

一、GRE 阅读的类型及结构

首先，明确 GRE 所选阅读文章都是议论文，具有一般议论文的结构特点。在结构上，就写作手法而言可分为两个部分：

1. **Presentation**: 作者阐述说明和解释一个观点、方法和主张，即立论。
2. **Argumentation**: 作者对于别人的观点给予评论，如果不同意，还要给出自己的观点，即评论。

同时所有的 GRE 文章都是围绕一个特定的主题展开，主题即为文章的主线，在 GRE 阅读中有着无比重要的地位。迅速找到主题，按主题去思索文章是 GRE 阅读成败之关键。除主题之外，其他内容均可看作支撑主题内容的细节。从这个角度而言，GRE 文章又可划为主题层面和细节层面：

主题层面：

1. 主题内容 **subject** 特指“说了什么”，出现在文章的首段和二段第一句
2. 主题内容 **theme** 特指“为什么说”，“作者态度是什么”。

主题类型：

1. 现象——解释型
2. 问题——回答型
3. 结论——说明型
4. 新老观点——对照型
5. 错误——反驳型

细节层面：

作者按照特定的逻辑关系来支持、说明论据和论点。

细节类型：

1. 文艺家要有其思想
2. 科学观点要有其作用机理
3. 科学问题要有实验手段
4. 多种方案要有成功标准
5. 历史问题要深挖历史根源
6. 因果关系要有逻辑论证

总结：

在结构和类型上去深刻地认识 GRE 阅读，将有助于在宏观结构上把握 GRE 文章的脉络。同时，还应认识到 GRE 文章的结构，并不是松散的，而是彼此相互联系的，分清主题内容，细节内容，抓住各部分之间的逻辑关系将对解题时的“定位”大有好处。

二、阅读进程

阅读时，调整状态，高度集中注意力（但也不要紧张），边读，边记，边想（思考），按文章主题或作者的思路来推进文章，勿急勿躁，力求多懂。同时，养成良好的阅读习惯，采用“**意群**”阅读（读文章而不是读单词），坚决避免“回视”。

仅有以下三处可以“回视”

1. 主题内容；
2. 结构重要的地方；
3. 前后呼应之处；

除此之外，决不要“回视”。

阅读中需要重点注意的地方：

1. 假设（assumption）
2. 列举（主要是在文中的位置）
3. 强对比。其中“强对比”的内容最为重要，它对应着 GRE 中最为常见的思维——取非。“强对比”内容在文中由许多“启承转合”的路标词作为标志。
 - a) 表转折：
but, yet, however, nevertheless(nonetheless), still, while(=although), indeed, practically, virtually, in fact;
 - b) 表原因：
because, since, as, for, as a result, result from;
 - c) 表结果：
therefore, thus, so, consequently, result in
 - d) 其它“强对比”：
 - i. 真实强对比：
unlike, in contrast to, on the contrary, in comparison with, instead, rather;
 - ii. 时间状语强对比：
now, in 1949
 - e) “强对比”变体：
 - i. 最高级：
most(utmost,foremost), least, first, always, never, all, none, any
 - ii. 唯一性：
only, sole(solely), unique, exclusively（需要说明的是，这些唯一性的词汇，如果文章中没有而选项中则必错）

“取非”是 GRE 中最为惯常也是常考查的思维。简言之，就是对于一种理论或方法 A 的成功之处（优点），另一种理论或方法 B 的失败之处（缺点），作者在文中会有证明，但通常情况下“成功之处”与“失败之处”未必会同时出现，那么如果问及 A 的“成功之处”，只要将 B 的“失败之处”取反即可，同理，问及 B 的“失败之处”只要将 A 的“成功之处”取反即可。一般，“取非”类型（或方法）有：

1. 强对比“取非”（包括让步/转折对象之间的“取非”）
2. 对优点“取非”
3. 对缺点“取非”

阅读流程：

同时读完一段或一部分，问自己三个问题：

1. 这段说了什么？
2. 为什么说（行文逻辑）
3. 作者态度如何？

具体说明即为：

1. 对应文章主题
2. 对应论点与论据，论据与细节之间的逻辑关系，主要作用是帮助定位和加强对文章层次的理解
3. 对应的实际上也是文章的主题。

总结：

在 GRE 实际阅读中，最重要的莫过于集中注意力，按照良好的习惯来读文章，剖析文章。切记：边读边记边思考，只有做到了这一点才是真正的“主动阅读 GRE 文章”。真正从客观上把握了文章。读文章并不要求记住文章的每个地方，但是读出文章的主题来，从文章中理出一个“头绪”来，不要纠缠于文章细节，而应该把握作者的思想，作者论证问题的思路，作者对不同理论的态度。同时，重点留意“强对比（最高级）”内容“假设”列举等。

