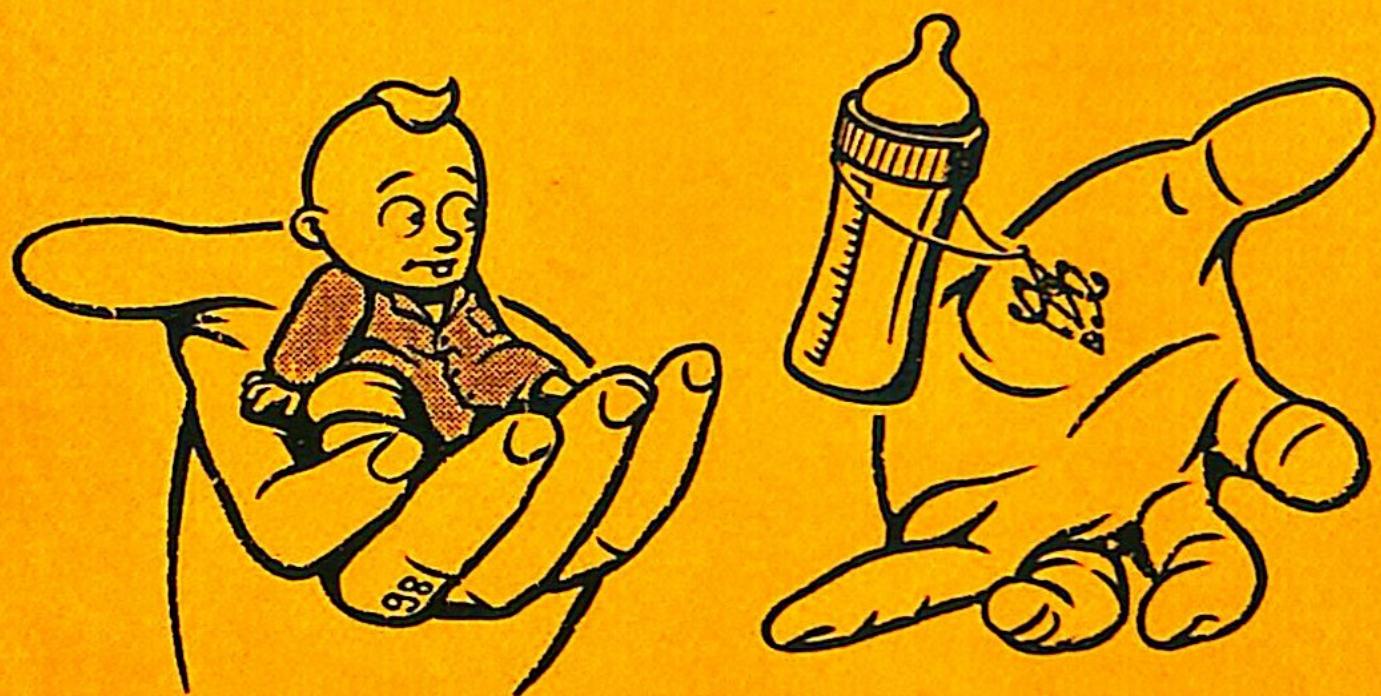




Ex= 259

27/09/2025

# Lago de la Bienvenue



Biberonné aux Traditions depuis 1815

- La gazette gadzarique de la Boquette d'Angers -



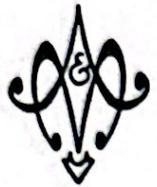
## Sommaire



Dans cette édition, vous retrouverez :

- La traditionnelle brasse du Lago
- (.) Histoire sur la Bienvenue
- (.) Histoire sur le Lago
- Un article sur un usurpateur d'identité
- Le Rex du GPF
- Une brasse des Misens'N
- Une brasse des Zi-Spy
- Le journal d'un Zi-Spy
- Un article sur le Mercatal
- Une brasse du CDF
- Le menu du fin'ss
- Un article sur l'usine à moutardes
- Un jeu à propos des manips de fam'ss
- Des conseils pour un (.)
- Des (.) à relier
- Question pour un washon
- Un Sudu[Q]
- Les incontournables PGânes

Bonne lecture !



## Brasse du Lago



**Dénérables Archis, P3, Anciens et (.), Bienvenue !**

**J**ous vous souhaitez une bonne Bienvenue, pour vous aider à patienter avant votre repas (entre quelques rotules et autres washonneries de votre petiot), le Lago vous offre quelques articles N<sup>224</sup> kra pinés.

**D**ous retrouverez les classiques brasses de notre Club Des Fesses (CDF), des phot'ss plus ou moins historiques, des jeux plus qu'à la côte ainsi que nos éternelles PGânes qui font également partie de ce Lago !

**Q**uant à vous les petiots, vous vous rapprochez un peu plus de la communauté Gadz'arique (nonobstant jamais lar'ss bord'ss) !

