

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO
PAULO**

RAISSA PEREIRA MIRANDA

SISTEMA PARA GERENCIAMENTO DE ESTÚDIOS DE TATUAGEM

CAMPOS DO JORDÃO

2024

RAISSA PEREIRA MIRADA

SISTEMA PARA GERENCIAMENTO DE ESTÚDIOS DE TATUAGEM

Relatório apresentado ao curso de Tecnologia em
Análise e Desenvolvimento de Sistemas, da Facul-
dade de Campos do Jordão, para projeto proposto à
disciplina de Banco de Dados I.

Orientador: Paulo Giovani de Faria Zeferino.

CAMPOS DO JORDÃO

2024

RESUMO

O presente relatório apresenta o desenvolvimento teórico de um sistema de gerenciamento para estúdios de tatuagem com o objetivo de aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula para a elaboração de um banco de dados relacional do sistema proposto acima. A justificativa para este estudo está na criação de uma solução para um setor que, diante da crescente demanda por tecnologias, requer a automatização de processos e a melhoria da experiência tanto dos clientes quanto dos profissionais da área. A abordagem adotada envolve a coleta de dados por meio de análise de conteúdo, a fim de promover um estudo aprofundado sobre banco de dados relacionais, bem como o funcionamento de um estúdio de tatuagem. Conclui-se, com base no levantamento de informações, que o sistema a ser produzido atende às necessidades desse campo criativo, promovendo avanços na gestão dos centros de tatuagem, além de facilitar o seu processo administrativo e operacional.

Palavras-Chave: Sistema; Gerenciamento; Estúdios de Tatuagem; Banco de Dados Relacionais.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	5
1.1	Objetivos	5
1.2	Justificativa	6
1.3	Aspectos Metodológicos	6
1.4	Aporte Teórico	6
2	CONCLUSÃO	7
	REFERÊNCIAS	8

1 INTRODUÇÃO

Este relatório apresentará o desenvolvimento teórico de um Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados (SGBD) destinado aos estúdios de tatuagem. Através da criação do sistema proposto será possível aplicar os conhecimentos adquiridos em sala de aula, com destaque no desenvolvimento de um banco de dados relacional.

A proposta procura organizar e otimizar os processos de cadastro de clientes, agendamento de sessões, controle de fornecedores e estoque de materiais, armazenamento de portfólios dos tatuadores, além de registros de pagamentos e termo de consentimento realizados pelos clientes.

A motivação para a elaboração deste sistema está em explorar um nicho com grande potencial de inovação. Ao mesmo tempo, o projeto proporciona um aprendizado teórico e prático para resolver problemas reais.

A pesquisa está estruturada de forma a introduzir inicialmente o contexto do projeto, abordando o objetivo, motivação, justificativa, aspectos metodológicos e aporte teórico para o desenvolvimento desse sistema. Por fim, é apresentado a conclusão deste trabalho.

1.1 Objetivos

Este trabalho tem por objetivo em aplicar os conhecimentos em sistema de gerenciamento de banco de dados, bem como a análise de requisitos para desenvolver primeiramente um relatório abordando sobre o sistema escolhido, os estúdios de tatuagem, e posteriormente modelar os dados levantados.

Será produzido um sistema em que seja possível incluir as principais funcionalidades por trás de um estúdio de tatuagem como: cadastro de clientes, agendamento de sessões, controle de estoque de materiais, armazenamento de portfólios dos tatuadores, além de registros de pagamentos realizados pelos clientes.

1.2 Justificativa

A justificativa para este projeto está em criar uma solução para um nicho que, com a crescente demanda e evolução tecnológica, requer a automatização de processos e a melhoria da experiência tanto dos clientes quanto dos tatuadores.

1.3 Aspectos Metodológicos

O presente estudo fez uso das pesquisas de natureza bibliográfica, para o que remete à parte escrita. Inicialmente, é realizado um levantamento de requisitos por meio de consultas em sites especializados e voltados aos profissionais da área, com o objetivo de compreender o funcionamento e as regras de um estúdio de tatuagem. Em seguida, é analisado a estrutura de bancos de dados relacionais aplicados a outros contextos, a fim de modelar posteriormente esse sistema no software brModelo.

1.4 Aporte Teórico

O aporte teórico deste estudo aborda os principais conceitos e teorias relacionados ao desenvolvimento de sistemas de gerenciamento de banco de dados, com foco nos estúdios de tatuagem. Baseia-se em conceitos de modelagem de dados, especificamente a técnica Modelagem Entidade-Relacionamento (ER), para organizar e estruturar as informações no banco de dados, conforme é definido por Peter Chen na década de 70. Ademais, é utilizado a teoria sobre gestão de estoques e agendamento de sessões para desenvolver um sistema com o controle materiais.

2 CONCLUSÃO

Em conclusão, este relatório destaca a importância do desenvolvimento de um sistema de gerenciamento de banco de dados para os estúdios de tatuagem. A elaboração desse estudo surge para aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos ao longo da disciplina. O levantamento dos dados possibilita que, posteriormente, utilizando o modelo Entidade-Relacionamento, seja possível criar uma solução prática para contribuir com a gestão dos centros de tatuagem.

REFERÊNCIAS

COSTA, André. ASPECTOS LEGAIS DOS ESTÚDIOS DE TATUAGEM. TattooJá, 2024. Disponível em: <https://www.tattooja.com.br/aspectos-legais-dos-estudios-de-tatuagem>. Acesso em: 15 nov 2024.

O que é um diagrama entidade relacionamento? Lucidchart, 2024. Disponível em: <https://www.lucidchart.com/pages/pt/o-que-e-diagrama-entidade-relacionamento>. Acesso em: 15 nov 2024.

SOARES, Guilherme. Contabilizei.blog, 2024. Disponível em: <https://www.contabilizei.com.br/contabilidade-online/como-abrir-um-estudio-de-tatuagem/>. Acesso em: 15 nov 2024.

Tutorial de criação e estruturação de banco de dados. Lucidchart, 2024. Disponível em: <https://www.lucidchart.com/pages/pt/tutorial-de-criacao-e-estruturacao-de-banco-de-dados>. Acesso em: 15 nov 2024.