

- শিরোনামঃ 'লালগ্রান্ট' উপন্যাসের ক্ষেত্রে মজিদের তিকে আবশ্যিক ও নীতিবাধীর দ্বন্দ্ব।

১. মজিদের তিকে আবশ্যিক অংকণ্ট :

জৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'লালগ্রান্ট' উপন্যাসের মূল চরিত্র মজিদের নিজেকে তিকিয়ে রাখার জন্মনালা ঝুকম্বার পথ অবলম্বন করেন। যদিও তার ছিল তিকে আবশ্যিক নানাবিধি অংকণ। নিচে তা সেখাইলে-

- আত্মবিশ্বাসের অঙ্গাব : মজিদের মনে অর্ধাংশা আত্মবিশ্বাসের এক আটকে দেখা দিত, এ ছে হ্যাতে একদিন ধীরা পড়ে যাবে। তাহ্যতে খে আগু ফুল প্রতিষ্ঠায় বর্ণ প্রয়োজন বলে।
- সবার মন জয়না বারতে পাবা : মজিদের অনেক আশ্রিতীর মন জয় করতে পারলও বিছু বিছু সোকের মন জয় বারতে পাবে নি যা তাকে তিকে আবশ্যিক অংকণ নিমজ্জিত করে।
- মজিদের প্রবন্ধিত্ব : মজিদের অর্ধাংশা নিজেকে প্রবন্ধ করানে ব্যুৎ। কেননা যাদের আগু তার অন্তর্বর্ত ছিল তা অর্ধবাহিবের; অন্তর্বর্ত বা আবেগের নয়। আর এ এই আগু প্রবন্ধ বর্ণনাকে পাবেনা। বর্ণন অবশ্য বারবের তার তিল তিল বলে গাঢ়া নিষ্প্যা আগুহ্য বিষ্টুর হয়ে যাবে।
- প্রতারনার আক্ষয় গ্রহণ : মজিদের নিজেকে তিকিয়ে রাখতে যে নিষ্প্যার আক্ষয় নিয়েছিল তা বর্ণনাই ক্ষাণী হতে পাবে না। এটা যেকেনো অবশ্য ডেক্সে পড়তে পাবে। তাই প্রতারনার আক্ষয় মজিদের তিকে আবশ্যিক অংকণ।

২. মজিদের লঙ্ঘ্যা পদক্ষেপ :

মজিদের নিজেকে তিকিয়ে রাখার জন্য বিভিন্ন ধূলির পদক্ষেপ ক্রমে বর্ণন করে হ্যাত। যেমন :

৩. অন্নাজগীয়ন গুচ্ছিয়ে টিকে আবশ্যর ঘূর্বণ্ট :

ଏବଜଳ ଦ୍ୱାରିକେ ବିଭିନ୍ନ ବାହନ ଘନାଙ୍ଗ ଜୀବନ୍ତ ଟିକେ ଥାବଣ୍ଟ
ନାନା ସିଲୁନର ଅଂକଟ ଅତିକୁଣ୍ଠ ସପ୍ତତେ ହୟ । ନିଚେ ଖୋଲା-ଅଂକଟ
ବାହନରେ ଦ୍ୱାରା ବାହା ଥିଲୋ :