**J**'espère que tu as compilé aux 154+96+13+11+103 kg de Traditions que tu vas découvrir !

**D**uproitez de votre wix et compilez à vos Anciens et vos Archis bord'ss !

**La Lagoteam 224 :**

**A**bb[π]<sup>T</sup>a 13 An224 : Cheuleu

**[φ] 11~18-154 An224 : Vi-Cheu**

**Djinn's 154-18~11 An224 : Fleuleu**

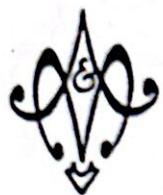
**Mod[R]a° 103 An224 : Zi-Com**

**Tarry 96 An224 : Ta<sup>2</sup>**

**Bono 70-60 An224 : Zi-Gadzette**

**Ozor 164 An224 : Zi-Gadzette**





## (.) Histoire : La Bienvenue



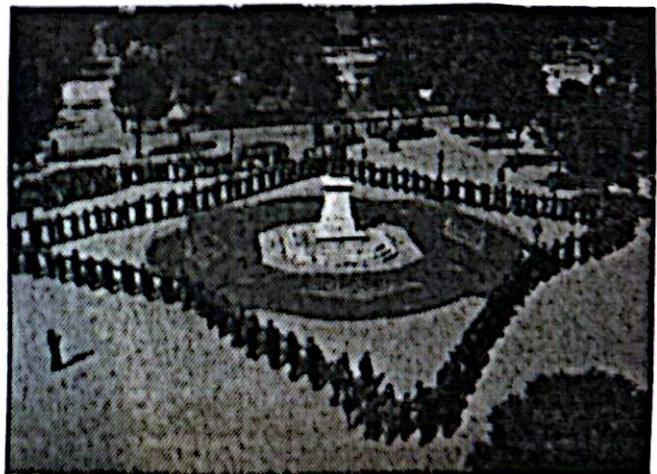
**La Bienvenue,**

**D**es traditions à travers le temps. Chaque Gadz connaît et à plus ou moins de souvenirs de cet événement.

**A** travers les décennies celle-ci à bien évoluée. Pourtant le principe est le même. Evidemment cela commence par le fait que les (.) aient fait preuve de coher'ss et de gnassage intense (1/le char de la Année 180 pour l'instant).

**U**ne fois usiné il faut bien les faire défiler ces chars ! Ancien en monôme, (.)onscrit poussant leurs chars comme ils peuvent (pas facile à 13 grammes dès 10h du matin). Une fois arrivé au Jardin du Mail place aux Anciens ! (on notera le monôme étoilé de la Année 180 lors de la Bienvenue).

**M**ais si la Bienvenue a su garder son charme d'année en année, certaines de ses traditions ont disparu.





## (.) Histoire : La Bienvenue



### La pêche au Gégène, une tradition disparue.

**D**ous ne savons pas précisément à quand remonte l'histoire du Gégène mais des archives et témoignages indiquent, déjà en 1970 que les (.) , lors de la Bienvenue , se rendaient à la fontaine du Jardin du Mail.

**L**e Comit'ss brassait alors , que ce poisson doit être attrapé et gardé en vie jusqu'à ... (jamais lar'ss ) !

**A** ce moment là un poisson était lâché dans la fontaine du Jardin du Mail, et tous les (.)onscrits doivent alors aller le récupérer. Facile, c'est comme chercher Gorgu dans tous les sout'ss !

**A**près ça le Gégène était gardé avec le plus grand soin !





## (.) Histoire : Le Lago

Le Lago, diminutif de Lagopède, est le [L][N]’Arts de la Boquette d’Angers, c'est-à-dire son journal étudiant dont la devise est "paill’ss et ren’ssitude". On le retrouve dans chaque tabagn’ss des Arts et Métiers sous différentes appellation comme la Zapointe à Clun’ss, le Hun à Chalon’ss ou encore le Tuiss à Bordel’ss.

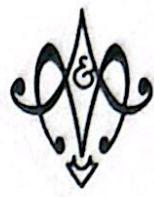
À l’origine, cette strass N zaloeil se situait au bâtiment Q. La salle du Lago surplombait la cour des strass PG que l’on appelait d’ailleurs la cour du Lago. La strass usinait des Lago de façon hebdomadaire, mais aussi des tick’ss d’entrée pour des événements comme "la nuit angevine", très grosse soirée étudiante organisée par l’ENSA, l’ESEO, l’ESA et l’ESTACA.

Un journal, ça s’imprime ! Au Lago, c’est toute une histoire. Il y a 25 ans, le [L][N]’Arts s’imprimait en offset avec une imprimante mécanique, la Gestetner 211 plus connue par les PG par Nadette 211 An0. Plus tard, elle fut remplacée par Nadette 311 puis Nadette 413. La légende dit "Ne fait pas mouiller Nadette qui veut !" et qu’il était trad’ss d’usiner un Lago entre 0 h 00 et 2 h 11 puis 3 h 11 et enfin 4 h 13.





## Mod[R]a° Vs Modération



Revenons au deuxième jour du GPF, lors de l'action chez Terangagée. Certains washons pas lar'ss ont voulu compiler aux surn'ss en décidant de prendre des mots aléatoires.

Je me tenais derrière eux pour les espionner (Zi-Spy oblige). Ils ne sont bien évidemment pas lar'ss mais nous avons eu le droit à « Sal'ss Otal Charrue Banane Lumière Céleste An15 (.)(.)(.) Zi-TT », au moins cette bucque est très peu probablement utilisé par des gadz.

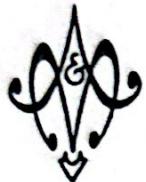
Et c'est là que le point Gaspard a la merveilleuse idée de se présenter « Sal's Otal Charrue Banane Modération An15 (.)(.)(.) Zi-TT ».

**IL EST PAS LAR'SS.**

Bien évidemment en tant que Zi-Spy je n'ai rien pu dire mais croyez moi que l'envie de gueuler « Pas lar'ss » était très forte. Déjà qu'ils ne savaient pas se présenter à la côte, à quel tap'ss ils sont lar'ss du An, il fallait que ça tombe sur ma bucque...

