



М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Часть I

*В тексте  
могут быть  
использованы  
различные средства  
связи: повторяющиеся  
слова, заменяющие  
их местоимения,  
синонимы.*

*Местоимения —  
это такие слова,  
которые обозначают  
лицо, а также указывают  
на предметы, признаки,  
количества, не называя их  
конкретно.*

6

М. М. Разумовская, С. И. Львова,  
В. И. Капинос, В. В. Львов

---

# РУССКИЙ ЯЗЫК

---

Учебник

В двух частях. Часть I

Допущено  
Министерством просвещения  
Российской Федерации

*12-е издание, стереотипное*



Москва  
«Просвещение»  
2022

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.411.2я72

Р89

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык» для 5—9 классов общеобразовательных организаций коллективу авторов присуждена премия Правительства РФ в области образования

Авторы:

**М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,  
М. С. Соловейчик, Н. Н. Сергеева, Т. С. Тронина**

Учебник переработан доктором педагогических наук С. И. Львовой  
и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым

Издание выходит в pdf-формате.

**Русский язык : 6-й класс : учебник : в 2 частях : издание в pdf-  
формате / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос [и др.] . —  
12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.**

ISBN 978-5-09-102008-3 (электр. изд.). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-088260-6 (печ. изд.).

Ч. 1. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-09-100943-9 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-088259-0 (печ. изд.).

Учебник, продолжающий завершённую линию учебно-методических комплектов по русскому языку для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской методике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой.

Учебник соответствует ФГОС и включён в Федеральный перечень учебников.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.411.2я72

*Учебное издание*

**Разумовская Маргарита Михайловна, Львова Светлана Ивановна  
Капинос Валентина Ивановна и др.**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 класс. В двух частях. Часть первая. Учебник**

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *М. М. Литвинова*. Редактор *М. М. Литвинова*

Художник *О. М. Войтенко*. Художественный редактор *Ю. В. Христин*

Технический редактор *И. В. Грибкова*. Компьютерная вёрстка *Т. М. Дородных*

Корректор *Р. В. Низяева*

Подписано к печати 30.07.2021. Формат 70 × 100/16. Гарнитура «Школьная».

Усл. печ. л. 14,19. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,  
этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

ISBN 978-5-09-100943-9 (ч. 1, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-102008-3 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-088259-0 (ч. 1, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-088260-6 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2021

# ДОРОГИЕ ШЕСТИКЛАСНИКИ!



В этом году вы продолжите изучение русского языка. Сначала вам предстоит основательно повторить материал 5 класса. Но это будет не простое повторение, так как каждый параграф этой части учебника содержит очень важные сведения, необходимые вам для проведения анализа языковых единиц.

Повторив пройденное, вы продолжите освоение систематического курса русского языка и узнаете много нового и интересного по орфоэпии, орфографии, морфемике и словообразованию, лексикологии и фразеологии, синтаксису и пунктуации, морфологии и речеведению. Но главное — вы будете учиться читать и осознать прочитанное, слушать и понимать звучащую речь, правильно и красиво говорить, содержательно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы культуры речи.





В учебнике больше шестидесяти параграфов. В них содержится теоретический материал и разнообразные упражнения и задания.



Выделение знаком и цветом важных сведений из области лингвистики поможет вам без усилий найти нужную информацию, обратить особое внимание на правила и определения.

Каждый раздел учебника открывается эпитафией, то есть высказыванием одного из известных деятелей науки, писателей о русском языке. К эпитафиям рекомендуется обращаться дважды: в начале и в конце изучения темы, чтобы проследить, стали ли вы в результате лучше понимать идею, основную мысль осваиваемого раздела лингвистики.

Задания, которые вы будете выполнять в течение учебного года, разнообразны, полезны и познавательны. Они научат вас правильно воспринимать и объективно оценивать устную и письменную речь других людей, создавать и оценивать собственные высказывания. Особое внимание обратите на серии упражнений «Учимся читать и пересказывать лингвистический текст» и «Учимся говорить на лингвистическую тему». Эти упражнения помогут вам овладеть языком науки: вы будете понимать этот язык и создавать на нём собственные высказывания в устной и письменной форме. Кроме того, в 6 классе появляется серия упражнений «Учимся собирать и систематизировать информацию».

Материал под рубрикой  **Возьмите на заметку!**, упражнения и отдельные задания повышенной трудности (спецзнак ) , а также дополнительные задания к упражнениям (спецзнак ) обращены к учащимся, которые хотят больше знать о русском языке. Конечно, каждый шестиклассник может пробовать свои силы, выполняя сложные задания, находя их творческие решения, развивая навыки самостоятельной работы с книгой. Мы предлагаем вам и интересную работу, связанную с использованием богатейших возможностей Интернета (спецзнак ) . Обращение к онлайн-словарям, поиск информации по тому или иному вопросу лингвистики позволит вам научиться работать с мультимедийными средствами как с уникальным источником важнейших сведений и поможет проверить, как вы усваиваете материал, в интерактивной форме.

В учебнике есть рисунки, фотографии, цветные иллюстрации, в конце расположены справочные материалы: планы языкового анализа, орфографический, орфоэпический, толковый словарики, словарь синонимов и антонимов. Они понадобятся вам при выполнении упражнений, заданий по развитию речи.

Особое внимание обратите на значки, которыми в тексте упражнений помечаются слова и предложения, предназначенные для различных видов языкового анализа. Так в учебнике обозначаются:

<i>язык*</i>	— слово для фонетического анализа;
<i>языковой*</i>	— слово для орфоэпического анализа;
<i>словарь*</i>	— слово для лексического анализа;
<i>словарный*</i>	— слово для морфемного анализа;
<i>сообщение*</i>	— слово для словообразовательного анализа;
<i>говорить*</i>	— слово для морфологического анализа;
<i>русский язык*</i> ;	— словосочетание
<i>Я учу русский язык.*</i>	или предложение для синтаксического анализа.

Изучая русский язык в 6 классе, помните, что вы трудитесь не для отметки. Без хорошего знания русского языка сложно добиться успехов в освоении других школьных предметов. Без свободного владения русским языком, являющимся государственным языком России, невозможно стать успешным во взрослой жизни. Помните также и о том, что в 9 и 11 классах каждому из вас предстоит сдавать государственные экзамены по русскому языку. И 6 класс — это важный этап в подготовке к предстоящим экзаменационным испытаниям: учебник поможет вам постепенно овладевать умениями, которые будут проверяться на экзаменах.

Авторы поздравляют вас с началом шестого года обучения в школе и желают, чтобы русский язык открылся вам во всём своём непревзойдённом величии и в безграничных возможностях выражения мыслей и чувств.

# О ЯЗЫКЕ

...Изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

*А. И. Куприн*



## § 1

### Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения



Для многонациональной страны, каковой является Российская Федерация, необходим понятный для всех её граждан, единый язык, существующий наряду с национальными языками, но имеющий статус государственного. Таким языком является русский язык.

Что же такое **государственный язык**? Это язык, обязательный для использования в важнейших сферах жизни государства: в законодательстве, делопроизводстве, судопроизводстве. На русском языке публикуются законы, издаются официальные документы. Русский язык — это язык науки и культуры, на нём говорят в школах и вузах. Государственный язык используют средства массовой информации (СМИ).

Обязательность использования государственного языка не означает отрицания или умаления права на пользование национальными языками народов нашей страны. Но именно государственный язык Российской Федерации является языком, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов России в едином многонациональном государстве. Русский язык является **языком межнационального общения**, он способствует приумножению и взаимообогащению духовной культуры народов Российской Федерации.

#### 1


Прочитайте тексты. На какие особенности государственного языка обращают внимание в своих высказываниях видные современные политики России?

1) Мы знаем всеохватывающую, объединяющую роль культуры, истории, русского языка для нашего многонационального народа и с учётом этого должны выстраивать государственную политику, в том числе в сфере образования.

2) Русский язык является фундаментальной основой единства страны, формирует общее гражданское, культурное, образовательное пространство.

3) Знать русский язык, причём на высоком уровне, должен каждый гражданин Российской Федерации.

1. Прочитайте стихотворение Танзили Мустафаевны Зумакуловой (Кабардино-Балкария) «Родной язык». Какими словами говорит поэтесса о роли русского языка как языка межнационального общения?

...Люблю язык я русский.  
Он нужен мне, как небо,  
Каждый миг.  
На нём живые, трепетные чувства  
Открылись мне.  
И мир открылся  в них.  
Я поняла на русском слове «счастье»,  
Большое счастье жить в большой стране,  
С ним **не боюсь** я горя и **нечаяния**,  
С ним **не сгорю** я ни в каком огне...  
Текут две речки в сердце, не мелея,  
Становятся единою рекой...  
Забыв родной язык —  
Я немею.  
Утратив русский —  
Стану я глухой.



2. Объясните правописание выделенных слов.

### УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте связное высказывание, ответив на вопросы:  
1) В чём состоит функция государственного языка в многонациональной стране? 2) Почему русский язык является обязательным предметом для изучения во всех школах Российской Федерации? 3) В чём состоит основная функция языка межнационального общения?

## § 2

### Понятие о литературном языке



Известный современный лингвист Кирилл Сергеевич Горбачевич дал такое определение литературному языку: «**Л и т е р а т у р н ы м   я з ы к о м** называют исторически сложившуюся высшую (образцовую, обработанную) форму национального языка, обладающую богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей». Как видите, понятие литературного языка чрезвычайно сложное и ёмкое. Но главным его признаком является **нормативность**, то есть наличие норм и обязательное подчинение им.



**Нормы языка** — это совокупность правил, предписывающих верное произношение, образование, употребление, правописание слов и их грамматических форм, верное сочетание слов и построение предложений. Поэтому различают нормы орфоэпические, лексические, грамматические и другие. Нормы предполагают оценку речи с точки зрения её правильности и неправильности.

**Орфоэпические нормы** требуют соблюдения норм произношения, ударения и интонации: *ску[ч']но* (неправильно) — *ску[ш]но* (правильно).

**Лексические нормы** — это правила употребления слов в речи в полном соответствии с их лексическим значением и стилистическими особенностями: *Нас пригласили на **праздн**ый ужин* (неверно). — *Нас пригласили на **празднич**ный ужин* (верно).

**Грамматические нормы** — это правила образования форм слова, построения словосочетаний и предложений: *оплатить за проезд* (неправильно) — *оплатить проезд* (правильно).

Особое место занимают **правописные нормы**, которые обслуживают сферу письменной речи. Они включают в себя **орфографические нормы** (правила написания слов) и **пунктуационные нормы** (правила постановки в предложении знаков препинания).

4

1. Из орфографического словарика учебника выпишите примеры слов с проверяемой безударной гласной в корне. Каким орфографическим правилом вы будете руководствоваться?
2. Из орфоэпического словарика учебника выпишите пять слов, в произношении которых вы допускаете ошибки. Произнесите их правильно несколько раз.

5

1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль?

Норма изменяется вместе с развитием языка. Эти изменения, в свою очередь (как правило, в виде вариантов), отражаются в словарях посредством помет типа *доп.* («допустимо»), *разг.* («разговорное»), *устар.* («устарелое»).

2. Выпишите из толкового словарика учебника слова с такими пометами. Объясните, что они обозначают применительно к каждому конкретному слову.

6

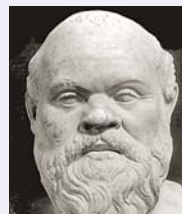
Прочитайте эпиграф к разделу «О языке». Как вы понимаете высказывание знаменитого русского писателя Александра Ивановича Куприна? Объясните, какое отношение это высказывание имеет к содержанию § 1, 2.



# Язык. Речь. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)

Заговори, чтоб я тебя увидел.

*Сократ, древнегреческий философ  
(V в. до н. э.)*



7

Прочитайте эпиграф. Объясните, как вы понимаете это высказывание.

## РЕЧЬ

### § 3

#### Что мы знаем о речи, её стилях и типах

#### *Вспомните*



**Р е ч ь** — это использование языка для общения людей между собой (язык «в работе»).

Речь бывает устной и письменной, монологической и диалогической.

8

Рассмотрите рисунки и определите, какую речь имел в виду художник в каждом случае: устную или письменную, монологическую или диалогическую.



9

Спишите, закончив фразы.

1) Речь звучащая, произносимая называется .... 2) Речь, записанная с помощью букв, называется .... 3) Диалог — это .... 4) Монолог — это ....

10

В художественных текстах из учебника по литературе найдите примеры диалога и монолога. Приготовьтесь к выразительному чтению этих отрывков.

11

Составьте и запишите диалог, который возможен в одной из следующих ситуаций: 1) вы звоните подруге, чтобы пригласить её на свой день рождения, но телефонную трубку берёт её мама; 2) вы случайно встретили на улице приятеля, с которым давно не виделись; 3) в класс пришёл новый ученик, вы с ним знакомитесь. Каждую реплику диалога записывайте с красной строки и отделяйте тире. Обязательное условие: диалог должен быть живым и вежливым. Проявите фантазию! Используйте в тексте этикетные слова.

### ✓ Возьмите на заметку!

**Этикетные формулы для выражения**

**приветствия:** *добрый день (вечер, утро), здравствуй(те), привет!;*

**прощания:** *до свидания, до (скорой) встречи, прощай(те), всего доброго, пока!, до скорой!;*

**просьбы:** *пожалуйста, будьте добры (любезны), могу ли я попросить вас;*

**сожаления:** *извините, простите, мне жаль, я вам сочувствую, сожалею;*

**приглашения:** *приглашаю вас, могу ли я пригласить вас, позвольте вас пригласить;*

**благодарности:** *спасибо, благодарю, вы очень добры, вы очень любезны;*

**ответа на слова благодарности:** *пожалуйста, не за что, не стоит благодарности.*

### Вспомните



Расскажите о том, что входит в понятие *речевая ситуация* (обратитесь к справочным материалам учебника).



В разных речевых ситуациях используются разные **функциональные разновидности языка:**

**разговорная речь** (1 — 1, н/о, общение);

**художественная речь** (1 — много, воздействие);

**научный, официально-деловой стили** (1 — много, о/о, сообщение).

1. Прочитайте тексты. Укажите, в какой речевой ситуации употребляется каждый из них. Определите, к какой функциональной разновидности языка они относятся.

1) — Мама, мама! Ты посмотри\*, какая забавная собачка\*: вся голенькая\*, а грива, как у льва.

— Это, Машенька, пудель. Он не сам по себе такой, это его так постригли\*.

2) Впереди бродячей труппы бежал, свесив набок длинный розовый\* язык, белый пудель Арто́, стриженный наподобие льва, с кисточками на коленях и на конце хвоста. Его добрые голубые глаза щурились от жары и глядели умильно, а высунутый длинный язык вздрагивал\* от частого дыхания. (По А. Куприну)

2. Найдите в текстах языковые средства, характерные для определённой разновидности языка: в первом тексте — слова и синтаксические конструкции, которые передают непринуждённое общение двух близких людей; во втором тексте — все средства языка, которые помогают нарисовать словом картину и таким образом воздействовать на воображение читателя.

3. Какая речь (устная или письменная, монологическая или диалогическая) используется в текстах? Почему?



4. Укажите предложения, в которых есть обращения. Объясните, почему они выделены разными знаками препинания.

### УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Спишите отрывок из стихотворения Ивана Алексеевича Бунина «Листопад», вставляя пропущенные буквы.

Лес, точно тер..м расп..снóй,  
Л..ловый, зол..той, б..грязный,  
В..сёлой, пёстрою ст..ной  
Ст..ит над светлою поляной.  
Берёзы ж..лтою р..зьбой  
Бл..стят в лазур.. голубой.  
Как вышки, ёлочки т..мнеют,  
А между клёнами с..неют  
То там, то здесь, в листве сквозной,  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахн..т дубом и с..сной,  
За лето высох он от со..нца,  
И Осень тихую вд..вой  
Вступа..т в пёстрый терем свой.



2. Выразительно прочитайте стихотворение. Найдите слова, которые помогают автору: 1) изобразить картину осеннего леса; 2) передать своё отношение к ней.

3. Какие цветовые образы осени возникают в вашем воображении? Найдите слова, с помощью которых передаётся цвет. Только ли имена прилагательные используются с этой целью?
4. В стихотворении пять сравнений. Найдите их и подчеркните. Расскажите, как строятся сравнения (какие союзы в них используются, какая падежная форма не предполагает союза).
5. Рассмотрите фотографию. Соответствует ли она, по вашему мнению, содержанию стихотворения, настроению автора?

14

#### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Попробуйте передать свои впечатления от ясного, солнечного осеннего дня. Рассмотрите репродукцию картины художника С. Ю. Жукóвского «Осень. Веранда» (1911) и создайте на её основе небольшую художественную зарисовку. Расскажите о красках осенней природы, о звуках и запахах осеннего дня.



**Станислав  
Юлианович  
Жуковский**  
(1873—1944)

#### *Вспомните*



Речь бывает трёх типов: **описание, повествование, рассуждение.**

15

Ответьте на вопросы так, чтобы получился связный текст:  
1) Что такое описание? повествование? рассуждение? 2) Какой практический приём помогает нам различать типы речи?

1. Прочитайте тексты и определите, к какому типу речи относится каждый из них.

1) Зоологический сад пробуждается. Первым открыл глаза лев. Он потряс головой и выгнул спину, как **огромный** рыжий кот. После этого потянулся и стал точить когти. (Ю. Яковлев)

2) Никíшку в деревне все любят. Какой-то он не такой, как все, тихий, ласковый, а ребята в деревне все «зуйки», **настырные**, насмешники. (Ю. Казаков)

3) Отец Никишки огромный, б..родатый, в новых с..погах, с нож..м на пояс., в бр..зентовой робе. Руки у него красные, лицо бурое, борода светлая, а гл..за ре..кие, пристальные, под густыми бр..вями. (Ю. Казаков)

4) Дача ст..ит на опушке леса и обращена л..цом на юго-запад. Перед ней — поле. Летом на нём в..лнуется рожь и сер..брится ячмень. За полем — гов..рливая речка, за речкой — лес, в котором прячутся дома и взм..тнулась к..локольня ст..ринной церкви.

2. Из третьего и четвёртого текстов выпишите слова с пропуском букв и объясните их правописание.



3. Подберите синонимы к словам, выделенным в первом и во втором текстах. Выполняя эту работу, пользуйтесь ресурсами Интернета. Для этого сначала точно сформулируйте поисковый запрос.
4. Найдите текст со значением описания предмета. В каждом предложении укажите «данное» и «новое».
5. Расскажите, как строится текст со значением **предмет (ч т о?)** и его **признак (к а к о й?)**. Вспомните, какие ошибки в построении этого текста возможны.

## УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Внимательно рассмотрите репродукции картин К. С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» (1918) и А. Я. Головина «Натюрморт. Цветы в вазе» (1910). Назовите предметы, изображённые художниками. Укажите признаки этих предметов. Как расположены предметы? Что находится в центре внимания? Что привлекает вас в каждой картине? Ради чего они созданы художниками?

Напишите сочинение по одной из картин. Каким стилем речи вы воспользуетесь? Какую основную мысль будете выражать?





**Кузьма  
Сергеевич  
Петров-Водкин**  
(1878—1939)



**Александр  
Яковлевич  
Головин**  
(1863—1930)



18

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя схему «Система орфографических написаний» (см. справочные материалы учебника), ответьте на вопросы: 1) Что изучает орфография? Почему нужно грамотно писать? 2) Что обозначает слово *орфография*? Каково его происхождение? 3) Какие написания относятся к области орфографии и регулируются специальными правилами? Приведите примеры. 4) Что обозначает слово *орфограмма*? Каково его происхождение? 5) В каких морфемах может находиться орфограмма? Покажите на примерах.

19

1. Составьте и запишите предложения со словами *орфография*, *орфограмма*.



2. Запишите как можно больше слов с частями *граф(о)*, *грамм(а)*.

20

1. Прочитайте отрывки из детских стихотворений русского поэта Саши Чёрного. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1) Катя-Катенька-Катюшка

Ул..жила спать игрушки

Куклу бе..в..лосую

С..бачку бе..носую

Л..шадку бе..ногую

И к..ровку бе..рогую

Всех в к..мок

В старый мам..н чулок...

2) На дворе моро..

В поле плач..т волки

Снег крыльц.. занёс

Выб..лил все ёлки...



2. Используя данные тексты, приведите примеры орфограмм, связанных с написанием морфем (корней, суффиксов, приставок и окончаний).



3. Слова с пропущенными буквами в корне сгруппируйте по видам орфограмм, дополните запись своими примерами.



4. Составьте схему первого предложения, подчеркните его грамматическую основу.



21

## УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Составьте устное высказывание, ответив на вопросы: 1) Что изучает пунктуация? Зачем нужны знаки препинания? 2) Что обозначает слово *пунктуация*? Каково его происхождение? 3) Какие пунктуационные знаки вы знаете? Перечислите их.

22

## УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Рассмотрите схему и запишите по одному примеру на каждый случай постановки запятой.

**Запятая  
ставится**

между частями сложного предложения  
между однородными членами предложения  
при бессоюзной связи и при повторяющихся  
союзах  
для выделения обращений  
при оформлении прямой речи

23

## УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Рассмотрите схему и запишите примеры на каждый случай употребления двоеточия.

**Двоеточие  
ставится**

после обобщающего слова перед однородными  
членами  
после слов автора перед прямой речью

\* 24

## УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Рассмотрите схему и запишите по два примера на каждый случай постановки тире.

**Тире  
ставится**

между подлежащим и сказуемым, если:

- подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже;
- подлежащее и сказуемое выражены неопределённой формой глагола (инфинитивом)

перед обобщающим словом после однородных членов  
после прямой речи перед словами автора

25

1. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните постановку знаков препинания, пользуясь схемами из предыдущих упражнений.

Какое русское какое милое дерево — берёза. Ни одно из деревьев (не) **вм..щает** столько **н..циональных** п..нятий (не) р..ждает столько обр..зов и ср..внений.

Берёза это воист..ну кр..стьянское дерево, в ней есть всё и бабий ситцевый пл..ток и **поб..лённая** хата и русская пе(ч, чь) и **х..щовая** рубаха и курочка ряба...

Смотри(ш, шь) на берёзу и всп..минае(ш, шь) д..лёкие деревенские песни звуки г..рмоники б..л..лачные в..риации, об..зательно вспомни(ш, шь) Есенина юн..сть и детство... (Н. Жуков)

2. К выделенным словам с пропущенными буквами подберите проверочные, корни обозначьте.



3. Письменно ответьте, в каких случаях в конце слов после шипящих пишется **ь**. Приведите примеры.

4. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схему третьего предложения.

26

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя схемы § 4, подготовьте план высказывания на тему «Зачем нужны знаки препинания».

## § 5

### Употребление прописных букв

27

1. Прочитайте тексты и объясните употребление прописных букв. Правильно произносите имена собственные.

1) Тихо. Ветра нет. Ласково греет солнце... И вдруг тревожный\* нарастающий гул! Что это? Никто не знает... (Д. Зубов)

2) И молвил он, сверкнув очами: «Ребята, не Москва ль за нами?» (М. Лермонтов)

3) Александр Афанасьевич Потебня, Алексей Александрович Шахматов, Александр Матвеевич Пешковский, Лев Владимирович Щерба, Виктор Владимирович Виноградов, Сергей Иванович Ожегов — всемирно известные российские лингвисты\*.\*

4) Кто (не) зна..т зн..менитых р..манов Льва Никола..вича Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»? Бе..ко-нечным п..током идут люди разных стран в Ясную Поляну, где жил в..ликий п..сатель.



2. Спишите четвёртый пример, соблюдая орфографические правила.

28

1. Каких писателей и поэтов вы знаете? Напишите полностью их фамилии, имена, отчества.

2. Запишите названия ваших любимых художественных произведений.

С данными словами составьте и запишите предложение, начав его так: *В России много прекрасных городов: ...*. Добавьте свои примеры.



Москва



Санкт-Петербург



Нижний Новгород



Набережные Челны



Сéргиев Посáд

Любите ли вы читать газеты и журналы? Объясните почему. Напишите названия известных вам газет и журналов. Не забудьте о кавычках!

### З С П -1

(значение — строение — правописание).

Да́ть — задава́ться — поддава́ться — выда́ча, дави́ть —  
выдави́ть — давлéни[е] — подавля́ть — раздави́ть — придави́ть,  
консу́льтирова́ть — консу́льтант[а], о́тчество[о] (от о́тец) —  
о́течество[о] — отчѐзн[а], теа́тр[а] — теа́трал[а] — теа́тральн[ый],  
трево́га — трево́жн[ый], речево́й — изрече́ни[е] — красноречи́в[ый] —  
на́речи[е] («диалект») — на́речи[е] («часть речи»; ист. от *речь*).

1. Прочитайте фрагмент книги известного современного лингвиста Льва Ивановича Скворцова. В каком абзаце выражена основная мысль данного текста? Как вы её понимаете?

Александр Иванович Гёрцен (великий мыслитель XIX века) писал своему сыну: «...без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются\* целому университету...

Чтение\* газет и журналов — очень хорошо, но я говорю о книгах, о нескольких книгах, без которых человек не есть полный человек».

Действительно, не может быть полного (то есть образованного и воспитанного) человека без чтения произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя, Достоевского и Л. Толстого, Тургенева и Чехова, Грибоедова, Салтыкова-Щедрина, Блока и Есенина, Горького и Шолохова, Бунина, Булгакова, Пришвина, Платонова, Ахматовой или

Абрамова. Равно как и без чтения великих книг Гомэра и Дáнте, Вольтэра и Сервáнтеса, Руссо́, Гюго́ и Диккенса, Шиллера, Байрона и других иностранных\* поэтов и писателей\*.  
<...>

Язык художественной литературы представляет литературную\* речь в её высшем, поэтическом проявлении\*. Он непосредственным образом влияет на формирование и укрепление систем литературных норм. Литературный язык служит подъёму речевой\* культуры общества.\*



2. Расскажите о том, с какими произведениями перечисленных в тексте писателей вы знакомы.
3. Спишите отрывок из письма А. И. Герцена своему сыну. Объясните употреблённые в нём знаки препинания и прописные буквы.

## § 6

### Буквы ь и ъ

32

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Рассмотрите схему, затем ответьте на вопросы так, чтобы получился связный текст: 1) Обозначают ли буквы **ь**, **ъ** какие-либо звуки? 2) Зачем и при каких условиях употребляются разделительные **ь** и **ъ**? 3) С какой ещё целью употребляется **ь** на письме?

- ь** — **разделительный знак:** *воробѣи, пѣю, обезѣяна* (в корне или после корня перед буквами *е, ё, ю, я, и*)
- ь** — **показатель грамматической формы:** *мышь* (сущ. 3-го скл.); *несѣшь, стрижь* (глагол); *прочь* (наречие)
- ъ** — **показатель мягкости согласного:** *серѣги, дверѣ*
- ъ** — **разделительный знак:** *подѣхал, разѣяться* (после приставок на согласный перед буквами *е, ё, ю, я*)

33

Спишите, вставляя разделительный **ь** или **ъ**. Докажите правильность написания анализом состава слова и наличием буквы *е, ё, ю, я* или *и*. Какие слова пишутся без разделительных знаков и почему?

С(?)ёжиться, раз(?)ехаться, обез(?)яна, бур(?)ян, с(?)едобный, под(?)езд, л(?)ющийся, в(?)едливый, вороб(?)и, сверх(?)омощный, с(?)ёмка, в(?)юга, раз(?)яснять, меж(?)континентальный, раз(?)ярённый, б(?)ющийся.

❁ 34

Подберите и запишите десять глаголов с шипящими на конце: 1) в форме инфинитива с суффиксом **-ся** и без этого суффикса (*стричь — стричься*); 2) в форме повелительного наклонения единственного и множественного числа (*режь — режьте*). Какую функцию выполняет **ь** в записанных вами словах?

35

Запишите слова, разделяя их на четыре группы: 1) слова с разделительным **ъ** (приставку и корень обозначьте); 2) слова с разделительным **ь** (корень обозначьте); 3) слова с **ь** как показателем грамматической формы слова; 4) слова с **ь** как показателем мягкости согласного.

С(?)едобный (гриб), в(?)юн, с(?)ёмка, сосул(?)ка, петел(?)ка, с(?)естные (припасы), олад(?)и, шалун(?)я, ход(?)ба, затиш(?)е, прижеч(?)\*, увлеч(?), с(?)ехидничать, нав(?)ючить, скам(?)я, рез(?)ба\*, насквоз(?), помест(?)е, лож(?), меч(?), вз(?)ерошить, под(?)ёмник, дрож(?), бреш(?), грач(?), истолоч(?), прибереж(?), в(?)едливый (человек), роскош(?), молодёж(?)\*, в(?)езд, помощ(?).

36

Из орфографического словарика учебника выпишите все слова, в которых есть **ь** и **ъ**. Устно объясните их употребление в каждом случае. На основе проделанной работы подготовьте устное высказывание на тему «Употребление букв **ь** и **ъ** на письме».

## § 7

## Орфограммы корня

❁ 37

1. Распределите слова из словосочетаний по графам таблицы, заменяя звуки буквами, раскрывая скобки. Корни обозначьте.

### Виды орфограмм корня

Проверяемые гласные и согласные	Непроверяемые гласные и согласные	Буквы <b>о—ё</b> после шипящих	Корни с чередованием <b>о—а, е—и</b> : <b>-рос-//-раст- (-ращ-),</b> <b>-лож-//-лаг-, -мер-//-мир-,</b> <b>-пер-//-пир-</b> и др.

Ш[ó]пот л[и]ствы, разл[а]жить к[а]стёр, ч[ó]рный ж[ó]лудь, г[а]-ловушка пос[и³]дела, уд[и]вить г[а]стей, а(к, кк)уратно расст[и³]-лить, расп[а]хнуть, п[а]льто, инт[и³]ресная профе(с, сс)ия, гла[т]кая ш[ó]рстка, расп[и³]вать песни, па(с, сс)ажирский б[а]гаж, уд[и]влённо зам[и³]реть, ги[п]кий р[а]сточек, ф[а]рфоровая кру(ж, ш)ка, б[а]лотистая мес(н, тн)ость, опа(с, ст)нный пов[а]рот.

2. Для определения каких написаний требуется подобрать проверочное слово? Как правильно это сделать? Покажите на конкретном примере.

38

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Пользуясь таблицей предыдущего упражнения, расскажите о видах орфограмм корня. Объясните, почему они так называются. Иллюстрируйте ответ примерами.

39

1. Прочитайте про себя, а затем выразительно вслух поэтическую строфу Александра Сергеевича Пушкина. Озаглавьте текст и спишите его, вставляя пропущенные буквы.

Унылая пора! очей\* оч..рование!  
Приятна мне твоя пр..щальная кр..са.  
Люблю я пышное пр..роды ув..данье,  
В б..грец и в золото одетые л..са,  
В их сёнях\* ветра шум и свежее дыхание,  
И мглой в..лнистою покрыты н..беса,  
И ре(д, т)кий со(лн, н)ца луч, и первые морозы,  
И отд..лённые с..дой зимы угрозы.

2. Определите, какие словосочетания с именами прилагательными употреблены в переносном значении.



3. Установите, какие виды орфограмм корня есть в тексте. Запишите три своих примера на эти виды орфограмм.
4. Объясните постановку знаков препинания; подчеркните обращение.

40

1. Прочитайте и спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Объясните употребление запятой.

Ст..яла осень в со(лн, н)це и туманах. Скво(з, с)ь обл..тевшие л..са были видны д..лёкие обл..ка и синий густой воздух. По н..чам в зар..слях вокруг нас ш..велились и др..жали ни(з, с)кие звёзды.

Озеро около берегов было засыпано ворохами ж..лтых листьев. Их было так много, что мы не м..гли л..вить рыбу.\* Лески л..жились на листья и не т..нули. (По К. Паустовскому)

2. Выпишите слова с орфограммами в корне: 1) проверяемые гласные и согласные; 2) непроверяемые гласные и согласные; 3) чередование гласных; 4) гласные после шипящих.
3. Подчеркните однородные члены предложения. Объясните отсутствие запятых между ними.

41

Восстановите в таблице отсутствующие названия видов орфограмм. Каждую графу дополните пятью примерами.

Непроверяемые гласные и согласные корни			
<u>ка</u> лач	ле <u>с</u> ной	чёр <u>н</u> ый	распо <u>л</u> ож <u>и</u> ть

- 42** Спишите слова, вставьте пропущенные буквы и, где возможно, подберите проверочные. Проверьте свой ответ по орфографическому словарю. С этой целью вы можете использовать ресурсы Интернета.

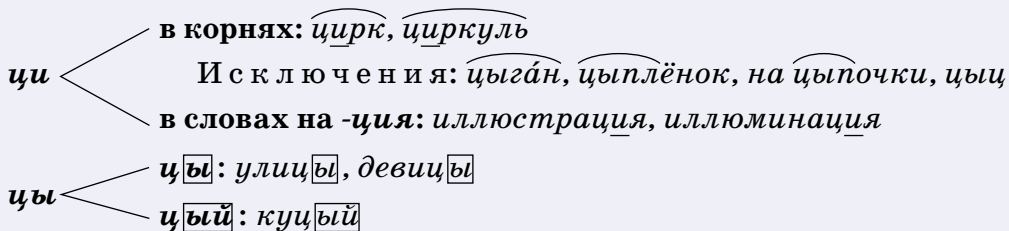
1) Безм..тежный, в..лнение, вообр..жение, выр..зить (выр..зительный), дост..жение, жу(ж, жж)ать, зам..чательный, зап..х, здра(вст, ст)уйте, зн..комиться (зн..комый), зн..менитый, и(л, лл)юстрация, инф..рмация, ко(л, лл)ективный, напр..гаться, недор..зумение, непреод..лимый, обл..гчить.

2) Обог..щать, обозн..чать, объ..снять, ол..мп..ада, отд..лённый, отр..жать, пок..ление, помо..ник, прав..льный, прид..вать, пр..под..вать, проп..ганда, просв..щение, разд..ваться, раздр..жать, объ..д..няться, р..шительный, Ро(с, сс)ия, св..ркать, ср..жаться.

3) Те(р, рр)итория, те(р, рр)аса, (тот) час, уб..ждать (уб..ждение), увл..кать, цв..ток ув..дает, уд..вительный, укр..шать, утв..рждать, ч..ловечество, ч..мп..он, чу(вст, ст)вовать, уча(вст, ст)вовать, эг..изм.

#### 43 УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя данную схему, расскажите о правописании букв **и** и **ы** после **ц** (**ци** — **цы**).



- 44** Продолжите запись. Кто больше? Все слова на **-ция** выпишите из орфографического словарика учебника, затем образуйте от них имена прилагательные.

1) Цикóрий, ... 2) Информация, ... 3) Синиц**ы**, ...

- 45** Дайте краткое толкование значений слов. При выполнении задания обращайтесь к толковому словарiku учебника.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Цирк — вид театрального искусства.

Ц..кноп, ц..линдр, ц..ркуль, ц..тата, ц..ферблат.



Образуйте от следующих слов имена прилагательные на **-онный**. Запишите эти слова.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Декларация — декларационный.

Эмиграц..я, эвакуац..я, коронац..я, интонац..я, декорац..я, оккупац..я, операц..я, сенсац..я, ориентац..я, коллекц..я.

47

1. Запишите слова в форме множественного числа именительного падежа. Выделите окончания.

Огурц.., голубц.., близнец.., нóżниц.., щипц.., всадниц.., рожц.., певиц.., бубенц.., лыжниц.., гусениц.., волшебниц..

2. Подчеркните слова, которые употребляются только во множественном числе. Дополните эту группу слов другими примерами.

48

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя данную запись, расскажите о правописании букв **о, е, ё** после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов.

В корне **ё** или **е**

ше́лк — шелкопряд

чёрный — чернеть

Исключения:

шорты, капюшон

В окончаниях и суффиксах  
имён существительных  
и прилагательных под  
ударением **о**

нож **о́м**

больш **о́й**

руч **о́нка**

еж **о́вый**

В глаголах  
только **ё**

печ **ё́т**,

стереж **ё́шь**

49

На месте пропусков вставьте буквы **о** или **ё**. Работайте по образцу.

сущ.

глагол.

прил.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Плеч **о́м**, теч **ё́т**, парч **о́вый**, шёлк **о́вый**.

Ч..рный, плац..м, сапож..к, (пламя) горяч.., еж..вый, стриж..шь, отц..м, жж..т, реш..тка, кольц..м, индюш..нок, борщ..м, пуш..к, камыш..вый, морж..вый, циркач..м, силач..м, чуж..му, за рубеж..м, больш..й, ш..л, (солнце) печ..т, стереж..т (добычу).

## § 8

### Правописание приставок

50

Спишите слова, распределяя их в три группы. Обозначьте в словах приставки.

1) Приставки, не изменяющиеся на письме: ...

2) Приставки на **з** — **с**: ...

3) Приставки **при-**, **пре-**: ...

Н..клониться, бе..характерный, д..ставка, з..гадка, пр..лепить, ра..шифровать, по..свечник, пр..миленький, пр..остановить, з..головок, ра..ценить, пр..брежный, ..крыть, бе..грамотный, пр..забавный, пр..увеличить, в..ломать.

**51** УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя материалы предыдущего упражнения, расскажите о правописании приставок.

**52**

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Опираясь на информацию о значении приставок **при-**, **пре-**, объясните правописание этих морфем в словах.

**при-** — «присоединение»,  
«приближение»,  
«близость»  
«достичь чего-либо»  
«неполнота действия»

**пре-** — «высшая степень качества, действия»  
можно заменить приставкой **пере-**

Пр..школьный участ..к, пр..противный м..льчуган, пр..добрый ст..рич..к, пр..возносить з..слуги, пр..сесть на ск..мейку, пр..вzааться друг к другу, пр..морский курорт, пр..увеличить зн..чение, пр..ступить з..кон, пр..образиться до неузн..ваем..сти, пр..уральский ф..лиал, пр..поднять шляпу, пр..рвать беседу, пр..ласкать дитя, пр..возмочь боль.

✓ **Возьмите на заметку!** В некоторых словах значение приставок **при-** и **пре-** установить трудно:

- **причудливый, привлекательный, привольный, привычка, притеснять, присутствовать, пристрастный, приманка, принудительный, примечать;**
- **преследовать, прельщать, преклонный (возраст).**

Написание таких слов следует проверять по орфографическому словарю и запоминать.

**53**

Составьте и запишите словосочетания со словами, данными в качестве примеров в рубрике «Возьмите на заметку!». Запомните правописание этих слов.

✓ **Возьмите на заметку!** В некоторых словах бывшие приставки **при-** и **пре-** вошли в состав корня и уже приставками не являются: приключение, прибаутка, привередливый, привилегированный, притворяться, природа, принадлежать, пригласить, признание; преподаватель, превращение, прекращение, препятствие, презрение, знаки препинания.

54

Запишите примеры из рубрики «Возьмите на заметку!» в составе словосочетаний. К словам *привередливый*, *признание* подберите синонимы.

\* 55

Сопоставьте по значению, произношению и написанию данные пары слов. Сделайте вывод. Затем спишите сопоставляемые слова, включая их в словосочетания или предложения.

Придать — предать, прибывать — пребывать, приступить — преступить, приклоняться — преклоняться, припадать — преподать.

56

1. Спишите, объясняя правописание приставок в словах.

Но город вырос. В и..голове  
Он п..ложил полей (при, пре)волье,  
Плечами го́ры (при, пре)давил,  
Болота ка́мнями п..крыл.\* (И. Никитин)

2. Для чего в двух словах обозначено ударение? В каком из них это помогает различить разные формы одного и того же слова, а в каком показывает устаревшее ударение?

\* 57

1. В русский язык вошло немало заимствованных слов, в начале которых пишется *пре-* или *при-*. Прочитайте слова, соблюдая правильное произношение и ударение. Запомните написание этих слов. По толковому словарю учебника определите их лексическое значение.

прести́ж  
прези́дент  
прези́диум  
премье́ра  
прете́нзия [т'] и [т], [н'з']  
преми́ровать

привиле́гия  
приори́тет  
принципиа́льный  
приватиза́ция  
примити́вный  
примадо́нна [н]

2. Сначала от данных слов образуйте, где возможно, однокоренные, запишите их в составе словосочетаний. Определите способ словообразования. Затем запишите остальные слова, употребляя их в составе предложений. Укажите, каким членом предложения является каждое из них.

58

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите о правописании приставок в русском языке, отвечая на вопросы и выполняя задания: 1) Какие группы приставок выделяются с точки зрения правописания? 2) Почему приставки следует делить на такие группы? Какими правилами определяется написание слов в каждой группе? 3) Расскажите о словах, в которых приставки *пре-*, *при-* уже не выделяются, а также об иноязычных словах с начальными *пре-*, *при-*.

