Acolhe: espaça integrada







Apresentação do Logotipo

A criação do logo da Acolhe: Espaço Integrado foi orientada pela busca pela simplicidade e objetividade. Um logo eficaz deve ser capaz de transmitir sua mensagem de forma imediata e clara, e esse conceito foi fundamental no desenvolvimento desta identidade visual.

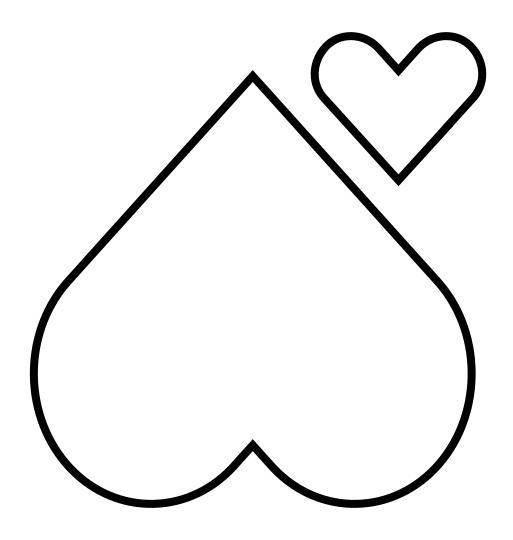
Com inspiração nos princípios da Gestalt, o design utiliza formas que facilitam a compreensão e refletem os valores de acolhimento e integração do espaço. A simplicidade escolhida torna a marca mais memorável, permitindo uma conexão direta com seu público e garantindo que sua essência seja comunicada com precisão e impacto.

A ideia base do logo surgiu de um **coração**, uma forma simples que, por si só, transmite significados como **amor**, **carinho e ternura**.

Ao lado, um **segundo cora- ção menor.** Juntos, os dois corações de tamanhos diferentes representam um adulto e uma criança, podendo simbolizar a relação entre **mãe e filho.**

Além disso, eles também podem sugerir o **aprendizado**, simbolizando a troca de conhecimento entre **professora e aluno**, refletindo o crescimento, não apenas em termos de idade, mas principalmente em experiência.

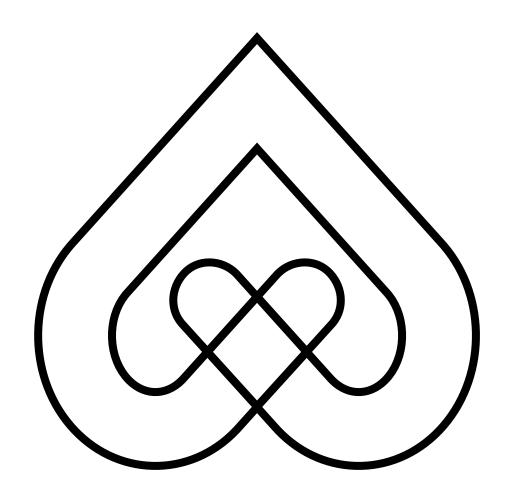
Apresentação do Logo



Apresentação do Logo

As duas formas se intersectam, criando um contorno vazado que simboliza braços cruzados, formando um abraço. Esse elemento reflete ternura, atenção, carinho e cuidado, mas, acima de tudo, destaca o acolhimento, o valor central da marca.

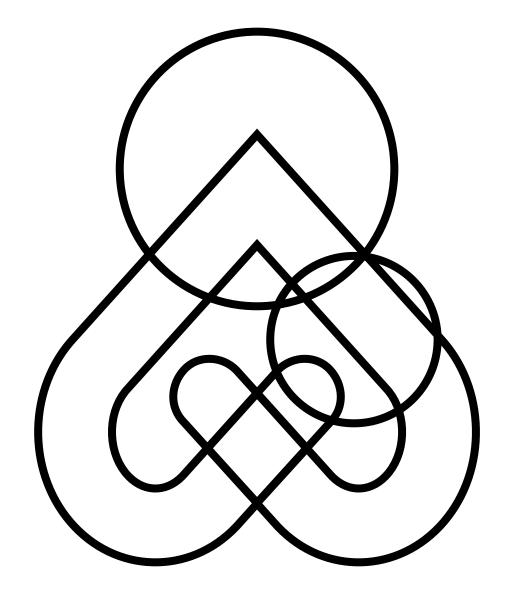
O abraço representa a essência da **Acolhe**: proporcionar um espaço de amparo e proteção, onde cada pessoa se sente recebida e acolhida com afeto.



São adicionados dois círculos, novamente um maior e outro menor, representando as cabeças. Juntos, esses círculos e o coração maior formam o torso superior, onde o círculo menor, nos "braços" do coração maior, representa um **abraço acolhedor**. Esse abraço simboliza o cuidado oferecido pelos profissionais da Acolhe a seus pacientes, sempre realizado com ternura, carinho e amor.

A imagem transmite a sensação de **segurança e conforto**, reforçando a ideia de que, na Acolhe, os pacientes, muitos deles crianças, sempre se sentirão protegidos e acolhidos, como em um abraço caloroso.

