

## ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: বাংলা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১০১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইন মেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রংবিক্রি)	মন্তব্য																														
৩	'বিদ্রোহী' কবিতার আলোকে কবির বিদ্রোহী সত্ত্বার স্বরূপ নির্ধারণ এবং বর্তমান সময়ে কবিতাটির প্রাসঙ্গিকতা যাচাই	• জাতি, ধর্ম, বর্ণ, গোত্র, পেশা, ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠী নির্বিশেষে সকল মানুষের প্রতি সমর্ম্মাদার মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবে।	<p>১. 'বিদ্রোহী' কবিতায় কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন, তা খুঁজে বের করা।</p> <p>২. কবিতায় যেসব ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার করা হয়েছে, তা উল্লেখ করা।</p> <p>৩. কবির বিদ্রোহী-সত্ত্বা সমাজের যেসব অসাম্যের বিরুদ্ধে কথা বলে, সেগুলো চিহ্নিত করা।</p> <p>৪. বর্তমান সময়ের নানারকম অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা যাচাই।</p> <p>৫. বানান ও ভাষাশৈলীর ব্যাপারে মনোযোগী থাকা।</p>	<p>নির্দেশক</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন</td> <td>১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> <td>৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> <td>৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> <td>১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা</td> </tr> <tr> <td>কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার</td> <td>পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা</td> <td>পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ দিতে পারা</td> <td>পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা</td> <td></td> </tr> <tr> <td>সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা</td> <td>৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> <td>৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> <td>২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> <td>১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা</td> </tr> <tr> <td>বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা</td> <td>বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td> <td>অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td> <td>'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা</td> <td>'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা</td> </tr> <tr> <td>বানান ও ভাষাশৈলী</td> <td>বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td> <td>বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া</td> <td>বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া</td> <td>বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা</td> </tr> </tbody> </table> <p>অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০</p> <p style="text-align: right;">মোট</p>		৪	৩	২	১	কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা		সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা	বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা	
	৪	৩	২	১																															
কবি নিজেকে যে যে রূপে উপস্থাপন করেছেন	১৩-১৬টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৯-১২টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	৫-৮টি রূপের উল্লেখ করতে পারা	১-৪টি রূপের উল্লেখ করতে পারা																															
কবিতায় ঐতিহ্য ও পুরাণের ব্যবহার	পুরাণ ব্যবহারের একাধিক উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ করতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের একটি উদাহরণ বর্ণনাসহ উল্লেখ দিতে পারা	পুরাণ ব্যবহারের অন্তত একটি উদাহরণ দিতে পারা																																
সমাজের অসাম্য চিহ্নিত করা	৪টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	৩টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	২টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা	১টি অসাম্য চিহ্নিত করতে পারা																															
বর্তমান সময়ের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা	বিভিন্ন ধরনের অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	অসাম্যের প্রেক্ষাপটে 'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার প্রাসঙ্গিকতা উল্লেখ করতে পারা	'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব উল্লেখ করতে পারা																															
বানান ও ভাষাশৈলী	বানান প্রায় নির্ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ২-৪টি ভুল ও ভাষা সাবলীল হওয়া	বানান ৫-৮টি ভুল এবং ভাষা মোটামুটি সাবলীল হওয়া	বানান ৯-১০টির বেশি ভুল ও ভাষার সাবলীলতা না থাকা																															

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৭-২০	অতি উন্নত
১৩-১৬	উন্নত
৯-১২	ভালো
৫-৮	অগ্রগতি প্রয়োজন

AC/CH/26  
17.7.21

১৮/৮/২০২২