三、GRE 阅读问题构成及解题策略

1) 主题题

指 GRE 阅读中所有与主题相关的问题，主要包括：

1. 直接问文章的主题（main idea）；

此类型题与前面所述的主体类型相对应，首先从宏观上，整体上把握主题是“错误反驳”，还是“新老观点对照”，还是“问题回答”，还是“现象解释”等，然后再站在全局上找重心，确定要说明内容的中心词，定位，分划选项，如果选项中有原文的一个细节则必错。最后，根据“从前不从后”原则，但也要注意作者的复杂态度。一般而言，如果选项中出现“非常肯定”，“绝对化很强”，诸如“only”，“primarily”，“exactly”，“most”，“least”等词则必错。

找主题的具体方法如下：

- a) 分清主题内容和细节内容；
- b) 分清主题内容是介绍性背景还是延伸性叙述
- c) 分清作者的四种态度：正态度，负态度，复杂态度和客观态度
- d) 找到细节与论据与论点之间的逻辑关系

2. title 题

最友好的选项中应当直接出现文章的主题，其次是那些与主题等价，但比较隐讳的选项。这种题还是要把握全文重心之所在，要从全局来观察作者到底着重谈了什么。如果出现了两种

相通或相对的事物，看它们在原文中所占比重份量如何。如果论述比重相当，且全文紧紧围绕两者展开，那么“title”中应当同时出现两者或两者之间的关系。如果两者当中明显有所偏斜，一种事物仅是为了说明、论述另一种事物的陪衬，那么“title”中应只体现一种事物。

总结：

主题题在 GRE 阅读中一般较易，为“送分题”。但有些选项之间极其相似，往往难以分辨，这就要求结合文章的重心，作者的态度（赞成，批评还是客观）去考虑。

2) Organization 题：

一般是问全文或是针对文章的某个部分是如何“organization”的。选项中会出现一些抽象的概括词，例如“observation”“generalization”“phenomena”“contrast”等，顺利完成 organization 题，首先应当明确它们的内容是什么。

a) Observation:

通常是作者根据既有事实或现象进行概括性的描述，不是一个直接的现象，而是着重于一类现象之后的“一般性”。比如：

I) thus, one impulse often surrendered to fresher one, and.....

II) The more that is discovered about intricate organization of nervous system, the more it seems remarkable that.....

另外，observation 在文章中出现之后，通常都会有例证。

b) Generalization:

一般是作者得出的一个非常肯定，认为绝对正确，普遍承认的假设、结论或规律，通常会出现“must be”之类的肯定词。

c) Phenomena:

是描述一个直接的现象，通常涉及历史事实、生物、地理现象等内容。作者只是着重于一般性的陈述，并未去刻意总结和概括，这是与 observation 的区别。

d) Contrast:

通俗地讲就是矛盾对比，正反对比。可粗略地划分为两类：

I) 正反本身对比，位于不同的客体；

II) 同一个客体其前提或假设与其结论或行为相矛盾，而构成 contrast。例如，某批评主义学派叫做“deconstruction”，他们自称是一个“批评主义”学派，而它们的实际行为及其处理文学作品的方式完全背离了“批评主义”的本质，从而引入了矛盾。

总结：此类题在 GRE 阅读中属难题。正确选项的叙述必须和文章的论证或推理的顺序相一致，否则必错

3) 态度题

要求读出作者对某一个现象或理论或方法的态度如何。一般而言，如果文章出现带有褒贬等感情的词，那么态度正反就较易确定。对于大多数 GRE 阅读文章来说，作者态度一般是暧昧、中庸、复杂的。所以，在正反问题前应出现此类“感情复杂”的修饰词。如果，正反态度前出现了诸如“very”“completely”之类的绝对化非常强的修饰词，要特别留意，一般是错误的。常见的正反态度修饰词可分为以下几类：

a) 多为错误的：

i. 语气过轻：light-hearted, indifference, jocular, facetious, resigned, ambivalence

ii. 语气过重：

1. 骂人：condemnations, indignant, envious, offensive, insincere, callous, defiance, derision, scornful, cynical, spiteful
2. 过分好的：adulatory, fervent, fanatical
3. 无余地好：complete(completely), entire, absolute, unmitigated, unrestrained, unchecked, very