Ma vengeance lors de la Bienvenue sera terrible.

Il faut compiler que boire avec Mod[R]a° 103 An224 c'est SANS MODERATION (rotule et otal petiot).



## Rex GPF



Le wix du 13 et 14 septembre a eu lieu le traditionnel et N-piné GPF (lire Grand Projet Fédérateur ou Gros Paf de France selon les préférences du lecteur), concocté par Gasole et les Gadzartbres.

Le samedi, nos chers petits (.) de la An15 (c'est eux mêmes qui le disent !) se sont gaiement réunis pour faire résonner les murs d'une maison de retraite à coups de pioches et mélodies breizhous (cf la Cornemuse).

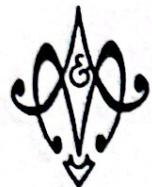
Toute la journée, ces lutins, farfadets ou korrigans en zagrise (lexique à adapter selon sa bande) se sont faufilés entre bosquets et buissons pour donner à la cour de la résidence un éclat jamais vu depuis au moins 1815, sous les airs breizhou-isants de la (.)onscrite Bertille et son biniou foü.

Les (.) se sont ensuite exercés à un monôme placé sous le signe de l'innovation et de la créativité en tapant la phase à deux pieds. NDLA : malgré les tentatives d'un de leur chicop'ss de leur taper la phase à l'aide d'une cuillère et d'une casserole, les (.) ne semblent toujours pas compiler qu'un monôme ne s'accorde pas en triphasé.

Ils ont finalement clôturé leur dure journée à ambiancer la chapelle de la résidence avec un concert déchaîné auquel 45 résidents ont pu assister. Les seniors étaient RAVIS.

Nonobstant, les émotions que nous avons ressenti pendant cette manip kra mi<sup>2</sup> ont dû être d'une toute autre nature pour nos chers Zidents Matos, lesquels se sont vus retourner en 4 morceaux distincts une pelle et une pioche prêtées aux (.) pour la journée.

"Même au zoo, on ne retrouve pas autant de sauvagerie que chez la An15", nous confie amèrement un Zident Matos endeuillé après la perte de ses bijoux (de fam'ss).



## Rex GPF



Le dimanche, les (.) ont gnassé pour Terangagée, association franco-sénégalaise sensibilisant à la valorisation des déchets et au recyclage. Au programme : tri et valorisation de bouchons usagés, Charger, usinage de bijoux à partir de matériaux recyclés, Everytime We Touch, bricolage divers ou encore couture.

Enfin, sur le temps du midi, des (.) HM boüffe ont mijoté une salade de lentilles à la cote qui a assurément su ravir une large gamme de petiots allant du gastronome au dobermann. Mais pas d'inquiétude, c'est sous les bons conseils des Gadzarbres que les (.) ont fini leurs assiettes (1/Gapsillage).

Pour conclure notre petit rex, les nöus vous laissons sur ce classement des plus belles manips réalisées par nos (.) aux GPF. (phot'ss à l'appui !)



*Chorégraphie des korrigans, orchestrée par Bertille et sa cornemuse*



## Rex GPF



*Présentation du menu chanté  
sur l'air de la Marseillaise  
(extrait : on a même mis des  
oignons - c'est nous qui les avons  
épluché - ils nous ont même fait  
pleurer - mais on s'en est quand  
même remis - parce qu'on est  
pas des grosses salopes)*



*L'autoroute A6 aperçue sur le  
crâne d'un (.) ?*



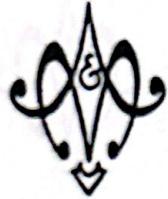
# Rex GPF



*Une (.Jorde fatiguée mais heureuse !*

Usiné par Djinn's 154-18~11 Ann224 et Tarry 96 Ann224





## Brasse des Misens' P



Projectal' !

Kra belef' washon devenu (.)onstrit par la chaleur de ce tabagn' !

Que lap' soit [K]stor ou Cloûteux, HM ou HD, avec la frite ou le cafard... Noüs, Intermitap' de Bastringue, gnasserons Biaudes et Quillons au Zaloeillage des tap' imbitable.

Nonobstant, incessam' soup', lap' compilera aux noüs. Avant le Fignos, on l'espère washs creux<sup>1+7^2+56+105+117+158+180</sup>.

Les noüs sommes la Strass qui met le plus de zaloeil entre les zamurs du vénérable Cloître depuis 1815, les noüs faisons bander N<sup>1+7^2+56+105+117+158+180</sup> couilles pour que Gorgu du haut de son Clocheton puisse être sous le zaprojecteur.

Les noüs sommes là pour faire pistonner la zapiste du sqrt(Comit'ss) pendant que les washons que voüs êtes compilez queud'. Avec les N<sup>1+7^2+56+105+117+158+180</sup> quinq' de la strass mile infern' de la Misens'N que les noüs loup'ssons, ton zabut sera d'ouvrir tes ropseurs.

Onveutvoirlesvoüsavecleszétailespleinlesyeuxmentvôtre,

Tagnan 1-123-80

Ticho 7<sup>2</sup>

Chλff 56

Krabs 105<sup>2</sup> -12

Ti[R]tap's 117

[P]jama 158-90

Skywol 180-107



## Brasse des Zi-Spy



Spyal'ss les (.),

On a passé 4 semaines avec les voüs, passé des bons moments mais les noüs sommes Gadz'Arts : c'est ainsi que les noüs raccrochons nos zagrises pour retrouver nos biaudes.

