Eksplorasi Denoising Convolutional Autoencoder pada Dataset Fashion MNIST

1. Pendahuluan

Autoencoder adalah jenis jaringan saraf yang dilatih untuk mereplikasi inputnya. Arsitektur ini terdiri dari dua bagian utama: encoder yang memadatkan data input ke dalam representasi laten berdimensi rendah, dan decoder yang merekonstruksi data asli dari representasi tersebut. Eksperimen ini berfokus pada varian Denoising Autoencoder, yang dilatih untuk menghasilkan kembali data bersih dari input yang sengaja dirusak (noisy). Kemampuan ini sangat relevan untuk aplikasi nyata seperti restorasi gambar dan pengurangan noise.

Tujuan dan Ruang Lingkup: Tujuan utama proyek ini adalah:

- 1. Membangun arsitektur Convolutional Autoencoder yang efektif untuk data gambar.
- 2. Melatih model untuk dapat menghilangkan *noise* dan merekonstruksi citra asli dari dataset Fashion MNIST.
- 3. Menganalisis kualitas representasi laten yang dipelajari oleh encoder melalui visualisasi.

Ruang lingkup tugas meliputi persiapan dataset, perancangan model, pelatihan, dan evaluasi hasil rekonstruksi serta analisis ruang laten.

2. Dataset

Sumber Data: Dataset yang digunakan adalah **Fashion MNIST**, yang disediakan oleh Keras. Dataset ini merupakan pengganti modern untuk dataset MNIST klasik dan terdiri dari gambar-gambar item fesyen.

Deskripsi Dataset:

- Data Latih: 60.000 gambar grayscale berukuran 28x28 piksel.
- Data Uji: 10.000 gambar grayscale berukuran 28x28 piksel.
- Jumlah Kelas: 10 kategori pakaian, seperti 'T-shirt/top', 'Trouser', 'Pullover', dan lainnya.

Preprocessing:

- 1. **Normalisasi**: Nilai piksel dari setiap gambar dinormalisasi dari rentang [0, 255] ke [0, 1] dengan membaginya dengan 255.0.
- 2. **Penambahan Noise (Langkah Kreatif)**: *Noise* Gaussian acak ditambahkan ke data latih dan uji dengan noise_factor sebesar 0.4. Data yang telah diberi *noise* ini digunakan sebagai input untuk model, sementara data asli yang bersih menjadi target output.

3. Implementasi Model

Model yang dibangun adalah *Convolutional Autoencoder* yang dirancang khusus untuk memproses data gambar secara efisien.

Arsitektur Model: Model ini terdiri dari 3 lapis *encoder* dan 3 lapis *decoder*:

Encoder:

- 1. Conv2D (32 filter) + MaxPooling2D
- 2. Conv2D (64 filter) + MaxPooling2D
- 3. Conv2D (128 filter) sebagai lapisan bottleneck yang menghasilkan representasi laten.

Decoder:

- 1. Conv2DTranspose (64 filter) + UpSampling2D
- 2. Conv2DTranspose (32 filter) + UpSampling2D
- 3. Conv2D (1 filter, aktivasi *sigmoid*) sebagai lapisan output untuk merekonstruksi gambar.

Total parameter yang dapat dilatih adalah 185.217.

Pengaturan Eksperimen:

• Optimizer: adam.

• Loss Function: binary_crossentropy.

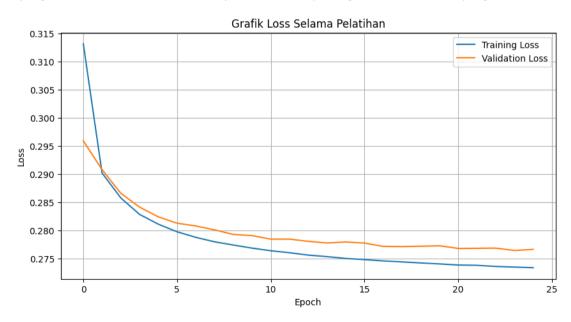
Epoch: 25.

• Batch Size: 128.