Президиум □, президент □ (букв.: «сидящий впереди»), престо́л □ (ист. от *стол* — «престол»), преда́ть (ист. от *дать*; букв.: «передать») — преда́тельство □, преде́л □ (ист. от *делить*) — беспреде́льный, презира́ть (ист. от *зирать* — «смотреть») — презри́тельный, прекрати́ть, препятств́е (ист. от *препяти* — «растянуть», «натянуть»), пререка́ться (ист. от *рекать*, *речь* — «говорить»), пресмыка́ться (ист. от *смыкать* — «ползать», *смок* — «змей») — пресмыка́юще́ся, прести́ж □ — прести́жный.

59

1. Прочитайте примеры сначала про себя, а затем выразительно вслух.

I. На голом сучке сидит пр..забавный совёнок. Очень важно сидит, хотя со стороны похож на клок простой овечьей шерсти. Я пр..седаю на корточках и строю совёнку рожу.

Совёнок польщён, он рад-радёшенек развлечению. **Переминается** с ноги на ногу, словно пр..танцует. (По Н. Сладкову)

II. 1) Воробышки игривы, что детки **сиротливые**, пр..жались у окна. 2) В том краю, где **жёлтая** крапива и сухой плетень, пр..ютились к вёрбам сиротливо **избы** деревень. 3) **Дремлет** взрытая дорога. Ей сегодня пр..мечталось, что совсем-совсем немного ждать зимы седой осталось. 4) Белая берёза под моим окном пр..накрылась снегом, точно серебром. (С. Есенин)

III. 1) Мороз и **солнце**; день **чудесный**! Ещё ты **дремлешь**, друг **пр..лестный**. 2) Пр..ятно думать у лежанки. Но **знаешь**: не велеть ли в санки кобылку бурую **запречь**? Скользя по **утреннему** снегу, друг милый, пр..дадимся бегу нетерпеливого коня... (А. Пушкин)



2. Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы и обозначая приставки. Выделите корни в словах с начальными **при-** и **пре-**.



3. Выполните орфографический анализ выделенных слов.

4. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с обращениями.

60

Вставляя пропущенные буквы, спишите словосочетания, объясняя правописание приставок и корней с частями **пре-**, **при-**, **вос-**.

Пр..ручить собаку, пр..одолеть трудности, пр..вратить мечты в реальность, пр..восходная работа, пр..лагать силы, ра..смот-

реть картину, ра..сердиться на друга, ра..бередить рану, во..хитительная музыка, пр..помнить стихотворение, во..торгаться техникой, пр..кратить ссору, пр..увеличить опасность, пр..творяться весёлым, пользоваться пр..вилегиями, пр..следовать пр..ступника, ра..жать тиски, пр..образовать формулу, бе..заботная жизнь.

61

#### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Выпишите из орфографического словарика учебника все слова с *пре-* и *при-*. Подготовьтесь к словарному диктанту.

## § 9

### Правописание окончаний

62

1. Прочитайте текст. О каком русском писателе в нём говорится? Что вы знаете об этом писателе? В случае затруднения при ответе на эти вопросы обратитесь к справочникам по литературе или Интернету.

Счастье тому, кто встречает на заре своей жизни бывалого охотника. Посидишь с ним в шалаше на зорьке, походишь по болотам, помокнешь под дождём, но сколько увидишь, услышишь, узнаешь. А если ты займёшься наукой, то станешь не только охотником, но и натуралистом. Лес перестанет быть местом добычи. Учёный будет здесь искать и находить ключи к его тайнам. А если ещё проснётся дар слова, станет следопыт\* поэтом родной природы. Ружьё утерять для него привлекательную силу.

Так пришёл в литературу Бианки.\* (По Б. Граденскому)

2. Спишите текст, обращая внимание на правописание каждого слова. Обозначьте безударные окончания глаголов.
3. Перечислите окончания глаголов I и II спряжения.

63

1. Прочитайте текст. Какое время года описано в нём? Объясните, как вы это определили.

День пригре..т — возле дома  
Пахн..т поздн..ю травой,  
Яровой\*, сухой соломой  
И картофелън..й ботвой...  
Но уже темнеют реки,  
Тян..т кверху дым костра.  
Отошли грибы, орехи.  
Смотр..м, утром со двора  
Скот не вышел. В поле пусто...

(А. Твардовский)



2. Объясните, как определить написание окончаний слов с пропущенными буквами.
3. Спишите текст, выделяя окончания и указывая часть речи слов с пропущенными буквами.

64

#### УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Установите, как определить написание окончания в каждом слове с пропущенными буквами. Затем запишите эти слова в соответствующие графы таблицы. Сделайте выводы.

Написание окончания определяется		
по вопросу	по спряжению	по склонению и падежу

1) Река блестящ..й лентой уход..т вдаль. 2) Известно, что в соснов..й хво.. содержат..тся витамины. 3) С огромн..й силой полицейский толка..т лев..м плеч..м дверь и спаса..т маленьк..го мальчика. 4) Разговор не кле..тся. 5) На неб.. брезж..т утренн..я заря. 6) Поблёскива..т на травк.. влажн..м\* бисером роса.

65

1. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите его, вставляя пропущенные буквы.

Есть на свете суров..й, холодн..й край, который называется Дальним Севером.

Там нет ни лесов, ни полей. Есть только одна тундра. Она вся затянута ледяной корой. Море, которое омыва..т этот студёный край, называ..тся Баренцевым. Это холодн..е море, но в нём проход..т тёпл..е течение Гольфстрим, и от этого море не замерза..т.\* Там стоял во время Великой Отечественной войны наш Северный флот. (По С. Георгиевской)

2. Объясните употребление прописных букв. В каких ещё случаях используется прописная буква? Запишите примеры.
3. Обозначьте безударные личные окончания глаголов и поясните, как определяется их правописание.

66

1. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов в таком порядке: 1) орфограммы корня; 2) правописание окончаний; 3) другие орфограммы.

Пр..рода разг..варива..т с ч..ловек..м, предупрежда..т или гр..зит, пуга..т или поощря..т. Со(лн, н)це дружески подмигива..т из-за ту(ч, чь), посылая лу(ч, чь) света. Гром грозно окрикива..т

непослушн..го\* вол(е, и) богов... Всё это стало теперь поэтическ...-ми обр..зами, но раньше эти обр..зы во..прин..мались не в переносн..м зн..чени(е, и), а в пр..мом. (А. Кондратов)



2. Найдите в тексте примеры олицетворения.

3. Как вы понимаете смысл последнего предложения?

67

1. Прочитайте и озаглавьте текст. Обратитесь к ресурсам Интернета и уточните лексическое значение выделенных слов.

В тундре — весна. Звонят большие и малые руч(?)и. Со стоном взлам..ваю(т, ть)ся речушки в горах. <...>

Вода всюду. Ступ..шь ногой в мох — и мох сочи(т, ть)ся. Трон..шь мшистую кочку — и кочка сочи(т, ть)ся. Стан..шь робко ногой на ледок — из-под ледка брызн..т вода, звонкая, весенняя. Вся тундра сейчас — сплошное болото.\* Оно ож..влённо всхлип..ва..т под сапогами, мягкое, податливое, покрытое ж..лтой прошлогодн..й травой и нежным весенн..м мхом, похож..м на ц..плячий пух.

Весна вход..т в тундру робко и неуверенно. Ост..нав..ва..(т, ть)ся. Огляд..ва..(т, ть)ся. Испуганно зам..ра..т под неожиданным нóрдом и всё-таки идёт, идёт... (Б. Горбатов)



2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы, объясните их правописание.

3. Поясните, как вы определяли правописание окончаний глаголов и прилагательных, а также суффиксов глаголов.

З С П -3

Интерес □ — интересный — интересоваться, значение — значить — значительный, очаровать — чары — очарование — очарователный, обращение — обращаться, довольствоваться, объединение — соединительный.



68

1. Прочитайте запись и расскажите, как пишется *не* с глаголами.

не оглашать	(мне) нездоровится
не мог	ненавидеть
не́ был	негодовать
не хотел	недоумевать
не посмотрелся	недомогать
не располагать	недостаёт (сил)

2. Запишите слова левого столбика в форме 2-го лица единственного числа. Со словами правого столбика составьте словосочетания, меняя, где требуется, форму слова.

69

Слитно или раздельно? Запишите глаголы, раскрывая скобки и обозначая личные окончания.

(Не) чувствуешь, (не) опасаясь, (не) прячась, (не) различаешь, (не) здоровится, (не) навидишь, (не) останавливаешься, (не) долюбливаешь, (не) хочешь, (не) годуешь, (не) расстилаешь, (не) борешься, (не) удивляешься, (не) растаять, (не) раздражаться.

*Вспомните*



1. *Не* употребляется не только с глаголами, но и с другими частями речи: с именами существительными, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями.

2. С именами существительными и прилагательными *не* пишется с л и т н о,

если { слово *не* употребляется без *не*:- *негодование, небрежный*  
*не*- является приставкой и придаёт слову противоположный смысл (такое слово можно заменить синонимом):  
*неискренность (лицемерие), несмелый (робкий)*

*Не* пишется раздельно, если является отрицательной частицей: *свет не резкий, день был не пасмурный*. Отрицание ощущается особенно ясно, когда есть противопоставление с союзом *а*: *игра была не интересной, а скучной*.

70

1. Употребите в составе предложений данные ниже слова сначала с приставкой *не*-, а затем с частицей *не*.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ *Шумит, бушует непогода. — Не погода волновала нас, а снаряжение.*

Аккуратность, правда, приятель, справедливость, счастье.

2. К существительным с приставкой **не-** подберите однокоренные прилагательные.

71

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание слов с **не** и графически покажите, какими членами предложения они являются.

1) Там на (не) ведомых\* доро..ках сл..ды (не) виданных зв..рей. (А. Пушкин) 2) После грозного (не) настья, после скорби\* долг..х лет, полный бра..ского участия, (не) изведенного счастья, зас..ял свободы свет. (Е. Нечаев) 3) В ок..ане, в з..катном блеске, — розовые пятна (не) движных п..русов... (И. Бунин) 4) Люблю ж..ланную свободу, немую тишь и бури свист, п..гожий день и (не) погоду. (Ф. Шкүлёв)



2. Составьте схему последнего предложения.

72

Можно ли данные прилагательные употребить без **не**? Почему? Составьте и запишите словосочетания с этими прилагательными.

Невежественный, неряшливый, незлобivый, небрежный, ненастный, невзрачный, нелепый, неуклюжий.

73

Пользуясь правилом, объясните, почему **не** пишется слитно или раздельно с именами прилагательными. Придумайте и запишите предложения, употребляя в них данные сочетания слов.

(Не) смелый поступок; (не) зрелый человек; (не) красивый, а безобразный; (не) злобивый характер; мой новый знакомый оказался (не) интересным человеком; (не) настный день; (не) ведомые страны; (не) искусная работа; (не) внимательный, а рассеянный ученик; (не) брежный вид.

74

С указанными словами составьте такие пары словосочетаний или предложений, чтобы **не** надо было писать в одном случае слитно, а в другом — раздельно.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Нелёгкий путь (= тяжёлый) — не лёгкий, а тяжёлый путь.*

(Не) счастливый, (не) радостный, (не) искусный, (не) знакомый, (не) интересный, (не) внимательный, (не) скучный, (не) известный.

75

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и применяя правила слитного или раздельного написания **не**.

1) Сопит медвеж..нок\*, рысь рыщ..т невядалеке, с (не) истовой силой сн..ряда горбуша идёт по реке. (Ю. Друнина) 2) (Не) красна изба углами, а красна п..рогами. (Пословица) 3) Надо п..ставить свою жизнь в такие условия, чтобы тру.. был (не) обходим. (А. Чехов) 4) В какой бы край — глухой и (не) любимый — моя судьба меня ни зав..ла, — мне всюду слышен голос твой р..димый, видны

твои в..ликие дела. (М. Исаковский) 5) (Не) погода стучится в окно.  
6) (Не) счастье его (не) сл..мло.

2. Докажите, что правописание **не** с именами существительными и прилагательными подчиняется одному и тому же правилу. Подкрепляйте своё рассуждение примерами.

76

1. Спишите текст, раскрывая скобки, объясняя постановку знаков препинания.

### ЛИСА И ЁЖ

— Всем ты, Ёж, **хорош и пригож\***. Но **колючки** тебе не к лицу.

— А что, Лиса, я с колючками (не) **красивый**?

— Да не то чтобы (не) красивый...

— Или я с колючками (не) **уклюжий**?

— Да не то чтобы (не) уклужий...

— Так какой же я такой с колючками\*?

— Да какой-то (не) **съедобный**. (По Н. Сладкову)



2. Объясните правописание выделенных слов.

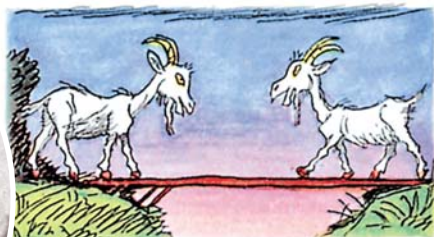
77

1. Рассмотрите рисунки художника Н. Э. Радлова о двух неуступчивых козлятах. Подумайте, как озаглавить рассказ, который вам надо будет составить по этим рисункам. Какую мысль хотел выразить художник?

Создавая рассказ, постарайтесь подобрать определение-эпитет, с помощью которого можно точно характеризовать козлят, вступивших на «тропу войны». Расскажите, к чему привели упрямые действия козлят; какова реакция удивлённых рыб, выскочивших из воды.



Николай  
Эрнестович  
Радлов  
(1889—1942)



2. Выделите в своём тексте корни с орфограммами в глаголах и именах прилагательных.

78

1. Спишите отрывки из басен Ивана Андреевича Крылова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

І. 1) (Не) за себя я вихрей оп..саюсь; хоть я и гнусь, но (не) л..маюсь... 2) Случае(т, ть)ся (не) редко нам и труд и мудрость видеть там, где сто́ит только дог..да(т, ть)ся за дело просто взя(т, ть)ся. 3) К (не) счастью, то ж бывает у людей: как ни п..лезна вещь, — ц..ны не зная ей, (не) вежда про неё свой толк всё к худу клонит... 4) Чем нравом кто дурней, тем более кр..чит и ропщет на людей: (не) вид..т добрых он, куда ни обернёт(т, ть)ся, а первый сам ни с кем (не) уживёт(т, ть)ся. 5) (Не) вежи суд..т точно так: в чём толку (не) поймут, то всё у них пустяк. 6) Кто знатен и с..лён, да (не) умён, так худо, ежели и с добрым сердцем он.

ІІ. 1) В ком есть и сов..сть и закон, тот (не) укра́дет, (не) обманет, в какой бы ну́жде ни́ был он; а вору дай хоть м..ллион — он в..рывать (не) перестан..т. 2) Охотно мы да́рим, что нам (не) надобно с..мим. 3) Когда в т..варищах с..гласья нет, на лад их дело (не) пойдёт, и выйдет из него (не) дело, только мука. 4) У всякого т..лант есть свой. Но часто на успех прельщае(т, ть)ся чужой, хватае(т, ть)ся за то иной, в чём он совсем (не) годен. 5) Т..ланты истинны за крит..ку (не) зля(т, ть)ся: их повр..дить она (не) может крас..ты... 6) Как часто говорят в делах: ещё успею. Но надобно призна(т, ть)ся в том, что это г..ворят, спросися (не) с умом, а с лёностью своею.



2. Выразительно прочитайте отрывки. Отметьте случаи устаревшего произношения.

- ⊕ 3. Объясните значение слов *невежда* и *невежа*. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника. Найдите предложения, в которых употреблены слова *невежда* и *невежа*. Объясните смысл этих высказываний.

- ✿ 4. Рассмотрите рисунок. Какую пословицу иллюстрировал художник? Правильно ли он передал основной смысл изречения? Предложите свой вариант иллюстрации. Запишите эту русскую пословицу, соблюдая правила орфографии и пунктуации. Объясните правописание *не* со словом.

✿ 79

#### УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Изучите схему «Система орфографических написаний» в справочных материалах учебника. Сравните её с материалами § 4—10. Затем подготовьте устное выступление на эту тему. Иллюстрируйте правила примерами из указанных параграфов.



Из орфографического словарика учебника выпишите все слова, начинающиеся с букв **т**, **ц**, **ш**. Подготовьтесь к словарному диктанту.

## РЕЧЬ

### § 11

#### Что мы знаем о тексте

81

Вставьте вместо точек нужный термин.

1) ... — относительно законченное связное высказывание, которое состоит из нескольких предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью. 2) ... — то, о чём говорится в тексте. 3) ... — то, что говорится о предмете речи. 4) ... — часть текста, которая объединена микротемой и начинается с красной строки.

82

1. Перед вами три записи. Чем они различаются?

1) Сентябрь, двадцать третий, и, день, равен, ночь. 2) Двадцать третьего сентября день и ночь равны. 3) Двадцать третьего сентября день и ночь равны. Они длятся по 12 часов. Поэтому 23 сентября называют днём осеннего равноденствия.

2. Опираясь на известные вам признаки, докажите, что последняя запись — это текст. Проведите эксперимент: прочитайте предложения текста в обратном порядке. Почему в таком виде запись понимается труднее? Объясните, почему при создании текста нужно заботиться о последовательности изложения мыслей.

83

Перед вами две группы предложений. Расставьте их так, чтобы получилось два текста. Полученные тексты запишите и озаглавьте.

I. 1) Ведь в нём отражается тема или основная мысль текста. 2) Конечно, с названия или заголовка. 3) С чего мы обычно начинаем знакомство с новой книгой или рассказом? 4) Поэтому заголовок помогает выбрать нужную книгу.

II. 1) Часть общей темы называется микротемой. 2) Развивая какую-либо тему, автор движется как бы по ступенькам, переходя от одной её части к другой. 3) Обычно эти предложения составляют один или два абзаца. 4) Микротема раскрывается в нескольких предложениях.

84

В книге Юрия Коринца «Там, вдали, за рекой» есть глава, которая называется «Сочинение на вольную тему». Мальчик, герой повести, получает совет: «Писать можно обо всём! Например, вот об этой чашке! Или о сапогах! Или вот об этой герани!»

Вы согласны? Если да, то ответьте, какие действия нужно выполнить пишущему, о чём подумать, чтобы сочинение получилось. Затем обратитесь к рубрике «Возьмите на заметку!» и оцените свой ответ.

## ✓ Возьмите на заметку!

### КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ (ПАМЯТКА)

1. Вдумайтесь в формулировку темы.
2. Определите свой замысел.
3. Решите вопрос о стиле речи.
4. Определите, какие типы речи вы будете использовать.
5. Соберите материал для сочинения.
6. Составьте план.
7. Решите, какие средства языка вам потребуются, выберите ключевые (основные) слова.
8. Напишите сочинение.
9. Проверьте работу (по пунктам памятки).

85

Прочитайте два сочинения на тему «Что я увидел(а) из окна». Какое из них вы считаете удачным, какое — нет? Обоснуйте своё мнение, пользуясь знаниями о признаках текста. Назовите те действия (см. памятку), которые, на ваш взгляд, не выполнил автор неудачной работы при обдумывании темы сочинения.

1) На улице раздался отчаянный визг. Я подошла к окну. У соседнего дома на старом клёне сидели две кошки, а внизу бегал огромный бульдог. Он целых полчаса не давал кошкам слезть с дерева. Вскоре вышел хозяин собаки и увёл бульдога. Но кошки ещё долго сидели на дереве и смотрели\* в ту сторону, куда ушёл их враг.

2) Я подошёл к окну и увидел\* картину. Небо было серое, но чистое, без облаков. Солнца совсем не видно. Из-за угла выбежала кошка, за ней гналась другая кошка. Они долго гонялись друг за другом, но наконец остановились и начали драться. Тут появился один прохожий, и кошки разбежались\*.

Потом я увидел, что по дороге едет военная машина. У неё были большие колёса и большая кабина. Машина за собой тащила прицеп. Вот что я видел вчера из окна.

86

1. Оцените рабочие материалы, которые подготовил ученик, обдумывая сочинение-миниатюру «Осенний лес». Задумайтесь над основной мыслью сочинения: что хотел сказать ученик об осеннем лесе, какое отношение к нему выразить? В каком стиле речи он собирался писать? Какие типы речи использовать?



1. Общее впечатление (оценка)	Золотая осень; голубизна небес; ярко, красиво, сказочно; Берендеево царство; стоишь как замороженный.
2. Деревья (описание)	Высокие тёмные ели; тёплые, розоватые стволы сосен; золото стройных берёз; ярко-красные грозди рябины; багрянец осин; золотое свечение клёна; рубиновые листья осины; точно раскалённые в огне, красные бусы рябины.
3. Белки, птицы (описание (?), повествование (?))	Шустро, важно, выглядывает из дупла, пробежала, мелькнула, прыг!, схватила, запасает на зиму, хозяйничает.
4. Листопад (описание)	Роняет убор, шорох листвы, падают витыми спиралями, дрогнет в паутине, шуршат под ногами, золотистый пушистый ковер.

2. Будет ли удачным, с вашей точки зрения, такое сочинение, в которое ученик включит все свои заготовки? Оцените расположение материалов.

87

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст.

Август. И на Севере очень часто стоит **плохая** погода. Но и в плохую погоду, и в солнце я выхожу рано утром из дому и иду в лес. Там я охочусь и **собираю** грибы или просто **перехожу** с поляны на поляну и **смотрю** на белые ромашки, которых здесь множество. Мало ли что можно делать в лесу!

Можно сесть на берег озера и **сидеть** неподвижно. Прилетят утки, опустятся на воду совсем рядом. **Сначала** они будут сидеть, прямо вытянув шеи, потом начнут нырять, **плескаться**, сплываться и расплываться. Я слежу за ними одними глазами, не поворачивая головы.

Потом выйдет солнце из-за туч, прорвётся через листья над моей головой и запустит **золотые** дрожащие пальцы глубоко в воду. Тогда становятся видными длинные ржавые стебли кувшинок. Возле **стеблей** показываются большие рыбы. Они застывают в солнечном луче, не шевеля ни одним **плавником**, будто греются или спят. И мне очень странно **следить** за ними. Глядя на них, сам **цепенеешь** и воспринимаешь всё, как сквозь сон.





Мало ли что можно делать в лесу! Можно просто лежать, слушать гул сосен и думать. (Ю. Казаков)

2. Определите тему текста. Найдите обобщающее предложение, в котором выражена основная мысль текста. Как эта мысль раскрывается в отрывке?
3. Сколько микротем в тексте? Назовите каждую микротему. Запишите план текста.
4. Обратите внимание на ритмичность и музыкальность речи. Какая фраза, повторяющаяся в первом абзаце и в конце отрывка, задаёт интонацию всему тексту, организует высказывание, делает его закруглённым, законченным? Ещё раз выразительно прочитайте текст вслух.
5. Подумайте, как автору удалось передать своё отношение, свою любовь к родной природе. Оцените с этих позиций содержание высказывания и использованные в тексте языковые средства.

88

#### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Из текста предыдущего упражнения выпишите выделенные слова, обозначьте корни и объясните их правописание. Подготовьтесь к словарному диктанту.

89

#### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Любите ли вы сами бывать в лесу (в поле, в горах, на реке, на море)? Чем вы обычно там занимаетесь?

Напишите об этом так, чтобы можно было не только узнать о ваших увлечениях, но и представить себе ваши занятия, почувствовать, что всё это вы действительно любите. Какой стиль речи вы выберёте?

Вы можете назвать своё сочинение словами из текста «Мало ли что можно делать (в лесу)!» и использовать в качестве образца текст упр. 87.

Готовясь к сочинению, продумайте тему и основную мысль, выделите микротемы, составьте план, укажите предполагаемые типы речи, заготовьте рабочие материалы — слова и выражения, которые помогут вам создать яркий, выразительный текст.

# Лексикология и фразеология

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

*К. Г. Паустовский*



## Вспомните



1) Что вы знаете о разделе «Лексикология и фразеология»? Что изучает этот раздел лингвистики? 2) Чем различаются однозначные и многозначные слова? 3) Приведите примеры использования слов в переносном значении. 4) Какие слова называются синонимами, антонимами? Приведите примеры. 5) Что такое омонимы? Приведите примеры. 6) Для чего используют в речи фразеологизмы? Приведите примеры.

## § 12

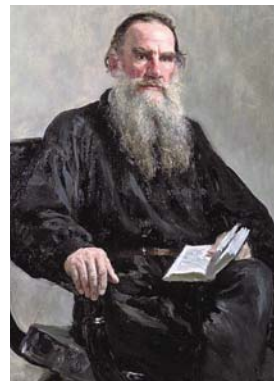
### Слово — основная единица языка

90

Прочитайте эпиграф к разделу «Лексикология и фразеология». Спишите. Как вы понимаете высказывание Константина Георгиевича Паустовского (1892—1968)?

91

1. Выразительно прочитайте текст. Какую мысль хотел донести до людей великий русский писатель?



Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей.

*(Л. Толстой)*

2. Спишите текст, а затем выучите его наизусть.
3. Выпишите из текста сначала синонимы, а затем антонимы.

92

1. Выразительно прочитайте стихотворение Якова Козловского. Какие чувства, мысли, настроение можно выразить словом? Расскажите об этом.

Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, **молить** и **заклинать**,  
И, словно **сердце**, кровью **обливаться**,  
И равнодушно **холодом** дышать.  
Призывом стать, и **отзывом**, и зовом  
Способно слово, **изменяя лад**.  
И **проклинают**, и **клянутся** словом,  
Напутствуют, и славят, и чернят.

- ⊕ 2. Спишите текст. Обозначьте корни в выделенных словах и объясните написание этих морфем.
- ✳ 3. Составьте схемы предложений с однородными членами. Объясните постановку знаков препинания.
- 4. Выучите текст наизусть. Подготовьтесь к письму по памяти.

93

1. Прочитайте поэтические строки. О чём говорит автор? Следуете ли вы его совету в своей речевой практике?

На доброе слово  
Не надо скупи(т, ть)ся.  
Ск..зать это слово —  
Что дать напи(т, ть)ся.  
Со словом обидным\*✳ —  
Нельзя тор..пи(т, ть)ся,  
Чтоб завтра  
Себя самого (не) стыди(т, ть)ся. (Н. Рылénков)

- ⊕ 2. Объясните правописание слов с пропущенными буквами и со скобками.

✳ 94

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

- ⓘ 1. Просмотрите тексты предыдущих упражнений и расскажите о роли слова в жизни людей. При подготовке ответа используйте также другие высказывания известных учёных и писателей о русском языке. Используйте ресурсы Интернета.
- 2. Как вы полагаете, с каких точек зрения может быть охарактеризовано слово? Обоснуйте свой ответ.

✓ **Возьмите на заметку!** Слово — основная единица языка, которая служит для наименования предметов, явлений и их свойств.

Лингвистика рассматривает слово с точки зрения звучания (фонетический анализ), правильного произношения и ударения

(орфоэпический анализ), лексического значения (лексический анализ), морфемного состава (морфемный анализ), словообразования (словообразовательный анализ), правописания (орфографический анализ), морфологических признаков (морфологический анализ) и т. д.

Лексикология изучает слово прежде всего с точки зрения его лексического значения и употребления в речи.

95

1. Перечислите известные вам виды языкового анализа слова. Покажите на примерах, взятых из словариков учебника, какие свойства слова анализируются при проведении каждого вида языкового разбора.
2. Какие признаки слова устанавливаются при выполнении лексического анализа?

96

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

И сн(т, ть)ся ей всё, что в пустын.. д..лёкой,  
В том кра.., где со(?)нца в..сход,  
Одна и грус(?)на на утёсе г..рючем  
Пр..красная пальма р..стёт. (М. Лермонтов)



2. Выразительно прочитайте этот отрывок. Фрагментом какого произведения он является?
3. Выполните все виды языкового анализа выделенного в тексте слова (см. справочные материалы учебника).



Слова в русском языке неоднородны с точки зрения их отношения к разным функциональным разновидностям языка. В русской лексике традиционно выделяют **стилистические пласты: высокий, нейтральный, сниженный**.

Основу словарного состава языка составляет **нейтральная лексика**. Она не привязана строго ни к одной функциональной разновидности языка, поэтому её ещё называют **межстилевой**. Нейтральные слова могут употребляться в любой ситуации общения: *хорошо, если, стол, дерево, шкаф, двадцать пять* и т. п.

Высокий стилистический пласт формирует **книжная лексика**, используемая преимущественно в письменной речи. К ней относится:

- **научная и специальная лексика**, употребляемая в научном стиле речи (в сфере науки и производства): *делитель, биосфера, морфема*;

- **официально-деловая лексика**, употребляемая в официально-деловом стиле речи (в сфере законодательства и делопроизводства): *вследствие, удостоверить, предстоящий*;
- **возвышенная (высокая) лексика**, употребляемая в публицистическом стиле речи (ораторской и поэтической речи она придаёт оттенок торжественности, поэтичности): *титанический, избранник, творец*.

В толковых словарях книжная лексика, как правило, сопровождается пометами *книж.* (книжное), *спец.* (специальное), *офици.* (официальное), *высок.* (высокое).

К **сниженной лексике** относятся слова, характерные для устной, обиходно-разговорной речи: *работяга, вздремнуть, вляпаться* и т. п. В словарях такие слова сопровождаются пометами *разг.* (разговорное) или *сниж.* (сниженное).

97

Заполните таблицу, распределяя синонимы в соответствующие графы. Объясните своё решение в каждом случае.

Нейтральная лексика	Высокая лексика	Сниженная лексика

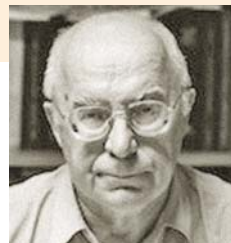
Спать — дрыхнуть — почивать, лежанка — кровать — ложе, кабы — ежели — если, морда — лик — лицо, сражение — бойня — сеча, низвергнуться — упасть — грохнуться, лгать — брехать — врать.

98

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Спишите текст. Определите, к какому стилю речи он относится.

Слово только на первый взгляд кажется простой и понятной единицей\* языка. При внимательном исследовании оно предстаёт сложнейшей\* структурой с неисчерпаемым содержанием. (Л. Крысин)



2. Расскажите, как вы понимаете это высказывание известного лингвиста Леонида Петровича Крысина.
3. Найдите в тексте слова, относящиеся к высокой лексике.

99

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя материалы § 12, подготовьте устное сообщение на тему «Что мы знаем о слове как единице языка».

Прочитайте текст вслух и перескажите его по частям.



1. Словарный состав русского языка непрерывно изменяется. Многие вещи, предметы быта выходят из употребления или заменяются другими, более совершенными. Например, в недалёком прошлом на Руси использовались такие транспортные средства, как *дрóжки*, *пролётка*, *кóнка*, *кибítка*. Но теперь они исчезли, а вместе с ними исчезли из повседневного употребления и слова, обозначающие эти предметы. Ещё раньше по той же причине устарели слова *колча́н* (сумка для стрел), *кольчу́га* (защитная рубашка из металлических колец) и многие-многие другие, которые в древности были распространены на Руси.



Дрожки



Пролётка



Конка



Кибитка

2. Так почему же, несмотря на выход из употребления многих слов, лексический состав русского языка не только не уменьшается, а, напротив, непрерывно увеличивается? Дело в том, что в языке действуют два мощных способа пополнения словарного запаса: **с л о в о о б р а з о в а н и е** и **з а и м с т в о в а н и е**.

3. Главным способом обогащения словарного состава языка считают **с л о в о о б р а з о в а н и е**, то есть **производство новых слов на основе тех, что уже живут в языке**. А ведь от одного слова может произойти 5, 20, 50, 100 и даже более слов. В русском языке немало и таких, которые дали жизнь 400, 500 (четырёхстам, пятистам) словам! Но и это не предел! Например, от глагола *нести* произошло более 540 (пятисот сорока) слов, а от существительного *половина* — почти 600!



Футбол



4. Второй путь пополнения лексики — **з а и м с т в о в а н и е с л о в и з д р у г и х я з ы к о в**. Такие слова называют **и н о я з ы ч н ы м и** или **з а и м с т в о в а н н ы м и**. В русском языке их тоже очень много. Из английского языка пришли к нам слова *спорт, футбол, баскетбол, митинг*; из немецкого — *мастер, штурм, галстук, бухгалтер*; из французского — *балет, трюмо, костюм, пюре*; из греческого и латинского — *август, июль, грамота, школа* и т. д. По подсчётам учёных, в русском языке примерно каждое десятое слово заимствованное. Как правило, эти слова приспособили своё звучание к законам русского языка.



Баскетбол

5. Большинство же слов с точки зрения их появления в русском языке являются **и с к о н н о р у с с к и м и**, то есть созданными самим языком в разные периоды его существования. Исконно русскими считаются слова, появившиеся много веков назад, когда сам русский язык ещё не выделился из древнейших праязыков: *брат, огонь, вода, небо, соль, работа, туча, потолок* и т. п. Огромное количество исконно русских слов появилось после XIV века, когда русский язык стал одним из самостоятельных славянских языков: *забор, ладонь, тряпка, палка, щенок* и т. п.



Балет

И конечно, исконно русскими являются слова, созданные с помощью разных способов словообразования: *книгопечатный, раздвоиться, оконце* и др.

101

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя теоретический материал предыдущего упражнения, докажите, что лексический состав языка не является статичным, неизменным, а сам русский язык — развивающееся, изменяющееся явление.

✓ **Возьмите на заметку! 1.** Хотя иноязычные слова и приспособляются к русской речи, они обычно сохраняют «нерусский» облик. Например, если слова начинаются с буквы *а* или *э*, то мы не ошибёмся, если назовём их иноязычными (*алмаз, анкета, атака, элемент, эпоха, эхо*). Исключений всего несколько: слова *ах, авось, ахнуть, это, этот* — исконно русские.

2. На заимствованный характер слова указывают сочетания в корнях *ке, хе, ге*, а также *пю, бю, вю, мю, кю* (*макет, схема, герб, пюре, бюст, гравюра, мюсли, кювет*), наличие в слове буквы *ф* (*филин, фокус, рифма*).

3. Соседство двух и более гласных в корнях (*поэт, дуэль, театр*) также характерно для иноязычных слов.

\* 102

Выберите из списка иноязычные слова, составьте с ними словосочетания и запишите, проверяя себя по орфографическому словарю. По каким признакам вы опознали заимствованные слова?

Л..генда, простота, б..ллетень, келья, чистенький, сестричка, адм..нистрация, приучить, этаж, гр..фин, молоко, близкий, ди..та, ножницы, к..раул, братский, обновка, ав..ация.

103

1. Найдите к каждому слову левого столбика синоним из правого столбика, запишите эти слова парами, проверяя написание по орфографическому словарю.

перерыв	эг..изм
разбор	апл..д..сменты
столетник	ч..мпион
победитель	..нализ
войско	..нтракт
себялюбие	армия
рукоплескание	алóэ

2. Определите, какое слово в паре является иноязычным, а какое — исконно русским. Объясните, почему вы так считаете.

104

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ  
Прочитайте текст и перескажите его.

✓ **Возьмите на заметку!** Русский язык относится к группе славянских языков. Немало слов заимствовано им в разное время из родственных славянских языков. Но особенно много слов пришло к нам из старославянского языка, на который были в X веке переведены с греческого первые книги христианской религии.

За тысячелетие распространения христианства на Руси славянизмы так прочно вошли в русский язык, что часто мы и не подозреваем об их «иностранном» прошлом. И всё-таки многие слова можно опознать по некоторым приметам.

Например, для старославянизмов характерны неполногласные сочетания *ра, ла, ре, ле*, которые соответствуют полногласным сочетаниям *оро, оло, ере, ело* в исконно русских словах.

Старославянизмы

*град*

*шлем*

*младенец*

Исконно русские слова

*город*

*ошеломить*

*молодой*

Расскажите, в чём особенность происхождения и написания данных слов. Почему они расположены парами? Спишите, вставляя нужные слова и выделяя корни.

Борозда — бразды, бред — берёдить, глава — ..., волочить — влачить, краткий — ..., молочный — млечный, ... — хранить, страна — сторона, драгоценный — ..., прохладный — ..., среда — ..., возглас — ...

1. Выразительно прочитайте текст. Из какого произведения взят этот отрывок? Кто его автор? Проверьте свои предположения, обратившись за помощью к Интернету.

Остров на́ море лежит,  
Град на острове стоит,  
Каждый день идёт там диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснётся в скором беге —  
И останутся на бреге  
Тридцать три богатыря,  
В чешуе златой горя,

Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор;  
Старый дядька Черномор  
С ними из моря выходит  
И попарно их выводит,  
Чтобы остров тот **хранить**  
И дозором обходить —  
И той **стражи** нет надёжней,  
Ни храбрее, ни прилежней.

2. Запишите выделенные старославянизмы и укажите к каждому из них соответствующее слово, русское по происхождению.
3. Выпишите слова с полногласными сочетаниями и приведите соответствующие им старославянизмы.

#### УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте небольшой рассказ на тему «Исконно русские и заимствованные слова». Начните высказывание так: «С точки зрения происхождения лексика делится на исконно русскую и заимствованную».

### З С П -4

Привёт□ — привётливый, привилеги́я — привилегированный,  
прили́чн[ый] (ист. от лик — «лицо») — прили́чи[е], приключе́ни[е] —  
приключе́нческ[ий], приме́ня[ть] — приме́не[ние], при́чи́н[а], прися́га —  
прися́га[ть], примити́вн[ый] — примити́ви́зм□, притво́рн[ый] —  
притво́рств[о], при́ятель□ — при́ятельск[ий], притесне́ни[е] —  
тесно́т[а] — тесно́ва́т[ый].



В лексическом составе языка выделяется:

- **общеупотребительная лексика** — слова, использование которых свободно, повсеместно, ничем не ограничено: *два, чёрный, внучка, лицо, дерево* и др.;
- **лексика ограниченного употребления** — слова, употребление которых ограничено какими-либо причинами.

В русском языке очень много слов, которыми пользуются все люди (общеупотребительные слова), но немало и таких слов, которые употребляются только специалистами, людьми определённой профессии. Это **профессиональные** (или **специальные**) слова.

Что такое *баки́тов, кингсто́н, кнехт, ли́хтер, са́линг, шкафу́т*? На этот вопрос могут ответить только люди, хорошо знающие морское дело.

Медики без труда объяснят значения слов *ли́зис, детри́т, га́нглий, финно́з*. Только биологам под силу разобраться во фразе *биоси́нтез витамина В<sub>12</sub>, порфири́нов и флави́нов проактиномицетами*. Лингвист поймёт, о чём книга под названием «*Окказио́нальные слова́ и лексикогра́фия*». А химик вам расскажет об *алкили́ровании фено́лов алли́ловым спиртом и диолефи́нами в присутствии катионообме́нной смолы*.

Ни одна профессия не обходится без таких специальных слов — профессионализмов.

108

1. Прочитайте текст сначала про себя, а затем вслух, вставляя вместо пропусков подходящие слова.

Мама Васи Любимова часто употребляет слова *инъекция, шприц, наркоз, ампутировать, реанимация*. Она работает в ... . Отец Васи ..., его речь полна словами *тёмпера* [тэ], *охра, холст, киноварь, подрамник*. Бабушка работает в ..., а потому часто использует слова *шрифт, редактор, корректор, форзац, переплёт*. А в речи дедушки нередко мелькают слова *алиби, амнистия, судебный эксперт, истец, обжалование*, потому что он много лет работает ... .

2. Составьте список профессиональных слов, которыми пользуются ваши родственники или знакомые. Покажите его своим товарищам, пусть они попробуют угадать, кем работают ваши родственники или знакомые.

109

- Прочитайте текст. Запишите последнее предложение, заполняя пропуск нужными словами. Как называются эти слова?



Все области науки, искусства, техники используют специальные книжные слова, которыми обозначают научные понятия. Такие слова называются **терминами** [т']. Для объяснения их значения существуют особые словари: «Словарь лингвистических терминов», «Географический словарь», «Логический словарь» и многие другие.

Изучая разные школьные предметы, вы тоже используете в своей речи многие термины. Например, на уроках математики употребляются термины *сложение, делимое, ...*

110

Установите с помощью толкового словарика учебника, какое лексическое значение имеют слова *наречие, сумма, обстоятельство*. Составьте и запишите предложения, в которых бы эти слова употреблялись как термины. Сделайте вывод о том, какими пометами выделяются в словаре профессиональные слова.



Кроме профессионализмов, в русском языке есть ещё слова ограниченного употребления, которые используются не повсеместно, где звучит русская речь, а лишь на той или иной территории, в той или иной местности. Такие слова языковеды называют **местными** или **диалектными** (от слова *диалéкт* — «говор»).

В каждой местности можно найти десятки и даже сотни таких слов, а в общей сложности их в русском языке тысячи. Например, в многотомном «Словаре русских народных говоров» объясняется более 150 тысяч диалектных слов. Точное же количество местных слов подсчитать просто невозможно. Судите сами: только на территории Псковской области 35 диалектных наименований курицы: *выведуха, квохтуша, насидыха, рябуха, чиплётница, клуша, седунка, шкваруха...* Обыкновенную брюкву в разных городах России называют *бакланка, брюкла, буйква, бухма, буйва, бот, грухва, землянуха, кáлива, кáлица, лándушка, лánка, нёмка, рёдка сладкая, синюха...* Наречию *недавно* соответствуют многочисленные местные слова: *оногдысь, оногда́, оногды́, оноды́сь, оногды́шко, оногда́сь, онолды́сь, ономя́сь, нады́сь, намéдне* и многие другие.



