

①

இயல் - 2  
ரிகய்யன்

அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்.

குறுவினா :-

1) நாவல் மரம் எத்தனை தலைகூறாகளாக அங்கு நின்றுகூடியது?

விடை கவிஞருக்குத் தந்தா காலத்திலே நடப்பட்ட மரம், அப்பாவின் காலத்தையும் காண்பி, அவர் மகன் காலத்திலும் நின்று ஏறத்தாழ நான்கு தலைகூறாகளாய் அம்மரம் நின்றது.

② சிறுவர்களுக்கு நாவற்படி உதவியோர் யாவர்?

விடை காக்கை, குட்டி, மாணா, கிணிகன், அணிலி, பேரன்றை பழங்களை கொடுத்துவதனால் அடுத்த பழங்களைச் சிறுவர் மொறுக்கி எடுத்தார்.

சிறுவினா :-

① நாவல் மரம்பற்றிய திண்ணையுள்ளே கைகூர் உறுவன் யானை?

விடை கைகூர் தம் கிளம் வயதில் பார்த்த மரம் ஜம்பத் வயதில் காண்புயம் அப்படியே நின்றுகூடியது.

② கடுகிலே கோலிக்ஞ்செகையைப் பேரன்ற



நாவற்புரவிக்ஷைப் பார்த்த சிறுவர்கள் -  
நாவலி டீர் உறுதியது. கீழ் அடுத்த  
புரவிக்ஷைப் பெறுக அமைதிமாதிரி.

(ii) தலைக்கையடக்காகப் பெட்டியுடன் புரவிக்-  
க்ஷைப் பெறுகச் சிறுவர்கள் அமைதிமாதிரி.  
கீழ் அடுத்தனர்.

(iii) கிழவி புரவிக்ஷை பெறவாஸ்கள் படை-  
பெடுத்த அடுத்தனர்.

(iv) கவிஞர் மகன் கிழவாத்தலக விறை -  
பாடினான். கிழவிய நாவலிமரம் பற்றிய  
தினையகையாக் கவிஞர் உறுதியுறார்.

### உரைநடை

## விலங்குகள் உலகம்.

குறுகினர் :-

① காடு - உரைநடையாக்.

விடை மனித முயற்சியின்றி வளர்ந்த மரங்கள்,  
செடி, கொடிகள், புல், புதர்கள் பூச்சி-  
யினங்கள், பறவைகள், விலங்குகள்  
பெற்று பல்வியுயிரிகளின் வாழ் வாடத்தான்  
காடாகும். இடை, இடைய காட-



(3)

பாபுசகலம் , நீடுநடைகளுக்கிடுகீக்டி.

② யாணைகன் மணிதரீகளை என் தரகீக்டி-  
கிண்குறா ?

விடை யாணைகன் மணிதரீகளைத்-  
தரகீக்டிவது கிண்குறா. அவர்களை வதுத்-  
தரகீக்டிவது குறுக்கிடுக்டிபாதுதான் அவை  
மணிதரீகளைத் தரகீக்டிவது.

③ 'கரடி' அனைத்துண்ணி என் அனைத்துக்கட்டி-  
படுவது என் ?

விடை கரடி பழங்கன், தேன் போன்றவற்றையும்  
உதிர்த்த மரீகன், காய்கள், கனிவன், புழுகு  
ஆகியவற்றையும் தேன் உண்ணும். கரையான்  
அகர்த்த மிகவும் பழகித் தண்ணீரும்.

④ மானின் வதைகள் சிவவர்க்கின் மையத்-  
களை எடுத்துக்.