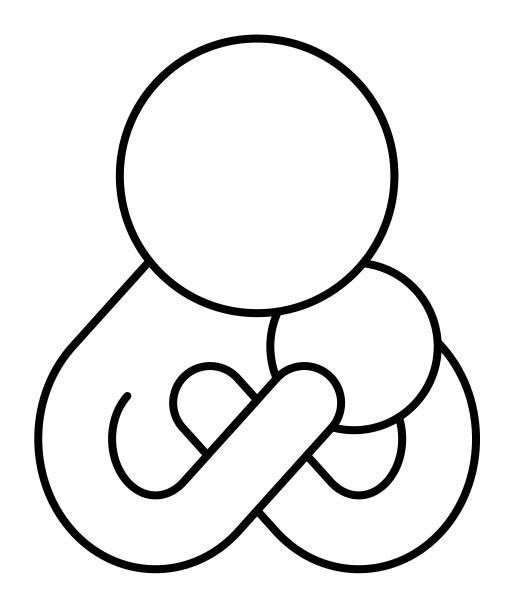
Apresentação do Logo



Após a estilização dos traços e formas, temos o **ícone do logo da Acolhe: um abraço.** Esse símbolo, somado à tipografia cuidadosamente escolhida, assegura leveza, simplicidade e eficiência na comunicação dos valores e objetivos da Acolhe em relação aos seus pacientes.

O design transmite de forma clara e direta o compromisso com o acolhimento e o cuidado, criando uma identidade visual que reflete a essência da instituição.

Apresentação do Logo



A tipografia e a família tipográfica utilizadas em um logotipo devem interagir harmoniosamente com o ícone (quando presente), garantindo coesão na ideia e no conceito.

Para a Acolhe, foi escolhida a família tipográfica *New Order*, que oferece tanto a versão regular, com peso comum, quanto a variação *Bold* (negritada), utilizada no logotipo. A ausência de serifas confere à fonte um visual moderno e leve, enquanto sua estrutura geométrica dialoga diretamente com a construção do ícone.

Para reforçar ainda mais a unicidade e suavidade, além de evitar um visual muito rígido, os cantos das letras que formam a palavra "Acolhe" foram suavemente arredondados, transmitindo uma sensação de cuidado e atenção, em sintonia com os valores da marca.

Apresentação do Tipo

Acolhe

Tipografia original (New Order Bold)



Tipografia adaptada para a Logo

A família tipográfica escolhida para a *tagline* — uma frase curta que acompanha o logotipo e resume a proposta da marca — é a *Bimbo Pro*, com peso normal (regular/médio).

Essa escolha foi feita por causa de seu traço contínuo e sem variação de espessura, o que cria harmonia com a tipografia principal. Além disso, seu estilo escrito à mão adiciona um toque de suavidade e fluidez, quebrando a rigidez do logo e trazendo uma sensação de acolhimento.

A Bimbo Pro também se destaca por suas letras maiúsculas (capitais) terem a mesma altura que as minúsculas, o que gera uma sensação de linearidade. No entanto, suas longas hastes nas letras "p" e "d" quebram essa regularidade, trazendo dinamismo e evitando qualquer monotonia no design.

Apresentação do Tipo

espaço integrado

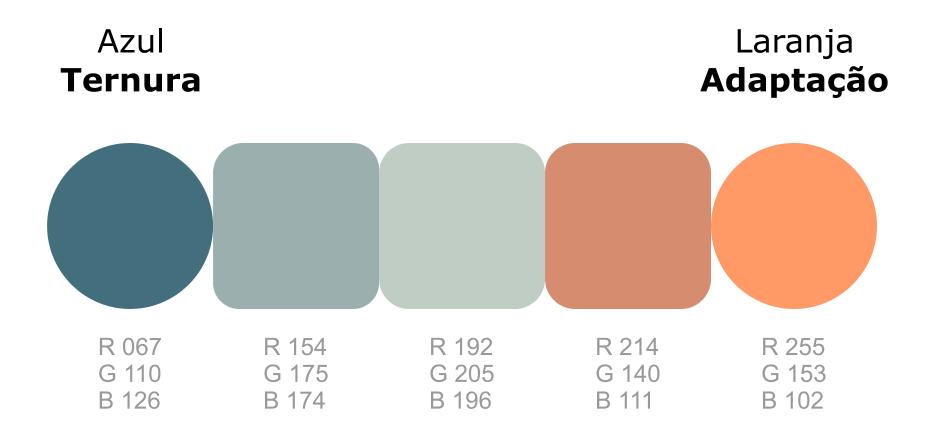
Note que o uso da tipografia *Bimbo Pro* pode ser estendido para subtítulos e assinaturas, mantendo a identidade visual sempre em harmonia. Seu estilo versátil e traço contínuo garantem uma integração fluida com outros elementos textuais, proporcionando consistência e coesão na comunicação da marca. Dessa forma, a Bimbo Pro reforça a leveza e a proximidade da Acolhe em diferentes aplicações, sem comprometer a simplicidade e a clareza do design.

A escolha da paleta de cores para a identidade visual da Acolhe surgiu da necessidade de harmonia e acessibilidade.

É crucial criar um ambiente acolhedor e menos estressante para neurodiversos e neuroatípicos, e as cores desempenham um papel importante nisso. Segundo Shaji Rajamony, National Autism Lead da Voyage Care, no Reino Unido, ambientes com cores mais suaves e harmoniosas ajudam a reduzir a sobrecarga sensorial, que pode causar desconforto em pessoas com hipersensibilidade visual.

A paleta adotada utiliza tons menos saturados de azul e laranja. O azul é calmante e transmite ternura, enquanto o laranja representa cuidado e adaptação, contrastando bem com o azul. Ambas as cores têm subtons cinzas e frios, o que ajuda a minimizar o estresse visual e promover um ambiente mais acolhedor e confortável.

Apresentação das Cores



Tons de azul e laranja são opostos no círculo cromático, o que garante harmonia e beleza na identidade visual da Acolhe. Embora a paleta de cores seja simples, é importante notar que variações de luminosidade e outras cores podem ser usadas, desde que com cautela, para evitar a criação de um ambiente visualmente caótico. O equilíbrio entre simplicidade e diversidade nas cores ajuda a manter a coesão e a criar um espaço acolhedor e agradável.





Material criado por



51 980461896