111

Запишите, подбирая однокоренные слова. Объясните происхождение и значение диалектных слов.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Опа́дь* (осенняя листва) — *па́дать, опа́дающий*.

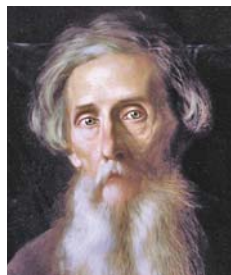
Зелёный (озимь), молю́тьга (приспособление для молотбы гороха), кúрник (пирог с куриным мясом), порóжник (пирог без начинки), вы́шка (чердак), певу́н (петух), утира́льник (полотенце),

крутёнь (метель, вьюга), ра́нок (утро, первая половина дня), осё́нница (ненастная погода).

112

1. Выразительно прочитайте текст, затем перескажите его.

Владимир Иванович ДАЛЬ (1801—1872) был человеком необыкновенным. Морской врач, путешественник-этнограф, писатель, он колесил по России, изучал ремёсла и всё время чутко прислушивался к речи разных людей, узнавал множество удивительных русских слов и пословиц, которые прежде не были ему известны. Даже на войне он не забывал о своём занятии.



В. И. Даль собрал большое количество слов. Но пока они прятались у него в тетрадках, бесценное сокровище принадлежало ему одному. А чтобы отдать это сокровище всем, собрать для всех язык народа, Даль издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов.

Почти 150 лет «Толковый словарь...» Даля удивляет и восхищает читателей, радуется точными, яркими народными словами, мудрыми и весёлыми пословицами. А для лингвистов словарь Даля — неиссякаемый источник, из которого они черпают знания о русских словах. Словарь помогает понять и значения многих диалектных слов.

2. Спишите первые два абзаца текста.

113

1. Перед вами отрывок из словаря В. И. Даля. Определите, какие диалектные слова встретились в этом тексте. Какие пословицы знакомят с народными приметами, с особенностями быта русского народа?

*Дождь* — вода в каплях или струями из облаков. *Ситничек* — мелкий дождь. *Мо́рось* — дождь, ещё мельче ситника, почти туман. *Ливень* — проливной дождь, самый сильный. *Косохлёт, подстега́* — косой дождь с ветром. *Лёпень* — снег с дождём. *Грозный дождь* — дождь с грозой. *Грибной дождь* — тёплый и мелкий, который парит. *Сеногно́й* — дождь во время покоса. *Мокрые дожди* — осеннее, продолжительное ненастье.

После дождика даст Бог солнышко. После грозы дождь, после ведра ненастье. Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Как в мае дождь, так и будет рожь. Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет. Не под дождём: постоим да подождём.

*Дождёвой* — дождь приносящий, к дождю относящийся. Большие дождевые пузыри





к дождям. *Дождливый* — день или год, обильный дождями. *Дождистый* — край, полоса, местность. *Дождевик* — гриб. Случайный человек, что дождевик: вскочил и лопнул. *Дождит* — кропит дождём. *Дождемер* — прибор, измеряющий количество падающего дождя. *Дожденосный* — приносящий, рождающий дождь.

- ❁ 2. Выпишите однокоренные слова к существительному *дождь*, разберите их по составу.
- 📖 3. С помощью Интернета найдите «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля и познакомьтесь с полной словарной статьёй *Дождь*. Какие ещё интересные сведения о слове содержит этот словарь?

114

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте устный рассказ на тему «Употребление профессиональных и диалектных слов в речи», ответив на вопросы: 1) Чем отличается общеупотребительная лексика от лексики ограниченного употребления? К какой группе относятся профессионализмы и диалектизмы? Почему? 2) Какие слова называют профессиональными? Приведите примеры. 3) Какие лингвистические термины вы знаете? Что они обозначают? Как произносится слово *термин*? 4) Какие слова называют диалектными? Приведите примеры.

## § 15

### Устаревшие слова

115

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст. Объясните, по каким причинам устаревают или совсем исчезают слова.



На всех словах — события печать,  
Они дались недаром человеку.

С. Я. Маршак

С точки зрения активного или пассивного употребления в речи лексика делится на **активную** (используемую часто) и **пассивную** (используемую редко или вообще не используемую). Дело в том, что в русском языке постоянно происходят изменения: одни слова рождаются, другие употребляются всё реже и реже, а некоторые даже и вовсе умирают. Почему так происходит? Да потому, что беспрерывно меняется жизнь человека. Уходит из жизни какой-то предмет, явление — и слово постепенно забывается, а если и употребляется, то в текстах, рассказывающих о старине: *кольчуга, смерд, помещик, зёмство, урядник...*



Кольчуга

Слова, которые перестали употребляться в повседневной жизни, называются **устаревшими**.

Выделяют две группы устаревших слов: историзмы и архаизмы.

**Историзмы** — это устаревшие слова, которые вышли из употребления вследствие исчезновения предметов и явлений в нашей жизни. Примеры слов-историзмов вы встретили в первом абзаце этого текста. Приведём ещё примеры историзмов, значение которых вам известно из уроков истории: *оброк, барщина, боярин, алтын, ямщик, сокольниковый, пищаль* и т. п.

**Архаизмы** — это устаревшие слова, которые обозначают вполне современные и хорошо знакомые нам вещи. Но так случилось, что эти старые названия стали забываться, потому что вместо них давно уже используются слова-синонимы: *щёки*, а не *ланиты*, *палец* вместо *перст*, *шея* вместо *вья*, *очень*, а не *зело*, *чтобы* вместо *дабы*. Ещё примеры: *сиречь* (то есть), *понеже* (потому что), *виктория* (победа), *ветрило* (парус), *шуйца* (левая рука), *йже* (который), *вёжды* (глазные веки), *доколь* (пока), *отроковица* (девочка-подросток), *тать* (вор), *послух* (свидетель), *клюка* (хитрость), *туга* (печаль), *чага* (рабыня), *комонь* (конь), *говядо* (скот), *кур* (петух).



Ветрило



Отроковица

2. Объясните смысл эпиграфа к данному тексту. Что вы знаете об авторе этого высказывания?
3. Перескажите текст по частям.

116



1. Из текста предыдущего упражнения выпишите архаизмы вместе с современными синонимами.
2. Используя печатные или электронные словари, установите лексическое значение историзмов, употреблённых в тексте предыдущего упражнения. Найдите иллюстрации к некоторым словам-историзмам.



117

1. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его. Учитывая содержание текста, объясните значение выделенных слов и выражений.

Любой угол в наших городских\* квартирах — угол, и только. А в крестьянской речи изд..вна отм..чался особым словом каждый из углов ж..лья в отдельности.

Красный угол в избе — передний, св..той, образной, старший, где иконы и стол. Обычно по утрам солнышко прон..кало в избу

через окна, расположенные в этом углу. Их так и называли — **красные окна**.

Второй по ст..ршинству угол — середя, **куть**. Находится он напротив дверей рядом с красным. Называли его ещё **бабьим углом**, потому что рядом п..чнóе\* устье, где женщина занималась приг..товлением пищи. Там обычно хозяйка и сп..ла.

Третий угол также связан с печью и потому так и назывался — печной, стр..пной. Четвёртый — задний, **коник**. Здесь спал хозяин как страж дома. И как было не д..вать углам разные названия, если у каждого своё назн..чение, свой «наряд», если с каждым были связаны свои обычаи и приметы.



2. Выпишите слова с пропущенными буквами, выделяя корни и объясняя их написание через подбор однокоренных проверочных слов.

118

1. Объясните происхождение и смысл выражений. Определяя лексическое значение устаревших слов, пользуйтесь толковым словариком учебника.

1) Семи пядей во лбу. 2) Сам с ноготок, а борода с локоток. 3) Не отдать ни пяди земли. 4) Как аршин проглотил. 5) Мерить на свой аршин. 6) От горшка два вершка. 7) За семь вёрст киселя хлебать.

2. Какие из проанализированных вами выражений являются фразеологизмами? Докажите.

119

Рассмотрите репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» (1889), написанной по сюжету русской народной сказки. О чём эта сказка? Какой эпизод запечатлел художник на картине? Как В. М. Васнецову удалось передать стремительный бег Серого Волка? Что чувствуют герои этой картины? Опишите их одежду, используя устаревшие слова *парча, голевой, кафтан, кушак, сафьяновый, скатный (жемчуг), червлёный, яхонты*. По толковому словарiku учебника определите лексическое значение этих слов. Произнесите слова правильно.



**Виктор  
Михайлович  
Васнецов**  
(1848—1926)



**120**

**УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**

Подготовьте небольшое сообщение на тему «О чём рассказывают устаревшие слова». Используйте картинки и фотографии, иллюстрирующие лексическое значение устаревших слов.



Среди лексики пассивного употребления выделяются не только устаревшие слова, но и **неологизмы** — новые слова, недавно появившиеся в языке для обозначения новых предметов, явлений.

Например, сравнительно недавно появились в русском языке и ещё «не прижились» окончательно слова *мерчендайзер* (товаровед), *клининг* (уборка), *фэйк* (подделка, фальшивка).

Неологизмы переходят в разряд лексики активного использования, как только они начинают широко употребляться в речи. Например, слово *Интернет* когда-то было неологизмом, а сейчас оно является общеупотребительным.

✿ 121



С помощью ресурсов Интернета определите лексическое значение следующих неологизмов, которые недавно вошли в лексическую систему русского языка.

Аниматор, байкер, бутик, логин, онлайн.

122

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Познакомьтесь с планом (см. справочные материалы учебника) и образцом лексического анализа слова. Постарайтесь объяснить, с какими сложностями сталкивается ученик при проведении этого вида разбора и как их можно избежать.



#### ► ОБРАЗЕЦ ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВА

**Задремали звёзды золотые.** (С. Есенин)

1. *Задремать* — впасть в дремóту, заснуть лёгким сном.
2. Слово употреблено в переносном значении (олицетворение).
3. Синонимы: *забыться, заснуть, погрузиться в сон, уснуть, забыться сном.*
4. Нейтральное.
5. Исконно русское.

✿ 123



Выполните лексический анализ слов *куть, стряпной, страж* из упр. 117, пользуясь словарями (печатными или электронными).

✿ 124

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Внимательно просмотрите материал § 12—15, затем ответьте на вопросы: 1) Чем различаются исконно русские и заимствованные слова? 2) По каким признакам можно опознать заимствованные слова? 3) Какие слова называют старославянизмами и по каким признакам их можно опознать? 4) Что объединяет профессиональные и диалектные слова? 5) Чем различаются историзмы и архаизмы и что их объединяет? 6) На каком основании выделяются стилистические пласты: высокий — нейтральный — сниженный?



# Морфология. Речь

Что бы ни говорили, но грамматика именно учит не чему другому, как правильному употреблению языка, то есть правильно говорить, читать и писать...

В. Г. Белинский



## § 16

### Части речи и члены предложения

✿ 125

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте связное высказывание, ответив на вопросы: 1) Что изучает морфология? 2) Что обозначает слово *морфология*? Каково его происхождение? 3) Что такое часть речи? 4) Чем различаются грамматическое и лексическое значения? 5) Какие части речи выделяются в русском языке? 6) Чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?

126

1. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Алексея Константиновича Толстого. Перепишите текст, подчёркивая члены предложения и объясняя постановку знаков препинания. Укажите, какой частью речи является каждое слово этого текста. Составьте схему предложения.

Запад гаснет в дали бледно-розовой,  
Звёзды небо усеяли\* чистое,  
Соловей свищет в роще берёзовой\*,  
И травкою запахло\* душистою\*.

2. Объясните разницу терминов *часть речи*, *член предложения* (см. схемы в справочных материалах учебника).

127

1. Распределите слова в три группы и запишите их в таблицу в начальной форме. Слова каких частей речи нельзя записать в таблицу? Почему? Назовите их.

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол

Белизной, строительством, кожанкой, тройка, синему, втроём, кожаный, барабанит\*, цветочный, счастлив, трубите, лежащий,



цвело, отбелили\*, они, пенились\*, цветеньем, мамин, три, лежите\*, строится\*, синеет\*.

2. Среди записанных вами слов подчеркните те, которые являются однокоренными, но относятся к разным частям речи.

128

1. Выразительно прочитайте текст, спишите его. Как вы понимаете смысл выделенных словосочетаний?

В последний раз **румяный день**  
Мелькнул за дальними лесами,  
И ночи **пасмурная тень**  
**Слилась уныло с небесами.**\* (А. Пождаев)

2. Выпишите из текста четыре словосочетания. Обозначьте в них главные и зависимые слова. Укажите, какими частями речи они являются.

129

1. Внимательно прочитайте текст. Запишите фамилию, имя и отчество крупнейшего русского лингвиста, о котором идёт речь.

Александр Христофо́рович ВОСТО́КОВ (1781—1864) — известный русский филолог, академик\* Петербургской академии наук, поэт.

Он занимался изучением памятников древнерусской и славянской письменности.\* Исследования Александра Христофоровича Востокова получили высокую оценку в европейской лингвистике.

Одна из заслуг Востокова — создание учебных книг по русскому языку.

Изучение грамматики А. Х. Востоков строил на основе живой разговорной речи.

А. Х. Востоков известен как исследователь стихотворной речи. Его книгу «Опыт русского стихосложения\*» высоко оценил Александр Сергеевич Пушкин.



2. Разделите текст на части, составьте план и перескажите текст по плану.



3. Пользуясь ресурсами Интернета, найдите дополнительную информацию об А. Х. Востокове.

130

1. Запишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов.

(Не) об..жайтесь на т..варищей, в т..нистой алле.., сыграть на роял.., бороться за п..беду, у ст..ринной крепост.., на Черно-

морск.. поб..режь.., уд..вительн.. глуш(?), с(ъ, ь)еш(?) пирожок, поехал (бы) на взморь.., инт..ресных встреч(?), (з, с)берег(?) пр..-роду, л..сные б..гатства, держ..ш(?)ся хладн..кровно.

2. Подчеркните словосочетания, в которых главное слово выражено глаголом. Определите, в какой форме употреблён каждый глагол (наклонение, время, лицо и т. д.).

131

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя соответствующие схемы в справочных материалах учебника, расскажите о частях речи и членах предложения. Приведите примеры.

132

1. Спишите предложение, вставляя пропущенные слова.

1) Грамматическую основу предложения составляют ... . 2) Предложения, в которых две грамматические основы и более, называются ... . 3) Если члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, то их называют ... . 4) Слово или сочетание слов, которое обозначает того, к кому обращаются с речью, называют ... и на письме выделяют ... .

2. По аналогии с примерами из первой части упражнения составьте и запишите два предложения, разъясняя в них значение терминов *имя существительное*, *обстоятельство*.

133

1. Словам какой части речи принадлежат окончания каждой группы? Укажите их грамматические признаки.

1) -ю  
-ешь  
-ет

-ем  
-ете  
-ют

2) -ы  
-☐  
-ам  
-☐  
-ами  
-ах

3) -ие  
-их  
-им  
-их  
-ими  
-их

2. Подберите примеры слов с данным набором окончаний и запишите их.

✓ **Возьмите на заметку!** Чтобы определить, к какой части речи относится то или иное слово, необходимо учитывать:

- а) общее грамматическое значение части речи (например, значение предмета, признака, действия);
- б) морфологические признаки слова;
- в) типичные окончания и суффиксы.

1. Каждое самостоятельное слово из данных ниже фраз запишите в один из столбиков таблицы. Слова записывайте в начальной форме, вставляйте пропущенные буквы. При выполнении задания пользуйтесь советом, данным в рубрике «Возьмите на заметку!». Обозначьте суффиксы и окончания.

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное

В ч..рноте ночи, зап..тнали скатерть, ч..рнеет тучка, н..чное т..кси, быстро уд..лились, п..тно от фломастера, д..лёкое осв..щение, приб..жали поздно, в суетливой б..готне, б..гают т..жело, в т..жёлом весе, объ..вить конкурс, св..тловатого оттенка, значительно пол..гчало.

2. Какие самостоятельные слова вы не вписали ни в одну колонку? Определите, какой частью речи они являются.
3. Выделите корни в словах с пропуском букв.

Для чего служат предлоги, союзы и частицы? Письменно ответьте на этот вопрос. Затем из произведений художественной литературы выпишите три предложения, в которых употреблены слова служебных частей речи.

1. Измените данные словосочетания: именное — просклоняйте в форме единственного числа, глагольное — проспрягайте. Понаблюдайте за тем, все ли слова в каждом словосочетании изменяются при этом. Сделайте вывод.

1) Держаться хладнокровно.      2) Красивая сказка.

2. На примерах покажите, что глагол, имя существительное, имя прилагательное — изменяемые части речи, а наречие — неизменяемая часть речи.



3. Составьте словосочетания «глагол (инфинитив) + наречие», используя для этого данные ниже слова. Обозначьте главное слово; запишите вопрос, на который отвечает наречие.

Утром, всегда, красиво, направо, осторожно, вдалеке, сгоряча.

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя оглавление учебника, установите, что нового об изученных частях речи вы узнаете в 6 классе и какие новые части речи будете изучать. Сделайте выводы.

Прочитайте ещё раз эпиграф к изучаемому разделу учебника. Как вы понимаете высказывание Виссариона Григорьевича Белинского? Какое отношение имеют его слова о грамматике к разделу «Морфология»?

### ЗСП -5

Уважа́ть — ува́жени<sup>е</sup> — ува́жительно́<sup>ый</sup>, багровый — багрове́ть — багряно́<sup>ый</sup> — багрянец<sup>□</sup>, румяно́<sup>ый</sup> — румянец<sup>□</sup> — на́румяни́ть, решáть — решéни<sup>е</sup> — решительно́<sup>ый</sup>, шевелíтьс<sup>я</sup> — шевелéни<sup>е</sup>, солóм<sup>а</sup> — солóменно́<sup>ый</sup>, фами́ли<sup>я</sup> — фами́льно́<sup>ый</sup> — одно́фами́лец<sup>□</sup>.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (на основе изученного в 5 классе)

### § 17

#### Морфологические признаки имени существительного

#### \* 139

Заполните каждую графу таблицы двумя примерами, записывая существительные в начальной форме. Какая форма является для имени существительного начальной?

Конкретные предметы	Явления природы, растения	Общественные явления	Свойства, качества	Действия, состояния
лампа	ненастье	выборы	теплота	беготня

#### 140

1. Перечислите, какие морфологические признаки имён существительных являются постоянными, а какие — непостоянными. Приведите примеры.
2. Укажите постоянные признаки имён существительных *государство, станция, бандероль, тюль*.

✓ **Возьмите на заметку!** Как правильно сказать: *бандеролью* или *бандеродем*, *пять метров тюля* или *тюли*, *нет мозоля* или *мозоли*?

Чтобы без ошибок просклонять эти существительные, надо твёрдо знать, к какому роду они относятся. Но оказывается, это не так-то легко определить. Дело в том, что существительные с нулевым окончанием и мягким согласным на конце могут относиться как к мужскому роду, так и к женскому. Например, *бандероль* — слово женского рода, следовательно, оно 3-го склонения, а *тюль* — слово мужского рода, оно относится ко 2-му склонению. При определении рода подобных имён существительных надо обращаться к словарю.

141

## УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте связный рассказ, ответив на вопросы: 1) Что называется склонением? 2) По какой грамматической форме и по какой морфеме определяется склонение имён существительных? 3) Какие типы склонения имён существительных вы знаете? 4) Как изменяются имена существительные?

142

1. Составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», учитывая род каждого слова.

1) <i>бандероль</i> <i>мозоль</i> <i>шинель</i> [н'] <i>мышь</i> <i>фасоль</i>	} <b>женский род</b>	<i>шампунь</i> <i>картофель</i> <i>лебедь</i> <i>тюль</i> <i>рояль</i>	} <b>мужской род</b>
2) <i>ту́фля</i> <i>фамилия</i> <i>простыня́</i> <i>плацкарта</i>	} <b>женский род</b>	<i>рельс</i> <i>помидор</i> <i>валенки</i>	} <b>мужской род</b>
		<i>полотенце</i> <i>повидло</i>	} <b>средний род</b>

2. Просклоняйте словосочетания с существительными *шампунь*, *фасоль*, *полотенце*.

143

Запишите предложения, поставив глаголы, данные в скобках, в форме прошедшего времени, а прилагательные — в нужной форме.

1) Бел.. фасоль быстро (свариться). 2) Молод.. картофель быстро (поджариться). 3) Концертн.. рояль (стоять) на сцене. 4) Шелковист.. белоснежн.. тюль (продаваться) в соседн.. магазине. 5) Бел.. лебедь (плыть) по нашему озеру.

✓ **Возьмите на заметку!** Как правильно: *граммов* или *грамм*?

В русском литературном языке имена существительные мужского рода на твёрдый согласный в родительном падеже множественного числа имеют окончание **-ов** (это литературная норма). Поэтому правильно: *пять килограммов* и *десять граммов*. В разговорной речи допускается *килограмм*, *грамм*. Но есть группа слов, для которых нормой является нулевое окончание в данном падеже. Например: *пять ватт*, *песни осетин*. Литературная норма для таких существительных определяется по словарю.

**144**

Составьте и запишите словосочетания «*пять (шесть, семь, восемь, девять, десять)*» + сущ. в форме род. п. мн. ч.». В случае затруднения обращайтесь к грамматическим словарям (печатным или электронным).

Баклажаны, апельсины, грузины, цыгане, гусары, партизаны, ботинки, валенки, сапоги, шахматы.

**145**

Запишите данные ниже слова в форме именительного падежа множественного числа, распределяя их в три группы в зависимости от окончания: 1) только **-ы (-и)**; 2) только **-а (-я)**; 3) оба варианта. Обозначьте в этих словах ударение. Проверьте себя по словарям портала «Грамота.ру».

Шофёр, директор, кучер, инспектор, токарь, колокол, купол, якорь\*, пекарь, профессор, слесарь, паспорт, факел, фельдшер, том, инженер, кабель, прожектор, скорость.

**146**

1. Запишите поговорки, заменяя звуки буквами. Затем прочитайте изречения, соблюдая правила орфоэпии.

1) Так врёт, что уши вяну[у]т. 2) Кто много леж[ы]т, тот бока отлеж[ы]т. 3) Наш пострел везде поспел. 4) Нагов[а]рит семь вёрст до небес и все лесом. 5) Сапоги в гр[и<sup>3</sup>]зѝ, галстук как сито, а л[и]-цо н[и<sup>3</sup>]делю не мыто.



2. Объясните, как вы понимаете эти поговорки, подобрав для них подходящие по смыслу слова из данного ниже списка. Определите род существительных.

Болтунишка, лежебока, лгунишка, непоседа, грязнуля.

3. Выпишите два глагольных словосочетания и выполните их синтаксический анализ.

**147**

Определите род иноязычных имён существительных. Что помогло вам сделать правильный выбор? Значение неизвестных слов определите по толковому словарю, используя для этого ресурсы Интернета.

Популярный конференсье, секретное досье, проказливый шимпанзе, хрустальное бра, красивая мадемуазель, изысканное меню, военный атташе, знаменитый маэстро.

**148**

Определите род иноязычных имён существительных и составьте с ними словосочетания «прил. + сущ.». Значение незнакомых для вас слов установите по словарю. Какой словарь вам понадобится? Найдите его в Интернете.

Импресарио, атташе, какаду, такси, **жюри́** [жу], ралли, янки, крупье, колибри, пони, меню.



1. Спишите текст, вставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните имена существительные как члены предложения.

По овражкам\* играли потоки воды зацветал орешник\* а на взгорьях голубели подснежники.\*

Снега растоплялись водой и солнцем оседали рыхлели дымилась. От оттаявшей земли пахло возбуждающе и пряно. Острой прохладой веяло от воды, которая шумно затопляла лес.

Над болотами сидели ивы. Берёзы набухали влажными почками. (По Н. Смирнову)



2. Установите грамматическую форму выделенных слов.



Поддаваться уговорам, конструировать модель корабля, участвовать в репетиции, хранить верность отечеству, показать иллюстрации к книге о Санкт-Петербурге, олицетворение как изобразительный приём, решительные действия, грустное настроение, фарфоровая посуда, фаянсовая чаша, предавать забвению.

## § 18

### Словообразование имён существительных

1. Опираясь на данную запись, расскажите об основных способах словообразования имён существительных.

#### 1. Суффиксальный способ $\square + \wedge \rightarrow$ :

(биатлон) +  $\widehat{-ист(\square)}$  → биатлонист

(заступ)аться +  $\widehat{-ник(\square)}$  → заступник

(лебедь) +  $\widehat{-ушк(\square)}$  → лебёдушка

#### 2. Приставочный способ $\neg + \square \rightarrow$ :

под- + (заголовок) → подзаголовок

бес- + (порядок) → беспорядок

не- + (друг) → недруг

#### 3. Приставочно-суффиксальный способ $\neg + \square + \wedge \rightarrow$ :

под- + (окн)о +  $\widehat{-ник(\square)}$  → подоконник

без- + (работ)а +  $\widehat{-иц(\square)}$  → безработица

под- + (бород)а +  $\widehat{-ок(\square)}$  → подбородок

#### 4. Бессуффиксный способ $\square + \wedge \rightarrow$ :

(перенос)ить → перенос

(тих)ий → тишь

2. Запишите названия перечисленных выше способов образования имён существительных и проиллюстрируйте каждый из них двумя примерами. Графически покажите, как образованы слова.
3. Объясните, что обозначают графические знаки в схемах текста.

\* 152

1. Спишите, распределяя имена существительные в две группы в зависимости от значения суффикса. Объясните, почему не все слова нужно записать.

**-ок**  $\left\{ \begin{array}{l} \text{тот, кто ...; человек, который ...;} \\ \text{уменьшительно-ласкательное значение:} \end{array} \right.$

Вечерок, бугорок, пирожок, язычок, холодок, игрок, рынок, ледок, ездок, стрелок, шнурок, хлопок, уголок, сынок, сахарок, ветерок, песок.

2. Определите, от слов какой части речи образованы имена существительные каждой группы. Сделайте вывод.

153

1. Прочитайте предложения из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Муму». Выпишите из них однокоренные слова. Чем по строению и значению они отличаются друг от друга? Определите способ образования производных слов.

1) — Боже мой! — воскликнула она вдруг, — что это за собака?

2) — Боже мой! — прервала её барыня, — да она премиленькая собачка! Велите её привести.

3) — Отнести её вон, — проговорила изменившимся голосом старуха. — Скверная собачонка! Какая она злая!

2. Объясните, как однокоренные слова, выписанные вами, помогают выразить отношение барыни к Муму.
3. Выразительно вслух прочитайте каждое предложение, передавая с помощью интонации различные чувства к Муму.

\* 154

Рассмотрите запись. Постарайтесь объяснить, почему лингвисты называют такую форму записи словообразовательной цепочкой.

Добрый → добряк → добрячок.

Гитар → гитарист → гитаристка.

Вод → водяной → водянистый → водянистость.

\* 155

Письменно докажите, что данные имена существительные образованы бессуффиксным способом.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Заплывать → заплыв, удалой → удаль.

Выход, бездарь, ширь, глушь, зажим, смотр, пересмотр, сушь, дичь, перелёт, переход, ход, выбор, свист.

**156**

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Опираясь на данные примеры, расскажите о том, как образуются сложные имена существительные.

1. Сложение без соединительной гласной  +  →:

сберегательный + банк → сбербанк

специальный + курс → спецкурс

плащ + палатка → плащ-палатка

2. Сложение с соединительной гласной  + **е (о)** +  →:

сухие + **о** + фрукты → сухофрукты

сталь + **е** + литейщик → сталелитейщик

груз + **о** + отправитель → грузоотправитель

3. Сложение с одновременным присоединением суффикса  + **е (о)** +  + **^** →:

сок + **о** + выжимать + **-лк([а])** → соковыжималка

быстро + **о** + ходить + **-н(ый)** → быстроходный

2. Запишите названия способов образования имён существительных путём сложения, а также схемы, которые являются символом каждого способа образования. Приведите по одному примеру на каждый способ.

✳ **157**

1. Составьте и запишите словообразовательные цепочки. Какие слова в них образованы путём сложения?

1) Вредный, вред, вредность. 2) Голос, голосование, голосовать.  
3) Синеглазый, синий, синеглазка. 4) Самосвал, свалить, валить.  
5) Интересовать, заинтересовать, интерес. 6) Водолечение, лечить, лечение. 7) Ходить, проходить, первопроходец.

2. Объясните, почему составление словообразовательной цепочки помогает разобраться в морфемном строении слов.

**158**

1. Проверьте, сможете ли вы охарактеризовать имена существительные, созданные по модели  $\widehat{изн[ой]}$ , то есть указать их род, склонение, определить, являются ли они собственными или нарицательными, одушевлёнными или неодушевлёнными. Не забудьте установить их непостоянные морфологические признаки.

2. Запишите два существительных, соответствующих указанной модели.

Приведите по два примера, иллюстрирующих модели:

$\widehat{\text{еньк}}\boxed{а}$ ,  $\widehat{\text{ок}}\boxed{\phantom{а}}$ ,  $\widehat{\text{ушк}}\boxed{а}$ ,  
 $\widehat{\text{яг}}\boxed{а}$ ,  $\widehat{\text{изм}}\boxed{\text{ом}}$ ,  $\widehat{\text{ств}}\boxed{\text{ом}}$ .

Определите способы образования слов каждой модели.

- ❁ 160 1. Выпишите слова, строение которых соответствует модели  $\widehat{\text{онк}}\boxed{а}$ . Объясните правописание буквы **о** после шипящих в суффиксах имён существительных.

Собачонка, картонка, пятитонка\*, воронка, сторонка, солонка\*, японка, чемпионка, болонка, одежонка, книжонка, юбчонка, бумажонка, девчонка.

2. Какие языковые признаки объединяют записанные вами слова? Остальные слова разберите по составу.

1. От слов *сезон*, *туман*, *цена* письменно образуйте словообразовательные цепочки, соответствующие схеме:

$\widehat{\phantom{н}}\boxed{\phantom{н}} \rightarrow \widehat{\text{н}}\boxed{\text{ый}}$   $\rightarrow \widehat{\text{ность}}\boxed{\phantom{н}}$ . Объясните написание **нн** в словах.

2. Назовите способ образования второго и третьего слова.

Для каждой словообразовательной цепочки выберите исходное слово. Запишите цепочки однокоренных слов, выделяя в них суффиксы.

...  $\rightarrow \widehat{\text{иц}}\boxed{а} \rightarrow \widehat{\text{ичк}}\boxed{а}$   
 ...  $\rightarrow \widehat{\text{ав}}\boxed{\text{ый}}$   $\rightarrow \widehat{\text{авость}}\boxed{\phantom{н}}$   
 ...  $\rightarrow \widehat{\text{ян}}\boxed{\text{ой}}$   $\rightarrow \widehat{\text{янист}}\boxed{\text{ый}}$   $\rightarrow \widehat{\text{янистость}}\boxed{\phantom{н}}$

Трава, молодой, лиса, великий, вода, сестра.

- ❁ 163 Перед вами наиболее типичные модели имён существительных, образованных приставочно-суффиксальным способом. Рассмотрите эти морфемные модели. От указанных в скобках слов образуйте и запишите имена существительные, обозначьте их морфемный состав.

$\overline{\text{под}}\widehat{\text{ник}}\boxed{\phantom{а}}$  (вода, снег, локоть, окно, одеяло, стакан, свеча)  
 $\overline{\text{на}}\widehat{\text{ник}}\boxed{\phantom{а}}$  (конец, колено)  
 $\overline{\text{без}}\widehat{\text{иц}}\boxed{а}$  (вкус, работа, корм)  
 (бес)  
 $\overline{\text{со}}\widehat{\text{ник}}\boxed{\phantom{а}}$  (беседа, труд, курс)  
 $\overline{\text{без}}\widehat{\text{ник}}\boxed{\phantom{а}}$  (дело)

Прочитайте текст. Определите, какую новую для вас информацию он содержит.



Сложные имена существительные, при образовании которых используются сокращённые части слов или сокращённые части и целое слово, называются **сложносокращёнными**. Например: *мопед* (мотоцикл и велосипед), *спецкор* (специальный корреспондент), *спецмашина* (специальная машина), *спортгородок* (спортивный городок), *вещмешок* (вещевой мешок), *оргстекло* (органическое стекло) и т. п.

Некоторые сложносокращённые существительные образуются даже из начальных букв или звуков словосочетания: *РФ* (Российская Федерация), *вуз* (высшее учебное заведение), *ТЮЗ* (театр юного зрителя), *МГУ* (Московский государственный университет), *ГИБДД* (Государственная инспекция безопасности дорожного движения), *ООН* (Организация Объединённых Наций) и т. п.

Грамматический род сложносокращённых слов определяется по главному слову словосочетания: *МГУ (Московский государственный университет) начал приём студентов*. В некоторых случаях надо учитывать и число главного слова: *СМИ (средства массовой информации) сообщил о визите посла России*. Исключение: *МИД (Министерство иностранных дел)* — слово мужского рода.



Составьте и запишите предложения со сложносокращёнными существительными, правильно употребляя их с глаголами, данными в скобках.

*ГИБДД* (проверил, проверила, проверило), *ТЮЗ* (показал, показала, показало), *ООН* (создал, создала, создало), *МИД* (сообщил, сообщила, сообщило), *МВД* (разработал, разработала, разработало).

Используя материалы § 18, подготовьте сообщение на тему «Как образуются имена существительные в русском языке». Предварительно составьте план ответа.

### ЗСП -6

Дале́кий — удали́ть — отда́лени́е — дальне́йший — и́здали (нар.) —  
вдале́кѐ (нар.) — вдали́ (нар.), доли́на (ист. -дол-) — доли́нный,  
кампа́ния (избирательная, посевная, военная), компа́ния (дружная,  
нефтяная) — компаньо́н — компане́йский, сокра́титъ —  
сокра́щени́е (ср. кра́ткий), карикату́ра — карикату́рный —  
карикатури́ст.

## § 19

### Правописание сложных имён существительных

#### Вспомните



Расскажите о правописании сложных имён существительных. Приведите примеры на каждый пункт изученного вами правила.

#### 167

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

- Прочитайте правила правописания сложных имён существительных. С какими из них вы уже знакомы, а какие правила являются для вас новыми?

**1. Пишутся слитно сложные существительные с соединительными гласными о — е или без них**

Пишутся всегда слитно сложные слова с иноязычными частями *аэро...*, *авиа...*, *авто...*, *био...*, *мото...*, *VELO...*, *кино...*, *фото...*, *стерео...*, *метео...*, *электро...* и подобными

мореплава́тель  
мышело́вкa  
лесо́руб  
стенгазе́та

био́сфера  
вело́гонка  
кинофе́стиваль  
фото́выставка  
метеопро́гнозы  
электро́дрель

**2. Через дефис пишутся сложные существительные, которые:**

- обозначают названия промежуточных сторон света

юго-за́пад, се́веро-во́сток,  
се́веро-за́пад и т. п.



<ul style="list-style-type: none"> <li>■ состоят из самостоятельных слов без соединительных гласных</li> <li>■ обозначают географические названия и состоят из двух существительных, соединённых предлогом или союзом</li> </ul>	<div>диван-кровать, кафе-мороженое, плащ-палатка, друзья-приятели и т. д.</div> <div>Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре, Па-де-Калé, Санта-Крус и др.</div>
<p>3. Существительные с первой частью <b>пол-</b> (половина) пишутся или <b>с л и т н о</b> (<i>полшестого, полдня</i>), или <b>ч е р е з</b> <b>д е ф и с</b> (<i>пол-листа</i>)</p> <p><b>Д е ф и с</b> употребляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ перед прописными буквами</li> <li>■ перед гласными</li> <li>■ перед буквой <b>л</b></li> </ul> <p>Перед согласными часть <b>пол-</b> пишется <b>с л и т н о</b></p> <p>Слова, которые начинаются с <b>полу-</b>, пишутся <b>с л и т н о</b></p>	<div>пол-Москвы, пол-Европы пол-игры, пол-огурца пол-лимона, пол-ложки полтетради, полпути, полчаса</div> <div>полуавтомат, полукруг, полуоборот и т. д.</div>
<p>4. Сложносокращённые слова всех типов пишутся <b>с л и т н о</b></p>	<div>спецодежда, универмаг, ГЭС, МГУ</div>

2. Спишите все примеры, комментируя правописание каждого слова.

❁ 168

Ответьте на вопросы с помощью сложных слов. Записывая сложные слова, распределите их в две группы.

1)  $\frown o(e) \smile \square$       2)  $\frown o(e) \smile \hat{k} \underline{a}$

1) Кто ловит зверей; птиц; змей? 2) Как называют людей, которые любят жизнь; книги; кино? 3) Как называют специалистов, которые варят сталь; выращивают овощи; рубят лес; возделывают хлопок, рис; занимаются садом, полем; разводят скот, овец, оленей, коней, пчёл? 4) Как называются машины, которые режут камни; роют землю; режут хлеб; чистят овощи?

169

Спишите, раскрывая скобки и применяя соответствующие правила.

1) Мой брат учился в школе (интернате).\* 2) Наш отец — инженер (металлург).\* 3) Наши друзья много путешествовали: были в (Сан) Франциско, объездили\* (пол) Франции. 4) Корабль шёл

строго по курсу — на юго (запад). 5) Дул холодный\* ветер с северо (востока). 6) Ребята побывали на экскурсии в музее (усадьбе) Л. Н. Толстого, в музее (квартире) А. С. Пушкина. 7) Товарищ надел (полу) шубок и стремительно вышел из квартиры.

170

Составьте и запишите словосочетания или предложения с данными словами. Объясните написание сложных слов.

Кафе (мороженое), (пол) часа, (пол) года, грусть (тоска), (кино) неделя, (гидро) насосная, (авто) гонка, (птица) ферма, (кони) завод, (овощи) хранилище, (луна) ход, ТЮЗ, РФ, вуз, (везде) ход, северо (запад), Ростов (на) Дону, (пол) яблока, (зоо) магазин.

171

От данных слов образуйте и запишите сложные имена существительные с первой частью *пол-* или *полу-*. Объясните правописание этих слов.

Екатеринбург, передача, лист, книга, мандарин, абрикос, Сибирь, секунда, обед, Мурманск, лампа, Нальчик, век, миллион, ложка.

\* 172



Самостоятельно составьте словарный диктант из сложных слов с соединительными гласными *о* и *е*, слов с первой частью *пол-*, а также с первой частью *фото...*, *авиа...*, *теле...*, *мульти...*. При выполнении задания пользуйтесь ресурсами Интернета. Затем, работая в парах, продиктуйте друг другу слова. Проверьте и оцените свою работу.

## § 20

### Употребление имён существительных в речи

173

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст правильно и выразительно, используя логическое ударение для выделения важнейших для понимания смысла речевых отрезков.



Учёные установили, что имена существительные появляются в речи ребёнка в числе самых первых слов. И это понятно: ребёнок начинает осознавать окружающий его мир, каждый предмет которого имеет своё наименование, выраженное именем существительным. Именно поэтому так важна роль в языке слов этой части речи: существительные помогают точно и ясно выразить мысль.

Но не только. Их умелое использование придаёт речи изобразительность и красоту. В этом мы можем убедиться на примере лучших образцов русской художественной литературы. Писатели и поэты искусно используют в своей речи и существительные в переносном значении, и существительные-синонимы, и существительные-антонимы. Богатство и образность русской речи во многом зависят от удачного употребления слов ведущей части речи.

2. Перескажите текст по частям. Следите за правильным произношением и использованием терминов.

**174**

**УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ**

1. Прочитайте отрывок из романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин», соблюдая интонацию перечисления и наиболее подходящий темп чтения. Какая картина рисуется в вашем воображении? Какие слова создают эту картину? Как вы думаете, почему в этом тексте много однородных членов предложения?

...Вот уж по Тверской  
Возок несётся чрез ухабы.  
Мелькают мимо будки, бабы,  
Мальчишки, лавки, фонари,  
Дворцы, сады, монастыри,  
Бухарцы, сани, огороды,  
Купцы, лачужки, мужики,  
Бульвары, башни, казаки,  
Аптеки, магазины моды,  
Балконы, львы на воротах  
И стаи галок на крестах.

2. Выпишите из текста **производные существительные**, то есть **слова, которые образованы от других слов**.
3. Установите синтаксическую функцию однородных членов предложения, выраженных именами существительными.
4. Какие морфологические признаки являются в данном примере общими для всех однородных членов предложения?
5. Как нужно правильно поставить ударение в слове (*на*) *воротах* в данном отрывке? Почему? А как правильно нужно говорить в наше время?

**175**

1. Прочитайте фрагмент диалога.