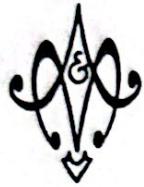
On vous quitte pour retrouver nos kra chicop'ss. On a beaucoup aimé faire des manips gerbantes avec les voüs, réviser les monômes (enfin, faire semblant de ne pas les connaître), faire des loüpettes et usiner le char.

Nous avons été déçus de votre manque de coher'ss dans les moments difficiles, mais nous sommes fiers de voir une promotion soudée lors de certaines manips telles que l'usine à moûtardes.

On a quand même un dernier message à vous transmettre :

**ON VOUS A BIEN NIQUÉ**





## Journal d'un Zi-Spy



### Espionnal'ss !!

Ainsi me quitte, cette fois pour la dernière fois, la fameuse Zagrise. Elle emporte avec elle, malheureusement pour les (.), l'once de bienveillance que j'avais pour eux. Zocquez vos rictus les washons, et n'oubliez jamais : Les Anciens voient tout, entendent tout et savent tout...

- Première soirée Dimanche:

Les P3 (très débiles) étaient déjà à l'œuvre. J'en veux pour preuve, il était 21h et les petits gueulaient "Zi-TT" à la fin de chaque présentation à la cote. L'arrivée des Estimes signait le début des hostilités : blagues douteuses, manip 1/coher's, la légende dit qu'un washon a même tenté de montrer son (cul)\*.

- Aprèm des bandes:

Les vous avez bien compilé au PAF de Kapo et aux HM 10%. Belef's, c'était particulièrement gerbant.

- Premier usin'ss sur la Zapave:

Les wash compilent rapidement que ni la pluie ni le déluge n'arrêtent les Traditions.

- Rallye d'Angers et Prisem'ss:

C'était ratrapage d'Usin'ss pour le phys, autant dire que je n'avais pas besoin de jouer l'étonné, c'était vraiment la première fois que je découvrais la Déclare d'Am'ss. On notera que les wash ont particulièrement apprécié la faire aux couples et passer pour les plus gros harceleurs de Maine et Loire. 10/10 à refaire.

Pour la Prisem'ss, je retiens le très agréable (non) mafé sans poulet, et les pets du washon assis à ma droite sur le mitard, qui a réussi à faire craquer N d'anciens. Nonobstant, il est plaisant de voir que la majorité sont sorti vraiment impressionnée de cette manip kra zaloeil.



## Journal d'un Zi-Spy



- **Remise de la Zagrise:**

**D**evel's les Anciens, entre les boutons zocqué, les manches à l'envers, vous nous avez bien brisé les lampadaires lors de cette remise. La récolte de (.janes était particulièrement généreuse ce soir là, entre le fameux campus de Rabat'ss et de Lill'ss, la signification du mot OTAL, et l'expression "s'usiner le washon", c'était dur de se retenir.

- **Le reste:**

**J**'espère que vous vous êtes bien fait caca dessus quand ces bon vieux Zidents TTan'ss ont envoyé (mon)\* téléphone dans la 71ème dimension. Bananez ce qu'on vous dit les (.), c'est pas des paroles en l'air.

**P**our compiler aux "Zidents Coins", à la fréquence de douche (effectivement assez basse) des Zidents TTan'ss, à La Mère des Grands Mères, au Club des Fesses, yavait du monde. Pour venir gnasser des chars à N, beaucoup moins. Il me semble que plusieurs hypermarchés ont constaté, ce soir-là, une diminution de leur stock de caddies. En espérant qu'ils n'étaient pas présents durant le défilé de ce matin...

**N**otre dernière semaine parmi les vous était particulièrement pail'ssante : Alix et sa sa zagrise taille XS, les "moutardes" d'Axel et de Paul, la légendaire bienveillance de Citerne 67 An224 envers Baptiste, vos monômes ridicules (apprenez vos chants bord's, c'est gênant).

**W**ik[ā] 071-170 An224, Zi-Spymigré, et ses chicops Zi-Spy.





# Mercatal



Mercatal'ss,

Cet article est une thuyssse pour les Anciens Magnifiques. En effet, les noüs venons de récupérer nos petiot(e)s et bien que totalement gerbants par leur nature, il arrive que certains d'entre les noüs soient tombés sur plus gerbant que la moyenne de gerbe pourtant terriblement élevée dans cette (.)orde.

Alors, votre punto ne quillonne pas à la hauteur des espérances de vos Archis ? Votre punta est un déchet ambulant qui terrifie sa P3 ? Aucun de vos puntos n'a de moûtarde à la cote ? Pire encore, ils n'avaient pas de moûtarde (#2petiotsc'estok2craaudsc'estnext) ???

À tous ceux dans ce cas là, n'ayez crainte et surtout n'hésitez plus, faites appel au Mercatal au +224 00 18 15.

Le Mercatal, aka AdopteUnPoint, c'est quoi ? Epicentre du marché noir du (.), colonne vertébrale de l'économie washonnesque, le Mercatal permet de tout remettre en jeu en échangeant son (.) contre un moins gerbant. Mais attention car cela peut tourner en roulette russe : en effet, un (.) gerbant peut en cacher un autre plus gerbant encore ! Heureusement pour vous, les noüs préparons une masterclass pour mieux anticiper votre Mercatal : en voici à-dessous les grandes lignes :

## 1/ Mettre en avant le profil de votre petiot

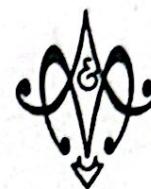
Ici, le but est de cacher la supercherie. Non, vous ne vous en débarrasserez pas parce qu'il a vomi dans votre kgib'ss dès hier soir; non, vous ne trouvez pas que son odeur frôle celle d'un Zoulou, vous devez malheureusement vous en séparer à contre cœur parce que vous en êtes allergique ! Et hop ! Le terrain est maintenant prêt pour mettre en avant son (.). Montrez ses qualités si toutefois il en a et à défaut inventez-les !