- আগ্রাজিক নিয়াপন্তার অঁকট : আগ্রাজে অর্বদা নিজে জীবন অসম্ভব হওয়ে চলাচল করতে হয়। বাস্তুত অর্বদা অস্থান ছুরি, ছিনতাৰ, অয়োনি ও ডাকাতি ব্যৰ্থ আছে। ফলে দ্যক্ষির অগ্রাজে টিকে আবাতে আগ্রাজিকা নিয়াপন্তার অঁকট পরিলক্ষিত হয়।
- বর্ষজ্যোতিশ্চানের অঁকট : বর্তমানে দেশে বর্ষজ্যোতিশ্চানের ব্যাপক অঁকট। আবু এই বেশার জীবন নিয়ে পরিবার চালানো অবাবু পক্ষে অস্তুকপুর হয় না। ফলে অগ্রাজে ঘৰ্যাদাবু অস্থিত চলাচল অস্তুক হয় না।
- মূল্যবোধৈর গঁকট : বর্তমান অৰ্ধ অঞ্চন নিজে নিজে স্বার্থ নিয়ে কৃত। ফলে কোড়ি বাবুও ঔঁজা থবৰ জয় না। আবু এই জন্য অঙ্গীকাৰ আগ্রাজে স্বানৈতেও জীবন যাপন বল্বেন।
- জায়গা-জমিৰ অঁকট : বাচ্চাদেৱে প্ৰেৰি বিবণণ কিংবা শাস্ত্ৰীয়িক জাবে সুজু থাবণ্তে অক্ষৰ্য পৰ্যাপ্ত জায়গা জমিৰ অয়োজন। বিকল্প এই জমিৰ অঁকট অস্থান অৰ্বদা। এছাড়াও কৃষি জমিৰ বহুবাবুৰ জায়গারও গঁকট দেখা দিয়েছে ফলে সম্ভাজে টিকে জাবে বজৰাই বস্তা অস্তুকুৰ হয়ে দাঁড়িয়েছে।

৪. টিকে আবণৰ অঁকট ও নীতিবোধৈর অস্তুকৰ ব্যাখ্যা:

জীবনে টিকে আবণ এবং নীতিবোধৈর যেন একে অনেকে পরিপূৰণ, নিচে তা ব্যাখ্যা কৰা হলো :

বর্তমান অগ্রহে অৰ্ধ আল-গুল না কেবে অৰ্থেৱ পিছনে ছোটাছুটি বৰুৱ যেন আলোজাৰে অগ্রাজে টিকে আবাতে পাৱে। তাৰা অৰ্বদা চাহি নিজেকে অন্যেৰ উপয়ে ব্লাঞ্চতে, ফলে তাৱা ঝুলে যায়। নীতিবণ্ণ ও নীতিবোধৈর আবু অগ্রাজে ও জাতি পক্ষে আবো-অন্ধকাৰে। যেন্নতি লালজালু'উপন্যাসে অজিজুৰ ঘৰ্বে-পৰিলক্ষিত হয়। যেননা গল্প অজিজ নিজেকে টিকিয়ে ব্লাঞ্চাৰু

উল্লেখ্য প্রতারণার আভ্যন্তরে,

অঞ্জু-অয়ল হ্রাসবাধীকে ঠিক্কায়ে প্রতিষ্ঠিত বাবে নিজের অবস্থার
বিকৃত তার উৎপন্নক্ষেপ ছিল এবাজন আনন্দের নীতিখোধীর
বিপরীত। ফলে অমাজ আলাভ পদ্ম গৈষণে পাইনা। যদিও
জ তার নীতিখোধী জাগ্রুত বাবে নিজের অতি আর আমে প্রবাল
বঝাব ইচ্ছা লাভন বলেন। কিন্তু যোড় এবাদার নীতির দিব
হতে দূরে চলে ভালে পড়ে আর ফেরত আনা দ্রবার পক্ষ অস্ত
হ্যনা। ফলস্বরূপ আর্জিবন তাকে নীতিখোধীর বিপরীতে
নিজেকে পরিচালিত বর্ণনে হ্য। যা অবস্থা অতি ঘোঁ দৃশ্যমান
যদিও কিন্তু আনন্দ নিজেকে ঠিক্কায়ে ঝাঁঘার জন্য ক্ষমতার
নীতিখোধীর বিপরীতে কাজ কাইন না। কিন্তু পরিতাপের ক্ষয়
তা বর্তমানে চোখে পড়েন।

তাই পরিশেষে আলোচনা শেষ ঘণ্টন এই বাধা অঞ্জোই বলা
যায় যে, এবজনকে জীবন ঠিকে আবশ্য যেমন জনস্বী ক্ষমনি
তার দ্বার্বী নীতিখোধী আবশ্যও আবশ্যক। তাহলৰ অমাজ ও
জাতি উন্নতির দিকে অগ্রসর হতে অক্ষম হবে।