— Неужели же в вашем классе нет ни одного джентльмена? — спросила учительница.

— Что вы, Алла Ивановна! — ответил ей с места удивлённый Петров. — Джентльменов у нас навалом, а вот стульев вечно не хватает!

2. Как вы думаете, лексическое значение какого существительного не понимают ученики? Помогает ли рисунок ответить на этот вопрос?



3. Сначала попробуйте самостоятельно объяснить значение слова *джентльмен*. Затем проверьте себя по толковому словарю учебника. По орфоэпическому словарю учебника установите, правильно ли вы произносите это слово.
4. Составьте и запишите предложение с существительным *джентльмен*, выполните его синтаксический анализ.
- ➕ 5. Объясните расстановку знаков препинания в данном тексте.

176

1. Объясните, в каком значении употребляется существительное *груша* в следующем отрывке. За счёт чего создаётся в тексте игра слов?

На другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу...

Я сказал папе: «Папа, купи мне грушу!»

Он сказал: «Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку». (В. Драгунский)



2. Как вы думаете, какое из двух значений слова *груша* появилось раньше? Как развилось у этого существительного значение, которое обыгрывается в прочитанном вами тексте?
3. Найдите в тексте слова, употребляющиеся в разговорной речи.

✳ 177

1. Найдите в предложениях существительные-синонимы. Составьте из них словарную статью для словарика синонимов.

1) В волненье радостном народ бежит за всадником, теснится. (А. Пушкин) 2) В лице её я заметил какое-то нервное беспокойство. (В. Короленко) 3) В доме, до сих пор тихом, вдруг поднялась тревога: захлопали двери, забегали люди, раздались крики. (М. Салтыков-Щедрин) 4) Он посмотрел на свои тонкие, исхудавшие пальцы, ноги под одеялом, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа его сжалась в смятении и боли. ✳ (А. Фадеев)

2. Как правильно: *поднялась* или *поднялась*?
- ➕ 3. Выпишите слова с орфограммами в корнях. Объясните их написание.

178

1. К существительному *доброта* запишите синонимы и антонимы. Проверьте себя по словарю синонимов и словарю антонимов учебника и дополните перечень слов.
2. Найдите среди синонимов и антонимов однокоренные слова. Чем объясняются различия в их лексическом значении?
3. Выберите одно из записанных вами имён существительных и выполните его морфологический анализ.

### ✓ Возьмите на заметку!

**С р а в н е н и е** — художественный приём, который основан на уподоблении одного предмета, явления другому. Чаще всего выражается сравнительными оборотами с союзами **как, как будто, словно** и др.: *Дорога, как змеиный хвост, полна народу, шевелится.* (А. Пушкин)

На письме сравнительные обороты выделяются запятыми.

**179** 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1) Зв..здой бл..стят её глаза; её уста, как роза, рдеют. (А. Пушкин)  
2) И..чезли ю(н, нн)ые з..бавы, как сон, как утре(н, нн)ий\* туман. (А. Пушкин)  
3) Осып..лся берёзы лист и, как ковёр, ус(?)лал дорогу. (А. Майков)  
4) А там по нивам на просторе река р..скинулась, как море. (А. Фет)  
5) Тёмный ельн..к\* сн..гами, как мехом, опушили\* с..дые морозы. (И. Бунин)  
6) Я в..лновался, как к..пяток\* в закрытой к..стрюле. (А. Грин)  
7) Только лёгкая грусть, словно дымкой, обв..лакивала его сердце. (М. Шолохов)  
8) Ветер всхлипывал, словно д..тя, за углом пот..мневшего дома. (Н. Рубцов)

2. Подчеркните в предложениях сравнительные обороты. Сделайте вывод о роли сравнительных оборотов в речи.

⊕ 3. Выразительно и правильно прочитайте каждый пример, соблюдая логические ударения, паузы, выбирая наиболее подходящий темп и тембр голоса.

### ✿ 180 УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Выберите одно предложение из предыдущего упражнения и попробуйте сочинить текст, который бы начинался с этого предложения. Продумайте, что бы вам хотелось передать в своём сочинении. Какую мысль? Какое настроение? Постарайтесь использовать в тексте сравнительные обороты.

**181** Придумайте и запишите предложения, употребив следующие сравнительные обороты.

Как колокольчик; как будто весенняя трава; словно драгоценный камень; как цветущий яблоневый сад; будто сонная река.

### Вспомните



**М е т а ф о р о й** называется образное использование переносного значения слова на основе сходства в чём-либо двух предметов. Вот примеры из стихотворений Сергея Есенина: *сыплет черёмуха снегом* (черёмуха, как снег), *костёр рябины красной* (рябина, как красный огонь).

1. Вставляя пропущенные буквы, списшите предложения и докажите, что в них есть метафоры, сравнения. Сделайте вывод о роли имён существительных в создании метафор и сравнений.

1) Продирается мес..ц сквозь тучи, словно жёлтое око совы. (С. Островой) 2) Грязное б..льё тумана з..волакивало серые с..луэты крыш, **брезжил** рассвет. (А. Грин) 3) Ночь м..талась за окнами, то р..спаживаясь стр..мительным белым огнём, то **сжимаясь** в непроглядную тьму. (К. Паустовский) 4) Лишь у Васьки син..м чертополохом цвела рад..сть. (М. Шолохов)

2. Объясните лексическое значение слова *чертополох*. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.



3. Используя таблицы «Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа» (см. справочные материалы учебника), установите, как произносятся выделенные слова. Приведите подобные примеры.

1. Спишите русские народные поговорки. Подчеркните грамматическую основу предложений и объясните постановку знаков препинания.

1) Январь — весне дедушка. 2) Июль — макушка лета. 3) Декабрь — шапка зимы. 4) Ноябрь — сумерки года. 5) Ноябрь — ворота зимы. 6) Ноябрь — сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батюшка.

2. Объясните, как вы понимаете данные поговорки. Все ли имена существительные в этих предложениях употреблены в прямом значении?
3. Найдите имена существительные, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе.

Из произведений художественной литературы выпишите примеры употребления имён существительных в переносном значении. Определите, какие виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет) использованы автором.

#### УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Выразительно и правильно прочитайте стихотворение. Почему оно так называется?

### РОДИНА

Люблю дымок сп..лённой **жнивы**,  
В степи н..чующий **обоз**  
И на х..лме средь жёлтой **нивы**  
**Чету** б..леющих берёз.



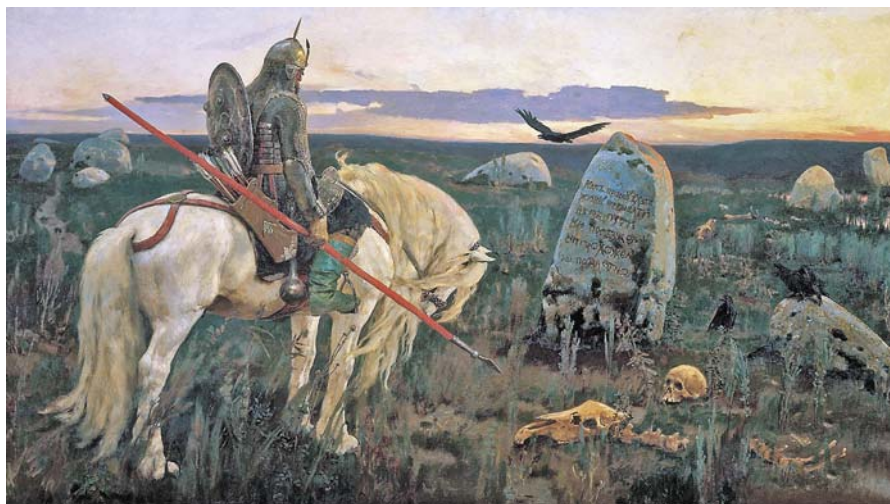
(С) отрадой, многим незн..комой,  
 Я вижу полное **гумно́**,  
 Избу, покрытую соломой,  
 С резными ставнями окно;  
 И в праз..ник, вечером р..систым,  
 См..треть до (по́л) ночи готов  
 На пляску с топ..нем и свистом  
 Под говор пьяных мужичков. (М. Лермонтов)



2. Объясните лексическое значение выделенных слов. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.
- ❁ 3. Определите, какими выразительными средствами языка пользуется автор. Есть ли в тексте метафоры, эпитеты?
4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В какой морфеме пропущены буквы? Что это за орфограммы? Объясните их написание.
5. Укажите, в роли каких членов предложения употреблены имена существительные в данном тексте.
- ❁ 6. Выучите стихотворение наизусть, запишите его по памяти.

186

1. Внимательно рассмотрите репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова «Витязь на распутье» (1882). Расскажите, что вы видите на этой картине.
2. Как вы понимаете название картины В. М. Васнецова? С помощью каких изобразительных средств художнику удалось создать атмосферу сумеречности и напряжённого ожидания? Какие цвета преобладают на этой картине и почему?
3. В каких известных вам былинах богатыри встречали на своём пути придорожный камень? Какая надпись была на нём?
4. Определите, какие из перечисленных ниже существительных являются синонимами. Какие из этих слов уместно употребить при описании картины В. М. Васнецова?



Витязь, воин, богатырь, всадник, храбрец, военный, силач, атлет, солдат, боец, вояка.

#### 187 УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

1. Объясните значение данных слов и выражений (в случае необходимости обращайтесь к толковому словарю учебника). Какие существительные являются устаревшими?

Придорожный камень, воинское снаряжение, бранные доспехи, колчан с калёными стрелами, полуторапудовая палица, стальные рукавицы, злое карканье воронья, кольчуга, тяжёлый шлем, узорчатый щит, богатырский меч.

2. Опишите картину В. М. Васнецова «Витязь на распутье», употребляя приведённые выше слова и выражения.

#### 188 1. Прочитайте несколько отрывков из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «К морю», выделяя голосом слова-обращения. А как обращения выделяются на письме? Каких знаков препинания не хватает в этих текстах?

- 1) Прощай же море. Не забуду  
Твоей торжественной красы  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.
- 2) Прощай свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.
- 3) Мир опустел... Теперь куда же  
Меня б ты вынес океан?



2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Какой частью речи выражены обращения?
3. Выпишите слова с нулевым окончанием, распределяя их в две группы: 1) глаголы; 2) имена существительные.

189

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какое пунктуационное правило вам пришлось применить?

1) Приплыла\* к нему рыбка\*, спросила: «Чего тебе надобно старче?» (А. Пушкин) 2) Мой друг Что может быть милей бесценного родного края? (Н. Языков) 3) Привет тебе мой бедный клён прости, что я тебя обидел. (С. Есенин) 4) Расступитесь лесá тёмные; разойдитесь рёки быстрые; запылился ты путь-дороженька, дай мне весточку моя пташечка. (А. Кольцов) 5) Разве ты не хочешь персиянка увидеть далёкий синий край? (С. Есенин)

2. Подчеркните обращения. Словами какой части речи они выражены?

190

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Определите, в каких примерах использован приём поэтического обращения.

- 1) Что з..туманилась\* зор..нька ясная  
Пáла на землю р..сой?  
Что ты з..думалась девушка красная  
Очи бл..снули сл..зой? (А. Вельтман)
- 2) Не кр..чи\* так жал..бно куку..ка  
Над водой, над стуж..ю дорог! (Н. Рубцов)
- 3) Уд..влённо к..чнётся\* ст..на,  
Поплывут обл..ка над д..мами...  
З..играй забл..стай куполами  
Р..збуди\* мою душу в..сна! (А. Передреев)



2. Объясните правописание корней выделенных слов.

\* 191

Из художественных произведений выпишите по два предложения с обращениями, выраженными именами существительными: 1) собственными; 2) нарицательными одушевлёнными; 3) нарицательными неодушевлёнными. Выполнив это задание, сделайте выводы.

192

1. Как вы думаете, в каких речевых ситуациях к одному и тому же человеку можно обратиться с помощью следующих имён существительных?

Коля. Николай. Колька. Николай Петрович. Степанов. Петрович. Степанов Николай Петрович. Папа. Папуленька. Папаша.

Сынок. Гражданин. Сударь. Дежурный. Сосед. Доктор. Голубчик. Дядя. Брат. Де-душка. Милостивый государь. Господин. Старик.



2. Выберите три существительных и запишите предложения, в которых эти слова были бы использованы в качестве обращения.

193

Прочитайте фразеологизмы. Придумайте и запишите предложения с каждым фразеологическим оборотом.



Как рыба в воде; как грибы после дождя; как две капли воды; как с гуся вода; как белка в колесе; ни сучка ни задоринки.

194

Запишите несколько фразеологических оборотов, в состав которых входят имена существительные. Объясните значение каждого фразеологизма, составьте с ними предложения. При выполнении упражнения используйте материалы фразеологических словарей. Попробуйте проиллюстрировать один из фразеологизмов с помощью рисунка.

195

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Подготовьте небольшое сообщение на тему «Употребление имён существительных в художественной речи». При подготовке сообщения пользуйтесь материалами упражнений данного параграфа, а также следующим планом: 1) Использование имён существительных в переносном значении для создания метафор, сравнений. 2) Существительные-синонимы и существительные-антонимы в художественных текстах. 3) Имена существительные в роли поэтического обращения.

### З С П -7 .....

Де-, дез- (обратное действие, прекращение его): демобилизация, дезинформация, децентрализация, деорганизация, демонтаж; образ (представление) — образный, образовать (ист. от образ) — образовательный — образование — образованный — образованность, изобразение (ист. от образ) — изобразить — изобразительный.

- ❁ 196 1. Выразительно прочитайте текст. Определите его стиль. Обоснуйте своё мнение.

Лев Владимирович ЩЁРБА (1880—1944) — крупнейший русский языковед. Его труды в области фонетики, лексикологии

и лексикографии хорошо известны каждому лингвисту и до сих пор служат основой для научных исследований.

**Знаменитая фраза**, придуманная Л. В. Щербой, *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка* помогает понять грамматические законы русского языка, и в течение нескольких десятилетий на её основе учёные проводят разнообразные лингвистические эксперименты.

Л. В. Щерба долгие годы был научным редактором школьных учебников русского языка, заботился о высоком уровне преподавания этого важнейшего предмета.



2. Выпишите из текста имена существительные, которые употребляются в книжной речи. Подчеркните существительные, являющиеся терминами лингвистики.
3. Перескажите текст.
4. Спишите фразу *Глокая куздра...* и разберите её по членам предложения; охарактеризуйте морфологические признаки искусственно созданных существительных.

197

1. Прочитайте текст. Ответьте на вопрос: что нужно знать и уметь, чтобы успешно овладеть орфоэпическими нормами, то есть говорить правильно? А какие рекомендации дали бы вы?



Для успешного овладения орфоэпической нормой и углубления познаний в русском литературном произношении необходимо:

- усвоить основные правила русского литературного произношения;
- научиться слушать свою речь и речь окружающих;
- слушать и изучать образцовое литературное произношение, которым владеют дикторы радио и телевидения, мастера художественного слова;
- осознанно сопоставлять своё произношение с образцовым, анализировать свои ошибки и недочёты;
- исправлять ошибки путём постоянной речевой тренировки при подготовке к публичным выступлениям. (Д. Розенталь)

2. Объясните, как вы понимаете смысл выделенной фразы.
3. Найдите слово, в котором пишется *-ться*, а произносится [цъ].
4. В двух последних строках текста найдите примеры оглушения согласного звука.



1. Вдумчиво прочитайте текст. Попробуйте объяснить, какие трудности вы испытываете при чтении и понимании этого текста. Сделайте выводы.

✓ **Возьмите на заметку!** Вы уже знаете, что под ударением все гласные произносятся ясно и хорошо различаются. Такая п о з и ц и я гласного звука называется **сильной**.

Если в слове несколько слогов, то, кроме ударного, в нём есть безударные слоги. Слоги, которые стоят перед ударным, называются **предударными**; после ударного — **заударными**. Например, в имени существительном *посяга́тельство* [пѣс'и'гáт'ьл'ствѣ] есть два предударных слога ([и'] — гласный **первого предударного слога** [и] с призвук [э], [ѣ] — гласный **второго предударного слога**) и два заударных слога. В слове *коло́дец* [кало́д'ьц] есть один предударный слог и один заударный слог. Заударный слог всегда слабый.

П о з и ц и я гласного в безударном слоге называется **слабой**.

2. Обратитесь к таблицам «Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа (см. справочные материалы учебника). Докажите, что содержание таблиц разъясняет прочитанный вами текст.
3. Используя указанные таблицы, транскрибируйте слово *молоко* и поясните, какие гласные звучат в первом и во втором предударных слогах.

Ещё раз прочитайте текст предыдущего упражнения. Укажите, какие гласные звуки произносятся в предударных и заударных слогах. Затем произнесите правильно следующие слова.

[п'ър'и'ѣ'эст] — *переезд*, [пада́рък] — *подарок*, [д'и'р'эвн'у] — *деревню*, [лѣшы'д'э'ѣ'] — *лошадей*.

1. Используя материалы орфоэпического словарика учебника, транскрибируйте следующие имена существительные.

Купе, профессор, термин, фанера, РФ, МИД.

2. Определите род выделенных слов.

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Расскажите о согласных звуках русского языка по плану, используя слова для справки и таблицы «Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа» (см. справочные материалы учебника).



1. Согласные звонкие и глухие. Согласные непарные звонкие и непарные глухие.

2. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные непарные твёрдые и непарные мягкие.

3. Оглушение звонких согласных перед глухими согласными и на конце слова.

4. Озвончение глухих согласных перед звонкими согласными.

► **для справки** Дро[ст] (дрозд), [з]бежа́ть, [т]о[рт], [к]о́ра[бл'], [ст]о́ро[ш], [j'ó]лка, [ц]ель, [ч']а[щ']о[б]а.

**202**

От данных слов образуйте форму именительного падежа множественного числа и поставьте ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарю учебника. Произнесите существительные вслух без ошибок.

Тренер, инженер, профессор, трактор, директор, кабель, год, прожектор, стакан, шофёр, скорость, учитель.

✿ **203**

1. Распределите имена существительные в группы, учитывая следующие произносительные признаки: 1) мягкий согласный перед *е*; 2) твёрдый согласный перед *е*; 3) и твёрдый, и мягкий согласный перед *е*. Произнесите слова вслух правильно.

Фанера, экспресс, энергия, термин, лотерея, бассейн, темп, центнер✱, купе, тест, шинель, дефис, крем.

2. Правильно произнесите следующие термины и запишите их. Какие ещё лингвистические термины, выраженные именами существительными, вы знаете? Дополните запись.

[т'э]рмин, ти[рэ], [д'и<sup>э</sup>]фис и доп. [ды<sup>э</sup>]фис, за[п'и<sup>э</sup>]тая, мор[ф'э]ма, ...

✓ **Возьмите на заметку!** Вы уже знаете, что существительные с предлогами пишутся раздельно. В произношении же они сливаются в одно фонетическое слово: [вл'и<sup>э</sup>су́] (*в лесу*), [нааго́н'] (*на огонь*); ударение в таком слове только одно и чаще всего падает на существительное. Однако некоторые сочетания слов можно произносить с ударением на предлоге: *на́ ногу, на́ зиму, за́ руку, за́ город, по́ полу, по́ лесу*. В каждом конкретном случае нужно проверять себя по орфоэпическому словарю.

✿ **204**

1. Перечитайте правило в рубрике «Возьмите на заметку!». Употребите данные предлоги с существительными в указанном падеже, поставьте ударение. Произнесите эти словоформы с ударением на предлоге. Учтите, что не будет ошибкой произнесение этих слов и с безударным предлогом.

**на́**  
(вин. п.)

- стена
- берег
- голова
- гора

**по́**  
(дат. п.)

- ветер
- двор
- небо
- снег

**за́**  
(вин. п.)


- слово
- нос
- сердце
- душа

**по́д**  
(вин. п.)

- нога
- рука
- гора
- вечер

2. Понаблюдайте за речью ваших знакомых. Как произносят эти словоформы они?
3. Затранскрибируйте одно из сочетаний слов.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** По́ морю — [по́мър'у] и доп. [памо́р'у].

-  **205** 1. Прочитайте следующую запись, соблюдая правила произношения и ударения.

[фкупэ́ былъ жа́ркъ / имы́ р'и<sup>а</sup>шыл'и / пай'т'и пъяваго́нъм//]

**СПРАВКА** / — *необязательная пауза.*

2. Выполните фонетическую запись приведённого ниже предложения, а затем произнесите его вслух, соблюдая нормы орфоэпии. Какие слова допускают двойное произношение?

Проливной дождь не дал возможности сходить в кино.

- 206** 1. Выпишите из орфоэпического словарика учебника имена существительные с орфоэпическими пометами, распределив их по группам: 1) слова, в которых возможна ошибка только в произношении; 2) слова, в которых возможны ошибки как в произношении, так и в постановке ударения; 3) слова, в которых возможна ошибка только в постановке ударения.
2. Прочитайте выписанные существительные в соответствии с орфоэпическими пометами словарика.

**207** СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Прикрываешься чёрным плащом, презирает ложь, приличное поведение, положить предел притворству, присягать Отчизне, препятствовать поездке, престиж команды, располагать информацией, цирковой номер, гастроль за рубежом, привилегии ветеранам.

-  **208** УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

В материалах § 20 найдите информацию по культуре речи, то есть нормы употребления в речи имён существительных. Составьте список этих норм, в скобках запишите по одному примеру. Используя эти материалы, подготовьте высказывание на тему «Правильное употребление в речи имён существительных».

### Вспомните



Вы уже знаете, что выбор стиля речи зависит от условий и задач общения, то есть от речевой ситуации.

209

1. Вспомните, что такое речевая ситуация (см. схему в справочных материалах учебника). Затем выразительно прочитайте каждый текст и объясните, в какой речевой ситуации уместно его употребление. Что объединяет эти тексты? К книжной или разговорной речи они относятся?

1) Пропал пудель по кличке Артё. Собака крупная, белой масти, острижена «под льва». На лапках бахрома из вьющейся шерсти, на конце хвоста — кисточка. Особая примета: слева на морде шрам. Видевших просим сообщить по телефону 30-45-96.

2) Пудель относится к классу комнатно-декоративных собак. Имеется три разновидности этой породы: карликовый пудель, малый, большой. Собака гармоничного сложения, с густой длинной шерстью, сильно вьющейся колечками или шнуром. Цвет шерсти белый, чёрный, серый, коричневый.



2. Проанализируйте, чем данные тексты различаются. В каком из них содержится сообщение об одном конкретном животном, а в каком обобщённо говорится обо всех животных этой породы?

Уточните характер каждого сообщения: какое из них имеет практическое значение (помогает вам что-либо сделать), а какое — познавательное (расширяет ваши знания о мире)? Сделайте выводы на основе проведённого анализа.



**Научно-деловая речь** включает в себя речь двух стилей — **научного** и **официально-делового**. Это два стиля книжной речи. У них много общего, но различаются они **задачей** и **предметом** речи.

**Задача речи научного стиля** состоит в том, чтобы сообщить обобщённые сведения о мире, которые помогут его узнать и понять (сообщение + объяснение).

**Задача речи делового стиля** состоит в том, чтобы сообщить конкретные сведения из практической жизни, которые помогут человеку что-то сделать (сообщение + инструкция).

**210**

Вернитесь к текстам из предыдущего упражнения и укажите стиль каждого отрывка. Ответ аргументируйте.

**211**

Прочитайте тексты, определите стиль речи. Уточните задачу каждого высказывания, предположите, где могут быть использованы эти тексты.

1) Циклон — атмосферный вихрь огромных размеров\*, радиусом в несколько тысяч километров, перемещающийся со скоростью\* 30—40 км/ч. Давление\* в центре циклона понижено, поэтому он, как насос, втягивает\* в себя огромные массы воды и переносит их на большие расстояния. При циклоне преобладает облачная погода с осадками.\*

2) Штормовое предупреждение. К берегам Скандинавии движется\* циклон. Уровень воды в Неве повысился на 162 сантиметра. Всем организациям города Петербурга, расположенным в затопляемой зоне, подготовиться\* к возможному наводнению.

**212**

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ.

Сравните научный и официально-деловой стили, отметьте в них общее и различное. Начните ответ примерно так:

*У научного и официально-делового стилей много общего. Оба они относятся к ... речи и используются в похожих ситуациях: ... (где? с кем?).*

*Различаются они характером предмета речи (о чём?) и задачами общения (с какой целью?): ...*

**213**

Из учебника математики (географии, биологии и др.) выпишите небольшой фрагмент текста. Используя данную выше информацию, докажете принадлежность отрывка к научному стилю речи.



**Научный стиль речи** используется в научных трудах, учебниках, словарях, выступлениях на научные темы (лекциях, докладах). **Задача** речи научного стиля — сообщить сведения, имеющие познавательный характер.

**Высказывание** в научной речи обычно бывает:

- точным;
- доказательным;
- обобщённым (если говорится, например, о берёзе, то не о какой-то одной, а обо всех сразу, о породе деревьев).

Отношение автора в научной речи не передаётся.

Речевая ситуация  $\left\{ \begin{array}{l} 1 — \text{много} \\ \text{о/о} \\ \text{сообщение (+ объяснение)} \end{array} \right.$

✓ **Возьмите на заметку!** В научной речи активно используются слова с обобщённым и отвлечённым значением, часто с суффиксами **-ость**(□), **-ени(е)** (*скорость, движение, растение*), научные термины (например, *радиус, диаметр, суффикс, атмосферные осадки, кучевые* или *слоистые облака*).

В этом стиле преобладают имена существительные и прилагательные, глаголов немного, причём обычно употребляются глаголы со значением отношения, а не действия (*являются, различают(ся), называется, относится, встречается, касается, характеризуется*).

## 214

## УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте тексты, определите, в каких речевых ситуациях они могут быть использованы и к какому стилю речи относятся. Сравните задачи речи в том и другом стиле.

1) Дождь — жидкие **атмосферные осадки** в виде капель **диаметром 0,5—6 мм**. **Различают** ливневый дождь — крупнокапельный, кратковременный, выпадающий из кучевых облаков, и **обложной дождь** — с менее крупными каплями, **продолжительный**, выпадающий из **слоистых облаков**. **Распределение осадков** по земной поверхности и по временам года имеет важное климатическое значение.

2) Дождь... Он бывает разный. Иногда хлещет как из ведра, обрушится на землю **сплошным потоком**, закачает деревья, заставит низко пригнуться ветки кустарника, прибьёт к земле траву. А потом, пошумев и побуянив, **стремительно двинется** дальше.

Бывает дождь и совсем иной. Он начинается почти незаметно и идёт долго, не переставая, нудно барабана по крышам домов, над которыми **низко\* нависло** тоскливое серое небо.

2. Найдите в тексте научного стиля книжные слова и выражения, обозначающие отвлечённые понятия, а в тексте художественного стиля — образные, эмоциональные слова, помогающие нарисовать картину.

215

#### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Из текста предыдущего упражнения выпишите выделенные слова и словосочетания. Подготовьтесь к словарному диктанту.

## § 23

### Определение научного понятия

216

#### УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст и перескажите его.



1. Мы уже знаем, что наука изучает не отдельные предметы, а целые группы (классы) предметов. Общие, существенные для группы признаки образуют **п о н я т и я**. Например, понятие дерева включает в себя общие признаки всех ёлок, сосен, берёз, осин, всё то, чем отличаются деревья от кустарников и трав.

Каждое понятие имеет своё название, или **т е р м и н**. *Дерево, кустарник* — это термины науки ботаники. *Часть речи, имя существительное, сказуемое, союз, приставка* — это термины науки лингвистики.

2. **П о н я т и я** бывают более широкие — **родовые** и менее широкие — **видовые**. Видовые понятия входят в родовые.

Например, родовое понятие *часть речи* включает в себя такие видовые понятия, как *имя существительное, глагол, наречие* и др.

217

Назовите понятия, с которыми вы познакомились на уроках русского языка, математики, географии, истории. Запишите по три термина каждой науки.

218

К данным родовым понятиям подберите видовые. Запишите термины.

- 1) Значимые части слова: ... . 2) Типы речи: ... . 3) Стили речи: ... .  
4) Геометрические фигуры: ... . 5) Натуральные числа: ... .



1) Словообразование, морфология, синтаксис — это ... . 2) Подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство — это ... . 3) Гласные и согласные — это ... . 4) Точка, запятая, тире, двоеточие — это ... .

Прочитайте текст. Расскажите, что нового вы узнали о научном стиле речи.



**Значение термина раскрывается в логическом определении.** Например: *Стилистика — наука, которая изучает стили речи.*

Рассмотрим, как строится логическое определение:

- называется термин — *стилистика*;
- указывается широкое (родовое) понятие — *наука*;
- сообщается отличительный (видовой) признак — *которая изучает стили речи.*

Запомните схему построения логического определения:

Что — что, какой.

Спишите определения понятий. Подчеркните термин одной прямой чертой, родовое понятие — двумя, отличительный признак — волнистой линией.

1) Прямая речь — это (ч т о?) речь какого-либо лица, (к а к а я?) передаваемая без изменений. 2) Экватор — это (ч т о?) географическая параллель, (к а к а я?) которая находится на одинаковом расстоянии от обоих полюсов. 3) Барометр — (ч т о?) прибор (к а к о й?) для измерения атмосферного давления.

По аналогии с примерами из предыдущего упражнения постройте определения следующих лингвистических понятий: *фонетика, подлежащее, суффикс*. Подберите к каждому из них родовое понятие; для выражения отличительного признака используйте предложение со словом *который*; подчеркните, как указано в предыдущем упражнении, части определения понятий.

Выпишите из толкового словарика учебника два примера определения лексического значения слов. Одной чертой подчеркните видовые понятия, а двумя — родовые.

224

Постройте определения понятий по образцу. При выполнении задания пользуйтесь толковыми словарями или ресурсами Интернета.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Эхолот — прибор для измерения глубины моря.

1) Спидометр.

2) Термометр.

3) Телескоп.



225

**СОБИРАЕМ И СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ**

Рассмотрите образцы построения логического определения (см. упр. 220) и сделайте вывод о способах выражения в нём родового понятия и видовых признаков.

226

Найдите ошибки в построении определения понятия. Какая часть определения отсутствует в примерах первой группы и какая — в примерах второй группы? Запишите примеры в исправленном виде.

I. 1) Глагол — это часть речи. 2) Суффикс — это значимая часть слова. 3) Синтаксис — это раздел науки о языке.

II. 1) Квадрат — это когда все стороны и углы равны. 2) Остров — это когда со всех сторон вода. 3) Лавина — это когда снег стремительно несётся с гор.

227

**УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**

1. Рассмотрите в справочных материалах учебника схемы «Функциональные разновидности языка», «Типы речи». Назовите отражённые в них родовые и видовые понятия.
2. На основе схем составьте высказывания, используя в своём ответе конструкции, данные в рамке.

► **ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА**

Речь — *устная*  
              — *письменная*

Речь делится на устную и письменную.

Речь бывает устной и письменной.

Различают устную и письменную речь.

Что делится на что  
Что бывает каким  
Различают что и что

228

Опираясь на схемы в предыдущем упражнении, постройте предложения, указывающие на принадлежность видового понятия к родовому. Используйте в ответе соответствующие конструкции.

## ► ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА

*Повествование относится к типам речи.*

*Повествование входит в состав типов речи.*

*Повествование является одним из типов речи.*

Что относится к чему  
Что входит в группу чего  
Что является одним из чего

## § 24

### Рассуждение-объяснение

229

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Прочитайте и озаглавьте текст.



1. В научной литературе часто встречаются тексты, в которых разъясняются какие-то явления, раскрываются те или иные понятия. Такие тексты отвечают на вопрос **что это такое?** и относятся к типу речи **рассуждение**. В отличие от **рассуждения-доказательства** мы будем называть их **рассуждением-объяснением**.

2. Обычно рассуждение-объяснение начинается с определения понятия, в котором раскрываются его основные признаки — один или два. Остальные признаки, тоже существенные, хотя и не всегда обязательные, сообщаются в тексте, который следует за логическим определением. Эта часть текста по своему строению несколько напоминает описание предмета.

3. Как отличить рассуждение-объяснение от описания предмета?

Описание отвечает на вопрос **какой предмет?**, его цель — воссоздать видимый, воспринимаемый зрением образ конкретного предмета.

Рассуждение-объяснение отвечает на вопрос **что это такое?**, его цель — раскрыть содержание отвлечённого понятия, которое нельзя увидеть, а можно только понять, узнать о нём.

Разграничить эти два типа текста нам поможет приём фотографирования: то, о чём говорится в описании, сфотографировать можно, а то, о чём говорится в рассуждении-объяснении, сфотографировать нельзя.

2. Составьте план текста.



3. Найдите в первом абзаце скрытое определение понятия **рассуждение-объяснение**.



4. Определите, к какому типу и стилю речи относится этот учебный текст.

5. Перескажите текст, сохраняя стиль и тип речи.

1. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Найдите в тексте определение понятия *синоним*. Какая дополнительная информация об этом понятии содержится в тексте?


1. **Синоним** — слово, отличающееся от другого по звучанию, но близкое по значению. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи.

Синонимы **различаются** оттенками значения (например: *сырой* — *мокрый*: *сырой* — пропитанный влагой насквозь, *мокрый* — совершенно пропитавшийся влагой; *скупой* — *жадный*: *скупой* — ничего не отдающий другому, *жадный* — всё забирающий себе) или стилистической окраской (*дать* — нейтральное, *вручить* — книжное, *сунуть* — разговорное).

2. Синонимичными могут быть не только пары слов, но и целые ряды, например: *кратко, коротко, сжато, лаконично* и т. п. Особенно **многочисленными** бывают ряды, в которых синонимы отличаются друг от друга как **оттенками значения**, так и **стилистической окраской**. Например, слово *обмануть* в русском языке имеет больше десятка синонимов, и среди них много ярких, **эмоционально окрашенных слов и выражений**: *перехитрить, обжечь, надуть, провести, одурачить, околпачить, обвести, облапошить, оставить с носом, втереть очки, оставить в дураках, обвести вокруг пальца* и др. Главным словом в таком пёстром синонимическом ряду **принято считать** наиболее общее по смыслу **стилистически нейтральное слово**, в данном случае — *обмануть*.

3. В речи синонимы используют с разными целями: чтобы тоньше разграничить оттенки смысла и точнее назвать близкие, но различающиеся свойства (*Сияло солнце... блестела трава в бриллиантах дождя и золотом сверкала река. (М. Горький)*); чтобы избежать нежелательного повтора слов (*К осени строительство дома должно быть закончено. Завершены будут и отделочные работы.*).

Синонимы — это **богатство языка**. И чем лучше мы владеем **синонимическими средствами**, тем легче нам говорить и писать на этом языке. (По «Словарю юного филолога»)

2. Определите, к какому виду рассуждения относится данный текст. Обоснуйте свою точку зрения.
3. Составьте и запишите план текста. Устно перескажите текст по плану.
-  4. Подберите примеры слов-синонимов к каждому пункту плана. Какой словарь вам поможет это сделать? Выполняя задание, обращайтесь к интернет-порталу «Грамота.ру».

\* 231

## УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Подготовьте небольшое устное сообщение на тему «Научная речь». Какие сведения об этом понятии вы включите в своё сообщение? Просмотрите ещё раз, что говорится о научном стиле в § 22—24 учебника. Оформите ответ в виде рассуждения-объяснения; начните своё сообщение с определения понятия.

\* 232

## УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Подготовьте устное сообщение на одну из тем: «Что такое описание? повествование? рассуждение?» Оформите свой ответ в виде научного рассуждения-объяснения (используйте материалы учебника). Включите в сообщение определение понятия.

233

## СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из текста упр. 230 выпишите выделенные слова и сочетания слов. Все ли они являются лингвистическими терминами? Подготовьтесь к словарному диктанту.



## § 25

## Характеристика делового стиля



**Деловой стиль речи** используется в различных деловых бумагах (объявлениях, заявлениях, расписках, справках, отчётах и др.), инструкциях, законодательных документах.

**Задачи делового стиля речи** — сообщить сведения, имеющие практическое значение; дать точные указания, рекомендации.

**Высказывание** в деловой речи обычно бывает:

- официальным;
- точным;
- бесстрастным (лишённым эмоций).

Речевая ситуация  $\left\{ \begin{array}{l} 1 — \text{много} \\ \text{о/о} \\ \text{сообщение (+ воздействие)} \end{array} \right.$

234

1. Прочитайте текст; укажите, в какой речевой ситуации он может быть использован. Определите стиль речи.

Как сохр..нить цветы, купленные за неделю до праз..ника?

Стебли цветов подр..зают наиск..сь острым ножом и став..т цве-ты на два часа в воду комн..тной темпер..туры. Затем заворач..вают букет в г..зету и кладут на нижнюю полку хол..дильника. Через не-сколько дней проверяют букет. Если цветы сл..гка увяли, снова подр..зают стебли на 1—2 см и опять держ..т в воде часа два. После этого цветы снова кл..дут в холодильник. («Полезные советы»)

2. Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните правописание соответствующих морфем и обозначьте их.

235

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

Все деловые бумаги пишутся по определённой форме. Прочитайте два объявления и выделите в них основные части: 1) к кому обращаются; 2) что сообщают; 3) кто обращается.

*Уважаемые родители!*

*При Дворце культуры «Меридиан» открыта студия бального танца. Приглашаются учащиеся средних и старших классов. Занятия проводятся два раза в неделю. Обучение платное.*

*Администрация школы*

*Внимание учащихся 6 «Б» класса!*

*В воскресенье, 20 декабря, состоится экскурсия в Третьяковскую галерею. Сбор у школы в 10 часов.*

*Классный руководитель*

236

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Представьте себе, что в школе проводится конкурс на лучшего чтеца (лучшее сочинение, лучшую передачу для школьного радио), шахматный турнир, спортивные соревнования. Составьте объявление на одну из тем.

✓ **Возьмите на заметку!** В высказываниях делового стиля часто используются книжные, официальные слова и выражения (например: *электropоезд*, а не *электричка*; *принять решение*, а не *решить*; *провести мероприятие*, *обратиться с ходатайством*, *вышеуказанный, таковой, предъявлять, получатель* и др.).

237

Найдите характерные для делового стиля языковые средства в текстах упр. 234, 235.

238

1. Представьте себе, что вы всем классом готовите сборник под названием «Сорок подвижных игр». Как вы думаете, годится ли для него приведённый далее текст с описанием игры? Какого он стиля? Найдите в нём наиболее яркие языковые приметы этого стиля.



Здравствуй, Наташа! Пишу тебе из туристического лагеря. Знаешь, я здесь такой **интересной** игре научилась, просто прелесть! Сейчас я тебе **расскажу**. Значит, так. Сначала нужно **начертить** круг, не очень большой, но и не маленький (метра три диаметром). Становишься в круг и сгибаешь правую ногу. Да, чуть не забыла. Обязательно нужно **обхватить** правой рукой согнутую ногу, а другую руку убрать за спину. Теперь главное. Прыгая на одной ноге, нужно **вытолкнуть** своего противника из круга. Ты **победишь** и в том случае, если он не удержится и станет на обе ноги. Ну как, понятно? Не забывай, пиши. **До свидания**.

Ира.

2. Спишите выделенные слова, обозначьте в них корни, объясните правописание.

239

#### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

На основе текста предыдущего упражнения составьте деловое описание игры, которое подошло бы для сборника «Подвижные игры».

240

1. Вам поручили проводить физзарядку. Рассмотрите рисунки и по ним составьте инструкцию для проведения упражнений. Каким стилем речи вы воспользуетесь и почему? При выполнении задания используйте ресурсы Интернета.

► **ОБРАЗЕЦ** Упражнение 1. *Исходное положение — ноги вместе, руки опущены. На счёт раз-два сделать шаг вперёд левой ногой, руки через стороны поднять вверх, вдохнуть; на счёт три-четыре вернуться в исходное положение, выдохнуть.*



+

2. Объясните разницу между словами *вдохнуть* — *вздохнуть*, *вдох* — *вздох*. Каким способом образованы слова второй пары? Составьте с ними предложения или словосочетания.

241

Прочитайте сочинение ученика 6 класса. Как вы считаете, в каком стиле речи он его задумал? Найдите часть, которая не соответствует основному стилю высказывания. Почему?

## С ГОРЫ НА ЛЫЖАХ

Люблю мчаться с горы на лыжах! Ноги немного согнуты; палки отведены назад. Холодный ветер обжигает\* лицо. А ты мчишься с такой скоростью\*, что, кажется, ещё минута — и лыжи оторвутся от сверкающего, убегающего из-под ног снега, и ты полетишь\* по воздуху — легко, свободно, как птица.

А вот и бугорок. Чтобы не потерять равновесие\*, необходимо сильнее согнуть ноги в коленях и наклониться вперёд. В этот момент особенно важно держать лыжи параллельно друг другу, так как малейший перекося может привести к падению\*. Но время упущено: брызги — в лицо, ноги — в стороны, я — в сугробе.

Поднимаюсь, отряхиваю\* снег. Не беда: в следующий раз обязательно получится!