## 2/ Trouver la perle rare

S'oubliez pas que si vous prenez un (.), c'est que ce dernier à lui aussi subit le même sort que votre flop de premier petiot : lui aussi s'est fait bazarde sur son précédent Ancien.



## Mercatal



Ainsi il s'agit ici non pas de trouver un petiot exceptionnel, mais de trouver moins gerbant que le précédent. Vous devez donc faire passer au (.) un contrôle technique, aka le test du Green Flag :

- A-t-il un carn'ss bucqué ? Au moins, a-t-il un carn'ss ?
- A-t-il zocqué sa zachiotte ?
- Sa zagrise est-elle total N-zocquée ?
- Sa moütarde est-elle à la côte ?
- Connais t-il les buques de son Comit'ss ? Allez, baissons les standards, au moins de son Estifù ?

Une fois tous ces tests réalisés, vous serez à même de juger de la qualité du (.) qui se dresse face à voüs. Si vous décidez de repartir avec, n'oubliez pas que les règles du Mercatal sont claires : aucun petiot n'est sous garantie, il n'y aura ni retour ni échange si vous êtes déçu de votre choix (ce qui arrivera pour sûr, c'est un (.)).

J'espère que nos précieux conseils vous aideront dans votre quête. Si vraiment après N de tentatives vous ne trouvez pas votre match puntesque, vous pouvez faire recours à la Mère Catal, sainte patronne des causes désespérées.

Que Gorgu soit avec vous dans cette épreuve...



## Brasse du CDJ



Clubal'ss Des Fesses, bande de (. )opotin,

Vous voilà enfin en fam'ss, prêts à compiler sur les noüs. Mais n'oubliez pas : derrière chaque fesse se cache une fête, et derrière chaque fête se cache une fam'ss prête à vous faire piner.

Ce week-end, on troque les trottoirs pour les dancefloors, le sommeil pour le plaisir, les lubrifiants contre les cuvées TT accompagné avec un banquet.

Mais ne croyez pas que ce sera plus facile : compiler au CDJ, c'est compiler une fesse, il faut s'avoir encaisser avant de profiter.

Mais souvenez-vous, (. )opotins : on ne pose pas ses fesses au CDJ sans l'avoir mérité. Pour l'instant, contentez-vous de regarder, boire, gerber et apprendre. Votre heure viendra... peut-être.

Le CDJ 224 :

Dominig 33-124, Maître des fessées académiques

Lym[o]je 41, Princesse de la gestion

Lab[ij]an 142, Seigneur des la zathune

Ozor 164-23, Virtuose des tables bancales

Ko[TT] 36, GrosPétard officiel

Lu([ø]'por) 145-65, Ministre des cuvées putrides

Klar 58-20-37, Vie sur le dancesloor

Voss[1] 155-99, Gardien du trou perdu

Tangr[ø]'ss 145-63, Architecte des palines branlantes

[D][T] 69, Poète des chiottes bouchées

Rabbit'ss 102B-38, Ingénieur en positions improbables

Rock 59♥-129-128, Idole des gerbes à retardement



# Menu

## Entrée

**Grozets crémés aux chanterelles**

---

## Réat

**Tajine poulet citronné aux olives  
et poivrons**

---

## Dessert

**Brookie**



## Usine à Moûtardes



Lundi 22 septembre, après l'usin'ss.

Il devait y avoir un aper'ss à LM. Mais l'envie de faire une moûtarde frappa quelques points et, rapidement une usine s'installa. Commençant par 4 (.) et finissant avec plus d'une trentaine d'entre eux.

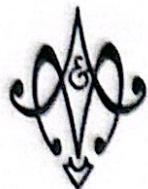
La salle de birse ainsi que le couloir étaient pleins. 4 sections se sont vites démarquées. Le pôle découpe qui délimite la dimension d'une moûtarde. Le pôle Teinture utilisant du café pour donner de la couleur à ce bout de tissu. Le pôle séchage utilisant des sèche-cheveux de tout l'étage (je ne sais pas comment aucun plomb n'a sauté). Et enfin le pôle zagoth, écrivant les moûtardes à la côte.

Il y avait un cinquième pôle, le plus kra piné composé des Cestimes 224 et des P3, on parle bien ici du pôle de supervision !

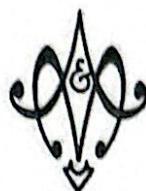
Kra belef'ss aux points qui ont participé, ce fût un beau moment de coher'ss.



Usiné par filod[R]a² 103 An224



## Manip's de Fam'ss



Relie chaque manip de fam'ss à la fam'ss correspondante !