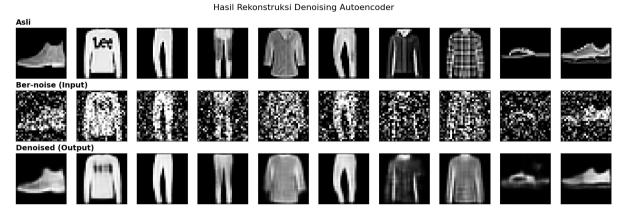
4. Evaluasi Hasil

Evaluasi dilakukan dengan menganalisis kurva *loss*, kualitas gambar rekonstruksi, dan visualisasi ruang laten.

Analisis Kurva Loss: Grafik loss pelatihan menunjukkan bahwa training loss dan validation loss samasama menurun secara konsisten selama 25 epoch dan nilainya saling mendekat. Ini mengindikasikan bahwa model berhasil belajar dengan baik tanpa mengalami overfitting yang signifikan. Validation loss akhir yang rendah (sekitar 0.276) menunjukkan kemampuan generalisasi model yang baik.

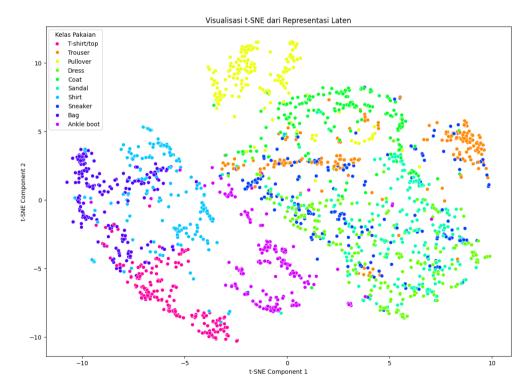


Analisis Hasil Rekonstruksi: Hasil prediksi pada data uji menunjukkan kemampuan *denoising* yang sangat baik. Model mampu merekonstruksi citra asli yang bersih (baris "Asli") dari input yang sangat *noisy* (baris "Ber-noise"), dan menghasilkan gambar *output* (baris "Denoised") yang sangat mirip dengan gambar aslinya. Fitur-fitur utama seperti bentuk pakaian, sepatu, dan tas berhasil dipertahankan dengan jelas.



Analisis Representasi Laten (t-SNE): Representasi laten dari data uji (yang telah direduksi menjadi 2D menggunakan t-SNE) menunjukkan bahwa *encoder* berhasil mempelajari fitur-fitur yang bermakna. Pada plot t-SNE, terlihat jelas bahwa:

- Item-item yang serupa secara visual, seperti alas kaki ('Sandal', 'Sneaker', 'Ankle boot'), membentuk *cluster* yang berdekatan.
- Kategori pakaian bagian atas ('T-shirt/top', 'Pullover', 'Coat', 'Shirt') juga mengelompok bersama.
- Kategori 'Bag' membentuk *cluster* yang paling terpisah, menandakan fitur uniknya.



Pengelompokan ini membuktikan bahwa model tidak hanya mereplikasi gambar, tetapi juga memahami struktur dan fitur yang membedakan setiap kategori.

5. Kesimpulan dan Saran

Kesimpulan: Eksperimen ini berhasil mengimplementasikan model *Denoising Convolutional Autoencoder* yang efektif pada dataset Fashion MNIST. Model ini menunjukkan performa yang sangat baik dalam menghilangkan *noise* dan merekonstruksi gambar. Analisis ruang laten juga membuktikan bahwa *encoder* mampu mengekstrak fitur-fitur visual yang relevan dan terstruktur dari data.

Saran Pengembangan:

- **Eksperimen dengan Jenis Noise Berbeda**: Menguji model dengan jenis *noise* lain (misalnya, *salt-and-pepper* atau oklusi) untuk melihat ketahanannya.
- **Arsitektur Lebih Dalam**: Menambah kedalaman arsitektur *encoder-decoder* untuk mencoba menangkap fitur yang lebih kompleks.
- Variational Autoencoder (VAE): Mengembangkan model menjadi VAE untuk memungkinkan generasi gambar baru dari ruang laten.