242

### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Ещё раз прочитайте текст предыдущего упражнения. Затем изложите его содержание в художественном стиле или превратите в инструкцию на тему «Как спускаться с горы на лыжах».

243

### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из орфографического словарика учебника выпишите все слова на букву **а** и подготовьтесь к словарному диктанту. Лексическое значение непонятных слов уточняйте по толковому словарю. При выполнении задания пользуйтесь ресурсами Интернета.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (на основе изученного в 5 классе)

### § 26

### Морфологические признаки имени прилагательного

244

### УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы: 1) Что называется именем прилагательным? 2) Как вы понимаете выражение *прилагательные согласуются с именами существительными*? 3) Как определяется правописание окончаний имён прилагательных? 4) Можно ли по указанным окончаниям определить грамматическую форму прилагательного?

-ые	-ом	-ая	-ую
-ие	-ем	-ья	-юю

5) На какие разряды делятся имена прилагательные?  
6) Прилагательные какого разряда имеют две формы — полную и краткую, а также степени сравнения?

1. Какие разряды имён прилагательных охарактеризованы в графах таблицы? Запишите названия разрядов.

Обозначают свойство, качество, которое может быть у предмета в большей или меньшей степени	Обозначают отношение предмета к другому предмету или признаку (по материалу, месту, времени, назначению и т. д.)	Обозначают принадлежность предмета лицу или животному

2. Распределите данные ниже слова по разрядам. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Дополните таблицу своими примерами.

Душ..стый, т..ж..лый, у(з, с)кий, д..ревянный, вч..рашний, се-стрин, волч..я (пасть), осенний, д..лёкий, м..та(л, лл)ический, плав..тельный, л..бединый, б..ловатый, за..чий, отцов, м..л..дой, румяный, д..шёвый.

3. От качественных прилагательных образуйте форму родительного падежа единственного числа. В чём особенность произношения окончаний указанной формы?

#### УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя данные примеры, расскажите об образовании простой и составной форм степеней сравнения имён прилагательных.

удобный, удобне́е (е́й),  
более (менее) удобный

близкий, ближе́,  
более (менее) близкий

тонкий, тоньше́,  
более (менее) тонкий

удобне́йший, самый  
(наиболее) удобный

ближа́йший, самый  
(наиболее) близкий

тонча́йший, самый  
(наиболее) тонкий

1. Определите, в сочетании с какими существительными указанные прилагательные следует отнести к разряду относительных, с какими — притяжательных, а с какими — качественных.

бархатный < костюм  
голос

гипсовая < повязка  
ухмылка

казённое < отношение  
помещение

свинцовая < болванка  
тяжесть

музыкальный < салон  
голос

картинная < галерея  
поза

баранья  нога  
шапка  
тупость

лисья  морда  
шуба  
хитрость



2. Запишите только те словосочетания, в которых данные прилагательные имеют значение качественных. В прямом или переносном значении они употребляются? Подберите к ним синонимы.
3. С тремя из записанных словосочетаний составьте предложения. Подчеркните прилагательные в соответствии с их синтаксической функцией.

248

1. От данных прилагательных образуйте, если возможно, различные формы сравнительной и превосходной степени.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** Умный — умнее, более умный, умнейший, самый умный.

Острый, молодой, простой, плохой, хороший, железный, деревянный.

2. От каких прилагательных невозможно образовать степени сравнения? Почему?

249

От данных имён прилагательных образуйте краткую форму. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. С выделенными словами составьте предложения.

В..ликий, м..л..дой, ар..матный, ре(д, т)кий, сп..койный, тр..сучий, п..хучий, ро(б, п)кий, сч..с(?)ливый.

250

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Составьте связный текст, ответив на вопросы: 1) Как изменяются качественные прилагательные? 2) Как изменяются полные имена прилагательные? 3) Как изменяются краткие имена прилагательные? Проиллюстрируйте свой рассказ примерами.

**З С П -5, 6** .....

Диктуя друг другу, проверьте, как вы усвоили правописание слов, включённых в эти рубрики. Поработайте, как обычно, над написанием тех слов, в которых допущены ошибки.

251

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя данную запись, расскажите об основных способах образования имён прилагательных.

1.  $\square + \wedge \rightarrow$ : $\overline{\text{серебр}}o + \overline{\text{ист}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{серебристый}$  $\overline{\text{довер}}\text{ять} + \overline{\text{чив}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{доверчивый}$  $\overline{\text{теплоход}} + \overline{\text{н}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{теплоходный}$ 2.  $\overline{\text{ }} + \square \rightarrow$ : $\overline{\text{анти}}\text{-} + \overline{\text{санитарный}} \rightarrow \text{антисанитарный}$  $\overline{\text{не}}\text{-} + \overline{\text{приятный}} \rightarrow \text{неприятный}$  $\overline{\text{без}}\text{-} + \overline{\text{грамотный}} \rightarrow \text{безграмотный}$ 3.  $\overline{\text{ }} + \square + \wedge \rightarrow$ : $\overline{\text{за}}\text{-} + \overline{\text{мор}}e + \overline{\text{ск}}(\overline{\text{ий}}) \rightarrow \text{заморский}$  $\overline{\text{под}}\text{-} + \overline{\text{Москв}}a + \overline{\text{н}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{подмосковный (ноль звука/о)}$  $\overline{\text{на}}\text{-} + \overline{\text{рук}}a + \overline{\text{н}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{наручный (к/ч)}$ 4.  $\square + e(o) + \square \rightarrow$ : $\overline{\text{засух}}a + o + \overline{\text{устойчивый}} \rightarrow \text{засухоустойчивый}$  $\overline{\text{хлеб}}\text{ный} + o + \overline{\text{булочный}} \rightarrow \text{хлебобулочный}$  $\overline{\text{научн}}\text{ый} + o + \overline{\text{популярный}} \rightarrow \text{научно-популярный}$ 5.  $\square + e(o) + \square + \wedge \rightarrow$ : $\overline{\text{железн}}aя + o + \overline{\text{дорог}}a + \overline{\text{н}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{железнодорожный (г/ж)}$  $\overline{\text{прав}}\text{ый} + o + \overline{\text{берег}} + \overline{\text{н}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{правобережный (г/ж)}$  $\overline{\text{Дальн}}\text{ий} + e + \overline{\text{Восток}} + \overline{\text{н}}(\overline{\text{ый}}) \rightarrow \text{дальневосточный (к/ч)}$ 

252

1. Пользуясь материалами предыдущего упражнения, запишите названия перечисленных выше пяти способов образования имён прилагательных, а также по одному примеру, иллюстрирующему каждый способ. Добавьте свои примеры.
2. Из орфографического словарика учебника выпишите все прилагательные на букву **а**. Какой способ словообразования они иллюстрируют? Докажите.

253

1. Перед вами модель, по которой образованы многие слова в русском языке. Суффикс и окончание придают этим словам что-то общее. Что? Какой морфемой будут различаться все эти слова? Объясните, почему они имеют разное лексическое значение.

**оват(ый)**: бел-, бледн-, глуп-, глух-, дорог-, жестк-, прост-, скуп-, стар-, сыр-.

2. На данных примерах докажите, что корень является главной морфемой, без которой не может существовать слово и которая определяет его лексическое значение.
3. Используя «зашифрованные» слова (на выбор), составьте и запишите три предложения. Укажите, функцию какого члена предложения выполняет каждое прилагательное с суффиксом **-оват(ый)**.

**254**

1. Выпишите из текста слова, соответствующие морфемным моделям **н(ый)** и **ист(ый)**. Какой частью речи являются эти слова? Определите, в каких грамматических формах они употреблены.

Трава просила дождика. Даже берёзы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной\* истоме. Из хвойного леса несло тяжёлым смолистым\* запахом, кружившим голову. Небо было чисто, и только на западе, над кривой линией гор, ярко блистала гряда пушистых облаков, точно свод небесный был обложен волнами белоснежного\* дорогого меха...

Дорога вилась пыльной лентой по холмистой местности, огибая гряды лесистых гор, которые тянулись к востоку, где неправильной\* глыбой синел Рассыпной Камень. (Д. Мамин-Сибиряк)

- ⊕ 2. Составьте и запишите предложения по данным схемам, объясните постановку знаков препинания.

1) , и .

2) ——— ——— и ——— — — и — —.

3. Запишите текст под диктовку. Затем проверьте и оцените свою работу.

**255**

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Заполните таблицу примерами.

Суффиксальный способ образования имён прилагательных		
Разряд имён прилагательных	Суффиксы	Примеры
Качественные	<b>-ав(ый)</b> <b>-ув(ый)</b> <b>-ат(ый)</b> <b>-чив(ый)</b>	



Суффиксальный способ образования имён прилагательных		
Разряд имён прилагательных	Суффиксы	Примеры
	-оват(ый), -еват(ый) -аст(ый) -ист(ый) -н(ый)	
Относительные	-ск(ий) -ов(ый) -ан(ый), -ян(ый) -н(ый)	

2. Используя материалы заполненной вами таблицы, расскажите о суффиксальном способе образования качественных и относительных прилагательных.

256

1. Составьте и запишите предложения с данными однокоренными прилагательными, учитывая их лексическое значение. Прилагательные разберите по составу.

1) *Простой* — обыкновенный, не выделяющийся из ряда других. 2) *Простенький* — недостаточно изящный, заурядный по внешности. 3) *Простоватый* — несколько наивный, доверчивый, бесхитростный.

2. Чем объясняется смысловое различие данных однокоренных прилагательных?

\* 257

1. Составьте и запишите словосочетания, используя слова из правого и левого столбиков. Прочитайте их вслух, соблюдая правильное произношение.

*жалостный\**  
[сн]

песня [с'н']  
человек  
взгляд

*дождливый\**  
[жд'] и [ж']

вода  
год  
потоки

*жалостливый\**  
[с'л'] и [сл']

стон  
голос

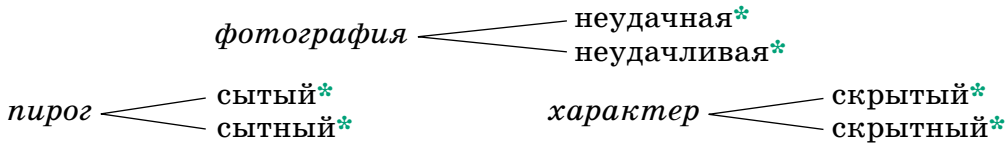
*дождевой\**  
[жд'] и [ж']

сезон  
погода

2. Определите способ образования каждого из однокоренных прилагательных.

258

1. Как правильно? В случае затруднения проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.



2. Составьте и запишите словосочетания с теми прилагательными, которые вы не использовали при выполнении первого задания.
3. Ещё раз обратившись к схемам, запишите однокоренные прилагательные и объясните, почему они имеют разные лексические значения.

259

1. Можно ли «превратить» прилагательное в существительное, а затем это существительное — опять в прилагательное? Чтобы ответить на этот вопрос, внимательно рассмотрите данную ниже запись.

Прилагательное	Существительное	Прилагательное
<i>редкий</i> →	... <u>ость</u> □ →	... <u>ость</u> <u>н</u> <u>ый</u>
<i>дерзкий</i> →	... <u>ость</u> □ →	... <u>ость</u> <u>н</u> <u>ый</u>

2. Используя данную запись, образуйте слова и постройте из них словообразовательные цепочки. Опираясь на морфемный состав слов, объясните их правописание. Что объединяет полученные словообразовательные цепочки?
3. Приведите примеры, иллюстрирующие данные словообразовательные цепочки.

 260

1. Запишите словообразовательные цепочки, «зашифрованные» в данных схемах. Объясните правописание производных слов, укажите, каким способом они образованы.

лень	$\rightarrow \widehat{ив} \widehat{ый} \rightarrow \widehat{ивец} \square$
спесь	
угол	$\rightarrow \widehat{оват} \widehat{ый} \rightarrow \widehat{оватость} \square$
трус	
корысть	$\rightarrow \widehat{н} \widehat{ый} \rightarrow \overline{бес} \widehat{н} \widehat{ый} \rightarrow \overline{бес} \widehat{н} \widehat{ость} \square$
цена	

2. Со всеми словами, имеющими корни *угол-*, *корысть-*, составьте и запишите предложения.

261

1. По данной модели от указанных слов образуйте и запишите прилагательные.

**б<sup>е</sup>з** <sup>н</sup>**ы****й**: шум, забота, дом, звезда, билет, сила, сердце.  
(бес)

2. Что объединяет записанные вами слова? Объясните правописание приставок.
3. Какое из образованных слов произносится как [б'и<sup>а</sup>ш<sup>у</sup>мны́й']?

✳ 262

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя материалы § 27, составьте контрольные вопросы на тему «Словообразование имён прилагательных».

## § 28

## Правописание сложных имён прилагательных

### Вспомните



Сложные имена прилагательные пишутся слитно и через дефис.

Дефис употребляется, если сложное прилагательное:

- обозначает оттенки цветов (*ярко-белый, чёрно-красный*);
- может быть заменено равноправными словами с союзом *и* (*машинно-тракторный завод* — *завод, изготавливающий машины и тракторы*; *литературно-музыкальный вечер* — *литературный и музыкальный*);
- образовано от сложного имени существительного, которое пишется через дефис (*юго-восток* → *юго-восточный*, *Санкт-Петербург* → *санкт-петербургский*, *контр-адмирал* → *контр-адмиральский*);
- имеет усилительное значение в результате повтора слова (*белый-белый пароход, хитрый-прехитрый взгляд*).

Сложные прилагательные, которые образованы на основе словосочетаний (главное слово + зависимое), пишутся слитно: *широкоэкранный* (*широкий экран*), *дальневосточный* (*Дальний Восток*), *кисломолочный* (*кислое молоко*).

263

Найдите сложные имена прилагательные. Как они пишутся? В зависимости от написания распределите их в два столбика вместе с определяемым словом.

1) Ярко-белая вспышка молнии прорезала\* ночное небо.\* Она выхватила глинобитное строение у самой реки. 2) За рекой видны бело-матовые очертания\* гор, куда стремился наш маленький геологоразведочный отряд. 3) Север нашей страны давно интересовал меня, но я бывал лишь в Ханты-Мансийском автономном округе. Теперь предстояла поездка\* в северо-восточную территорию на Новосибирские острова.

264

Докажите правильность написания прилагательных.

► ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ *Вагоноремонтное депо* (ремонт вагонов); *мясо-молочная ферма* (мясная и молочная); *бледно-розовый цветок* (оттенок цвета); *северо-западное направление* (северо-запад); *весёлый-весёлый мультфильм* (повтор слова).

Судостроительная техника, светло-голубое небо, полезащитные насаждения\*, скороспелый картофель, немецко-французский словарь\*, низкорослые деревья\*, инженерно-физический институт, юго-западный ветер, садово-огородный участок, кислое-прекислое яблоко, молочно-витаминная смесь.

265

1. На основе данных в скобках сочетаний слов образуйте сложные прилагательные и запишите их, объясняя правописание.

(Каменный уголь) промышленность, (кислый и сладкий) морс, (российское и болгарское) сотрудничество, (макаронные и кондитерские) изделия, (бело) розовые облака, (аграрный и промышленный) район, северо (западный) ветер, (ранняя весна) сев, (русский и английский) словарь, (чёрная, чёрная) краска.

2. Какой схеме соответствуют все словосочетания? Какой частью речи в них выражены главные слова?



3. Составьте и запишите два предложения, употребив в них полученные словосочетания (на выбор).

266

Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. При затруднении пользуйтесь орфографическим словарём. Обозначьте морфемы с пропуском букв.

1) Нет, видимо, на земле ни одного народа, который (не) от-м..чал бы с т..ржеством конец (сельско) хозяйственного года.  
2) В январе 1701 года в Москве была открыта первая в России (во-енно) м..рская «м..тематических и н..вигатских, то есть (море) ходных хитростию наук учения» школа для подгот..вки морских оф..церов.  
3) Такие изве(с, ст)ные города, как (Санкт) Петербург, Новгород, Псков, распол..жены на (северо) зап..де нашей страны.  
4) Новгород и Псков — (древне) русские города, вокруг\* которых более тыс..чи лет назад\* складывались об(?)единения (восточно) славянских племён.  
5) С (Санкт) Петербургом связана целая ист..рическая эпоха в ст..новлении (культурно) хозяйственного разви-тия России.

\* 267

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

1. Сравните теоретический текст начала § 28 со следующей схемой. Какие формы предъявления информации иллюстрируют эти материалы? В чём преимущество каждой из этих форм и когда их целесообразно использовать?

Дефис

в прилагательных

- 
- 1) бледно-синий, ... .
  - 2) песчано-глиняная (смесь), ... .
  - 3) юго-западный, ... .
  - 4) добрый-предобрый, ... .

2. Опираясь на данную схему, расскажите об употреблении дефиса в сложных прилагательных. Добавьте три примера на каждый случай. Запишите их.

268

Спишите, заменяя слова в скобках сложными прилагательными. Восстанавливая пропущенные буквы, объясните написание слов.

1) Из-под земли пок..зались (бледные, зелёные) листики\* р..с-тений. 2) (Северный, восточный) ветер усиливался. 3) (Плодовый, ягодный) участок распол..жился на солнцепёке. 4) Последние (тёмный, фиолетовый) осенние\* цветы ув..дали. 5) (Голубые глаза) (н..) забудки пром..лькнули\* в траве. 6) Нач..нался (мелкий, мелкий) дождь.

269

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1) Ночь была ясная, (звёздно) лунная. 2) Листва л..жилась на лесную дорожку (бледно) жёлтым пятном. 3) В солнечный день осенью на опушке леса собр..лись м..л..дые (разно) цветные осинки. 4) Старое дерево снизу почти ум..рло, и на каждой веточке в..сит (длинная) предлинная (серо) зелёная борода.\* 5) Барсук чуть пок..зал нос и в тот же миг спрятался. Через (пол) часа он вновь пок..зал нос, подумал и вовсе скрылся в норе. 6) Я был св..детелем р..ждения мороза... Только по очень ярко зеленеющей ёзими можно было разл..чить такой день от (ранне) весеннего. 7) Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как заб..рался вверх по дереву за бл..стящими, (чёрно) лаковыми ягодами. (М. Пришвин)

2. Подчеркните сложные слова как члены предложения.  
3. Поясните правописание корней с пропущенными буквами.  
+ 4. Укажите грамматические основы в выделенных предложениях.

## § 29

### Правописание *н* и *nn* в именах прилагательных, образованных от имён существительных

270

1. Запишите примеры, объясняя выбор *н* или *nn* в словах.

Родстве(н, nn)ый, земля(н, nn)ой, дискуссио(н, nn)ый, кури(н, nn)ый, карма(н, nn)ый.

2. Используя записанные вами примеры, расскажите о правописании *н* и *nn* в именах прилагательных, образованных от имён существительных.

271

1. Спишите, употребляя вместо пропусков суффиксы с *н* и *nn*.

Торф..ой склад, журавл..ый крик, плат..ой шкаф, комар..ый писк, земл..ое укрепление, вод..ой насос, ястреб..ый клюв, шерст..ой свитер, дерев..ая походка, стекл..ые бусы, лошад..ый топот, орл..ый взгляд, гус..ое перо, кур..ый бульон, песч..ая насыпь, глин..ый горшок.

2. Со словосочетаниями, имеющими переносное значение, составьте предложения.

### ЗСП -8

Могúч[ий] — могúщество[о] — могúщественн[ый], подчин[ить] (ист. от чин — «разряд служащих военных») — подчин[яться] — подчин[ени]е[е], гип[ер]бол[а] (греч. *гúпер* — «сверх», «превышение нормы») — гип[ер]бол[ическ]ий[ий], пар[од]и[я] — пар[од]и[ст] — пар[од]и[рова]ть[ть], пол[ит]ик[а] — пол[ит]и[ческ]ий[ий], пол[ем]ик[а] — пол[ем]и[ст] — пол[ем]из[иро]ва[ть] — пол[ем]из[иро]ва[ть], дис[ку]сси[я] — дис[ку]сси[онн]ый[ый] — дис[ку]сси[рова]ть[ть] (дис[ку]ти[рова]ть[ть]).

✓ **Возьмите на заметку!** Существительное *гостиница* пишется с одной буквой **н**, как и прилагательное *гост[и]нный* (двор).

272

1. Вместо существительных в скобках употребите однокоренные прилагательные словообразовательных моделей *ин[ый]*; *ан[ый]*. Выпишите эти прилагательные вместе с определяемым словом. Суффикс обозначьте. Объясните написание слова-исключения.

1) Стояла (лёд) осень.\* 2) Время от времени раздавались то (мышь) писк, то (голубь) воркование, то (оса) **жужжание**. 3) (Земля) работы были в самом разгаре. 4) В доме было много (глина) посуды. 5) Был снят (трава) покров. 6) С соседнего (овёс) поля тянуло свежестью. 7) Отлетали последние (гусь) стаи. 8) Трава по утрам была как (стекло).

2. По орфоэпическому словарю учебника установите, как произносится выделенное слово. А как произносите его вы?

✓ **Возьмите на заметку!** В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов **-онн-**, **-енн-**, пишутся две буквы **н**: революция → революци[онн]ый, утро → утр[енн]ый.

И с к л ю ч е н и е: ветр[енн]ый (день, человек), ср. ветр[яно]й (двигатель). Если в однокоренном прилагательном есть приставка, то суффикс пишется с двумя буквами **н**: безветр[енн]ый (день).



От данных имён существительных образуйте прилагательные с помощью суффиксов **-онн-**, **-енн-**, суффиксы обозначьте. Образованные прилагательные запишите с определяемым существительным.

Конституция, хозяйство, революция, отечество, агитация, экскурсия, клятва, жизнь, искусство, эволюция, жертва, чувство, производство, ветер, мужество, общество, авиация, торжество, невежество, оккупация.

✓ **Возьмите на заметку!** Чтобы не смешивать при письме суффиксы **-ин-**, **-ан-** (**-ян-**), **-енн-**, учитывайте, что суффикс **-ан-** (**-ян-**) обычно имеет значение «сделанный из...», «состоящий из...»: *глиняный сосуд* — сосуд, сделанный из глины. Суффикс **-енн-** этих значений не имеет, кроме слов *клюквенный, тыквенный, соломенный* и некоторых других.

► **ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ** *Серебр..ая ложка* — сделанная из серебра, значит, пишем **-ан-** (**-ян-**): *серебряная*. *Внутр..ий распорядок* — нет значения «сделанный из...», значит, пишем суффикс **-енн-**: *внутренний распорядок*.

1. Спишите предложения, проговаривая трудные для написания слова по слогам и осмысляя расстановку знаков препинания. Вместо пропуска вставьте нужный суффикс, учитывая его значение.

1) Всё лето Петя пробегал почти **нагишом**. И теперь, после этого **приволья**, после всей этой свободы, — ходить в тесной **шерст..ой матроске**, в кусающихся чулках, в неудобных ботинках, в большой **солом..ой шляпе**, резинка которой натирает уши и давит горло! 2) Все дачники были приглашены к утр..ему чаю. 3) Шумела папиросная бумага юбочек и плащей, качались на проволочных стеблях искусств..ые розы, струились шелковые ленты бубна.\* 4) В беседке, при свечах под стекл..ыми колпаками, ужинали взрослые. (В. Катаев)



2. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных.

1. Какие три слова-исключения со значением «сделанный из...» пишутся с суффиксом **-янн-**? Ответить на этот вопрос вам поможет рисунок.
2. Составьте и запишите три предложения, употребив в них слова-исключения.
3. Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов-исключений.



276

От данных существительных с помощью суффикса **-н-** образуйте прилагательные и запишите их в составе словосочетаний «прил. + сущ.». Корни и суффиксы в прилагательных обозначьте.

Луна, закон, старина, цена, былина, плен, перрон, миллион, осень, долина, равнина, истина, картина, барабан, камень, караван, пустыня, обман.

\* 277

Запишите по три прилагательных, которые образованы от существительных и имеют: 1) суффиксы с одной буквой **н**; 2) суффиксы с двумя буквами **н**; 3) две буквы **н** — на стыке корня и суффикса.

278

1. Спишите загадки, вставляя на месте пропусков одну или две буквы **н**. Суффиксы обозначьте.

1) Конь стальной\*, хвост льня..ой. 2) Чёрный Ивашка, деревя..ая рубашка\*, где носом ведёт, там заметку кладёт. 3) Поля стекля..ые, межи деревя..ые. 4) Катится золотое яблочко по серебря..ому блюдечку.\* 5) По полотня..ой стране пароход\* плывёт, за ним такая гладь\*, что и зыби не видать.



2. Отгадайте загадки (сделать это вам помогут рисунки).

279

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте в прилагательных суффиксы с буквами **н** и **нн**.

1) Город ра..кинулся вн..зу над со(н, нн)ыми прудами...\*  
 2) Деревя(н, нн)ый мост был перекинут через у..кую речушку.  
 3) С севера и юга городок ограждался широкими вода(н, нн)ыми глазами и топиями.  
 4) Посредине одного из прудов наход..тся остров. Говорили, что остров искусстве(н, нн)ый, насыпан руками пле(н, нн)ых.  
 5) На острове — старый (полу) ра..рушенный замо́к. В пустых залах ходил таинстве(н, нн)ый ш..рох... В бурные осе(н, нн)ие ночи ужас ра..ливался от стари(н, нн)ого замка... Когда-то в замке прот..кало скучное\*, но всё же торжестве(н, нн)ое существование старых вл..дельцев.  
 6) Эту серую фигуру можно было принять\* за ф..нтастическое каме(н, нн)ое изваяние.  
 (В. Короленко)

1. Сравните теоретический материал в § 29 с материалом в таблице. Какие формы предъявления информации они иллюстрируют? В чём преимущество каждой из этих форм и когда их целесообразно использовать?


2. Заполните таблицу примерами. Пользуясь этой таблицей и материалами § 29, расскажите, в каких суффиксах имён прилагательных, образованных от существительных, пишется одна и две буквы **н**.



Соломенная кровля, безветренная погода, таинственные приключения, машинное отделение, великолепная гостиница, песчаный пляж, интонационный строй предложения, искусственное орошение, кожаный портфель, традиционные праздники, шерстяной ковер, внутренний распорядок, утренний рассвет, экскурсионный автобус.

## § 30

### Употребление имён прилагательных в речи

Прочитайте. Озаглавьте каждую часть текста и перескажите его.



1. Имя существительное — очень важная часть речи, с помощью которой мы называем окружающие нас явления и предметы. Но человек постоянно стремится не только дать название предмету, но и оценить его, показать свойства, отличающие этот конкретный предмет от множества других, имеющих то же название.

Например, существительное *дом* называет хорошо известный нам предмет, но мы знаем, что есть бесконечное множество домов и что они отличаются друг от друга. Различные признаки предмета нам помогает называть **имя прилагательное**, которое является спутником существительного: *дом — деревянный, каменный; одноэтажный, трёхэтажный; зелёный, розовый; маленький, большой; красивый, тёплый, холодный, длинный, старый, ветхий, уютный, просторный, любимый, отчий...*

2. Согласитесь, что без имён прилагательных наша речь не могла бы быть точной и меткой. А в русском языке слов этой части речи очень много. Учёные установили, что по количеству употребляемых в речи слов имена прилагательные занимают третье место после существительных и глаголов. А самыми частотными являются прилагательные *большой, новый, старший, последний, молодой, хороший, важный, русский, главный, чёрный, белый* и некоторые другие.

3. Употребление имён прилагательных придаёт речи выразительность. Не случайно, например, в художественном описании природы, внешности человека, интерьера почти каждое четвёртое слово — это прилагательное. Слова этой части речи помогают полнее раскрыть отличительные свойства предмета, придать описанию образность, яркость, передать настроение автора. Особую выразительность художественной речи придают **прилагательные-эпитеты**, употреблённые в переносном значении: *море — бирюзное, спокойное, изумрудное, весёлое, капризное, ласковое* и т. п.

4. В художественных текстах часто используются **прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы**, что помогает добиться выразительности и образности речи.

Употребляются прилагательные и в составе **фразеологизмов**: *обещать золотые горы, маменькин сынок, жить на широкую ногу, ни жив ни мёртв* и др.

283

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Почему, по вашему мнению, в этом стихотворении много имён прилагательных? Какую роль они выполняют в тексте? Являются ли они эпитетами?

### ИЩУ СЛОВА

Ищу слова <b>певучие,</b>	Чтоб, добрые да ладные,
<b>Народные, исконные,</b>	Светили, словно
Кипучие, горячие,	солнышко.
<b>Бездонные, стозвонные,</b>	Да грели бы <b>лучистые,</b>
Да чтобы в душу падали,	Да звали бы пригожие
Как в полюшко бы	На помыслы бы чистые
зёрнышко,	Да на дела хорошие. (В. Выркин)



2. Определите, в каком значении употреблены в этом тексте выделенные слова. Подберите к каждому из них синонимы.
3. Выпишите из стихотворения имена прилагательные, строение которых соответствует схеме  $\overbrace{\text{уч}}^{\text{ий}} \boxed{\text{ий}}$ . От слов какой части речи они образованы? В каком значении употреблены в тексте?

4. Составьте и запишите три предложения, в которых однородные члены выражены именами прилагательными.

284

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Прочитайте стихотворение и установите, в каких морфемах пропущены буквы. Спишите, обозначая корни с пропуском букв и поясняя их написание.

Воздух ж..вительный, воздух см..листый\*

Я узнаю.

Свет не сл..пйт, упоительный, чистый\*,

Словно в раю.

У..кой тр..пинкой к гр..нитам прибрежным

Вышел, ст..ю.

Нежу пр..стором, суровым и нежным,

Душу м..ю.

Сосны недвижны на остр..ве, словно

В дивном кр..ю.

Тихие волны л..печут любовно

Ска..ку св..ю. (В. Брюсов)

2. Выразительно прочитайте записанное вами стихотворение. Какая картина рисуется в вашем воображении? Назовите слова, которые помогают описать пейзаж, настроение. В прямом или переносном значении они употреблены? Найдите предложение со сравнительным оборотом.



3. Выпишите пять словосочетаний с именами прилагательными в роли зависимого слова.

4. Объясните правописание окончаний имён прилагательных.

285

1. Запишите русские народные пословицы, употребляя имена прилагательные в форме сравнительной степени. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы эти формы.

1) Утро вёчера (мудрёный). 2) Правда (светлый) солнца. 3) Правда (чистый) ясного солнца. 4) Трава соломы (зелёный). 5) Человек (твёрдый) камня, (нежный) цветка.

2. Устно объясните, как вы понимаете смысл одной из пословиц (по выбору).

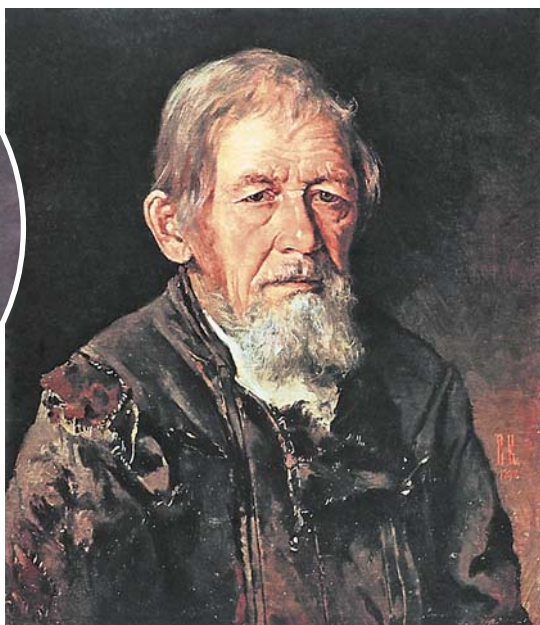
3. Укажите, каким членом предложения являются имена прилагательные в сравнительной степени. Одно из этих прилагательных разберите как часть речи.

4. Используя материалы этого упражнения, сделайте вывод о том, какую роль в выражении смысла пословиц играют имена прилагательные.

1. Внимательно рассмотрите репродукцию картины русского живописца И. Н. Крамского «Портрет сказителя былин» (1878). Что вы можете рассказать о жизни человека, которого видите на этой картине?



**Иван  
Николаевич  
Крамской**  
(1837—1887)



2. Составьте небольшой текст, описывая лицо, одежду сказителя. Используйте данные материалы.

*Взгляд* — безмолвный, наблюдательный, мудрый, пронизательный, умный. *Глаза* — внимательные, задумчивые, карие, усталые. *Нос* — крупный, большой. *Лицо* — морщинистое, продолговатое, задумчивое. *Кафтан* — старый, ветхий, обветшалый.

3. Подчеркните имена прилагательные, которые вы использовали в своём тексте, и определите их разряд. Какую роль играют имена прилагательные в текстах-описаниях?

1. Выразительно прочитайте тексты. Из какой сказки Александра Сергеевича Пушкина взяты эти отрывки? Проверьте свои предположения, обратившись к ресурсам Интернета.

Определите, одинаково ли значение прилагательного *глубокий* в этих отрывках. Попробуйте самостоятельно сформулировать значения этого прилагательного. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.

- 1) Ты встаёшь во тьме глубокой,  
Круглолицый, светлоокый,



И, обычай твой любя,  
Звёзды смотрят на тебя.

- 2) ... «Постой, —  
Отвечает ветер буйный, —  
Там за речкой тихоструйной  
Есть высокая гора,  
В ней глубокая нора...»



2. Выпишите имена прилагательные, разберите их по составу. Объясните лексическое значение этих слов.

- ✳ 3. Докажите, что при образовании прилагательного *тихоструйный* одновременно со сложением основ происходит присоединение суффикса *-н-*.

288

Составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», выбирая наиболее близкое по смыслу прилагательное для каждого существительного.

крик  
жест  
взгляд  
вид  
фигура

грозный  
угрожающий  
зловещий

289

1. Определите, одинаково ли значение прилагательного в словосочетаниях *лёгкий ветер*, *лёгкая задача*, *лёгкий характер*. Сделайте выводы.
2. Рассмотрите запись. Объясните, почему для каждого словосочетания записан свой ряд синонимов к прилагательному *лёгкий*. Почему синонимы одного ряда не совпадают с синонимами других рядов?

*Лёгкий ветер* — слабый, небольшой, незначительный. *Лёгкая задача* — нетрудная, несложная, простая, доступная. *Лёгкий характер* — хороший, покладистый, уживчивый, сговорчивый, податливый, мягкий, уступчивый.

- ✚ 3. Среди синонимов найдите прилагательные, которые образованы приставочным способом. Что объединяет все эти слова? Составьте с ними словосочетания и запишите.

290

Подберите синонимы к прилагательному *тяжёлый*. Проверьте свой ответ по словарику синонимов учебника.

Тяжёлый груз —  
Тяжёлая работа —

Тяжёлые мысли —  
Тяжёлый характер —

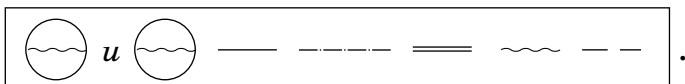
291

1. Установите по толковому словарику учебника основные значения прилагательного *свежий*.

2. Составьте и запишите четыре предложения со словом *свежий*, употребляя его в разных значениях. Укажите, какими синонимами можно заменить эти прилагательные.

✳ 292

1. Охарактеризуйте предложение по схеме.



2. По данной схеме составьте и запишите три предложения, в которых в роли подлежащего используется одно и то же существительное, а в роли определений — прилагательные-эпитеты. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения.

293

1. Укажите, какие синонимы к выделенному прилагательному используются в примерах. Выпишите эти прилагательные и составьте словарную статью для словарика синонимов.

1) Я наконец в искусстве **безграничном** достигнул степени высокой. (А. Пушкин) 2) Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? (Н. Гоголь) 3) Среди полей необозримых в небе ходят без следа облаков неуловимых волокнистые стада. \* (М. Лермонтов) 4) Разве я не знаю, что это — бесконечное пространство и что оно не круглый свод? (Л. Толстой) 5) Перед ним была вода, с каждой минутой она раскрывала всё шире свою бескрайнюю даль. (Д. Гранин) 6) Я видел кругом одно безбрежное лазурное море. (Н. Гоголь)

2. Разберите по составу выписанные вами слова-синонимы. Какие из них образованы приставочно-суффиксальным способом?

✳ 294

Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу антонимы. Пользуйтесь словариком антонимов учебника, объясните, как вы понимаете смысл данного высказывания.

Палитра красок человеческих характеров (не) имеет границ. Есть люди добрые и ..., храбрые и ..., умные и ..., красивые и ..., здоровые и ..., весёлые и ..., старые и ..., прямые и ..., откровенные и .... (Н. Черкасов)

295

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Внимательно рассмотрите репродукцию картины А. М. Герасимова «Дары осени» (1935). Объясните, почему картина так называется. Какое настроение она передаёт? Опишите натюрморт, используя как можно больше имён прилагательных.



**Александр  
Михайлович  
Герасимов**  
(1881—1963)

296

1. Запишите к словам *серьёзный* и *справедливый* синонимы и антонимы. Какой частью речи будут эти слова?
2. Проверьте свой ответ по словарикам синонимов и антонимов учебника. Оцените, как вы выполнили первое задание.
3. Устно объясните смысловые различия между словами каждого синонимического ряда.
4. Определите, есть ли среди записанных слов такие, которые употребляются в разговорной речи.

297

Выразительно прочитайте данные предложения. Какие синонимы к слову *иностранный* в них использованы? Проверьте свои предположения по словарiku синонимов учебника. Выпишите прилагательные-синонимы, разберите их по составу и определите способ образования каждого из них.

1) Не мешает заметить, что в разговор обеих дам вмешивалось очень много иностранных слов и целиком иногда длинные французские фразы. (*Н. Гоголь*) 2) Он видел, какими щегольскими\* заграничными вещами заводились таможенные чиновники, какие фарфоры и батисты пересылали кумушкам, тётушкам и сёстрам. (*Н. Гоголь*) 3) Спустя несколько месяцев в Доме дружбы был какой-то вечер встречи с зарубежными гостями. (*Д. Гранин*) 4) По всем иноземным морям и странам слава о нас идёт. (*А. Прокофьев*) 5) Она взглянула смеющимися глазами на робко вошедшего вместе с Максимом мальчика и на Иохима, который просил позволения послушать заморскую музыку. (*В. Короленко*) 6) Мы люди чужестранные, у нас забота есть. (*Н. Некрасов*)

1. Выразительно прочитайте стихотворение. Какое настроение оно передаёт?

Всё мне мерещится поле с гречихою,  
В маленьком доме сирень на окне,  
Ясное-ясное, тихое-тихое  
Летнее утро мерещится мне.  
Чудится мне, будто песню печальную  
Мать надо мною **поёт** в полусне.  
Узкая-узкая, дальняя-дальняя  
В поле дорога мерещится мне.

(Д. Кедрин)



2. Прочитайте вслух имена прилагательные. Докажите, что с помощью этих слов автор показывает, как приятны и дороги ему воспоминания о далёком детстве.
3. Объясните правописание прилагательных.
4. Выпишите словосочетания, соответствующие схеме «прил. + сущ.».
5. Назовите глаголы-синонимы, использованные в тексте.
6. Выучите текст наизусть и запишите его по памяти.

1. Внимательно рассмотрите репродукцию картины А. А. Пластова «Сенокос» (1945). Почему это произведение создаёт настроение ликующей радости? Какими красками пользуется художник, чтобы изобразить пёстрый ковёр цветущего луга, пронизанные солнечными лучами деревья?



Аркадий  
Александрович  
Пластов  
(1893—1972)





2. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, раскройте скобки. Оцените роль прилагательных в данном описании.

Июнь. Сенокос. Мы словно слыш..м, как звучит каждый цв..ток из этого (тыс..че) цветного букета и как звенят нежными а(к, кк)ордами с..речевые, голубые, л..зоревые, б..рюзовые, ж..лтые, ш..франные, (пунц..во) багря(н, нн)ые, **пурпурные** и золотые кóлеры. Мощно звучат трубы возн..сённных ввысь (бело) ствольных берёз, и, как а(к, кк)омпан..мент этой пол..фонии июня, ра(с, сс)ыпаются серебр..(н, нн)ой трелью ми(л, лл)ионы листьев. (По И. Долгополову)

3. Существует два варианта произношения выделенного слова. Какие это варианты? Проверьте свои предположения по орфоэпическому словарю учебника.
4. Напишите небольшой текст по данной картине. Используйте в своём сочинении прилагательные для более точного и выразительного описания картины и своего отношения к ней.

300

Определите, в каком случае прилагательное употреблено в прямом, а в каком — в переносном значении. Составьте предложения с теми словосочетаниями, в которых прилагательное использовано в переносном значении.

1) Туманное утро — туманный намёк. 2) Каменный дом — каменное сердце. 3) Сердечная мышца — сердечный человек. 4) Лисья нора — лисья хитрость. 5) Железный забор — железная воля. 6) Заячья шапка — заячья натура. 7) Стальной нож — стальные нервы. 8) Янтарное украшение — янтарный блеск.