- Le ROSE  
41 ●
- Que des BIG  
13 ●
- Turbal creux depuis 1815  
142 ●
- Poppy Lover  
146 ●
- L'œuf ou la poule ?  
30 ●
- Watts et paillettes  
125 ●
- Abonné aux ¼ PG + les coüilles d'un Beau Kan Gourou (pas celles du EM)  
335 ●
- Fam'ss trop longue  
95♥ ●
- N d'aryens  
17 ●
- Major Viandard  
XIV ●
- Major Kiffeur (#il est où l'after ??????)  
141-118~118-141 ●

Usiné par Tarry 96 Au224



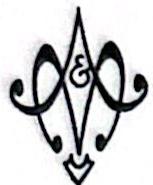


## Conseils pour un (.)

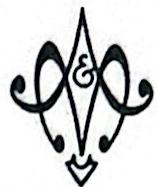


Que faire pour casser l'ennui en amphi ?

- Pour les bérus : Bucquer son carn'ss. Pour les autres : écrire dans son carnet
- [D][Q][Y] en buvant de la zarouille
- Compiler au docar'ss (Point bonus si c'est dans une position peu conventionnelle)
- Brasser à Gorgu sur les zapatins de votre (.)orde
- En majorant l'équation de la Chauverie par la constante Turquie, calculer le nombre de cheveux qu'il faudrait pour dé-zabriger le crâne de Piron. Même question pour Jubert et El Baroudi.
- Élaborer un algorithme pour sortir les étudiants ingénieurs du célibat (pour plus de difficulté, ne pas utiliser la constante *Étudiante en Santé* dans l'équation)
- Aller aux bin'ss puis prendre un bifu
- Sous la forme d'une dissertation, donnez votre opinion sur l'issue d'un duel de sabre entre Bellanger et Piron. (Vous rendrez votre dissertation sous la forme d'une loûpette adressée au Lago)
- Faire un petit bac en langage des signes avec ton chicop'ss à l'autre bout de l'amphi
- Organiser une soirée racli-raclette à LM



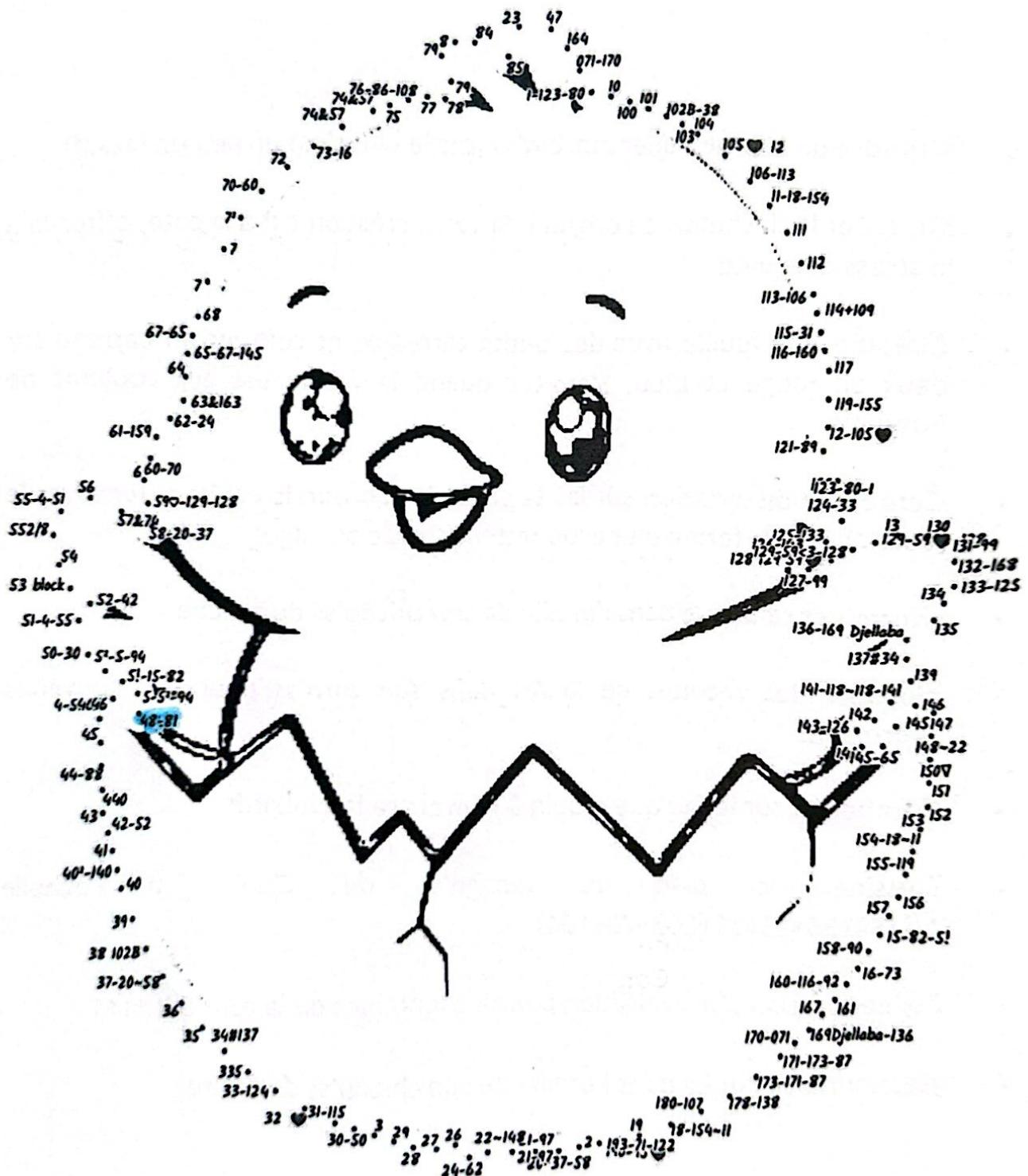
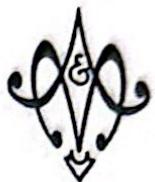
## Conseils pour un (.)



