* **五上**

**渭城曲**

**唐 王维**

渭城朝雨浥轻尘，

客舍青青柳色新，

劝君更尽一杯酒，

西出阳关无故人。

**译文**：

风雨把春天送归这里，飞舞的雪花又在迎接春天的来到。已经是冰封雪冻最寒冷的时候，悬崖边上还盛开着俏丽的梅花。梅花虽然俏丽，但并不炫耀自己，只是为了向人们报告春天到来的消息。等到百花盛开的时候，她将会感到无比欣慰。

**别董大二首（其一）**

**唐 高适**

千里黄云白日曛，

北风吹雁雪纷纷。

　莫愁前路无知己，

　天下谁人不识君！

**译文**：

千里黄云蔽天日色暗昏昏，北风吹着归雁大雪纷纷。

不要担心前路茫茫没有知己，普天之下哪个不识君？

**西江月·夜行黄沙道中**

**宋 辛弃疾**

明月别枝惊鹊，

清风半夜鸣蝉。

　稻花香里说丰年，

听取蛙声一片。

七八个星天外，

两三点雨山前。

　旧时茅店社林边，

路转溪桥忽见。

**译文**：

天边的明月升上了树梢，惊飞了栖息在枝头的喜鹊。清凉的晚风仿佛传来了远处的蝉叫声。在稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。

天空中轻云漂浮，闪烁的星星时隐时现，山前下起了淅淅沥沥的小雨，从前那熟悉的茅店小屋依然坐落在土地庙附近的树林中，山路一转，曾经那记忆深刻的溪流小桥呈现在他的眼前。

**如梦令**

**宋 李清照**

常记溪亭日暮，

沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，

误入藕花深处。

争渡，争渡，

惊起一滩鸥鹭。

**译文**：

常常想起一次郊游，一玩就到日暮时分，沉醉在其中不想回家。

一直玩到没了兴致才乘舟返回，却迷途进入藕花池的深处。

怎么才能把船划出去，不小心，却惊起了一群的鸥鹭。

* **五下**

**饮湖上初晴后雨**

**宋 苏轼**

水光潋滟晴方好，

　山色空濛雨亦奇。

　欲把西湖比西子，

　淡妆浓抹总相宜。

**译文**：

在灿烂的阳光照耀下，西湖水微波粼粼，波光艳丽，看起来很美；雨天时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。

若把西湖比作古美女西施，淡妆浓抹都是那么得十分适宜。

**晓出净慈寺送林子方**

**宋 杨万里**

毕竟西湖六月中，

　风光不与四时同。

　接天莲叶无穷碧，

　映日荷花别样红。

**译文**：

六月里西湖的风光景色到底和其他时节的不一样：那密密层层的荷叶铺展开去，与蓝天相连接，一片无边无际的青翠碧绿；那亭亭玉立的荷花绽蕾盛开，在阳光辉映下，显得格外的鲜艳娇红。

**忆秦娥·娄山关**

**毛泽东**

西风烈，

长空雁叫霜晨月。

霜晨月，

马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，

而今迈步从头越。

从头越，

　苍山如海，残阳如血。

**译文**：

西风正壮烈地吹送，大雁鸣霜、晓月当空。晓月当空啊，嗒嗒的马蹄令人心碎，军号声声沉郁低回。群山起伏长路漫漫恰似黑铁，如今让我们重振旗鼓向前。重振旗鼓向前啊，茫茫青山如大海，夕阳光华赤如血。

**七律·长征**

**毛泽东**

红军不怕远征难，

万水千山只等闲。

　 五岭逶迤腾细浪，

　 乌蒙磅礴走泥丸。

　 金沙水拍云崖暖，

　 大渡桥横铁索寒。

　 更喜岷山千里雪，

　 三军过后尽开颜。

**译文**：

红军不怕远征的艰难险阻; 把历经千山万水的艰难困苦看做是平平常常的事；

五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；

乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像脚下滚动的泥丸；

金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸入云的山崖，给人以温暖的感受；

大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意；

更让红军欣喜的是千里岷山，皑皑白雪，红军翻过了岷山，人人心情开朗，个个笑逐颜开。

* **六上**

**卜算子·咏梅**

**毛泽东**

风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

**译文**：

风雨把春天送归这里，飞舞的雪花又在迎接春天的来到。已经是冰封雪冻最寒冷的时候，悬崖边上还盛开着俏丽的梅花。梅花虽然俏丽，但并不炫耀自己，只是为了向人们报告春天到来的消息。等到百花盛开的时候，她将会感到无比欣慰。

**卜算子·咏梅**

**宋 陆游**

驿外断桥边，寂寞开无主。

已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。

零落成泥碾作尘，只有香如故。

**译文**：

驿站之外的断桥边，梅花孤单寂寞地绽开了花，无人过问。暮色降临，梅花无依无靠，已经够愁苦了，却又遭到了风雨的摧残。

梅花并不想费尽心思去争艳斗宠，对百花的妒忌与排斥毫不在乎。即使凋零了，被碾作泥土，又化作尘土了，梅花依然和往常一样散发出缕缕清香。

* **六下**

**牧　童**

**唐 吕岩**

草铺横野六七里，

　笛弄晚风三四声。

　归来饱饭黄昏后，

　不脱蓑衣卧月明。

**译文**：

辽阔的草原像被铺在地上一样，四处都是草地。晚风中隐约传来牧童断断续续悠扬的笛声。

牧童放牧归来，在吃饱晚饭后的晚霞时分。他连蓑衣都没脱，就躺在草地上看天空中的圆月。

**湖上杂诗**

**清 袁枚**

葛岭花开二月天，

游人来往说神仙。

老夫心与游人异，

不羡神仙羡少年。

**译文**：

葛岭的花都在二月开放（作者闲来无事，在湖滨郊游踏青），一路上游人络绎不绝，都说想做神仙，而我的心境与他们的不一样，我并不羡慕神仙，只是羡慕那些少年。

**稚子弄冰**

**宋 杨万里**

稚子金盆脱晓冰，

彩丝穿取当银铮。

敲成玉磬穿林响，

忽作玻璃碎地声。

**译文**：

清晨，满脸稚气的小孩，将夜间冻结在盘中的冰块脱下，提在手中。

轻轻敲打，冰块发出穿林而过的响声，当欣赏者正醉心于那穿林而过的响声时，忽然却听到了另一种声音--冰块落地，发出了如玻璃破碎的声音。