✓ **Возьмите на заметку!** Некоторые имена прилагательные в русском языке с течением времени перешли в разряд существительных, так как уже не обозначают признак, а называют предмет: *часовой, столовая, ванная, закусочная, жаркóе, пирожное, парикмахерская, кладовáя, прачечная* [ш], *пожарный, близкие, набережная, мостовая* и др. Такие существительные могут образовывать словосочетания по схеме «прил. + сущ.»: *новая столовая, удобная кладовáя, старая набережная, бесстрашный пожарный, вкусное пирожное* и т. п.

Многие из них в современном русском языке употребляются и как существительные, и как прилагательные: *больной, слепой, родной, знакомый* и др. Так, в предложении **Больной** выздоравливал слово *больной* — существительное. А в предложении **Больной** мальчик выздоравливал выделенное слово — имя прилагательное (*мальчик к а к о й? больной*).

301

1. Спишите текст. Как вы понимаете его основную мысль? Согласны ли вы с ней?

Записал народ в свою книгу книг,  
Справедливость во всём любя:  
— Глупый больше требует от других,  
Мудрый — от самого себя. (Н. Рыленков)

2. Найдите прилагательные, которые употреблены в тексте как имена существительные.

302

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Ещё раз прочитайте текст упр. 282. Подготовьте пересказ третьей и четвёртой частей текста, иллюстрируя каждый абзац примерами из упражнений § 30.

303

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Из орфографического словарика учебника выпишите слова, начинающиеся с букв **б** и **в**. Подготовьтесь к словарному диктанту.

✓ **Возьмите на заметку!** В современном русском языке есть немало полных имён прилагательных с неустойчивым ударением. Говорят, например, *кружко́вой* и *кружко́вый*, *му́скулистый* и *мускули́стый*. Учёные установили, что с течением времени нередко побеждает ударение, которое стоит ближе к концу слова. Так, в XIX веке говорили: *днё́вный*, *громо́вый*. В наше время единственно верным считается произношение *дне́внóй*, *громо́вóй*. В то же время остаётся группа прилагательных, где место ударения нельзя выбирать, оно строго закреплено: *ку́хонный* (нельзя: «кухо́нный»), *зна́чимый* (нельзя: «значи́мый»)...

304

Расставьте ударение в полных прилагательных. Проверьте свой ответ по орфоэпическому словарю учебника. Произнесите слова правильно. Отметьте слова, в которых возможно двойное ударение.

Значимый, кухонный, слоговой, языковой (словарь), августовский, грунтовой, оркестровой, алфавитный, подростковый, сливовый, мускулистый, чудное (утро).

✓ **Возьмите на заметку!** Во многих кратких прилагательных мужского, среднего рода и во множественном числе ударение остаётся на том же слоге, что и в полной форме, но перемещается на окончание **-а** в форме женского рода: *кра́ткий* — *кра́ток*, *кра́тко*, *кра́тки*, **НО:** *кратка́*; *це́лый* — *цел*, *це́ло*, *це́лы*, **НО:** *целá*.

Неустойчивое ударение наблюдается в некоторых кратких прилагательных множественного числа. В них возможно ударение как



на основе, так и на окончании: *бе́дный* — *бе́ден, бедна́, бе́дно, бе́дны* и *бедны́*; *ва́жный* — *ва́жен, важна́, ва́жно, ва́жны* и *важны́*; *ве́рный* — *ве́рен, верна́, ве́рно, ве́рны* и *верны́*.

Правильность постановки ударения в кратких прилагательных необходимо проверять по орфоэпическому словарю.

**305**

От полных имён прилагательных образуйте краткие формы. Расставьте ударение, предварительно проверив себя по орфоэпическому словарю учебника. Произнесите слова вслух, соблюдая орфоэпические пометы.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Дале́кий* — *далёк, далека́, далеко́* и *далёко, далеки́* и *далёки*.

Дешёвый, жёсткий, лёгкий, тёмный, чёткий.

**306**

Найдите в текстах краткие формы имён прилагательных, отметьте в них место ударения с учётом подсказки, которую дают рифма и ритм стиха.

Прочитайте стихи вслух правильно и выразительно.

Запишите фамилию, имя, отчество автора и название произведения, откуда взяты эти отрывки. Если вы затрудняетесь выполнить последнее задание, обратитесь к ресурсам Интернета.

1) Правду молвить, молодица\*

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла́,

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

2) ...Она,

Как под крылышком\* у сна,

Так тиха, свежа лежала,

Что лишь только не дышала.

✓ **Возьмите на заметку!** Одни прилагательные при образовании сравнительной степени сохраняют место ударения на том же слоге, что и в начальной форме: *краси́вый* — *краси́вее, грóмкий* — *грóмче, до́лгий* — *до́льше*. В других прилагательных ударение переходит на суффикс сравнительной степени: *си́льный* — *сильне́е, бле́дный* — *бледне́е, ве́рный* — *верне́е*.

**307**

Прочитайте слова несколько раз вслух, соблюдая нормы орфоэпии.

Краси́вее, грóмче, ску[ш]не́е, бледне́е, до́льше, да́льше, верне́е, сильне́е, ле[х]че, вы́ше, длинне́е (н е л ь з я: дли́ньше!).

1. Сохраняя орфоэпические пометы, выпишите из орфоэпического словарика и распределите по группам имена прилагательные, в которых возможны ошибки: 1) в произношении; 2) только в постановке ударения; 3) как в произношении, так и в постановке ударения; 4) в образовании грамматической формы. Прочитайте записанные вами слова в соответствии с орфоэпическими пометами.
2. Используя записанные слова и теоретические материалы § 30, подготовьте высказывание на тему «Правильное употребление в речи имён прилагательных».

309

1. Прочитайте текст. Какое имя существительное следует вставить вместо точек, чтобы сохранить смысл данного текста?

В русском языке много слов, характеризующих ...: *тихий, громкий, негромкий, слабый, сильный, звучный, высокий, резкий, тонкий, низкий, глухой, гортанный, зычный, пронзительный, писклявый, визгливый, хриплый, гнусавый, чистый, весёлый, грустный, самоуверенный, гневный, грубый, злой, угрожающий, спокойный, нервный, ровный, возбуждённый, взволнованный, дрожащий, певучий, мелодичный, красивый, мягкий, нежный, детский\*, юношеский, девичий, молодой, старый, старческий, мужской, женский.* (Л. Введенская)

2. Какую роль играют в тексте перечисленные прилагательные? Какие из них можно назвать синонимами, а какие антонимами?
3. Найдите слово с непроизносимым согласным.
4. Что означают две пометы ударения в слове *девичий*?
5. Образуйте и правильно произнесите формы сравнительной и превосходной степени прилагательного *красивый*.

310

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Из упр. 196 и 309 выпишите выделенные слова, используя их в начальной форме. Запомните правописание этих слов. Подготовьтесь к словарному диктанту.

## ТЕКСТ

### § 31

#### Способы связи предложений в тексте

311

Вспомните, что вы знаете о «данном» и «новом». Правильно ли вы понимаете, как строится текст? Прочитайте, вставляя там, где это необходимо, термин «данное» или «новое».

В тексте каждое предложение (кроме первого) распадается на две части — ... и .... Предложение начинается с .... В нём в сжатом, свёрнутом виде повторяется информация, известная из предыдущего предложения. К ... добавляется ..., в котором сообщаются новые сведения о предмете речи. ... скрепляет предложения, ... развивает мысль, продвигает высказывание вперёд. Так происходит развёртывание текста.

312

Понаблюдайте, как сцепляются предложения в первом и во втором текстах.

1) Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассылала в жаркую летнюю ночь решительные **широкие раскаты**. Гром, уже почти обессиленный в пути, **оживлялся под сухой приветливой крышей** и долго **бродил по чердаку**, от одного угла к другому. (Ю. Куранов)



2) [У входа в палатку стояла шаровая молния величиной с человеческую голову.]

Молния висела совсем **низко** над травой, в сантиметрах тридцати от земли. Она **излучала мертвенный свет** и **выбрасывала искры**, издавая жужжащий звук. Казалось, она раздумывала, зайти в палатку или не зайти. (Ю. Коринец)



Следует различать два способа связи предложений в тексте: **последовательный**, или **цепной**, и **параллельный**.

**При последовательном соединении** предложений «данном» каждого следующего предложения становится «новое» предыдущего предложения (см. текст 1 в предыдущем упражнении).

**При параллельном соединении** во всех предложениях текста повторяется одно и то же «данное» (см. текст 2 там же).

313

Прочитайте текст. Определите способы связи предложений в первом и во втором абзацах.

По **узкой дорожке**, протоптанной в глубоком снегу, шёл мальчик. Мальчик **возвращался из булочной** и в согнутой руке нёс два кирпичика хлеба. Хлеб был тёплый, пахучий.

Вдруг мальчик услышал **слабый шорох**. Он остановился, прислушался, оглянулся и увидел, что на столбе отклеился верхний уголок бумажки и шуршит, как бы призывая прохожих прочитать, что написано. Мальчик хотел идти дальше, но бумажка слала ему свой **настойчивый сигнал**. Он сошёл с тропки и, сделав несколько шагов по глубокому снегу, подошёл к **фонарному столбу**. (По Ю. Яковлеву)

Продолжите предложение *Ребята вышли на поляну* дважды: 1) так, чтобы получилось повествование на тему «Как ребята отдыхали на лесной поляне»; 2) так, чтобы составленное предложение стало началом описания на тему «Красивая поляна». Используйте в первом тексте параллельную связь, а во втором — последовательную.

## § 32

### Средства связи предложений в тексте



1. В тексте могут быть использованы различные средства связи: **повторяющиеся слова, заменяющие их местоимения, синонимы**. Эти средства связи употребляются как при последовательном, так и при параллельном способе связи предложений.

315

Прочитайте тексты. Какие средства связи предложений использованы в данных фрагментах? Как вы думаете, что даёт употребление местоимений *этот, эти*?

1) Серая степная корова **черкасской породы** жила одна в сарае. Этот сарай, сделанный из выкрашенных снаружи досок, стоял на маленьком дворе путевого **железнодорожного сторожа**. (А. Платонов) 2) Снегири **прилетают кормиться** на балкон до марта. Эти **красногрудые красавцы** много и **охотно поют**. (По Ю. Новикову)

316

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

Сначала определите, какой способ связи предложений (последовательное или параллельное соединение) представлен в текстах каждого столбика. Затем установите способ связи предложений в тексте. Найдите слова, скрепляющие предложения. Проанализировав тексты, сделайте вывод: зависит ли средство связи от способа связи предложений?

1) Женечка подошла к собаке. Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё. (Ю. Яковлев)

1) Собака — ваша тень, ваше второе безмолвное «я». Собака следует за вами повсюду. Собака умеет дружить, умеет **быть бескорыстной**, благородной. Собака по-настоящему добра и способна глубоко **переживать горе**. Собака — **бесценный помощник**. (По Б. Рябинину)

2) Я не раз дивился пронзительному нахальству ворон.

2) Корова смотрела вбок на мальчика и молчала, жуя давно

Они как бы шутя не однажды надували меня. (А. Платонов)

3) С первым весенним теплом докатывается до наших мест волна **пернатых переселенцев**, и первыми в ней летят **грачиные колонны**. Шумливые чёрные птицы возвращаются в родные грачевья после **четырёхмесячного отсутствия**. (Л. Семаго)

иссохшую, замученную смертью былинку. Она всегда узнавала мальчика. (А. Платонов)

3) Лось шёл к моховым болотам. Попутно сохатый скусывал молодые **побеги сосен** и **можжевельника**. Лось не побрезговал поживиться корой ивы, крушины и даже черёмухи. (По А. Стрижёву)

317

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

1. Определите способ и средства связи предложений. Связаны ли эти предложения по смыслу? Решите, можно ли эту группу предложений назвать текстом. Почему?

Я пошёл в кино. Кинотеатр на нашей улице. Она самая старая в Москве. Москва — центр всех железнодорожных путей страны. Железные дороги — артерии народного хозяйства.

2. Составьте текст, продолжив первое предложение так, чтобы связь осуществилась не только формально, но и по смыслу. Определите тему своего высказывания и основную мысль.

2. Все три средства связи: повтор, синонимы, местоимения — можно встретить во всех стилях речи. Однако в **научном и деловом стилях** чаще всего используется **п о в т о р с л о в**, что обеспечивает точность речи. **С и н о н и м ы** обычно встречаются в **художественном стиле** и особенно характерны для **публицистики** (для газетных текстов). **М е с т о и м е н и я** же широко используются во всех стилях речи.

318

Прочитайте тексты. Определите стиль речи, способ и средства связи предложений.

I. 1) Лист зелён потому, что в нём есть зелёное красящее вещество. Оно придаёт листу такую окраску. (По М. Гумилевской)

2) На влажной земле возле лужицы сидит целая стайка голубых мотыльков. Они плотно сложили вверх, за спиной, свои лёгкие крылышки и как будто дремлют. (Г. Скребицкий)

II. 1) Слово состоит из слогов. Слоги неравноправны, один из них выделен по сравнению с соседними. Этот слог — ударный. («Энциклопедический словарь юного филолога»)

2) Корень — это главная, обязательная часть слова. Именно корень выражает основное значение слова. («Энциклопедический словарь юного филолога»)

Найдите в учебниках литературы или математики текст научного стиля, в котором средством связи служит повтор.

320

1. Восстановите текст Константина Георгиевича Паустовского. Как вы думаете, какое из выделенных средств связи использовал писатель в третьем предложении — повтор или местоимение?

Вода в озере ч..рная и прозрачная. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на ч..рную воду слетают ж..лтые и красные листья берёз и осин. (**Ж..лтые и красные листья берёз и осин** или **Они**) устилают воду так густо, что ч..лн шуршит по листве и оставляет за собой блестящую ч..рную дорогу.



2. Спишите первое и второе предложения, обозначьте в них грамматические основы.
3. Какое орфографическое правило иллюстрируют слова с пропуском букв? Запишите шесть примеров на это правило.

1. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Почему писатель в этом тексте использовал для связи в третьем предложении повтор, а не местоимение?

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. (*К. Паустовский*)



2. Можно ли с помощью одного рисунка проиллюстрировать данный текст? Почему?

322

Удачно ли употреблено местоимение? Если нет, то почему? Как устранить имеющуюся неточность?

1) Перед нами сирень. Она стоит в корзине. Она сплетена из прутьев. 2) Мы с мамой ходили на выставку. Она была очень красивая. 3) Вера взяла ручку. Она упала. 4) Вечером ребята положили в вещевой мешок аптечку, ложки, вилки и миски. Рано утром они отправились в путь.

Подберите отрывок с последовательной связью, в котором средством связи является синоним. Какого стиля речи подобранный вами текст? Докажите своё мнение.

324

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Из текстов упр. 312, 313, 315 и 316 выпишите выделенные словосочетания, используя в начальной форме главное слово. Подготовьтесь к словарному диктанту.





**Параллельное строение** текста обычно придаёт речи торжественность, приподнятость.

**Повтор** при параллельной связи усиливает, подчёркивает самое важное в высказывании, его основную мысль. Обычно эта мысль в обобщённом виде высказывается в начале или в конце текста с повтором.

325

Прочитайте тексты, всмотритесь в их строение и подумайте над тем, как достигается выразительность речи. Обратите внимание на способ и средства связи, наличие зачина или концовки обобщающего характера.

1) Старые воробьи и воробьихи научат воробьят всему, что нужно знать образованному воробью. Они выведут их на лужайку и научат ловить бабочек, жучков, гусениц. Они вызовут их из кустов на проезжую дорогу и научат разыскивать хлебные зёрнышки. Они поведут их в сад, в огород, на гумно, покажут им, как там нужно хозяйничать, растолкуют, кого бояться, где прятаться. (По М. Богданову)

2) Я люблю гостей. Я люблю посмеяться... Я люблю ходить в зоопарк. Я много чего люблю. (По В. Драгунскому)

326

Восстановите текст Константина Георгиевича Паустовского. Третий абзац дан в двух вариантах. Сравните их. Какой из них авторский? Почему вы так думаете?

Мы удили, жевали чёрствый хлеб и вполголоса разговаривали о недавнем лесном пожаре.

Он начался около деревушки Лопухи, на поляне, где косари забыли потушить костёр. Дул суховей. Огонь быстро погнало на север.

1) Он шёл со скоростью поезда — двадцать километров в час. Он гудел, как сотни самолётов, идущих бреющим полётом над землёй.

2) Он шёл со скоростью поезда — двадцать километров в час. Огонь гудел, как сотни самолётов, идущих бреющим полётом над землёй.

327

1. Прочитайте текст. Объясните, почему в нём использована параллельная связь с повтором.

На рассвете\* метличка\* поднялась из-под воды и закружилась над озером вместе со своими подружками\*.

Она взмахнула\* крылышками\* и поднималась выше и выше. Она в первый раз видела синюю воду озера, облака в небе, зелёные деревья, чистое солнце и радовалась\* этому как могла.

Она знала только одно: к вечеру, когда солнце опустится за лес и загустеют сумерки, все метлички упадут\* обратно в воду. Их жизнь кончится, потому что на свете они живут всего лишь один день. (Э. Шим)



Метличка  
(подёнка,  
эфемера)

2. Попробуйте объяснить, почему метличку (крылатое насекомое) ещё называют *подёнкой*.

328

Сравните два текста. В каком из них повтор уместен, а в каком нежелателен? Отредактируйте текст с неуместным повтором.

1) Оля подошла к полке и выбрала книгу. Она полистала её, посмотрела иллюстрации. Затем она села в удобное кресло и раскрыла книгу. Она начала читать.

2) Однажды днём в лугах ко мне пристала ласточка. Она кружилась около меня, задевала за плечо, кричала жалобно и настойчиво. Она летела за мной, не отставая, два часа, и в конце концов мне стало не по себе. (По К. Паустовскому)

329

Придумайте начальную фразу для текста, после которой употребление предложений с повтором местоимения было бы оправданным.

Она побывала в Москве и Санкт-Петербурге. Она посетила Суздаль и Ростов Великий, Псков и Новгород. Она не раз отдыхала в Сочи и Кисловодске.

330

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Выберите любое из четырёх предложений. По данному началу составьте небольшой текст, используя в нём параллельную связь с повтором. Выбранное предложение употребите как начало абзацев (или их конец).

- 1) Коля такой смелый... 2) Оля так много знает интересного...  
3) Как хорошо жилось на турбазе!.. 4) Наш класс очень дружный...

331

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

1. Герой повести Рйчи Достян «Два человека» мальчик Валька родился и вырос в Москве. У него умерли мать и отец. Бабушка увезла его к себе — в маленький подмосковный посёлок. Прочитайте отрывок из данной повести. Определите стиль речи. Озаглавьте отрывок.

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

**Хотелось толкаться и спешить.** Хотелось, чтобы кругом **говорили** о делах.

Но больше всего **тянуло** Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто **темно** идти, ничего не видишь, кроме **портфелей** и **продуктовых** сумок. Если повезёт и встретится собака, то **целиком** её тоже никак не увидишь — или нос мелькнёт, или хвост.



Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым **асфальтом**. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на **витринах**, а главное, машины видны. Какое это **наслаждение** стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

2. Понаблюдайте за построением и связью предложений; выделите все случаи повторов, оцените их уместность.
3. Спишите выделенные слова, распределяя их в две группы:
  - 1) слова с безударными проверяемыми гласными в корне;
  - 2) слова с безударными непроверяемыми гласными в корне.

### \* 332

#### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Напишите по тексту предыдущего упражнения изложение, сохраните эмоциональность авторской речи.

## § 34

### Как исправить текст с неудачным повтором

✓ **Возьмите на заметку!** Неоправданное использование повтора приводит к однообразию, монотонности речи. В этом случае повтор является **речевым недочётом**.

### 333

1. Перед вами два фрагмента текста. В каком из них повтор неудачен? Найдите неудачный повтор и отредактируйте текст.

1) Ко мне на день рождения пришли подружки. Сначала я угостила подруг чаем с пирожными и конфетами. Потом мы посмотрели очень интересный фильм «Лёсси». Когда фильм кончился,

мы начали танцевать. Когда нам это надоело, мы стали играть в школу.

Когда некоторые гости начали расходиться по домам, то те, за кем ещё не пришли родители, решили просто послушать музыку.

2) В уставшем от зимы лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда **горестные** пни зимней порубки ещё не дали **поросль**, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви ещё не шелестят, неожиданно донёсся запах **подснежника**. (Г. Тропопольский)

2. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных.

334

Прочитайте текст. Как удалось писателю Эдуарду Шиму избежать повторения слов?

Сначала мы ехали на поезде, потом в лобастом новеньком автобусе. Я забрался на переднее сиденье, смотрю в окно. Всё жду, когда наша деревня покажется.

✓ **Возьмите на заметку!** Чтобы устранить повтор - недочёт, в отдельных случаях следует перестроить предложения:

- объединить несколько предложений в одно с однородными членами;
- объединить предложения, превратив одно из них в словосочетание;
- исключить лишнее слово.

335

Перепишите тексты, устраняя в них неоправданный повтор.

1) Художник использует цвета: синий, зелёный, красный — и много других цветов.

Устранить лишнее слово.

2) Шар вырвался из моих рук и полетел. Шар был большой, ярко-красный. Скоро он стал еле заметен.

Объединить предложения, превратив одно из них в словосочетание.

3) Я очень люблю своего щенка. Я хожу с ним гулять. Я играю с ним. Я кормлю его. Я купаю его.

Объединить в предложение с однородными членами.

336

Спишите, устраняя неоправданный повтор. Какой способ правки вы будете использовать в каждом примере?

1) Мы шли очень долго. Наконец мы вышли на поляну. Поляна была очень красивая. Её окружали берёзы. Берёзы были стройные,

высокие. В центре поляны огромный пенёк. Вокруг него изумрудная\* трава.

2) С правой стороны были горы, с левой стороны была речка.

3) Особенно мне нравится одна сосна. Она возвышается над всеми деревьями, которые растут рядом. У неё ствол желтовато-коричневый. У неё ствол огромный, голый, только на верхушке есть ветви.

✓ **Возьмите на заметку!** Неудачный повтор можно устранить, заменив повторяющееся слово местоимением или синонимом.

**337** 1. Устраните неудачный повтор, используя синонимы.

Недавно мне подарили маленького щенка. Глазки у него маленькие, тёмно-коричневые.

2. А теперь найдите в отрывке из рассказа Эдуарда Шима «Кто копает грядки» синонимы и слова с дополнительным значением «маленький».

На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Можно вообразить, что сюда приходят липуны. И когда нет людей, они копают свои маленькие грядки. И сажают на них свои крошечные деревья. Потому что на каждой такой кучке растёт берёзка ростом со спичку. Или сосенка с тремя зелёными иголочками, похожими на паутинки. Но я теперь знаю, кто здесь копает землю. Сам видел.

Ну конечно, это крот.



**338** УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Перед вами первое предложение текста. Продолжите этот текст, используя слова и выражения, близкие по значению слову *маленький*. Тему текста и конкретные предметы речи определите сами. При выполнении задания пользуйтесь материалами предыдущего упражнения.

Всё здесь было как настоящее, только очень маленькое.

**339** Отредактируйте сочинение учащегося, устраняя неоправданный повтор, усиливая изобразительность речи.

У меня есть собака Джулька. Она небольшая, но лапы у неё очень длинные. Джулька очень добрая. Она очень любит гулять. Джулька очень быстро бежит, очень хорошо прыгает.

Спишите текст, вставляя вместо точек синонимы. Не забывайте, что каждое слово должно точно передавать содержание.

1) Въезжаем в березняк. Тут просторно, светло. Половина листьев уже .... А они всё .... Птица качнёт ветку — и ... с неё листья.

► **для справки** *Потекут, осыпалась, падают и падают.*

2) Мы увидели на дороге чёрную птицу с изогнутыми крыльями. Птица неуклюже ..., старалась взлететь и не могла.

Она ... до края дороги. Нырнула в глубокую канаву, как пловец ныряет с вышки. Распахнулись во время прыжка крылья. Не коснулась птица земли, а ... из канавы. Со свистом ... над нами.

Мне почудилось даже, что в воздухе след остался, как от реактивного самолёта.

— Да ведь это стриж!

— А почему же он с дороги не ...?

— Да крылья длинные. Об землю задевает.

(По Э. Шиму)

► **для справки** *Сделала полукруг, подпрыгивала, вынеслась, доковыляла, взлетел.*



Перепишите текст, устраняя неоправданный повтор. Удачной ли будет замена глагола *стоят* в последнем предложении глаголом *красуются*?

Как замечательно в лесу летом. Кругом стоят могучие дубы, которые уже много повидали на своём веку. Они стоят как великаны, охраняющие лес. А рядом с ними стоят молодые дубки. Они мечтают стать такими высокими, могучими, как их старшие братья. Около многовековых дубов стоят и по-девичьи стройные берёзы.

✓ **Возьмите на заметку!** Устраняя неоправданный повтор, решите, какой способ правки удачнее.

Если предложения короткие, однотипные, то объедините их.

Заменяя повторяющееся слово синонимом:

- определите стиль речи и выясните, соответствует ли ему выбранное слово;
- вдумайтесь в содержание текста и установите, не искажает ли правка смысл;
- проверьте, нет ли рядом или близко слова, которое вы выбрали для замены.



Найдите в текстах повторы-недочёты. Устраните их, используя разные способы правки. Перепишите исправленные тексты.

1) Передо мной игрушка из дерева — конёк. Конёк маленький. Вместо ног у конька колёсики. Конёк чёрный, местами жёлто-оранжевый, с ярким орнаментом из ягод и листьев. Хвост и грива у конька ярко-огненные. Спинка у конька похожа на волны в море или океане. А глаза у конька, словно ромашки, красивые и добрые.



2) Вдруг я увидела подберёзовик. Подберёзовик был очень интересным. Шляпка у него была огромная, а ножка широкая, но не очень высокая. Срезала я подберёзовик и увидела, что он совсем не червивый. Очень довольная и немного усталая, я пошла домой.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Наши русские числительные первоначально были существительными или прилагательными. Так, например, слово *пять* означало примерно то же, что и *пятёрка* или *пятерня*, то есть имело значение предмета. Впоследствии это значение у большинства счётных слов перестало осознаваться, и они утратили признаки числа и рода. Так возникла новая часть речи.



В. А. Добромыслов

### § 35

#### Что обозначает имя числительное

343

Прочитайте эпитафию. Спишите её. Как вы понимаете высказывание известного филолога и методиста Василия Алексеевича Добромыслова (1892—1965)?

344

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст. Подготовьтесь к ответу на вопрос, вынесенный в заглавие параграфа.



1. В русском языке, как и в других языках мира, есть немало слов, значение которых связано с понятием *числа*, *счёта*. Это, например, такие слова, как *пять*, *десяток*,

*большинство, тонна, дюжина, удвоить, дважды, тройной, пятнадцатый.*

Однако среди всех этих слов именами числительными являются только *пять* и *пятнадцатый*. Остальные слова по своим грамматическим признакам относятся к другим частям речи.

2. Чем же отличаются имена числительные от других слов, связанных с понятием числа? Сравним два слова: *пятак* и *пять*. Слово *пятак* обозначает конкретный предмет (монета, на которой изображена цифра «пять»), а слово *пять* обозначает число, которое используется при счёте самых различных предметов, указывает на **количество** предметов.

Кроме этого, слова *пятак* и *пять* отвечают на разные вопросы (что? — *пятак*, сколько? — *пять*), имеют различные грамматические признаки: *пятак* — муж. род, 2-е скл., изменяется по числам и падежам; *пять* — изменяется по падежам. Поэтому слово *пятак* — имя существительное, а *пять* — имя числительное.

3. Среди числительных имеются и такие слова, которые обозначают **порядок предметов при счёте**: *третий день, восьмой том, пятидесятый год*. Они отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

345

Выпишите из данного списка слов сначала имена числительные, затем слова других частей речи. Укажите названия этих грамматических классов. К словам ставьте вопрос.

Утроить, пятьдесят, пятёрка, четверг, четырнадцатый, семидесятый, пятикратный, трёхместный, пятьсот, раздваиваться, столетний, тысяча, дважды, двузначный, семидневный, сотый, тройка, десятилетие, втроём, шестьдесят, второй, восемь, десятичная (дробь), односторонний, сотня, одиннадцать.



1. **Имя числительное** — часть речи, которая обозначает отвлечённое число (*пять, тринадцать*), количество предметов (*пять книг*), их порядок при счёте (*первая книга*) и отвечает на вопросы **сколько? какой? который?**

2. Имена числительные делятся на **количественные** (сколько? — *семь, двадцать*) и **порядковые** (какой? который? — *второй приз*).

**Количественные числительные** изменяются по падежам: *три тетради, трёх тетрадех, тремя тетрадями* и т. д.

**Порядковые числительные** изменяются по падежам, родам и числам: *в третьей главе, на четвёртом месте, на шестом этаже, вторые места*.

**3. Количественные числительные** могут быть любыми членами предложения. Сочетание числительного с существительным рассматривается как один член предложения: *Два брата отдыхали в деревне. Отдых двух братьев был удачным.*

**Порядковые числительные** обычно являются определениями: *Свернули после третьего поворота.*

**346**

Выпишите из данных словосочетаний имена числительные в две группы: 1) количественные (отвечают на вопросы сколько? скольких? скольким? и т. д.); 2) порядковые (отвечают на вопросы который? какой? какая? какое? какие?).

Три пальмы, пятидесяти человек, первый день, шестьдесят деревьев, одиннадцать часов, пятьсот книг, тридцатый по счёту, семьсот тонн, двенадцатого числа, сотый покупатель, двенадцать страниц, четырнадцатый ряд, четырнадцать файлов.

 **347**

Запишите предложения. Числа замените словами. Назовите сначала количественные числительные, потом — порядковые вместе с существительными, к которым они относятся.

1) Юрий Алексеевич Гагарин был 1-м капитаном 1-го космического корабля. 2) Поезд отходил ровно в 11 часов 30 минут. 3) Почти 2 недели я не видел Олесю. (А. Куприн) 4) С ним было 1500 солдат и казаков, 500 калмыков и 12 пушек. (А. Пушкин) 5) 3 братца пошли купаться; 2 купаются, а 3-й на берегу валяется. (Загадка) 6) На Всероссийскую олимпиаду по русскому языку приехали ученики из 69 регионов страны.

## § 36

### Простые, сложные и составные числительные. Их правописание



**1. Количественные и порядковые числительные по своему строению** делятся на три группы:

- **простые:** *четыре, четырнадцать, тридцатый;*
- **сложные:** *пятьдесят, пятьсот, стотысячный;*
- **составные** (состоят из двух или нескольких слов): *двадцать пять, сто семьдесят пятый, три десятых.*

**2. У сложных количественных числительных при склонении** изменяются обе части: *двести, двумястами, о двухстах.*

**Сложные порядковые числительные**, которые образуются от количественных, тоже состоят из двух частей.

При склонении первая часть порядкового числительного всегда имеет форму родительного падежа: *двух-, шести-, девяти-, двадцати-* (кроме числительных *девяносто, сто*); вторая часть имеет окончание, которое зависит от формы (рода, числа, падежа) порядкового числительного: *стотысячный, стотысячного, шеститысячный, шеститысячного*.

348

1. Запишите словами количественные числительные в таком порядке: 1) простые; 2) сложные; 3) составные.

8, 10, 60, 79, 405, 340, 11, 700, 92, 137, 1577, 13, 30.

2. Образуйте от сложных количественных числительных сложные порядковые числительные.

349

Составьте по три предложения с простыми, сложными и составными числительными. Укажите, какими членами предложения являются имена числительные.

✓ **Возьмите на заметку!** По своему происхождению суффиксы *-дцать, -надцать* представляют собой изменившееся в звучании и написании слово *десять*: *один на десять — одиннадцать, два десять — двадцать*.

350

1. Устно просклоняйте словосочетания, соблюдая нормы произношения.

50 процентов, 300 сантиметров, 285 дециметров, 400 километров, 600 миллиметров.

*миллиметр  
дециметр  
сантиметр  
километр  
процент*


2. Запишите данные словосочетания в форме творительного падежа.

351

Спишите словосочетания, заменяя числа словами. Укажите, какими являются числительные по своему строению.

Работать 4 часа, 12 месяцев, 90 часов, около 320 дней, проехать 167 километров, добежать за 44 секунды, купить книгу за 234 рубля.

3. Сложные порядковые числительные, оканчивающиеся на *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*, пишутся **с л и т н о**:

*двух*  *сотый  
тысячный  
миллионный  
миллиардный* } пиши слитно

Используя данную выше схему, образуйте по аналогии сложные порядковые числительные от слов *три, четыре, пять, десять*. Составьте с ними словосочетания «числ. + сущ.».

**4. У составных количественных числительных склоняются все слова, из которых они состоят.** Например: *пятист семидесяти пяти (рублей)*.

**В составных порядковых числительных изменяется только последнее слово:** *в тысяча девятьсот девяносто шестом (году)*.

**1.** Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

З..мля обр..ща..т(?)ся вокруг (С, с)о(?)нц.. примерно трист.. ш..ст(?)д..сят пять дней, для (В, в)..неры требу..т(?)ся двести два(?)-цать пять дней, а (М, м)..ркурию всего восем(?)д..сят восем(?) дней.

Время обр..щения других пл..нет сост..вля..т годы. Для (Ю, ю)питера требу..т(?)ся дв..на..цать лет, (У, у)рану нужно восем(?)д..сят четыре года, а (Н, н)..птуну — сто ш..ст(?)д..сят пять лет.

**2.** Найдите в тексте числительные, укажите, какими они являются по значению и строению.

Прочитайте вслух примеры, чётко проговаривая числительные.

► **ОБРАЗЕЦ ОТВЕТА**  $57 + 25 = 82$ , то есть *к пятидесяти семи прибавить двадцать пять — будет (получится) восемьдесят два*.

1)  $235 + 145 = ?$

3)  $449 + 390 = ?$

5)  $678 - 238 = ?$

2)  $386 + 238 = ?$

4)  $599 + 689 = ?$

6)  $999 - 89 = ?$

Прочитайте тексты, затем запишите их, заменяя цифры словами. Укажите простые (*п.*), составные (*с.*) и сложные (*сл.*) числительные.

1) Длина года составляет не 365 дней и 6 часов, а 365 дней 5 часов 48 минут 46 секунд. Казалось бы, какую роль может играть разница в 11 минут и 14 секунд? Но за 400 лет накопилось трое суток, и календарь стал отставать.

В 1582 году римский папа Григорий XIII ввёл новый, более точный календарь.

2) В Кремле находится Царь-пушка, отлитая русским мастером Андреем Чоховым в 1586 году. Её вес 39 тонн 987 килограммов, а длина 530 сантиметров, калибр 89 сантиметров.



Пушка предназначалась для защиты Кремля в XVI веке.

3) В Монголии и Китае живёт, пожалуй, самый ушастый\* зверь — длинноухий тушканчик\*. Сам он длиной всего 9 сантиметров, а уши — целых 5 сантиметров. То есть уши у него больше половины длины тела.

356

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя материалы § 36, расскажите о простых, сложных и составных числительных и об особенностях склонения каждой группы слов.

## § 37

### Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание



**Количественные числительные** включают следующие разряды, обозначающие:

- **целые числа:** *пять километров, два шофёра, одиннадцать центнеров;*
- **дробные числа:** *одна пятая (часть) урожая, три пятых (части) территории, ноль целых три десятых процента;*
- а также **собирательные числительные** (несколько предметов как одно целое): *двое друзей, трое суток, четверо зайчат.*

**Количественные числительные, обозначающие целые числа, изменяются только по падежам.**

1. Числительные *один, два* изменяются по падежам и по родам: *один мальчик — одного мальчика; одна девочка — одной девочки; одно дерево — одного дерева.* Числительное *один* согласуется с существительным и в формах числа: *один носок — одни носки.*

Числительное *два* имеет две формы:

для мужского и среднего рода: *два* < мальчика  
для женского рода: *две девочки.* > дерева

357

Просклоняйте словосочетания.

1 директор, 1 тетрадь, 1 яблоко, 2 шофёра, 2 груши.

358

Рассмотрев таблицу, устно просклоняйте словосочетания *три стола, три инженера, четыре кварта́ла, четыре профессора.*

2.

И.  
Р.  
Д.

*три*  
*трёх*  
*трём*

В.  
Т.  
П.

*три (трёх)*  
*три*  
*(о) трёх*



359

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы: 1) Как изменяются числительные *один, два*? 2) Почему числительные *один, два, три, четыре* имеют разные формы в винительном падеже?

3. Числительные от 5 (пяти) до 30 (тридцати) изменяются по падежам, как существительные 3-го склонения.

И., В.	<i>пять</i> □	<i>восемь</i> □	<i>тридцать</i> □
Р., Д., П.	<i>пят</i> □ <i>и</i>	<i>восьм</i> □ <i>и</i>	<i>тридцат</i> □ <i>и</i>
Т.	<i>пять</i> □ <i>ю</i>	<i>восемь</i> □ <i>ю</i> ( <i>восьмь</i> □ <i>ю</i> )	<i>тридцать</i> □ <i>ю</i>

На конце этих числительных в формах именительного и винительного падежей пишется **ь**.

360

1. Запишите словосочетания в форме родительного и творительного падежей. Числа замените словами.

8 (апельсин), 11 (день), 12 (месяц), 19 (кольцо), 20 (брошюра), 23 (страница).



2. Соблюдая нормы произношения, прочитайте вслух получившиеся словосочетания. Составьте и запишите с ними предложения.

361

Запишите данные примеры словами. Обозначьте окончания числительных, укажите падеж.

1) К 15 прибавить 9 — будет ... . 2) От 11 отнять 7 — останется ... .  
3) К 8 прибавить 13 — получится ... . 4)  $6 \times 5 = \dots$  . 5)  $8 \times 7 = \dots$  .

362

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Рассмотрите таблицу. Какие падежные формы имеют числительные 40, 90, 100? Расскажите о склонении числительных 40, 90, 100.

4.

И., В.	<i>сорок</i> □	<i>девяност</i> □ <i>о</i>	<i>ст</i> □ <i>о</i>
Р., Д., Т., П.	<i>сорок</i> □ <i>а</i>	<i>девяност</i> □ <i>а</i>	<i>ст</i> □ <i>а</i>

363

Составляя словосочетания, записывайте числительные словами, а имена существительные употребляйте в нужной форме.

90 (килограмм) (апельсин), нет 40 (килограмм) (помидор), до 90 (килограмм) (макароны), со 100 (тонн) (яблоко), около 40 (километр\*) (путь), до 100 (тонна) (мандарин).

род. п. мн. ч.

килограмм□*ов*апельсин□*ов*помидор□*ов*мандарин□*ов*

яблок□

макарон□

5. У числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 склоняются обе части. В числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 в середине пишется *ь*.

И.	<input type="text"/> <i>шестьдесят</i> <input type="text"/>	<i>двѐст<u>и</u></i>
Р.	<i>шест<u>и</u>десят<u>и</u></i>	<i>двухсот</i> <input type="text"/>
Д.	<i>шест<u>и</u>десят<u>и</u></i>	<i>двум<u>ст</u>ам</i>
В.	<input type="text"/> <i>шестьдесят</i> <input type="text"/>	<i>двѐст<u>и</u></i>
Т.	<i>шесть<u>ю</u>десять<u>ю</u></i>	<i>двумя<u>ст</u>ами</i>
П.	(о) <i>шест<u>и</u>десят<u>и</u></i>	(о) <i>двух<u>ст</u>ах</i>

364

Письменно просклоняйте (в составе словосочетания) числительные 70, 600, 300. Выделяйте окончания по образцу, данному в предыдущем тексте.

365

1. Запишите словами данные словосочетания. Прочитайте их вслух, чётко проговаривая имена числительные.

*одиннадцать  
девятьсто  
сто  
триста  
тысяча  
миллион  
миллиард*

Около 70 секунд, 70 дециметрами, 80 километрами, более 300 лет, 60 минутами, около 80 дециметров, не менее 500 килограммов, не более 50 инженеров, свыше 400 процентов, от 400 до 800 процентов, 800 сантиметрам.

2. С тремя словосочетаниями составьте предложения.



3. Используя ресурсы Интернета, установите, каково происхождение заимствованных слов *сантиметр*, *дециметр*, *километр*. Что их объединяет и чем они различаются?

6. Числительное **тысяча** склоняется, как имя существительное 1-го склонения (*туча*), числительные **миллион**, **миллиард** — как существительные 2-го склонения (*стадион*).

366

Просклоняйте словосочетания *тысяча (километр)*, *миллион (книга)*.

367

1. Прочитайте тексты вслух, чётко проговаривая имена числительные. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Числа заменяйте словами.

1) Берёза — довольно (быстр..) р..стущее дерево. В (бл..г..) приятных условиях она уже в первый год иногда дост..гает 50 см,

а к 60—80 годам 35 (метровой) высоты и 70 сантиметров толщины. К рубк.. берёзовые леса готовы уже в 50 лет, а к 70 годам берёза — это чуде(с, ст)ный (лес..) м..териал.