- Prendre un bifu puis aller aux bin'ss (car le bifu c'est un peu un laxatif)
- Re-créer le clocheton en origami. Si votre création est à la cote, offrez-la à la strass adéquate
- Prendre une feuille avec des petits carreaux, et colorier un carreau sur deux en rouge et bleu. S'arrêter quand la feuille est aux couleurs de Boquette
- Écrire une dissertation sur les sept fluides corporels capitaux (envoyer le résultat sous la forme d'une loüpette adressée au Lago)
- Murmurer sa buque dans l'oreille de son chicop'ss de gauche
- Bucquer des recettes de la 4H dans son carn'ss pour des soüvenirs goûrmands
- Gamberger sur le fait que rabbin à l'envers ça fait nibards
- Dessiner le plan du tabagn'ss de Clun'ss à l'échelle 1/(154+96+13+11+103+70+164)
- Usiner un plan d'urbanisation pour les fontaines de la cour d'hon'ss
- Murmurer sa buque dans l'oreille de son chicop'ss de droite



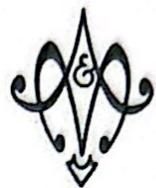
(.) à relier



Usiné par Djinn'ss 154-18-11 An224



## Question pour un washon



Question 1 : Quand a été créé Boquette ?

- 1518
- 1815
- Entre le 15 et le 18 avril

Question 2 : En quelle année est arrivée la première fum'ss aux Arts et Métiers ?

- Jamais (compilez aux pafs)
- 1964
- 1967

Question 3 : Quelle est le ou la (.) qui a le nom de famille le plus long ?

- (.)onscrite Marie \_\_\_\_ (.)orde (.)(.)(.) (Poitevine)
- (.)onscrit Xavier \_\_\_\_ (.)orde (.)(.)(.)
- (.)onscrit Benjamin \_\_\_\_ (.)orde (.)(.)(.)
- (.)onscrit Venance \_\_\_\_ (.)orde (.)(.)(.)

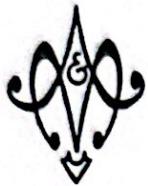
Question 4 : Combien de quillons de pénalité faut-il donner à un washon s'il n'arrive pas à présenter son ancien à la cote ?

- Sa fam'ss
- L'âge de sa Grand-Mère
- Le bodycount de Gorgu (1815 ebid'ss)

Question 5 : Quelle est la compile derrière An15 ?

- C'est pour 1815
- 15 car'ss ça fait ?
- Elle fait 15cm





## Question pour un washon



**Question 6 : Que signifie MT ?**

- Maitre Tradz
- Meneur de Timbrés
- Maxi Tampax

**Question 7 : Que signifie bérù ?**

- Beret en argadz
- Si tu l'es tu sais déjà
- Diminutif de Beyrouth (y'a des expats libanais dans le coin ?)

**Question 8 : Quelle manip n'est pas Bellanger-Approved ?**

- Gerber sur sa multiprise
- T<sup>4</sup> sur le neutre
- Le zarondage

**Question 9 : Quelle manip est la plus agréable ?**

- Avoir le Bacchus à l'air
- Avoir le washon sans sa zagrise
- Sortir le zagor'ss du dindon

**Question 10 : Qui est Gorgu ?**

- Un vieux mec qui vit dans le clocheton
- Un P3 de Bordel'ss
- Aucune idée
- Un prof de l'ec'ss tah l'époque



## Question pour un washon



Question 11 : Que signifie otal ?

- Diminutif de Total Energies
- Diminutif de Otaly Spies
- Ce qui vient après le rotulage

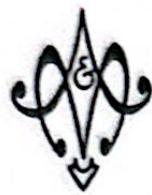
Question 12 : Quelle est la vraie identité du MC ?

- Vianney Piron
- Benoît Picheral
- Arnaud Kremer

Question 13 : Laquelle de ces manip n'a pas été à l'origine d'un washon de la semaine ?

- Se réveiller sur une bande d'arrêt d'urgence
- Vomir sur sa multiprise et faire sauter les plombs de son appart
- Faire tomber son tel dans la Maine en voulant claquer la bise à Beaurep'ss

Réponses	1 - 2	2 - 1	3 - 1	4 - 1	5 - 2	6 - 1,5496103
de Roturier	13 - 3	8 - Pas le 3	7 - 7	est omniscient	11 - 3	12 - Aucun des 3 il s'agit
		9 - Toutes				
		10 - 1, 2, 3 et 4 à la fois !!				