விடை சடுகுடான், மினாமான், வெனிமான்,  
முனிமான் போன்ற பல்வகையான மரீகன்  
உண்ணும்.

~~~~~ X ~~~~~

சிறுவர்களை :-

1) புலிகள் குறித்து நீங்கள் அறிந்து கொள்ள  
பெய்திகளைத் கொடுத்து எடுத்துக்.

விடை புலிகள் குறித்து உங்கடும் கியல்புபயனம்



ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்கீழ் ஒரு  
புலி மட்டுமே வாடும். மற்ற புலிகள்  
அந்த எல்லைக்கீழ் வாடாது.

(ii) கடுமையான புலியானது தொண்ணூறு நாள் -  
கனிய் இரண்டு (அல்லது) மேலும் குட்டிகளை  
எ.துமீ.

(iii) அந்தக் குட்டிகளை கிடு ஆண்டுக்கள்  
வரை வளர்த்து வடும்.

iv) சிவன வேட்டையாடிக் கற்றாடன், அகற்றும் -  
காண எல்லைகளையும் பறித்து தனியே அனுப்பி  
வடும்.

v) புலி தனக்கான உணவை வேட்டையாடிய  
பின் வேறு எந்த வளங்களையும் வேட்டையாடு -  
உதவினா.

## திண்ணப்பாடம்

திருதிய வனங்கள்.

குறிப்புச் சட்டம்.

முன்னுரை.

முய்க்கி மட்டுமே வாடும்.

மண்ணின் கரம் மாயுதலி.

அடர்ந்த காடாய் மாயுதலி.

குடிவரை.



(i) கேள்விகள் :- பிழைப்பதற்கு அறிவின் நடுவா  
உள்ள மனம் தீவிர, அமைதி கிடைக்க  
தரக்கூடிய மனநிலை உண்டாக வேண்டும். அனாமி பரி-  
யாக மனதின் திறமையை காட்டி உருவாக்க  
கொடுக்க கிடைக்கவேண்டிய காரணம்.

(ii) மேல்கிவிட்ட மனநிலை உண்டாக :-

இந்த மனநிலை கிடைக்க காரணம் பல வகை -  
களை நடை உண்டாக்கலாம். அனாமி மன  
நிலை உடனடியாக உண்டாகவில்லை. எனவே உண்டா-  
கின்ற மனநிலை அனாமி கெட்டபொழுது, கிடை-  
க்கக்கூடிய மனநிலை உண்டாக என கெட்டபொழுதும்.  
எனவே கிடைக்க வேண்டிய மனநிலை கிடைக்க-  
வதற்கு உண்டாக நடை உண்டாக்கி நடப்பதற்கு.

(iii) மனநிலை தரக்கூடிய மனநிலை :-

அனாமி பரிசுத்தமாதல் -  
பெரியதொரு 'மனநிலை' உண்டாக அனாமி கெட்ட  
பொழுது, அனாமி கிடைக்க மனநிலை உண்டாக  
உண்டாக வேண்டிய மனநிலை, மனநிலை தரக்கூடிய மனநிலை -  
உண்டாக. எனவே அனாமி மனநிலை மனநிலை  
மனநிலை சிவப்பும் கெட்ட மனநிலை உண்டாக  
மனநிலை உண்டாக உண்டாக. எனவே சிவப்பும்  
கெட்ட மனநிலை உண்டாக மனநிலை மனநிலை  
தரக்கூடிய மனநிலை மனநிலை மனநிலை.

(iv) அனாமி கெட்ட மனநிலை :-

அனாமி கெட்ட மனநிலை  
அனாமி கெட்ட மனநிலை. மனநிலை மனநிலை  
கெட்ட மனநிலை உண்டாக கிடைக்க. மனநிலை  
மனநிலை மனநிலை மனநிலை மனநிலை



(6)



சிவினார். ஒவ்வொரு ஆண்டும் கிவ்வாயு  
பெய்தார். நாளடைவிலு அபிநய காலக  
உருவாகியது. நொண்ணு உயி ரெழுந்தருள்  
முன்னிற் றுந், நெகிசு சீக்கிரம் பாணை—  
நையக் கட்டி, அது சிறு துண்டாய் அருளி  
யுயிராக சொடஞ்சு சொடையி நீர் யுயிர்—  
பெய்தார்.

முடிவுரை :- கருண உழைப்பும்' வெளிநீர்க்கு  
யுதி உருக்கும் என்ற உண்மையை நாம்  
அறிந்து கொள்ளலாம்.

## மிகக்கணம்.

நாலியைகக் குறுக்கங்கள்.

நிரம்புக :-

- 1) குறைந்து ஒலிக்கும் எழுத்துகளைக்  
குறுக்கங்கள் என்கிறோம்.
- 2) குறைந்து ஒலிக்கும் ஐகாரம் ஐகாரக்-  
குறுக்கம் எனப்படும்.
- 3) ஐகாரம் சொல்லின் முதலில் உருள்—  
பொது ஒன்றை மாத்திரை அளவி ஒலிக்கும்.
- 4) ஐகாரம் சொல்லின் கிடைபடியும் கிறுதி  
யுடும் உருள்பொது ஒரு மாத்திரை அளவி  
ஒலிக்கும்.



- 5) ஒளகார எடுத்து தனித்து உதும் கிடங்கின்  
தனக்கேரிய கிரண்டு மார்த்திற அளவிட்டு  
யாக ஒலிக்கிறது.
- 6) ஒளவெள என்ன சொற்கள் முதலில் உதவியோடு  
தனக்கேரிய கிரண்டு மார்த்திற அளவிட்டு  
தொகுத்து ஒன்றரை மார்த்திற அளவிட்டு  
ஒலிக்கிறது.
- 7) தொகுத்து ஒலிக்கும் ஒளகாரம் ஒளகாரம் -  
தொகுத்து என்னும்.
- 8) ஒளகாரம் சொல்லின் கிடங்கும், கிரந்தியும் -  
உறவு.
- 9) மகர மெய்யெடுத்து தனக்கேரிய அரை மார்த்திற  
அளவிட்டு முதலியாக ஒலிக்கிறது.
- 10) மகர மெய்யெடுத்து அதே உகர எடுத்து  
உதவியோடு மகர மெய்யானது தனக்கேரிய அரை  
மார்த்திற அளவிட்டு தொகுத்து கரல் மார்த்திற  
அளவிட்டு ஒலிக்கிறது.
- 11) தொகுத்து ஒலிக்கும் மகரம் மகரம் தொகுத்து  
என்னும்.
- 12) அஃது, எஃது ஆகிய சொற்களின் ஆய்  
எடுத்து, தனக்கேரிய அரை மார்த்திற அளவிட்டு  
முதலியாக ஒலிக்கிறது.
- 13) தொகுத்து ஒலிக்கும் ஆய் ஆய் ஆய் ஆய்  
என்னும்.



## திருக்குறள்.

### மினா - மிடை :-

- 1) எப்போது தன்நெஞ்சே தன்னை வடுத்தும்?  
ஒருவர் தன் மனம் அறிந்த ஒன்றைப்  
பிறர் அறியார் என்று எண்ணிப் பொய்-  
கறாக் கூடாது. அவ்வாறு பொய் கூறி-  
னாலி, அவன் நெஞ்சு அவனை வடுத்தும்.
- 2) வாழும் நெறி யாது?  
ஒருவர் தன் நெஞ்சிலி பொறாமையிலி-  
லாத குணத்தையே ஒடுக்க நெறியாகக்  
கொண்டு வாழ வேண்டும்.
- 3) உலகத்தார் உன்னதிகளில் எல்லாம்  
கிடும்பவன் யார்?  
உன்னத்தில் பொய் கில்லாமலி, வாழ்-  
பவர், உலகத்தார் உன்னதிகளில்  
எல்லாம் கிடும்பவர் ஆவார்.

— x —