2) Дуб — дерево высокое, дост..гает 40—50 метров в высоту, а в д..аметре — выше метра. Живёт дуб не менее 500 лет, но есть среди дубового с..мейства и в..т..раны, насчитывающие более 1000 лет.

3) Ермак так прославился своей силой, отвагой и храбростью, что сибирские татары, ханты и манси считали его вооружение волшебным, пр..носящим удачу на войне. За кольчугу Ермака, которую Кучум подарил одному из татарских князей, тому давали целое состояние: 10 семей пленных, 50 верблюдов, 500 лошадей, 200 быков и коров, 1000 овец. Но князь не продал кольчугу даже за такую цену. (Из книги «Рассказы о русской истории»)



2. Объясните постановку тире в первом и во втором текстах. Расскажите, в каких ещё случаях ставится тире; приведите примеры.
3. Какое орфографическое правило следует помнить при написании числительных 50—80, 500—900? Как называются такие числительные по своему составу? Какое правило соблюдается при их склонении?
4. В третьем тексте найдите устаревшее слово и объясните его лексическое значение. Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.

368

Запишите словосочетания *60 ветеранов, 900 саженцев*, заменяя числа словами. Затем просклоняйте их, обозначая корни и окончания слов.



**Дробные числительные** — это особая группа количественных числительных. Они употребляются, когда нужно выразить словами следующие значения: **часть от целого числа или целое число и его часть**.

Например: *1/3 участка — одна третья часть участка; 2/5 урожая — две пятых части урожая; 0,5 процента — ноль целых пять десятых процента; 1,3 урожая — одна целая три десятых урожая.*

**При склонении дробных числительных изменяются обе части:** первая часть склоняется как количественное числительное, вторая — как прилагательное во множественном числе, например: *к двум третьим, с двумя пятыми.*

369

Прочитайте дробные числительные, а затем запишите их, заменяя числа словами.

$\frac{1}{3}$ ;  $\frac{2}{4}$ ;  $\frac{3}{5}$ ;  $1\frac{2}{5}$ ;  $3\frac{1}{2}$ ; 4,5; 7,3; 8,4.

370

Решите примеры, а затем прочитайте их, чётко проговаривая числительные.

$$8\frac{1}{3} + \frac{1}{5} = ? \quad 4\frac{3}{4} + 5 = ? \quad 1\frac{4}{6} + \frac{2}{6} = ? \quad 4\frac{2}{3} - 2\frac{1}{3} = ? \quad 5\frac{3}{4} - 2\frac{1}{4} = ?$$

371

1. Какие значения выражают дробные числительные? Приведите примеры.

2. Используя материалы первой и второй групп, составьте и запишите словосочетания с дробными числительными.

1)  $\frac{1}{4}$ ;  $\frac{7}{8}$ ;  $\frac{2}{10}$ ;  $\frac{2}{100}$ ;  $\frac{3}{1000}$ ;  $\frac{15}{100}$ ;  $2\frac{1}{2}$ ; 4,6;  $6\frac{2}{3}$ .

2) Г..ктар, т..р(?)..тория, цéntнер, ..пельсин, пр..цент, доля с..кунды, ..г..род, к..л..метр, к..л..грам(?).



Числа  $1\frac{1}{2}$  и 1,5 можно прочитать по-разному: *одна целая и одна вторая*; *один с половиной*; *одна целая и пять десятых*. Но можно заменить все эти выражения одним словом — **полтора**, которое тоже относится к дробным числительным, как и слово **полтора́ста** (обозначает число 150).

Слово **полтора** сочетается с существительными мужского и среднего рода (*полтора часа, полтора яблока*), слово **полторы** — с существительными женского рода (*полторы минуты*).

Числительные **полтора** (1,5) — **полторы** во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеют форму **полу́тора**.

Числительное **полтора́ста** (150) во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеет форму **полу́тора́ста**.

372

Устно просклоняйте следующие сочетания слов: *полтора часа, полторы недели, полтора́ста рублей*.

373

1. Образуйте сложные прилагательные, первой частью которых будет форма числительного *полтора*. Запишите получившиеся словосочетания.

1,5 года ребёнку; 1,5 тонны груза; 1,5 часа перерыва;  $2\frac{1}{2}$  минуты интервала.

2. Составьте три предложения с этими словосочетаниями.



1. **Собирательные числительные** образуют особую группу количественных числительных. Они употребляются, когда нужно обозначить **совокупность предметов**: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*.

2. **Собирательные числительные** склоняются, как **прилагательные**: *Сам не дерусь, а семерых не боюсь*.

### 3. Собирательные числительные сочетаются:

- с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола: *трое мужчин, четверо мальчиков, двое друзей*;
- с именами существительными, обозначающими детёнышей животных: *семеро козлят, двое котят*;
- с именами существительными, употребляющимися только во множественном числе: *четверо саней, пятеро ножниц, двое суток, трое часов*.



Трое мужчин



Двое друзей



Трое часов

374

1. Запишите числительные вместе с существительными в указанных падежах.

Трое цыплят (*род. п.*), пятеро друзей (*тв. п.*), шестеро щенят (*пр. п.*), четверо мужчин (*род. п.*), двое суток (*тв. п.*), трое бус (*вин. п.*), двое медвежат (*род. п. и тв. п.*), трое ворот (*пр. п. и вин. п.*).

2. Составьте три предложения с этими словосочетаниями; словосочетания подчеркните как члены предложения.

✓ **Возьмите на заметку!** Собираательные числительные не употребляются с существительными женского рода.

Можно сказать *два ученика, двое учеников*, **НО:** *две ученицы*.



Две ученицы



Две старушки



Две кошки

375

1. Запишите словосочетания, раскрывая скобки. Числа замените словами. Объясните, почему эти словосочетания являются именными.

2 (ребята), 5 (болгарин), 2 (учительница), 3 (мужчина), 7 (котёнок), 6 (телёнок), 2 (сани), 3 (ножницы), 4 (сутки), 4 (солдат), 6 (подруга), 5 (студент), 5 (студентка).

2. С собирательными числительными *двое, трое, четверо* составьте и запишите предложения.

Запишите предложения, заменяя числа словами *полтора* (*полторы*), *полтора*.

1) Этому р..бёнку нет и 1,5 (год). 2) Об(?)явля..т(?)ся перерыв на 1,5 (час). 3) Он пут..шеству..т уже 1,5 (мес..ц). 4) Они б..жали с разрывом не более чем в 1,5 (м..нута). 5) Ему (не) хватило 1,5 (с..кунда), чтобы догнать своего соперника. 6) Самолёты вылетали с инт..рвалом в 1,5 (м..нута). 7) Отправление поезда задерживается на 1,5 (час).



Числительное **оба** употребляется с существительными мужского и среднего рода и имеет в формах косвенных падежей гласную **о**.

Числительное **обе** употребляется с существительными женского рода и имеет в формах косвенных падежей гласную **е**.

	С сущ. муж. и ср. р.	С сущ. жен. р.
И.	<i>оба</i>	<i>обе</i>
Р.	<i>обоих</i>	<i>обеих</i>
Д.	<i>обоим</i>	<i>обеим</i>
В.	<i>оба (обоих)</i>	<i>обе (обеих)</i>
Т.	<i>обоими</i>	<i>обеими</i>
П.	<i>(об) обоих</i>	<i>(об) обеих</i>



Образуйте нужную форму от слов *оба*, *обе*. Запишите получившиеся именные словосочетания. Укажите падеж.

С (оба) друзьями, с (обе) подругами, к (оба) братьям, с (обе) сёстрами, (оба) щенков, (обе) мышей, (оба) воронят.

Используя слова *два* — *пара* — *двое*, составьте и запишите словосочетания с данными существительными.

Носок, чулок, ботинок, сапог, валенок, часы (наручные), сутки, зайчонок, минута, вопрос.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Из орфографического словарика учебника выпишите все слова, начинающиеся с буквы **д**. Подготовьтесь к словарному диктанту.

## § 38

### Изменение порядковых числительных

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Ответьте на вопросы: 1) Что обозначают порядковые числительные? 2) На какой вопрос отвечают порядковые числительные? 3) Как изменяются порядковые числительные? Приведите примеры.



381

1. Прочитайте данные примеры и сделайте вывод, от чего зависят род, число и падеж слова *тридцатый*.

Тридцатый километр, тридцатая секунда, тридцатое место, тридцатые числа, к тридцатому числу, тридцатого года.

2. Слова какой части речи изменяются так же, как порядковые числительные? Покажите на примерах.

### Вспомните



Окончания порядковых числительных определяются, как и у прилагательных, по вопросу:

как о м у?  
 к пяти о м у вагоноу

382

Образуйте порядковые числительные и запишите их с данными существительными в составе предложений.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** В городе зарегистрирован пятимиллионный житель.

3 тысячи (экземпляр), 8 миллионов (тираж), 4 тысячи (иллюстрация), 7 миллионов (избиратель), 6000 (пассажир).

383

1. Прочитайте текст из книги «Рассказы о русской истории». Определите, какими членами предложения являются имена числительные.

Внук Ивана III — Иван IV в 16 лет был провозглашён русским царём (слово *царь* произошло от имени древнеримского правителя Цезаря). В торжественной обстановке в Успенском соборе Московского Кремля в 1547 году состоялось венчание Ивана IV на царство (возложение короны).

2. Выпишите из текста числительные вместе с существительными, заменяя цифры словами. Выделите окончания числительных.
3. Прокомментируйте употребление прописных букв в словах этого текста.

✓ **Возьмите на заметку!** В словосочетаниях порядкового числительного и существительного, обозначающего месяц, имя существительное ставится в родительном падеже: *к десятому декабря, перед третьим апреля*.

384

1. Прочитайте образец склонения порядковых числительных в сочетании с существительным *год*. Произносите словоформы чётко, по правилам орфоэпии.

И.	<i>двухтысячный год</i>	<i>две тысячи второй год</i>
Р.	<i>двухтысячного года</i>	<i>две тысячи второго года</i>
Д.	<i>двухтысячному году</i>	<i>две тысячи второму году</i>
В.	<i>двухтысячный год</i>	<i>две тысячи второй год</i>
Т.	<i>двухтысячным годом</i>	<i>две тысячи вторым годом</i>
П.	<i>(о) двухтысячном годе</i>	<i>(о) две тысячи втором годе</i>

2. Устно просклоняйте: 2019 (год), 2029 (год).

385

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Прочитайте текст про себя, а затем вслух. Перескажите его, обращая внимание на то, как правильно употреблять числительные, обозначающие годы XXI века.

Как только третье тысячелетие наступило, начиная с года 2001-го, возникло языковое затруднение, появились многочисленные ошибки, до настоящего времени не изжитые.

Наряду с *две тысячи первый, второй, третий, четвёртый* и т. д. мы довольно часто слышим: в *двух тысяч* (или *тысяче*?) *первом, четвёртом, восьмом...* году.

Эти неправильные варианты возникают под влиянием слова *двухтысячный*. Но ведь это — сложное слово, а названия всех прочих лет, начинающихся двойкой: 2001, 2002 ... 2099, представляют собой сочетания слов. И они должны быть оформлены так же, как названия привычных лет с начальной единицей, в которых на первом месте стоит в именительном падеже слово *тысяча*: *тысяча первый (второй... девятьсот девяносто девятый)*. Начальной «двойке» должно соответствовать сочетание *две тысячи*: *две тысячи первый (второй... девяносто девятый)*.

Итак, надо говорить *к две тысячи первому году, о две тысячи девяносто девятом годе*. (Н. Еськова)

386

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Изучите план (см. справочные материалы учебника) и образец морфологического анализа имени числительного и на основе этого материала расскажите о числительном как о части речи.



► ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

*Мой брат занял первое место в соревновании.*

1. Место к а к о е? — *первое*. Указывает на порядок при счёте.
2. Начальная форма — *первый*.

### 3. Постоянные морфологические признаки:

- порядковое,
- простое.

### 4. Непостоянные морфологические признаки:

- употреблено в форме вин. п., ед. ч., ср. р.
- ### 5. В предложении является определением.

387

Прочитайте, отчётливо проговаривая имена числительные. Выпишите по одному предложению с количественным и порядковым числительным (цифры замените словами). Выполните морфологический анализ этих слов.

Печатные книги на Руси называли чудом. Как же появились\* эти удивительные творения рук человеческих? Давно ли?

Создание рукописных книг было делом сложным и долгим. На изготовление\* каждой из них уходил не 1 год, а иногда от 5 до 7 лет. Создателю книги — писцу — нужно было иметь чёткий и красивый почерк.

1-е, заглавные, буквы абзаца писец\* рисовал кисточкой красной краской. Отсюда происходит выражение *писать с красной строки*, то есть с нового абзаца. 1-я книга, набранная в 1564 году на Печатном дворе, была религиозного содержания и называлась «Апостол». На её создание ушёл целый год, зато 2-я книга — «Часовник» (она содержала молитвы) — была подготовлена всего за 2 месяца. (Из книги «Рассказы о русской истории»)



✓ **Возьмите на заметку!** Если порядковое числительное входит в состав названия праздников, событий, знаменательных дат, то оно пишется с прописной буквы: *Девятое мая, Восьмое марта*.

Но если порядковое числительное написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за числительным слово: *9 Мая, 8 Марта*.

388

1. Используя ресурсы Интернета, составьте список названий праздников. Устройте соревнование с одноклассниками: у кого из вас список окажется самым большим?
2. Составьте и запишите три предложения, включающие названия праздников. Выполните морфологический анализ одного из числительных.

389

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Пользуясь данной схемой и материалами § 35—38, расскажите, что вы узнали об именах числительных. Приведите примеры.



## Имена числительные простые, сложные, составные

### количественные

- 1) обозначают количество предметов или отвлечённое число
- 2) в основном изменяются только по падежам

### порядковые

- 1) обозначают порядок предметов при счёте
- 2) изменяются по падежам, числам и родам

## § 39

## Употребление числительных в речи

**390**

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Внимательно прочитайте текст, затем перескажите его, комментируя каждый пример.



В речи имена числительные выполняют различную роль, то есть могут быть разными членами предложения. Сочетание числительного с существительным чаще всего является одним членом предложения:

что?
есть
сколько?
что?  
Семь и одиннадцать — восемнадцать. Разделите пятнадцать  
на
что?
какой?
кто?  
на пять. Он учится в восьмой школе. Входят семь богатырей.  
когда?  
 А. С. Пушкин родился в тысяча семьсот девяносто девятом году.

2. По аналогии с примерами из текста составьте и запишите предложения, в которых имена числительные выполняют функции разных членов предложения.

**\* 391**

Из учебников биологии и истории выпишите шесть предложений с количественными и порядковыми числительными. Подчеркните числительные как члены предложения. Выполните морфологический анализ одного из них.

**392**

1. Спишите фразеологизмы и определите их значение, используя раздел «Для справки».

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** *Седьмая вода на киселе — очень дальний родственник.*

Стричь под одну гребёнку, остаться в одной рубашке, звезда первой величины, играть первую скрипку, всыпать по первое число,

из третьих рук, гнать в три шеи, пятое колесо в телеге, семи пядей во лбу, за семь вёрст киселя хлебать, быть на седьмом небе, работать до седьмого пота.

► **ДЛЯ СПРАВКИ** До крайнего утомления, до изнеможения; далеко и попусту идти, ехать; испытать чувство восторга; уравнивать кого-либо с кем-либо; в крайней нужде оказать помощь; известный, прославившийся в какой-либо области; очень умный, мудрый, выдающийся; быть главным в каком-либо деле; наказать по всей строгости; узнать, получить что-либо через посредников; выгождать грубо, с бранью и побоями; лишний, ненужный в каком-либо деле человек.



2. Назовите количественные и порядковые числительные, которые использованы в данных фразеологизмах.



3. Выберите понравившиеся вам фразеологизмы и составьте с ними предложения. Укажите, каким членом предложения является каждый фразеологизм.

393

1. Самостоятельно дайте толкование фразеологизмов. Составьте три предложения с какими-либо из них.

На один зуб; одна нога здесь, другая там; одного поля ягоды; семь пятниц на неделе; семь потов сошло; наговорить с три короба; из первых рук; опять двадцать пять; на своих двоих; как свои пять пальцев; как две капли воды.

2. К какому из приведённых выше фразеологизмов относятся толкования «один другого стбит», «один другого не лучше»? Синонимами к нему являются образные выражения *одним миром мазаны*, *два сапога пара*.

394

1. Прочитайте текст. Учтите, что слово *сажень* можно произносить двумя способами: *са́жень* и *саже́нь*. Однако в составе фразеологизма это слово нужно произносить с ударением на первом слоге.

### КОСАЯ САЖЕНЬ В ПЛЕЧАХ

В древности человек искал меры длины на собственном теле. Английские *дюйм* — это сустав пальца, *фут* — ступня; *локоть* (мера длины в России до революции) — длина локтевой кости; русские *пядь* или *четверть* равны расстоянию между концами расставленных большого и указательного пальцев...

Такое же происхождение имеет и русская *сажень* — расстояние между концами пальцев широко расставленных рук взрослого

мужчины. *Косая сажень* — самая длинная: от подошвы ноги до конца пальцев вытянутой вверх противоположной руки. Именно поэтому сказать про человека «у него косая сажень в плечах» — то же самое, что назвать его богатырём, великаном.

- ✿ 2. Используя ресурсы Интернета, выполните лексический анализ слов *дюйм, пядь, сажень*.

395

1. Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц.

1) У с..ми нянек дитя (без) глазу. 2) С..нливый да л..нивый два р..дные братца. 3) Семь раз отмерь один раз отреж(?). 4) Глупому пр..щают сем(?)д..сят ошибок, умному — (ни) одной. 5) (Не) имей сто рублей а имей сто друзей. 6) За двумя зайцами погон..ш(?)ся — (ни) одного (не) пойма..ш(?).

- ⊕ 2. Укажите предложения, в которых есть только один главный член — сказуемое. Определите формы глаголов, которыми выражено сказуемое в этих предложениях. Какими являются эти предложения по цели высказывания?

396

УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Рассмотрите репродукцию картины З. Е. Серебряковой «За завтраком» (1914). Напишите небольшой рассказ по этой картине, употребляя различные имена числительные.



**Зинаида  
Евгеньевна  
Серебрякова**  
(1884—1967)





## ✓ Возьмите на заметку!

1. Числительные используются для образования:

- **имён существительных:** *двойк[а], двойн[я], десятк[а], сотн[я], сотк[а], троиц[а];*
- **имён прилагательных:** *двойн[ой], двояк[ий], двойственн[ый], троичн[ый];*
- **глаголов:** *удвой[ть], утрои[ть];*
- **наречий:** *дважды, трижды.*

2. От числительных образуются **сложные имена существительные и прилагательные:** *тысячелетие, пятиэтажка; однолетний, столетний, треугольный, НО: трёхместный.*

3. Числительные, которые входят в состав сложных слов, нередко, особенно в научных текстах, пишутся цифрами. В таком случае между числительным и остальной частью сложного слова ставится дефис: *1000-летие, 90-летний, 40-километровый, 10-метровый.*

Числительные, которые являются второй частью сложного существительного, принято писать только цифрами через дефис: *Ту-214, Конкурс-99, МАКС-2017.*

✿ 397

Из первой части текста рубрики «Возьмите на заметку!» выпишите все примеры, указывая морфемный состав слов.

398

На основе словосочетаний сначала образуйте сложные имена существительные, а затем имена прилагательные, заменяя цифры словами. Выделите корни в сложных словах.

► **ОБРАЗЕЦ ЗАПИСИ** 200 лет — *двухсотлетие, двухсотлетний.*

100 лет, 1000 лет, 30 лет, 5 этажей, 3 этажа, 10 классов, 4 угла.

399

Образуйте сложные имена прилагательные и запишите их в составе словосочетаний «прил. + сущ.», заменяя цифры словами.

7 метров, 2 грамма, 5 миллиметров, 10 литров, 22 метра, 5 копеек, 50 рублей, 1000 рублей, 3 места, 5 баллов, 1 сутки, 2 года, 600 километров, 4 дня, 35 килограммов, 6 струн.

400

1. Прочитайте примеры и определите, во всех ли словосочетаниях использованы имена числительные.

Утро..ли\*\* к..питал, пут..шествовать втр..ём, с..м..десят.. (летний) юб..лей, р..вн.. (бедренный) тр..угольник\*\*, пят.. (кратный) ч..мпион, тысяч.. (летний) дуб, пят.. (тысяч(?)ный) пос..титель, вос(?)м.. (десятый) к..лометр, девян..ст.. (летний) в..т..ран, шес-

т.. (сотый) авт..мобиль, тр..ичный нерв, сорок.. (к..лометровая) трас(?)а, сотня г..ктаров, пят..ро солдат, ст.. (летие) ун..верситета, раздв..ение\* личности.

2. Сначала выпишите словосочетания с именами числительными, затем остальные, указывая, какой частью речи являются слова, значение которых связано с понятием числа.

401

Произнесите следующие числительные в соответствии с орфоэпическими пометами.

[м']

*семь*

*вóсемь*

*сёмьдесят*

*вóсемьдесят*

[м]

*семна́дцать* [ц]

*восемна́дцать* [ц]

*сёмьсо́т*

*восемьсо́т*

[шэс'т'] (*шесть*), [шы'сна́ц'ьт'] (*шестна́дцать*), [штэз'д'и'с'а́т] (*шестьдесят*), [шы'сóт] (*шестьсот*), [ты́с'ьч'ь] и доп. разг. [ты́щ'ь] (*тысяча*).

### З С П -9

...крат(ия) (греч. «власть»): демокра́тия, аристокра́тия, бюрокра́тийский; ...скоп(ия) (греч. «смотреть», «рассматривать»): микроско́п, калейдоско́п, периско́п, телеско́п, рентгеноско́пия; ...тека (греч. «ящик», «вместилище»): библиоте́ка, игро́тека, карто́тека, фильмоте́ка; ...фоно, ...фон(ия) (греч. «звук», «голос»): диктофо́н, микрофо́н, телефо́н, симфо́ния.

### ✓ Возьмите на заметку!

Родительный падеж  
единственного числа  
существительного

не было  $\left\{ \begin{array}{l} \text{ча́са} \\ \text{ша́га} \\ \text{ря́да} \end{array} \right.$

Сочетание числительных  
два, три, четыре  
с существительными

$\left. \begin{array}{l} \text{два} \\ \text{три} \\ \text{четыре} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{ча́са} \\ \text{шага́} \\ \text{ряда́} \end{array} \right.$

Запомните ударение в этих словах!

402

УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Используя материалы § 35—39, составьте план и подготовьте по нему небольшое сообщение на тему «Имя числительное — очень интересная часть речи».

403

СЛОВАРНЫЙ ДИКАНТ

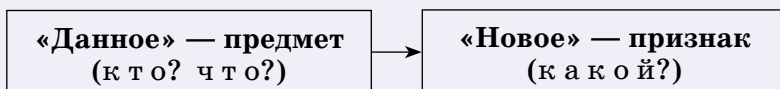
Из орфографического словарика учебника выпишите слова, начинающиеся с букв *и*, *л*, *м*. Подготовьтесь к словарному диктанту.



1. Если в повествовании говорится о сменяющих друг друга действиях, то в описании — об **одновременных признаках** чего-либо. В зависимости от того, что описывается, различают **описание предмета** (вещи, животного, человека), **описание места**, **описание состояния** (окружающей среды, человека). Каждый из видов описания строится по-своему.

В описании предмета говорится о признаках предмета.

Предложения строятся по схеме:



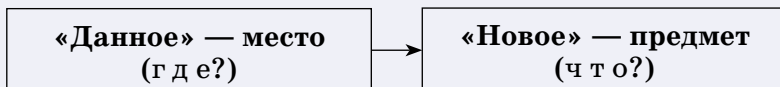
2. А о чём говорится в описании места и как строится этот вид описания?

Представьте: вы впервые пришли в гости, приехали в другой город. Осматриваетесь вокруг. Всё новое. Беглый взгляд схватывает общий вид: место (где?) и предметы, расположенные на этом месте (что?).

Именно так и строится описание места.

В описании места говорится о предметах и их местоположении.

Все предложения строятся по схеме:



404

УЧИМСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕКСТ

- Выразительно прочитайте отрывок из повести Аркадия Петровича Гайдара «Тимур и его команда». Что увидела Жёня, случайно попав в дом к Тимуру? Найдите в тексте слова, которые называют предметы и место их нахождения (где находились эти предметы). Какие слова содержат главное в сообщении (являются «новым»)?

[Она заглянула в соседнюю комнату.]

Здесь стоял письменный стол, на нём чернильный прибор, пепельница, небольшое зеркало. Справа лежал старый, **ободранный** револьвер. Тут же у стола в **облупленных** и исцарапанных ножках стояла кривая турецкая сабля.

- Для какой речи — книжной или разговорной — характерны выделенные слова? Почему они употреблены в тексте?

405

Запишите указанные ниже слова в два столбика: в один столбик — те слова, которые могут быть использованы как «данное» в описании места, в другой — те, которые могут быть употреблены как «данное» в повествовании. Укажите значение слов той и другой группы.

Затем, близко, недалеко, после этого, невдалеке, на окне, позднее, поблизости, через некоторое время, через час, вблизи, возле, справа, немного позже, дальше, в нескольких шагах, наконец, около двери, тут же.

406

1. Прочитайте текст. Определите тип речи. Для этого найдите в предложениях текста «данное» и «новое», установите, что они обозначают.

На лесных опушках, полянах и прогалинах было множество цветов... Тут и пурпурно-красный иван-чай, и белые ромашки, и звонцы-колокольчики, и лиловое кукушкино платье... Каких только цветов не было! А на вырубках возле чёрных пней можно было ещё найти переспелую и очень сладкую землянику.



2. Выпишите слова и сочетания слов, называющие место нахождения предметов (где?).

407

Постройте описание места, включив в текст «новое».

Прямо против двери ... . С левой стороны от двери ..., справа ... . Тут же ... .

✓ **Возьмите на заметку!** В описании места употребительны предложения без глаголов-сказуемых.

408

1. Определите тип речи. Выпишите из предложений слова со значением местонахождения предметов.

Прямо против входной двери — большое квадратное окно в раме из цветных жёлтых стёкол. С левой стороны от входа, около стола,

перпендикулярно к нему — письменный стол. Справа, посредине стены, — коричневый кафельный камин. Сейчас же возле входной двери направо — шкаф с книгами. (По А. Куприну)

⊕ 2. В чём особенность построения предложений этого текста?

409

Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите в тексте речевые недочёты. Каким образом вы предлагаете их устранить? Запишите текст в исправленном виде.

где?  
около неё  
вблизи  
недалеко от  
поблизости  
в нескольких  
шагах

Рядом с женщиной сидит девочка. Рядом с ней лежит их верный пёс. Рядом стоят корзины и ведро, полные грибов, и кувшин с ягодами.

410

Можно ли считать данный фрагмент текста описанием места? Определите функциональную разновидность языка. В чём особенность этого текста? Обратите внимание на глаголы. Как автору удалось обойтись без слов *есть*, *имеется*, *находится*?

Издали, с пригорка\*, спокойно поглядывают на приезжего длинные бревенчатые дома, которые словно вытянуты в цепочку. С противоположной стороны подпирает село высокий холм. На холме шумит берёзовая роща. Под холмом — ключ. Над ним небольшой теремковый\* сруб\*. Между лесами затерялись поля, засеянные рожью, пшеницей и льном. (По Ю. Куранову)

✓ **Возьмите на заметку!** В художественном описании места используются прилагательные, помогающие нарисовать предмет, а также глаголы со значением признака (*синеет*, *шумит*).

Глаголы, указывающие только на наличие предметов (*имеется*, *находится* и др.), употребляются преимущественно в деловом стиле.

411

Спишите тексты. Вставьте вместо точек слова и выражения, помогающие писателю нарисовать предмет, охарактеризовать его. Определите тип речи этих текстов.

1) [Мы выходим на небольшую поляну.] Вокруг неё ... молодые берёзки. Посредине ..., как продолговатое зеркало, весенняя лужа, полная до краёв прозрачной снеговой воды. По поверхности лужи ... лягушки. (Г. Скребицкий)

► **ДЛЯ СПРАВОК** Оживлённо плавают, толпятся, синеет.

2) Круто с горы ... хвойный лес. Внизу, в глубоком ущелье, ... ручей. По склонам сопок ... уютные белые домики. (А. Кривель)

► **ДЛЯ СПРАВОК** Неслышно сочился прозрачной водой, рассыпались, спускался.

1. Определите, какое из двух предложений, данных в скобках, использовано Виктором Астафьевым в рассказе «Тот, кто не растёт, умирает...». Проверьте свои предположения, обратившись к тексту рассказа. Чтобы его найти, используйте возможности Интернета.

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата\* пенёк. *(Пень этот сторожили выводки опять с рябоватыми шершавыми шляпками. Около пня было много опять...)* На срезе\* пня мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы\* ёлочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок всё-таки поблёскивали росинки смолы.



2. Какие языковые средства использовал писатель, чтобы нарисовать картину? Какую роль в тексте играют определения?

413

С указанными ниже словами составьте предложения, которые могли бы войти в описание места (например, квартиры, двора, классной комнаты, спортивной площадки, лесной поляны и т. д.). Можете воспользоваться и другими, самостоятельно подобранными словами с тем же значением.

Тянется, возвышается, простирается, приютился, прячется, занимает всю, зеленеют, краснеют, чернеют, белеют, раскинулся, пристроился.

414

Улучшите текст и запишите его. Помните о способах создания выразительности в текстах этого типа речи.

Недалеко от речки дом. Вокруг него сад. Слева растут яблони, справа сливы, перед домом груши, а за домом вишни и черешни. Около изгороди растут молоденькие берёзки.

415

1. Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. После каждого отрывка укажите тип речи (разновидность описания).

1) [Я поселился поздней осенью в деревне под Рязанью в стари(н, нн)ом доме у одинокой старушки.] Стёкла в окнах были старенькие и кривые. Они перел..вались радужным блеском, и языч..к свечи отр..жался в них почему-то два раза. Вся мебель: д..ваны,



столы, стулья — сделали из светлого дерева. Она бл..стела от времени и пахла кипарисом, как иконы. (По К. Паустовскому)

2) [Комната у Назанского была ещё беднее, чем у Ромашова.] Вдоль стены у окна стояла узенькая, ни..кая, похожая на дугу кровати; у другой стены — простой стол и две грубые т..буретки. В ногах кровати пом..щался кожа(н, нн)ый рыжий ч..модан, который когда-то облепили (железно) дорожными бумажками. (По А. Куприну)

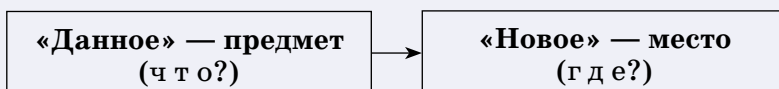
2. В предложениях найдите «данное» и «новое» и обозначьте их. Подчеркните средства связи.



3. Составьте схему предложения с обобщающим словом при однородных членах. Объясните постановку знаков препинания.

✓ **Возьмите на заметку!** Порядок слов в текстах типа «описание места» определяется основной мыслью высказывания. Если его цель состоит в том, чтобы рассказать, какие предметы обстановки находятся в помещении, то сначала называется место (г д е?), а затем предмет (ч т о?).

Если же нужно обратить внимание на состояние помещения (на то, что в комнате порядок и каждая вещь занимает своё место, или, напротив, показать, что в помещении царит полный беспорядок и всё лежит не там, где надо), то последовательность слов в предложениях меняется: сначала называется предмет (ч т о?), затем место (г д е?). В этом случае предложения строятся по схеме:



416

1. Определите тип речи. Почему в предложениях текста отсутствует «данное»?

Вдумайтесь в основную мысль текста: нужно ли сообщать о том, как располагались в комнате брата названные предметы и где именно они находились?

Комната моего брата напоминала музей. Здесь всё говорило о его увлечении космонавтикой. Большая карта звёздного неба. Портреты Циолковского, Королёва, Гагарина. Цветные вырезки из журналов с изображением летающих космических аппаратов. Книжки по астрономии, физике, математике.



2. Устно перестройте текст так, чтобы порядок слов соответствовал иному началу высказывания.

✓ **Возьмите на заметку!** В описании места «данное» может вообще отсутствовать, если автора не интересует, где именно располагается каждый предмет.

1. Спишите отрывок, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

А чего только нет на песке у моря! Вон красные мокрые медузы, которые остались после отлива. Есть медузы другие — с четырьмя фи..летовыми колечками пос..редине. Есть и звёзды морские с пупырчатыми, искр..влёнными лучами, а ещё следы чаек, долгие и запутанные... Лежат грудками водоросли. Они тронуты тлением, тяжело и влажно пахнут. А то ещё след босой ноги тянется у самой воды. А слева всё брёвна да брёвна. (По Ю. Казакову)

2. Подчеркните «данное» в предложениях.
3. Определите стиль текста и его основную мысль.
4. Объясните, почему в одних случаях автор указывает местоположение предметов, а в других — нет. Уместно ли, на ваш взгляд, повторение глагола *есть*?
5. Установите, какую роль в этом отрывке играют определения.

1. Сравните тексты: что описывается в каждом из них — предмет или место? Какого они стиля и типа речи? Где можно встретить такие тексты?

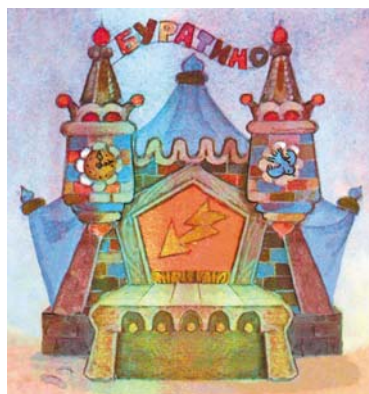
1) Медаль Суворова из серебра, имеет форму круга, диаметром 32 мм, с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали — профильное (влево) погрудное изображение Александра Васильевича Суворова. Вдоль верхнего края — надпись рельефными буквами «Александр Суворов», в нижней части — рельефное изображение лавровых ветвей.

На оборотной стороне в центре — рельефное изображение скрещённых шпаги и сабли, под ними номер медали.

Медаль с помощью ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шёлковой муаровой лентой красного цвета с зелёными полосками вдоль краёв. Ширина ленты 24 мм, ширина полосок 3 мм.

2) Посреди комнаты стоял чуждой красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они



были сложены из маленьких кирпичиков. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой цифры нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне — круглое окошко из разноцветных стёкол. (А. Н. Толстой)

2. Расскажите, как построены приведённые выше фрагменты: по типу описания предмета (что? — какой?), по типу описания места (где? — что?) или по смешанному типу, в котором сочетаются обе модели? Назовите «данное» и «новое» в предложениях.



3. Рассмотрите изображение медали Суворова и рисунок художника Леонида Викторовича Владимирского (1920—2015) к книге Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Перескажите письменно один из текстов, используя иллюстрации.

419

Прочитайте сочинение ученика. Удалось ли ему составить художественное описание места? Улучшите текст: включите в него слова и выражения, помогающие нарисовать предметы, уберите повторы. Запишите исправленный текст.

Наш двор очень большой. Перед домом детская площадка. На этой площадке высокие качели, домик с горкой, ракета, беседка. За домом хоккейная площадка. Направо от дома сад. Здесь растут деревья, кустарники, цветы.

420

#### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Составьте художественное описание места на одну из тем: «Наш класс», «Моя комната», «Наш двор», «Поляна в лесу» и т. д. Предварительно подготовьте рабочие материалы. Проверьте, удалось ли вам «нарисовать» картину, избежать повторения слов.

421

#### УЧИМСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕКСТ

Знаете ли вы герб своего города? Как он выглядит? Если у вас есть возможность, то найдите его и опишите. Если нет, воспользуйтесь рисунками гербов к упр. 29 и составьте деловое описание одного из них (на выбор).

422

#### УЧИМСЯ СОБИРАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Обобщите всё, что вы знаете о фрагментах текста со значением «описание места»: каких стилей они могут быть, где и зачем используются; как в них чаще всего строятся предложения, какие могут быть варианты построения; как можно усилить выразительность художественного описания.

423

#### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



Из орфографического словарика учебника выпишите все слова, начинающиеся на буквы **г**, **ж**, **з**, **н**. Подготовьтесь к словарному диктанту.

## Система орфографических написаний

### 1. ЗВУКО-БУКВЕННЫЕ НАПИСАНИЯ

#### морфемные (морфематические) орфограммы

- корня
- приставок
- суффиксов
- окончаний

#### употребление *ь* и *ъ* в словах

- обозначение мягкости согласных в середине слова
- *ь* после шипящих на конце слова
- разделительные *ь, ъ*

#### *а, и, у* после шипящих

- *а, и, у* после шипящих  
(жи—ши, ча—ща, чу—щу)

### 2. ПРОПИСНЫЕ И СТРОЧНЫЕ БУКВЫ

прописная буква  
в начале предложения

прописная буква  
в собственных наименованиях

### 3. СЛИТНО-ДЕФИСНО-РАЗДЕЛЬНЫЕ НАПИСАНИЯ

#### слитное и раздельное написание *не с*

- существительными, прилагательными, наречиями
- глаголами

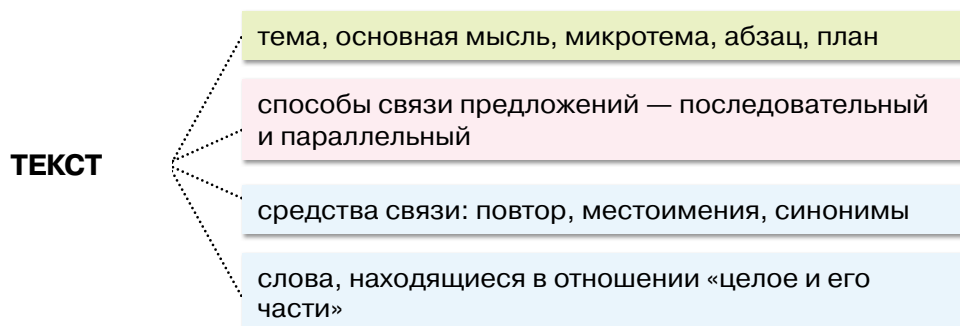
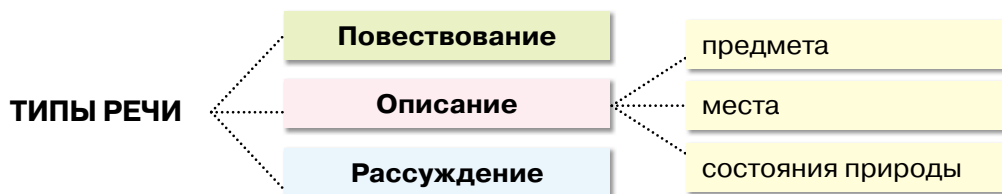
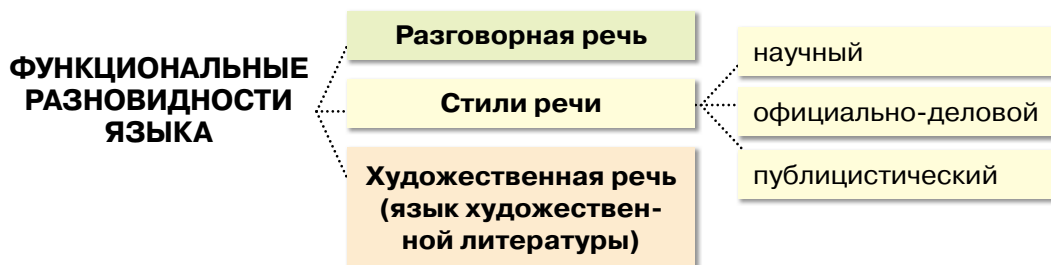
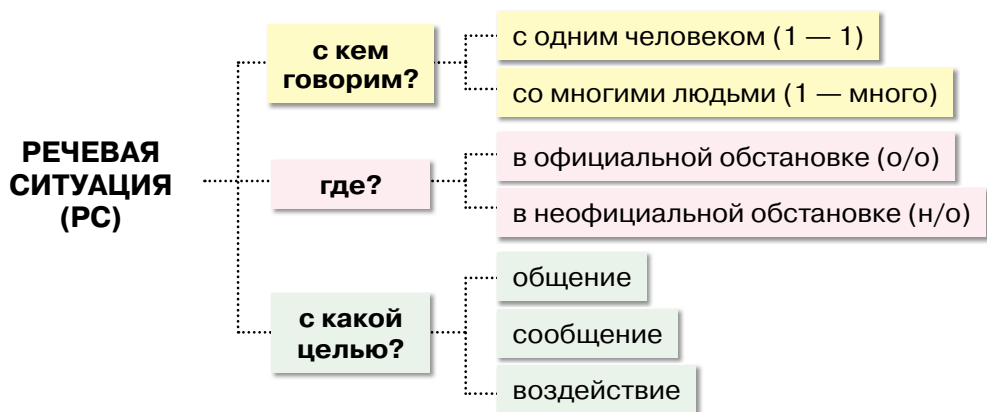
#### *не и ни* в составе

- местоимений, наречий
- предложений

#### дефисные написания

#### написания типа

*за то — зато,  
в виду — ввиду*



# ПЛАНЫ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

## Фонетический анализ слова

1. Произнести слово, подсчитать количество слогов.
2. Затранскрибировать слово, обозначить ударение.
3. Охарактеризовать звуки:
  - гласные — ударные или безударные;
  - согласные — звонкие или глухие, парные или непарные; твёрдые или мягкие, парные или непарные.
4. Указать количество звуков в слове.
5. Записать слово буквами по правилам орфографии, указать количество букв. Если количество звуков не совпадает с количеством букв, то указать почему. Например: буква **я** обозначает два звука; буква **ь** не обозначает звука и т. п.