b) 可能正确的：qualified ,partially ,guarded ,tempered ,tentative ,reluctant

总结：

态度题是 GRE 阅读中中等难度的试题。大多数情况下为复杂态度，少数情况下为绝对“正反”态度。

4) in order to

要求给出作者引用某人物或某事件来论证、推理的目的是什么。两种方法用来解题：

- a) 把题干事物回到原文中去定位，然后往上或往下找几行，一定可以找到一句判断句或概括性的句子；
- b) 把题干事物到原文中定位，然后再看这一段主题是什么，主题即为答案。

总结：

in order to 题在 GRE 阅读中为中等难度的试题。关键是准确定位原文，找到所在段落。

5) 罗马数字题，“except”题

这种题型都对应着文中的列举，进一步讲就是对应于文中的重要细节。有些题目问及文中明显的列举，此类题较易，只要在文中准确定位即可完成。但有些题，往往需要去总结，尤其是当问及文中“提到”“未提到”什么，需从整体上去审查全文，稍不留神就会出错，此类题较难，一般遇到此类情况且时间不充裕是，跳过或机选一个。

6) “answer the question”题

这种题一般会出现特殊疑问句（以 why, what, who, where, how 等特殊疑问词引导）和一般疑问句（以助动词 do, 系动词, 情态动词引导），通常一般疑问句成为答案的几率最大，其次是以“why”开头的特殊疑问句。对于“how”、“what”开头的特殊疑问句必须在文中有明确而详细的说明，否则一般不对。此类题型为 GRE 阅读中的难题。

7) “assumption”题

与逻辑考试中的“假设题”不同，一般来说，文中有明确的说明，不需要深层推理。对应于文中的假设，阅读时特别留意“assume”“assumption”的内容即可。此类型为中等难度题。

8) “support”“weaken”题

此类型题与逻辑题中的“support”“weaken”题极为类似，此类型题关键在于把握作者的逻辑推理出发点，找到前提和结论，以此进行评价。此题型为中等难度。

总结：

从宏观上讲，GRE 阅读的所有问题可划分为主题题型和细节题型。主题题型占 60%，细节题型占 40%。主题题型一般较易，且不需要回文中定位，只要把握文章的主题，此类题都可以顺利完成。细节题较难，且需回文中定位，通常也最耗时，关键在于准确快速定位“出题点”。如果多次出现，找首次。如果对文章脉络层次清楚，对定位将大有裨益。

灵活运用排除法来解题。排除法解题的方向有：

1. 如果长选项某个部分错误，其他部分可以不读
2. 如果有 2 或 3 个选项同样的开头一起排除掉(有时间还是可以看看)
3. 假设一个选项成立，看一看文章的写法是否成立（相当重要的是“逆向思维”）
4. 与文章主题相悖的选项，不必做细节定位，立刻排除。

GRE 阅读中干扰选项的构成：

1. 以偏概全（主要体现在绝对化的词语使用上）
2. 轻重关系
3. 语气强弱
4. 情理中有文章中没有的必错
5. 选项中有文章中没有的必错
6. 出现文章中没有的比较必错

四、GRE 阅读突破法

1. 集中突破法

- a) 掐时间做文章，分析错题，为什么做错。
- b) 然后把文章不计时间仔细研究一遍
- c) 此时再看一遍后面所有问题，做以下三个工作：
 - i. 不论错对，想一下此题的解题思路，是否有多种解题方案，自己要达到某一种方案还有什么缺陷或不足，什么方法最适合我。
 - ii. 最快的一条路是什么。
 - iii. 把每一道题五个选项都找出错对的正式原因来。

2. LSAT 法

用 LSAT 阅读题进行训练，如果时间不够可以不用。

3. 速度与正确率（非常重要）

4. 剖析文章（套路法）

读一篇 GRE 文章，并且做完题后，静下心来，把文章再认真仔细地阅读一遍。然后，脱离文章，拿一张纸，凭记忆最大程度上去写出文章的主题，为了支持此主题，作者列了哪些论据，这些论据之间什么关系；为了支持论据，作者提到哪些重要的细节，列举了哪些重要的例证，这些细节之间的逻辑关系如何，这样，可以大致列出文章的粗框架，此时，作者的行文逻辑，文章的思路脉络就很清楚了。