# Sudu[Q]



9		5		7				6
		2	6					
	4			2			7	
					9			3
	1						8	
8			3					
	2			8			3	
					5	6		
7				1		8		9

Usiné par Tarry 96 An224

## (.)ânes



Random washon : « Les mec qui nous crient dessus c'est les bolo's »

Random washon : « Ça commence à me zaguer la compile »

Random washon : « Le racine carrée c'est pour le V de Validé ou la racine de l'arbre ? »

Random (.onstrit : « Otal c'est une formule de politesse parce que quand t'totalises un quillon t'es respecté par les autres après »

Random (.onstrit : « Les 47 sont élus en fonction de leur casquette »

Random (.onstrit au GPF : « Zamer'ss pour le sécateur, en plus d'être des (.onstrits on va finir circoncis »

Washon Malo : « Compiler c'est une mentalité »

(.)onstrit Jean: « Les Estimes ils vont déprimer a force de faire leur gueule de con là »

(.)droite à propos de luccas : « Oui je peux le présenter, il aime la course et les film pas très nets »

154 En224 : « Les points vous avez une compile sur où on va ce soir ?

Random (.onstrit : J'ai bien envie de dire dans ton cul

154 En224 : Pas lar'ss »

(.)onstrit Liam: « On s'est fait engueuler moins longtemps par les zident TTan's que d'habitude, donc on a du faire mieux que d'habitude »

(.)onstrit Alexandre : « &igry 223, An(.)(.)(.) zi π, majooooor 10% »





Washonne Marie : « Les chants ça raconte l'histoire des écharpes »

Random washon Poitevin à l'aprèm des bandes : « Les sombreros verts c'est des étudiants en art qui se sont incrustés »

Washon Anatole : « C'est quoi vos critères de fum'ss ?

5 An224, Zi-spy : Vivante »

Dek'ss fum'ss : « Est ce que vous n'aurez pas vu mon sac quand vous avez pris ma chaise ?

(.)onstrit Mathieu Perroy : Je n'ai pas ton sac mais par contre j'ai un numéro de téléphone » (il a une za)

(.)onstrit Amar présentant Ptra 137#34 An224 a la côte : « Sal's otal charrue banane Con<sup>2</sup> »

(.)onstrit Bastien : « les ~~fu~~s c'est ceux qui ont été le plus de fois washon de la semaine »

Random washon : « La zachiotte c'est la position caca »

Random washon : « Le livret d'accueil y'a trop de mots il aurait fallu une BD »

(.)onstrite Marie et train de galérer a remettre son carsss

Triple103 : « En vrai vas-y a deux mains »

(.)onstrite Marie, qui n'y arrive toujours pas : « Ça rentre paaaaas ! »

(.)onstrit Foulques : « T4 pour moi c'est un appartement »

Random washonne a l'aprèm des bandes : « Mais qu'est-ce qu'ils font là encore les noirs là ils font chier ! »



## ¶Gânes



La XIV An 224 : « Spoutnik ça rime avec Nique »

¶145 An224 en réu Gadzarbres : « Faut voir aussi si on veut s'usiner la canne »

¶21 An224 : « Un gad'z qui phy'ss, c'est comme un exhibitionniste : il ne se contente pas d'être content, il faut absolument qu'il le montre à tout le monde. »

154 An224 : « Benjamin et Donatien si tu les sépare ils explosent »

96 An224 : « Cest les tours jumelles »

62-24 An224 « Regardez là bas c'est quoi comme animal ??

C'est une joggeuse »

¶145 An224 : « J'ai le Bacchus à l'air »

54 An224 : « Tu es face au mec tout noir, qu'est ce que tu fais ? »

18 An224 : « Je tape ! »

11 An222: « Réflexe de police ça »

5<sup>e</sup> An224 : « Je suis pas raciste je suis probabiliste »

11 An224 : « DSC c'est pour Délégué à la Sauce du Chef »

78 an 224 à une fum'ss en usin'ss : « Zocque ta zachiotte »

¶145 An224 : « J'ai trop envie qu'un petiot me zalèche »

3 An224 à la 1 An224 : « Je peux poser une pèche sur toi ? »

130 An224 : « Je me souvenais pas avoir mis mon jean dans ma poub'ss à vomir avant de gerber dedans »



## PéGânes



29 An223 : « Nan mais tu as beaucoup de clun'ssois, de quinoa, de bordel'ssois.. »

27 An223 : « En fait ils sont pas particulièrement rapide, ils vont juste vite »

103 An224 : « M'en fout je reste a 69km/h

103 An223 : Nice

103 An224 : Quitte a me faire baiser j'préfère choisir la position »

145 An223 : « L'abus de modération est mauvais pour la santé »

70 An224 : « Les meufs aiment trop les bourrelets, ça masse le clito »

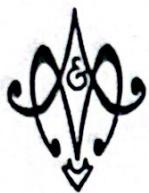
145 An224 complètement reun'ssé : « J'ai perdu mon quillon

135 An224 : Laisse moi t'aider, cette aventure c'est aussi la mienne »

7 An223 : « C'est quoi l'ENA ? C'est pas pour payer le gaz ? »

96 An224 : « Ils sont où les patchs petits noirs »

11 An224 : « Les petioles sont peut être catal mais je vais leur montrer ma petite bible »



## Profânes / Pek'ssânes

Piron en amphi : « Bellanger s'arrache les cheveux comme moi »

Dianney Piron : « Les Traditions ce n'est pas la formation »

Malar : « Là votre matériau il subit ce qu'on appelle l'effet World Trade Center »

Gardine à la 27 An224 revenant des toilettes après avoir rempli sa gourde : « Il ne faut pas seulement mouiller la gourde mais il faut également mouiller le maillot »

Gardine : « Nous sommes tous des enfants de Karl Marx »

Mareau : « Harry Potter n'est pas présent dans cet amphi »

Mareau : « Si on suit la loi de l'emmerdement maximal, on se fait baiser »

Bessard : « Bon bah là je fais une petite apartheid »

Centenaire de l'EHPAD à la 52 An224 : « Ah ouais t'as traversé la Méditerranée à la nage »





Memes



Usiné par xx An224



Envoyez vos meilleures (.ânes et PGânes !



@lago\_boquettois