- СПРАВКА**
1. При указании количества слогов делить слова на слоги не нужно.
  2. При проведении письменного фонетического анализа слова характеристики звуков сокращать не следует (надо писать: *гласный, ударный; согласный, звонкий, парный* и т. п.).
  3. Обязательно обозначать букву **ё**, если она есть в слове.

## Орфоэпический анализ слова

1. Определить, возможны ли варианты произношения или (и) ударения в слове.
2. Посмотреть в орфоэпическом словаре (словарике учебника), какой вариант произношения или (и) ударения является правильным.
3. Произнести слово правильно. Если проводится письменный анализ, то записать слово с пояснениями (пометами) произношения и ударения.

- СПРАВКА**
1. Орфоэпический анализ необходим тогда, когда слово допускает вариативность в произношении и ударении:
    - правильный и неправильный варианты;
    - основной и допустимый варианты;
    - оба варианта одинаково правильны.
  2. При проведении орфоэпического анализа нужно обязательно обращаться к орфоэпическим словарям.



## ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ФОНЕТИЧЕСКОГО И ОРФОЭПИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

### Безударные гласные, которые обозначаются буквами *а, о* (после твёрдых согласных)

1-й предударный слог	Остальные безударные слоги	Буквы, которыми обозначается безударный гласный
[а] с[а]по́г ( <i>сапог</i> ) н[а]га́ ( <i>нога</i> )	[ъ] п[ъ]рошо́к ( <i>порошок</i> ) коме́т[ъ] ( <i>комета</i> )	<i>а, о</i>

### Безударные гласные, которые обозначаются буквами *е, я, а* (после мягких согласных)

1-й предударный слог	Остальные безударные слоги	Буквы, которыми обозначается безударный гласный
[и <sup>э</sup> ] ([и]) п[и <sup>э</sup> ]на́л ( <i>пенáл</i> ) р[и <sup>э</sup> ]ба́йна ( <i>ряби́на</i> ) ч[и <sup>э</sup> ]ща́оба ( <i>чаща́оба</i> )	[ь] п[ь]рвоцве́т ( <i>первоцвет</i> ) п[ь]тачо́к ( <i>пяточок</i> ) ч[ь]совщи́к ( <i>часовщик</i> )	<i>е, я, а</i>

### Произношение согласных звуков на месте некоторых буквенных сочетаний

Буквенные сочетания	Как произносятся	Примеры
<i>чт</i>	[шт] (в немногих словах)	[шт]о, [шт]обы́, ни[шт]о́, <b>НО:</b> не[ч'т]о
<i>чн</i>	[шн] или [шн'] (в немногих словах)	ску́[шн]о конé[шн]о наро́[шн]о яи́[шн']ица
<i>жж, жжж</i>	[ж̌] <sup>1</sup> и [ж'] (внутри корня)	но́[ж̌]е и но́[ж']е ( <i>позже</i> ) ви[ж̌]а́ть и ви[ж']а́ть ( <i>вижжать</i> )

<sup>1</sup> Знак [̌] обозначает долготу согласного звука.

Буквенные сочетания	Как произносятся	Примеры
		<i>приé[ж']ий</i> и <i>приé[ж]ий</i> ( <i>приезжий</i> ) [ж]ёт и [ж']ёт ( <i>жжёт</i> )
<i>зж, сж</i>	[ж] (на стыке морфем и слов)	[ж]ёг ( <i>сжёг</i> ) бе[ж]изни ( <i>без жизни</i> )
<i>си, зи</i>	[ш] (на стыке морфем и слов)	бе[ш]ýмный бе[ш]апки ( <i>без шапки</i> )
<i>тся, тья</i> (в глаголах), <i>тца</i>	[цъ]	брéе[цъ] ( <i>бреется</i> ) дрá[цъ] ( <i>драться</i> ) брá[цъ] ( <i>братца</i> от <i>братец</i> )
<i>стн</i> <i>здн</i> <i>рдц</i> <i>лнц</i>	[сн] [зн] [рц] [нц]	чé[сн]ый ( <i>честный</i> ) пó[зн]о ( <i>поздно</i> ) сé[рц]е ( <i>сердце</i> ) сó[нц]е ( <i>солнце</i> )

### Морфемный анализ слова (разбор слова по составу)

1. Определить, какой частью речи является слово: указать его основу и окончание (\_\_\_\_□).

2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и с помощью каких морфем); указать приставки, суффиксы и корень слова.

#### СПРАВКА

1. Чтобы разобраться в морфемном составе слова, нужно учиться, как оно образовано. Именно поэтому морфемный анализ включает элементы словообразовательного анализа.

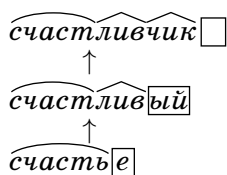
2. Второй пункт плана морфемного анализа иногда нужно выполнять два или несколько раз, показывая последовательность образования слова. Например, при анализе слова *счастливчик*:

1) *счастливчик*: от *счастливый* + *-чик*(□) → *счастливчик*□;

2) *счастливый*: от *счастье* + *-лив(ый)* → *счастливый*.

Вывод: *счастливчик*□.

3. Разобраться в морфемном строении слова помогает составление словообразовательной цепочки:



## Словообразовательный анализ слова

1. Записать слово в начальной форме.
2. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано: записать слово, от которого образовано, обозначить в нём исходную основу ( ) и указать словообразующую морфему.
3. Определить способ образования слова.

**СПРАВКА** В русском языке чаще всего используются способы словообразования, в которых принимают участие морфемы:

- суффиксальный;
- приставочный;
- приставочно-суффиксальный;
- бессуффиксный (с помощью нулевого суффикса);
- сложение разных видов (с соединительной гласной *о* или *е*; без соединительной гласной; с одновременным присоединением суффикса; сокращение основ).

## Лексический анализ слова

1. Записать слово в начальной форме и определить его лексическое значение (с помощью словаря).
2. Установить, в прямом или переносном значении употреблено слово. Если в переносном значении, то указать вид тропа (метафора, олицетворение, эпитет).
3. Установить, есть ли у слова синонимы, антонимы, омонимы.
4. Определить стилистическую окраску слова (разговорное, нейтральное или книжное), особенности употребления в речи (для устаревших, диалектных, профессиональных слов).
5. Установить происхождение слова (с помощью словаря): исконно русское или заимствованное.

**СПРАВКА** При проведении лексического анализа слова нужно использовать разные виды словарей: толковый, этимологический, синонимов, антонимов, омонимов и др. Помните, что разные виды лингвистических словарей можно найти в Интернете.

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (предмет).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).
3. Постоянные морфологические признаки:
  - собственное или нарицательное;
  - одушевлённое или неодушевлённое;
  - род (мужской, женский, средний, общий);
  - склонение (1, 2, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).
4. Непостоянные морфологические признаки:
  - число;
  - падеж.
5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (признак предмета).
2. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род полного прилагательного).
3. Постоянные морфологические признаки:
  - разряд по значению: качественное, относительное или притяжательное.
4. Непостоянные морфологические признаки:
  - полная или краткая форма;
  - степень сравнения (сравнительная, превосходная);
  - число;
  - род (в единственном числе);
  - падеж (в полной форме).
5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Общее грамматическое значение (обозначает число, порядок при счёте).
2. Начальная форма (именительный падеж).
3. Постоянные морфологические признаки:
  - количественное или порядковое;
  - целое число, дробное, собирательное (для количественных);
  - простое, сложное или составное.
4. Непостоянные морфологические признаки:
  - падеж;
  - число;
  - род.
5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

## МЕСТОИМЕНИЕ

1. Общее грамматическое значение (указывает на предмет, его признак или количество, не называя их).
2. Начальная форма (именительный падеж).
3. Постоянные морфологические признаки:
  - разряд (личное, возвратное, притяжательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное, неопределённое).
4. Непостоянные морфологические признаки:
  - число;
  - род;
  - падеж.

} если есть
5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

## ГЛАГОЛ

1. Общее грамматическое значение (действие, состояние).
  2. Начальная форма (инфинитив).
  3. Постоянные морфологические признаки:
    - возвратный или невозвратный;
    - вид;
    - спряжение;
    - переходный или непереходный.
  4. Непостоянные морфологические признаки:
    - изъявительное, повелительное или сослагательное (условное) наклонение.
- В изъявительном наклонении:
- время (настоящее, прошедшее, будущее);
  - число;
  - лицо (у глаголов в настоящем и будущем времени);
  - род (у глаголов в прошедшем времени).
- В повелительном наклонении:
- число.
- В сослагательном (условном) наклонении:
- число;
  - род (в единственном числе).
5. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

## НАРЕЧИЕ И СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

1. Общее грамматическое значение (признак действия или признак другого признака).
2. Морфологические признаки:
  - неизменяемость;
  - разряд по значению;
  - степень сравнения (если есть).

### 3. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

**СПРАВКА** Особую группу наречий составляют слова категории **состояния** (некоторые учёные считают их самостоятельной частью речи). Это неизменяемые слова, которые выполняют роль сказуемого в односоставных безличных предложениях.

## Синтаксический анализ

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1. Указать главное и зависимое слово. Поставить вопрос от главного слова к зависимому.
2. Указать, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.
3. Назвать средства грамматической связи слов в словосочетании.

### ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
  2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
  3. Выделить грамматическую основу и установить, чем выражены главные члены.
  4. Указать, каким является предложение по наличию второстепенных членов (распространённым, нераспространённым).
- Если предложение распространённое, определить второстепенные члены, указать, чем выражен каждый из второстепенных членов.
5. Назвать осложняющие конструкции: обращение, однородные члены (если есть).

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Указать, каким является предложение по цели высказывания (повествовательным, побудительным, вопросительным).
2. Определить, какое это предложение по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Выделить грамматические основы и установить, чем выражены главные члены.
4. Указать вид сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное).
5. Составить схему сложного предложения.
6. Каждую часть сложного предложения разобрать по членам.



## ЧАСТИ РЕЧИ И ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ЧАСТИ РЕЧИ

#### самостоятельные

- имя существительное
- имя прилагательное
- имя числительное
- местоимение
- глагол
- наречие и слова категории состояния

#### служебные

- предлог
- союз
- частица
- междометие
- звукоподражательные слова

### ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### главные

- подлежащее
- сказуемое

#### второстепенные

- дополнение
- определение
- обстоятельство

# ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

## А

авиадеса́нт (воздушный  
деса́нт)

авиапромы́шленность

авиасало́н

авиасъёмка

автогара́ж

автоколо́нна

автопилóт

аквала́нг, акваланги́ст

аквамари́н

акваре́ль

аква́риум

аквато́рия

аккомпане́мент

амора́льный

антигума́нный

антидемократи́ческий

антинаро́дный

аполити́чный

аритми́чный

## Б

багро́вый, багрове́ть

библиоте́ка

биогра́фия

биоло́гия

благодари́ть, благодарный,  
благодарность

блаже́нство, блаже́нствовать

## В

великоле́пный, великоле́пие  
в о́бщем

воспале́нный

вспоминáние

восторга́ться, востóрг,  
востóрженный

восхища́ться, восхище́ние,  
восхити́тельный

впечатле́ние, впечатля́ть,  
впечатля́ющий

## Г

геогра́фия, гео́граф,  
географи́ческий

геоло́гия, геóлог, геологиче́ский  
геоме́трия, геометри́ческий

ге́рб, ге́рбовый  
гипе́рбола, гиперболи́ческий  
гости́ная, гости́ница, гости́ный  
(двор)

громозди́ть, громоз́дкий

## Д

дава́ть, передава́ть,  
пода́ваться, выдава́ть  
дави́ть, вы́давить, подавля́ть  
дале́кий, отдале́нный, удали́ть,  
дальне́йший, изда́ли,  
вдалеке́, вдали́

дезинформа́ция,  
дезинформиро́вать

дезорганиза́ция,  
дезорганизо́вать

демоби́лизация,  
демоби́лизова́ть

демонта́ж, демонти́ровать  
диску́ссия, дискуссии́нный,  
диску́сиро́вать  
(дискути́ровать)

доли́на, доли́нный  
драгоценный

## Ж

жесто́кий, жесто́кость

## З

за́втра, за́втрашний  
значе́ние, значи́тельный  
зооло́гия, зоóлог, зоологи́ческий

## И

изобража́ть, изображе́ние,  
изобрази́тельный  
име́ть в виду́  
интели́гент, интели́гентный  
интере́с, интере́сный,  
интересова́ться  
истреби́ть, истреби́тель,  
истребля́ть

## К

каза́ться, показáться  
как бу́дто

калейдоскоп  
кампания (выборная)  
карабкаться  
карикатура, карикатурный  
катастрофа, катастрофический  
коварный, коварство  
ковёркать, исковерканный  
ковырять  
количество, количественный  
колонна  
колоссальный  
колотить, колотушка  
колыхать, колышущийся  
компания (друзей,  
одноклассников)  
конструкция, конструировать,  
конструктивный

## Л

лагуна  
ладонь  
лазоре́вый  
лежанка

## М

магнитофон, магнитофонный  
медаль  
местоимение, местоименный  
микрофон

## Н

невёжа  
невёжда  
несмотря на  
носорог, носорожий, носорожья

## О

обращать(ся), обращение  
оскорбить, оскорбление  
отсюда  
оттуда  
отчество, отечество, Отчизна

## П

парламент, парламентарий,  
парламентский  
пародия, пародировать,  
пародийный  
патриот, патриотизм,  
патриотический  
пейзаж, пейзажный, пейзажист  
перископ

подчинить, подчиняться,  
подчинение,  
подчинённый  
полемика, полемический,  
полемизировать  
политика, политический  
предать, предатель  
предел  
президент, президентский  
президиум  
прекословить  
прекратить, прекращать  
прелесть, прелестный  
препятствие, препятствовать  
пререкаться, пререкание  
пресмыкаться  
престиж, престижный  
престол  
привет, приветливый  
привилегия,  
привилегированный  
приключение,  
приключенческий  
приличный, приличие  
применять, применение  
примитивный, примитивизм  
природа, природный  
присяга, присягать  
притворный, притворство  
причина  
приятель, приятельский  
приятный, приятно  
прогресс, прогрессивный  
произведение

## Р

религия, религиозный  
реликвия  
репертуар  
репетиция, репетировать  
репродукция  
решать, решение, решительный  
ровесник

## С

свёрстник  
сейчас  
серьёзный  
симпатичный, симпатия,  
симпатизировать  
симфония, симфонический  
следующий  
современник

сократи́ть, сокра́щение  
солóма, солóменный

## Т

так как  
так что  
теа́тр, теа́тральный  
телефо́н, телефо́нный  
торжество́, торже́ственный,  
                 торже́ствовать  
торопи́ться, торопли́вый  
трево́га, трево́жный

## У

уважа́ть, уваже́ние,  
                уважи́тельный

удово́льствие  
употребите́льный

## Ф

фарфо́р  
фай́нс  
фиоле́товый  
фона́рь

## Ш

шампу́нь  
шевели́ть

## Я

ящи́к

# ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК<sup>1</sup>

августовский,  
*не рек. августовский*  
 алфавитный  
 бассéйн [с'э́] и доп. [сэ́]  
 бегóм, нареч.  
 беззвúчно [ч'н]  
 бéз толку, нареч.  
 блéдный, кратк. ф. блéден,  
 бледнá, блéдно, блéдны  
 и бледнý  
 быть, был, былá, было, были  
 везти, прош. вр. вёз, везлá,  
 везлó, везли́  
 вёрный, кратк. ф. вéрен, вернá,  
 вёрно, верны́  
 вóвремя, нареч.  
 во врéмя, предлог  
 вслúх [ф], нареч.  
 вуз [вус]  
 ГИБДД [г'й-бэ́-дэ́-дэ́], жен.  
 год, мн. ч. гóды и годá, годóв  
 грóмкий, кратк. ф. грóмок, громкá,  
 грóмко, грóмки,  
*сравн. ст. грóмче*  
 громовóй  
 грунто́вый и грунтово́й  
 далéкий, кратк. ф. далéк,  
 далекá, далéко и доп.  
 далекó, далеки́ и далёки,  
*сравн. ст. дáльше*  
 далекó и доп. далéко, *сравн.*  
*степ. дáльше [шт́], нареч.*  
 дефýс, дефýса [д'и³] и доп. [ды³]  
 дешёвый, кратк. ф. дешев,  
 дешевá, дешёво, дешёвы,  
*сравн. ст. дешёвле*  
 джéнтельмен [джэ́]  
 и джентльмéн [джы³]  
 дирéктор, мн. ч. директорá,  
 директорóв  
 добелá, нареч., *не рек. дóбела*  
 догна́ть, прош. вр. догна́л,  
 догна́ла, догна́ло, догна́ли  
 дождь [шт́] и [щ́], мн. ч. дожди  
 [жд́] и [ж́]  
 до́лгий, кратк. ф. до́лог, долгá,  
 до́лго, до́лги

домóвая (книга)  
 домовóй, домовóго [в],  
*в роли сущ.*  
 донéльзя, нареч.,  
*нельзя донельзá*  
 дóнизу, нареч.  
 дóсуха, нареч.  
 дóсыта и доп. досýта, нареч.  
 жéсткий, жéсток, жесткá [жы³],  
 жéстко, жéстки,  
*сравн. ст. жéстче [щ́]*  
 жужжáние [ж́] и доп. [ж́']  
 задáть, прош. вр. за́дал, задалá,  
 за́дало, за́дали  
 заня́ть, прош. вр. зáнял, занялá,  
 зáняло, зáняли  
 заóчно [ч'н]  
 звонíть, звонíшь, звонíт,  
 звоня́т  
 знáчимый  
 издалекá и доп. издалёка, нареч.  
 инженер, мн. ч. инженерý,  
 инженерóв [н'э́]  
 кáбель, мн. ч. кáбели, кáбелей,  
*нельзя мн. кабелá,*  
 кабелéй  
 кедрóвый  
 класть [с'т́], прош. вр. клал,  
 клáла, клáло, клáли,  
*нельзя клалá*  
 конéчно [шн]  
 красíвый, *сравн. ст. красíвее,*  
*превосх. ст.*  
 красíвейший,  
*нельзя красíвее,*  
 красíвейший  
 круглóм, нареч., предлог  
 кружковóй и кружкóвый  
 купé [пé], *нескл., с.*  
 кúхонный, *нельзя кухóнный*  
 лёгкий [х'к'], кратк. ф. лёгкó,  
 легкá [хк], легкó [хк],  
 легкí [х'к'], *сравн. ст.*  
 лёгче [хч']  
 лívневый  
 лотерéя [т́] и доп. [т'́]  
 МГУ [эм-гэ́-ý], муж.

При составлении данного словарика учитывались рекомендации «Орфоэпического словаря русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы» под ред. Н. А. Еськовой (2014) и «Большого орфоэпического словаря русского языка...» под ред. Л. Л. Касаткина (2017).

мелочный [ч'н]  
 мельком и мельком, нареч.  
 МИД [м'ит], муж.  
 можжевёловый и доп.  
     можжевёловый [ж]  
 мрачно [ч'н]  
 мускулистый и мускулистый  
 набок, нареч.  
 навёрх, нареч., не рек. наверх  
 надолго, нареч., нельзя надолго  
 нарочно [шн]  
 начать, прош. вр. начал,  
     начала [и³], начало,  
     начали  
 нечто [ч'], **НО:** ничто [ш]  
 ООН [о-он], жен.  
 оркестровый  
 переходной (мост)  
 переходный (глагол)  
 повторить, повторить,  
     повторит, повторят  
 подняться [цъ], прош. вр.  
     поднялся, поднялась,  
     поднялось, поднялись,  
     нельзя поднялась  
 подростковый и  
     подростковый  
 понять, прош. вр. понял,  
     поняла, поняло, поняли  
 празднично [ч'н], нареч.  
 прожéктор, мн. ч. прожéкторы  
     и прожекторá  
 профе́ссор [ф'э], мн. ч.  
     профессора́, профессорóв  
 прóчно [ч'н], нареч.  
 пурпúрный и пúрпурный  
 раздаться [цъ], прош. вр.  
     раздался, раздалась,  
     раздалось, раздались,  
     нельзя раздалась  
 реда́ктор, мн. ч. реда́кторы,  
     реда́кторов  
 РФ [эр-эф], жен.  
 сего́дня [вó], нареч.

сейча́с [с'и³ч'ас], нареч.  
 ско́рость, мн. ч. ско́рости,  
     скоростéй, нельзя  
     мн. ч. скорость  
 скúчно [шн], не рек. скý[ч']но  
 скúчный [шн]  
 сливовый, нельзя сливо́вый  
 слогово́й, не рек. сло́говый  
 стака́н, мн. ч. стака́ны,  
     стакáнов, нельзя  
     стаканы, стаканóв  
 стро́го-на́стро́го, нареч.  
 суффикса́льный [ф']  
 сча́стье [щ'á]  
 темп [тэ]  
 те́мный, кратк. ф. те́мен, темна́,  
     темно́, темны́  
 те́рмин [т'э], нельзя [тэ]рмин  
 тест, те́сты [тэ], не рек. [т'э]ст  
 то́тчас [т'ч'], нареч.  
 то́т ча́с, мест. + суц.  
 то́чно [ч'н]  
 то́шно  
 тра́ктор, мн. ч. тра́кторы  
     и тракторá  
 тре́нер, мн. ч. тре́неры, тре́неров  
 ты́сяча [тыс'ьч'ь], в разг. речи  
     возможно [тыщ'ь]  
 ТЮЗ [т'ýс]  
 учи́тель, мн. ч. учителя́,  
     учите́лей  
 фанéра [н'э]  
 це́нтнер, нельзя центне́р  
 цепо́чка, цепо́чки [цы³], нельзя  
     цёпочка, цёпочки  
 чёткий, чёток, четка́ и чётка,  
     чётко, чётки  
 чудно́й (странный)  
 чу́дный (прекрасный)  
 шофе́р, мн. ч. шофе́ры,  
     шофе́ров, нельзя шо́фер,  
     шофера́  
 экспре́сс [и³], [р'э] и доп. [рэ]  
 эне́ргия [и³нэ]  
 языко́вой [j'ь] (барьер, факт, словарь)



# ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

**Аквамарин.** Драгоценный камень синевато-зелёной или голубой окраски.

**Аршин.** *Устар.* Мера длины, равная 71 см; линейка или палка такой длины для измерения.

**Батист.** Тонкая, полупрозрачная льняная или хлопчатобумажная ткань, вырабатываемая из кручёной пряжи.

**Бирюза.** Непрозрачный минерал голубого или голубовато-зелёного цвета, употребляемый как драгоценный камень для различных украшений.

**Благоухать.** *Книжн.* Приятно пахнуть, издавать аромат.

**Бранный.** *Устар.* Боевой, военный, воинский.

**Верста.** *Устар.* Мера длины, равная 1,06 км.

**Вершок.** *Устар.* Мера длины, равная 4,5 см.

**Вечерний.** Происходящий вечером. *Вечерний ужин.*

**Войлок.** Плотный материал, изготовленный из шерсти путём валяния.

**Волновать.** 1. Приводить в движение волны на водном просторе. 2. *Перен.* Вызывать тревогу, душевное беспокойство.

**Выкраивать.** 1. Разрезать ткань на куски для шитья чего-нибудь. 2. *Перен.* Уделить, выделить для чего-нибудь. *Выкраивать время, деньги на покупку чего-либо.*

**Глубокий.** 1. Имеющий большую глубину, протяжённость, простирающийся на большую глубину. 2. *Перен.* Обладающий силой, степенью проявления чего-либо, основательный.

**Голевой** (о парче). *Устар.* Вытканный золотыми нитями.

**Гореть.** 1. Поддаваться действию огня, уничтожаться огнём. 2. *Перен.* Сверкать, блестеть.

**Греть.** 1. Передавать теплоту, утеплять. 2. *Перен.* Успокаивать, убаюкивать.

**Груша.** 1. Фруктовое дерево с округлыми удлинёнными и расширяющимися книзу плодами, а также плод этого дерева. 2. *Перен.* Спортивный снаряд, имеющий форму груши.

**Гумно.** Площадка для молотбы сжатого хлеба, ток.

**Декларация.** Официальное провозглашение каких-либо принципов, положений от лица государства, международной организации и т. п., а также документ, в котором они изложены.

**Джентльмен.** Человек, строго соблюдающий правила и нормы поведения.

**Доспехи.** *Устар.* Боевое снаряжение, оружие воина в старину.

**Дружеский.** Относящийся к другу, принадлежащий, свойственный ему; проникнутый симпатией; товарищеский, приятельский.

**Дружественный.** *Офиц.* Взаимно благожелательный, выражающий расположение (преимущественно о государствах, народах и об отношениях между ними).

**Жестокий.** Крайне суровый, безжалостный, беспощадный.

**Жёсткий.** 1. Твёрдый, плотный на ощупь. 2. *Перен.* Суровый, грубоватый, резкий.

**Жнива.** *Устар.* Поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба.

**Заражать.** 1. Передавать заразную болезнь. 2. *Перен.* Увлекать чем-либо, заставить других чувствовать то же.

**Исправлять.** 1. Устранять неисправность, повреждение, недостатки, сделать годным для употребления, действия. 2. Устранять неточность, ошибку.

**Калёный.** Сильно нагретый, раскалённый.

**Кафтán.** *Устар.* Старинная мужская верхняя долгополая одежда.

**Колчán.** Сумка, футляр для стрел.

**Кольчуга.** *Устар.* Старинные воинские доспехи в виде рубашки из металлических колец.

**Команди́рованный.** Находящийся в командировке, получивший командировку (*только с одуш. суц.*).

**Команди́ровочный.** Относящийся к командировке (*только с неодуш. суц.*).

**Куша́к.** *Устар.* Пояс из куска ткани или связанный из шнура.

**Лёко́ть.** 1. Место сгиба руки, где соединяется плечевая кость с костями предплечья. 2. *Устар.* Мера длины, равная расстоянию от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба (размер от 38 до 46 см).

**Наре́чие<sup>1</sup>.** Местный говор, обладающий диалектными чертами. *Южнорусское наречие.*

**Наре́чие<sup>2</sup>.** *Лингв.* Неизменяемая часть речи.

**Неве́жа.** Грубый, невоспитанный человек.

**Неве́жда.** Малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-либо области. *Абсолютный невежда в филологии.*

**Неуда́чливый.** Преследуемый неудачами (*только с одуш. суц.*).

**Неуда́чный.** 1. Сопровождающийся, закончившийся неудачей. 2. Неудовлетворительный, не такой, каким должен быть.

**Ни́ва.** *Устар.* Засеянное поле, пашня.

**Обо́з.** Несколько подвод, повозок с кладью, следующих друг за другом.

**Обсто́ятельство<sup>1</sup>.** Явление, сопутствующее какому-нибудь другому. *Выяснение обстоятельств дела.*

**Обсто́ятельство<sup>2</sup>.** *Лингв.* Второстепенный член предложения, указывающий время, место, причину действия и т. д.

**О́ко, мн. ч. о́чи.** *Традиц.-поэт., устар.* Глаз, мн. ч. глаза. *Свет очей моих.*

**Ориента́ция.** 1. Определение своего местоположения. 2. *Перен.* Умение разбираться в каких-либо вопросах, в окружающей обстановке.

**Па́лица.** *Устар.* Тяжёлая дубинка с утолщённым концом, употреблявшаяся в старину как ударное или метательное оружие.

**Парча́.** *Устар.* Плотная узорчатая шёлковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями.

**Полыха́ть.** 1. Пылать, ярко гореть вспышками. 2. *Перен.* Гореть, ярко краснеть.

**Понесё́й.** 1. Взяв в руки или нагрузив на себя, перемещать, доставлять куда-либо. 2. Помчаться безудержно, быстро перемещаться.

**Праща́.** *Устар.* Древнее ручное боевое оружие для метания камней.

**Прези́дент.** 1. Глава государства. 2. Глава некоторых научных обществ, учреждений.

**Прези́диум.** Группа лиц, избранная для ведения собрания, конференции.

**Премиро́ва́ть.** Наградить премией.

**Премье́ра.** Первое представление спектакля, цирковой программы, фильма.

**Прести́ж.** *Книжн.* Влияние, уважение, которым пользуется кто-либо.

**Претенде́нт.** Человек, желающий признания своих прав на что-либо.

**Претензи́я.** 1. Заявление права на обладание чем-либо, на получение чего-либо. 2. Жалоба, выражение недовольствия.

**Приватиза́ция.** Передача государственного имущества в собственность отдельных лиц или коллективов.

**Привиле́гия.** Преимущественное право, льгота.

**Примадо́нна.** Певица, исполняющая первые партии в опере или оперетте; ведущая актриса в театральной труппе.

**Примити́вный.** 1. Простейший, несложный по выполнению, устройству. 2. Недостаточно глубокий, слишком упрощённый.

**Принципиа́льный.** Придерживающийся твёрдых принципов.

**Приорите́т.** Первенство по времени в открытии, изобретении.

**Пя́дь.** *Устар.* Мера длины, равная расстоянию между вытянутыми большим и указательным пальцами руки при их наибольшем удалении (размер от 19 до 23 см).

**Разби́ть.** 1. Сломать, раздробить, повредить, нарушить. 2. Планируя, устроить, а также вообще расположить что-нибудь. *Разбить сад.*

**Рели́квия.** Вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом почитания. *Семейная, фамильная реликвия.*

**Сафья́новый.** *Устар.* Сделанный из сафьяна, то есть из кожи высокого качества (обычно из шкур коз и овец).

**Сва́ливаться.** Падать откуда-либо. *Сваливаться с крыши.*

**Све́жий.** 1. Недавно добытый, приготовленный, не испортившийся. 2. Прохладный, чистый, не спёртый (о воздухе). 3. Холодный, прохладный (о ветре, погоде). 4. Не бывший ещё в употреблении, не запачканный, чистый, новый. 5. Бодрый, обновлённый, новый (о силах, возможностях).

**Сенса́ция.** Сильное, ошеломляющее впечатление от какого-либо события, известия.

**Сё́нцы.** *Уменьшит. от сёни.* Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенских избах и в старинных городских домах.

**Сень.** *Устар.* То, что покрывает, укрывает что-либо.

**Ска́тный.** *Устар.* Крупный, круглый, ровный (о жемчуге, бисере). *Кокошник унизан скатным жемчугом.*

**Скры́тный.** Скрывающий от других свои мысли, переживания, намерения, неоткровенный, замкнутый.

**Скры́тый.** Тайный, не обнаруживающийся явно.

**Состоя́ние.** 1. Положение, в котором кто-либо, что-либо находится. *Состояние погоды.* 2. Физическое самочувствие, настроение, расположение духа человека. *Сонное состояние.*

**Су́мма.** 1. *Матем.* Результат сложения. 2. *Перен.* Общее количество. *Вся сумма человеческих знаний.*

**Сы́тный.** Питательный, хорошо насыщающий, калорийный.

**Сы́тый.** 1. Утоливший свой голод, неголодный. 2. *Перен.* Не знающий нужды, живущий в достатке.

**Тамо́женный.** Относящийся к **тамо́жне** — учреждению, которое контролирует провоз товара через границу и взимание пошлин за такой проезд.

**Утира́льник.** *Прост.* То же, что полотенце.

**Цикло́п.** В древнегреческой мифологии: великан с одним глазом посредине лба.

**Цили́ндр.** 1. Геометрическое тело, образованное вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон. 2. Высокая твёрдая мужская шляпа цилиндрической формы.

**Цинк.** Химический элемент, металл.

**Цирку́ль.** Инструмент, состоящий из двух раздвигающихся ножек и служащий для вычерчивания окружностей и для измерения длины линий.

**Цита́та.** Дословная выдержка из какого-либо текста.

**Цифербла́т.** Пластика со шкалой, вдоль которой перемещается конец стрелки, показывающей значение измеряемой величины.

**Червлё́ный.** *Устар.* Красный, багряный, ярко-красный.

**Чертополо́х.** Сорное колючее растение.

**Чета́.** *Устар.* Два предмета или два лица, пара.

**Шально́й.** 1. Неуравновешенный, сумасбродный. 2. Беспорядочный, случайный, непостоянный.

**Шафра́нный.** Цвета шафрана (сорт яблок), красновато-жёлтый.

**Щего́льско́й.** Очень нарядный, изысканный, модный. *От щёголь.*

**Эвакуа́ция.** Организованный вывоз, удаление кого-либо или чего-либо (людей, учреждений, предприятий, оборудования и т. п.) из одной местности в другую для предохранения от опасности во время войны, стихийных бедствий и т. п.

**Эмигра́ция.** Вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну.

**Янтарный.** Золотисто-жёлтый, цвета янтаря.

**Ярово́й.** Об однолетних растениях: засеваемый весной и созревающий летом или осенью в год посева.

**Яхонт.** *Устар.* Старинное название драгоценных камней — рубина и сапфира.

# СЛОВАРИК СИНОНИМОВ

**Безграницный**, беспредельный, бесконечный, необъятный, бескрайний, необозримый, безбрежный.

**Беспокойство**, волнение, тревога, смятение.

**Большой**, немалый, немаленький, порядочный, крупный, огромный, неизмеримый, громадный, колоссальный, гигантский, исполинский, основательный, обширный.

**Быстрый**, скорый, борзый, поспешный, торопливый, молниеносный, стремительный.

**Глаза́**, очи, мигалки, гляделки (*прост.*), вежды (*устар.*).

**Давать**, отдавать, передавать, вручать, выдавать, жаловать, предоставлять, доставлять, приносить.

**Доброта́**, добро, добродушие, добросердечие, добросердечность, мягкосердечие, мягкосердечность, благодушие, кротость, отзывчивость, незлобивость, беззлобность, душевность.

**Думать**, размышлять, мыслить, раздумывать, задумываться, помышлять, кумекать (*прост.*), полагать, считать.

**Есть**, кушать, питаться, кормиться, жевать, наворачивать (*прост.*), поедать, поглощать, съедать, проглатывать.

**Забывчивый**, беспамятный.

**Иностраный**, заграничный, заморский, зарубежный, чужестранный, иноземный, иноплеменный, чужеземный.

**Исчеза́ть**, пропадать, проваливаться, теряться, улетучиться, сгинуть, след простыл, как в воду кануть, был таков.

**Лгать**, обманывать, врать (*разг.*), сочинять (*разг.*), брехать (*прост.*), заливать (*прост.*), выдумывать.

**Ложь**, неправда, измышления, обман, лганье (*разг.*), вранье (*разг.*), враки (*прост.*), брехня (*прост.*), вымысел.

**Мокрый**, намокший, вымокший, промокший, сырой, влажный.

**Опытный**, искушённый, умудрённый (опытом), многоопытный, бывалый, умелый.

**Пере́чить** (*разг.*), прекословить, возражать, спорить, противоречить.

**Плохой**, нехороший, скверный, неудовлетворительный, незавидный, никудышный (*разг.*), негодный, дрянной (*разг.*), паршивый (*разг.*), отвратительный.

**Серди́ться**, злиться (*разг.*), досадовать, выходить из себя, разъяриться (*разг.*), дуться (*разг.*), беситься (*разг.*), серчать (*разг.*), возмущаться.

**Серьёзный**, вдумчивый, глубокомысленный, думающий, положительный, обстоятельный (*разг.*), сосредоточенный, озабоченный, солидный.

**Спать**, ночевать, дрыхнуть (*прост.*), храпеть (*прост.*).

**Справедли́вый**, праведный, правый, законный, объективный, верный.

**Тéрем**, дом.

**Тяжё́лый**: 1) увесистый, массивный, грузный, неподъёмный, тяжеленный; 2) сложный, нелёгкий, запутанный, хитроумный, непростой; 3) неприятный, мучительный, удручающий, гнетущий, тяжкий, страшный; 4) сильный, большой, глубокий; 5) неуживчивый, неприятный.

**Хи́трый**, лукавый, плутоватый, плутовской.

**Худой**, худощавый, сухой, сухопарый, сухощавый, поджарый, жилистый, исхудалый, костлявый, истощённый, тощий.

# СЛОВАРИК АНТОНИМОВ

**Весёлый** — грустный, угрюмый, невесёлый, пасмурный, печальный, унылый, мрачный, тоскливый.

**Доброта́** — злость, зло, злоба, злобность, жестокость.

**Здоровый** — 1) больной; 2) маленький, крохотный, малый.

**Красивый** — некрасивый, безобразный, уродливый.

**Откровенный** — скрытный, хитрый.

**Прямой** — 1) извилистый, кривой, окольный; 2) скрытный, хитрый.

**Серьёзный** — легкомысленный, несерьёзный, смехотворный, смешной, смешливый, шутливый.

**Справедливый** — несправедливый.

**Старый** — молодой, новый, юный.

**Умный** — неумный, глупый, недалёкий, безумный.

**Храбрый** — трусливый, боязливый, робкий, несмелый, малодушный.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.rosuchebnik.ru> — сайт корпорации «Российский учебник»

<http://www.gramota.ru> — справочно-информационный портал «Грамота.ру — русский язык для всех»

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи»



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От авторов</i> .....	3
<b>О языке</b>	
§ 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения .....	5
§ 2. Понятие о литературном языке .....	6
<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (повторение изученного в 5 классе)</b>	
<b>Речь</b>	
§ 3. Что мы знаем о речи, её стилях и типах .....	8
<b>Правописание</b>	
§ 4. Орфография и пунктуация .....	14
§ 5. Употребление прописных букв .....	16
§ 6. Буквы <i>ь</i> и <i>ѣ</i> .....	18
§ 7. Орфограммы корня .....	19
§ 8. Правописание приставок .....	22
§ 9. Правописание окончаний .....	26
§ 10. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными .....	29
<b>Речь</b>	
§ 11. Что мы знаем о тексте .....	33
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	
§ 12. Слово — основная единица языка .....	37
§ 13. Исконно русские и заимствованные слова .....	41
§ 14. Профессиональные и диалектные слова .....	45
§ 15. Устаревшие слова .....	48
<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ</b>	
§ 16. Части речи и члены предложения .....	53
<b>Имя существительное (на основе изученного в 5 классе)</b>	
§ 17. Морфологические признаки имени существительного .....	57

§ 18. Словообразование имён существительных .....	60
§ 19. Правописание сложных имён существительных .....	65
§ 20. Употребление имён существительных в речи .....	67

### Речь. Стили речи

§ 21. Разграничение деловой и научной речи .....	80
§ 22. Характеристика научного стиля .....	82
§ 23. Определение научного понятия .....	83
§ 24. Рассуждение-объяснение .....	86
§ 25. Характеристика делового стиля .....	88

### Имя прилагательное (на основе изученного в 5 классе)

§ 26. Морфологические признаки имени прилагательного .....	91
§ 27. Словообразование имён прилагательных .....	94
§ 28. Правописание сложных имён прилагательных .....	98
§ 29. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных, образованных от имён существительных .....	100
§ 30. Употребление имён прилагательных в речи .....	104

### Текст

§ 31. Способы связи предложений в тексте .....	115
§ 32. Средства связи предложений в тексте .....	117
§ 33. Употребление параллельной связи с повтором .....	120
§ 34. Как исправить текст с неудачным повтором .....	122

### Имя числительное

§ 35. Что обозначает имя числительное .....	126
§ 36. Простые, сложные и составные числительные. Их правописание .....	128
§ 37. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание .....	131
§ 38. Изменение порядковых числительных .....	137
§ 39. Употребление числительных в речи .....	141

### Типы речи. Описание

§ 40. Описание места .....	146
----------------------------	-----

### СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

■ Система орфографических написаний .....	153
■ Речь .....	154
Планы языкового анализа .....	155
■ Фонетический анализ слова .....	155

■ Орфоэпический анализ слова .....	155
Трудные случаи фонетического и орфоэпического анализа. ....	156
■ Морфемный анализ слова (разбор слова по составу) .....	157
■ Словообразовательный анализ слова .....	158
■ Лексический анализ слова .....	158
■ Морфологический анализ слова .....	159
■ Синтаксический анализ .....	161
Части речи и члены предложения .....	162
Орфографический словарь .....	163
Орфоэпический словарь .....	166
Толковый словарь .....	168
Словарик синонимов .....	171
Словарик антонимов .....	172
Интернет-ресурсы .....	173