há cadastro no banco de dados. | |
| RNF003 | Origem: Tela de Cadastro |
| Preenchimento de nome, email, senha, cep, cidade, rua, bairro, telefone e botão cadastrar tem verifica se está vazio os campos para o preenchimento do formulário, os campos todos preenchidos será salvo no banco de dados, caso haja um campo sem preencher mostrar um aviso para clientes que tem um campo não preenchido. | |
| RNF004 | Origem: Banco de Dados |
| O banco de dados utilizado foi o PhpMyAdmin, contendo os campos id, nome, email, senha, cep, cidade, rua, bairro, telefone. | |
| RNF005 | Origem: Sistema Operacional |
| A plataforma será Windows. | |
| RNF006 | Origem: Site Creativa S. A. |
| A linguagem a ser utilizada para o desenvolvimento das classes de negócio é PHP7. | |
| RNF007 | Origem: Site Creativa S. A. |
| As ferramentas e tecnologias utilizadas foram HTML5, CSS3, Java Script, Framework Jquery e Framework Bootstrap. | |
| RNF008 | Origem: Site Creativa S. A. |
| O site deverá ter um tempo de resposta de validação e verificação em menos 10segundos. | |
| RNF009 | Origem: Site Creativa S. A. |
| Quando não for possível o atendimento a um determinado usuário, o mesmo deverá receber informações sobre o tempo de espera. (Exemplo: por motivo de excesso de usuários). | |
| RNF010 | Origem: Site Creativa S. A. |
| O protocolo https deverá ser empregado quando no envio de informações como login e cadastro, e os dados será criptografado. | |
| RNF011 | Origem: Site Creativa S. A. |
| O backup dos dados será feito no banco de dados pelo os Administradores do site. | |
| RNF012 | Origem: Site Creativa S. A. |
| Haverá texto na documentação do informando o funcionamento do site. | |
| RNF013 | Origem: Site Creativa S. A. |
| A interface do site será validada e atualizada pelos responsáveis pelos órgãos de desenvolvimento web (Site Creativa S.A). | |
| RNF014 | Origem: Site Creativa S. A. |
| O site deverá fazer uso da UML em sua documentação e padrões de sites. | |
| RNF015 | Origem: Site Creativa S. A. |
| O site deverá conter uma facilidade na adição de novas funcionalidades. (Exemplo: arquitetura de 3 camadas). | |

# Nosso Produto Creative S.A

Estes produtos têm como características atender as necessidades dos clientes em realizar e criar um site de qualidade e que atenda suas necessidades, sendo que os sites serão feitos de acordo com as especificações dos clientes. Nossos produtos nada mais é do que a entrega de um sonho realizado.

|  |
| --- |
|  |

# PROTÓTIPAGEM DO SOFTWARE

O software da empresa Creative S.A constitui de 4 telas sendo a tela inicial, a tela de realização de trabalhos, a tela de cadastro e a tela de login.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

# CONCLUSÃO

Num todos obtivemos vários conhecimentos sobre modo de montar este projeto, os tópicos ao qual a empresa deve se preocupar ao menos para ter uma base de como deve seguir e até mesmo mostrar ao seu cliente algo mais concreto. No geral cada integrante se desenvolveu em seu papel e até mesmo ao compartilhar e tomar decisões em grupo na elaboração deste projeto, foi sanado algumas dúvidas com a orientadora afim de formalizarmos este documento com os dados corretamente solicitados.

# REFERÊNCIAS

<http://docs.uninove.br/arte/pdfs/Manual-Elaboracao-de-Trabahos-ABNT.pdf>

<https://drive.google.com/drive/folders/1DcpvgUydKbi8TuJgZHQU57-dIZ87K0N_> Acesso em 12 de novembro de 2020.

<https://www.ateomomento.com.br/o-que-e-um-requisito-nao-funcional/> Acesso em 23 de outubro de 2020.

<https://www.devmedia.com.br/artigo-engenharia-de-software-3-requisitos-nao-funcionais/9525> Acesso em 23 de outubro de 2020.

<https://blog.betrybe.com/tecnologia/requisitos-nao-funcionais/> Acesso em 23 de outubro de 2020.

<https://homepages.dcc.ufmg.br/~figueiredo/disciplinas/aulas/req-funcional-rnf_v01.pdf> Acesso em 23 de outubro de 2020.