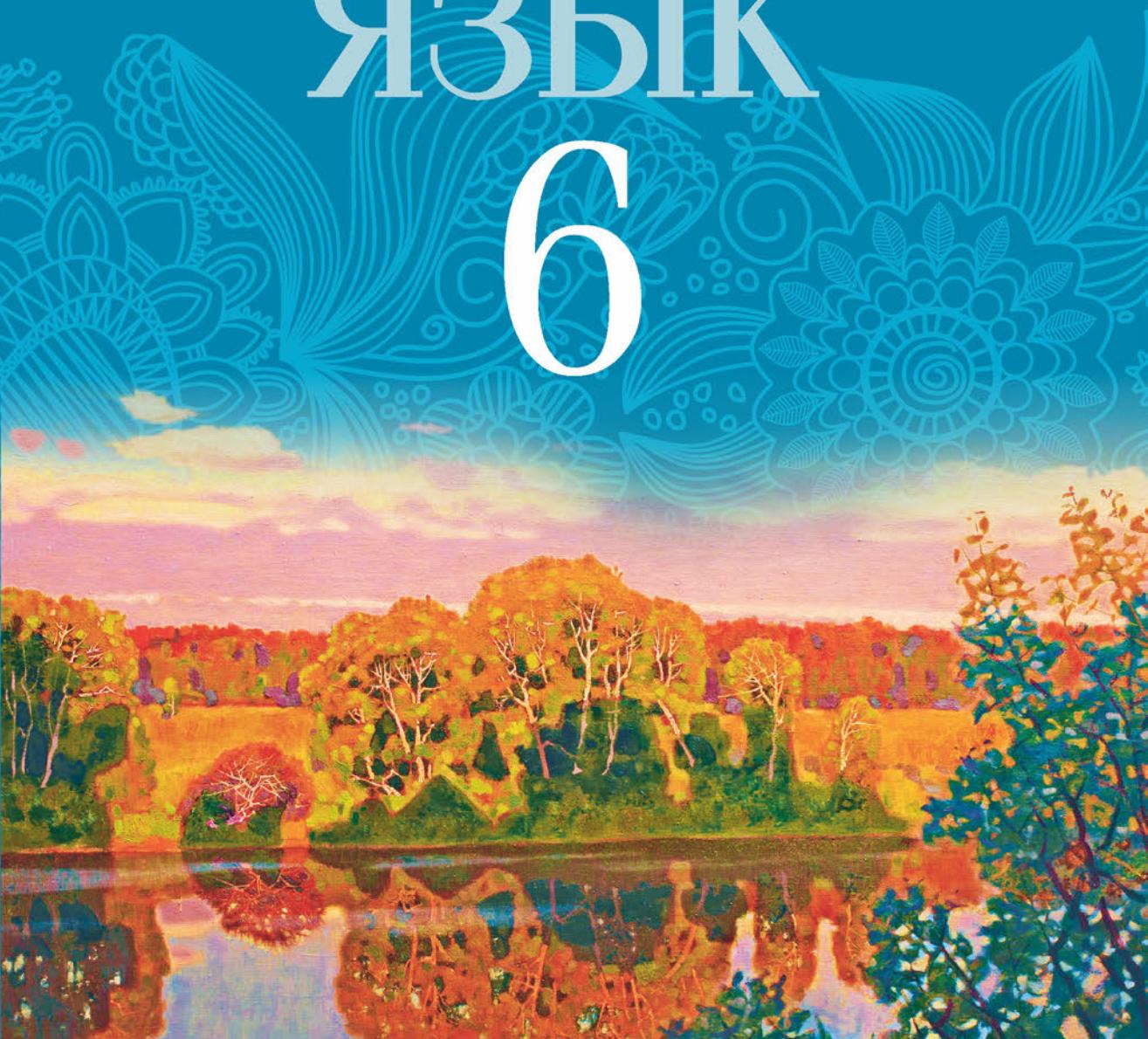


Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович,
Ж. Ф. Жадейко

Русский язык 6



Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие для **6** класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

*Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь*

Минск



Национальный институт образования
2020

УДК 811.161.1(075.3=161.3=161.1)

ББК 81.2Беи-922

М91

А в т о р ы:

Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко («Текст», «Стили речи»);

Ж. Ф. Жадейко, Т. В. Игнатович («Грамматика. Морфология»);

Ж. Ф. Жадейко («Повторение изученного в 5-м классе», «Состав слова. Образование слов», «Повторение изученного в 6-м классе», «Орфографический словарь», «Толковый словарь»);
Т. В. Игнатович («Жанры речи: учебное сообщение»)

Р е ц е н з е н т ы:

кафедра русского языка Белорусского государственного университета (кандидат филологических наук, доцент В. Л. Леонович);

учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Речицкая районная гимназия» Г. Г. Галай

На обложке фрагмент репродукции картины М. В. Моргунова «Вечер».

Условные обозначения:

-  — обязательный материал;
-  — дополнительный материал;
-  — развитие речи;
-  — культура речи;
-  — фонетический разбор;
-  — разбор слова по составу;
-  — словообразовательный разбор;
-  — морфологический разбор;
-  — синтаксический разбор;
-  — обозначение грамматической основы предложения;
-  — значение слова объясняется в толковом словаре;
-  — дополнительный материал, размещённый на электронном образовательном ресурсе «Русский язык. 6 класс» национального образовательного портала (<http://e-vedy.adu.by>). Для работы с ресурсом необходимо зарегистрироваться;
-  — ссылки на задания (QR-коды) для проверки знаний с помощью смартфона или планшета.

ISBN 978-985-594-571-1

© Мурина Л. А., Игнатович Т. В.,

Жадейко Ж. Ф., 2020

© Оформление. НМУ «Национальный
институт образования», 2020

Повторение изученного в 5-м классе

§ 1. Синтаксис и пунктуация. Текст. Предложение и словосочетание

1. 1. Прочитайте. Докажите, что перед вами текст. Определите его тему и основную мысль. Подберите заглавие.

Дом! Какое знакомое всем, близкое и тёплое слово! В жизни славян дому отводится очень важное место. Он всегда укрывал, оберегал человека.^{осн}

Дома и стены помогают.^{сн} Мой дом — моя крепость.^{сн} В гостях хорошо, а дома лучше. На стороне добывай, а дом не покидай. Эти пословицы и поговорки говорят о том, что дом для славян — это родное^с, безопасное^с место.

Слово *дом* в русском языке означает^с не только ‘строение для жилья’, но и семью. Где бы ты ни был, тебе всегда хочется вернуться в свою семью, в отчий дом. Так называется место, где ты родился и вырос (*по Т. Чепковой*).

2. Однозначным или многозначным является слово *дом*? Аргументируйте свой ответ.

3. Выпишите пословицы и поговорки о доме. Объясните их смысл.

4. Найдите в тексте устойчивое выражение (фразеологизм). Что оно означает? Составьте и запишите своё предложение с данным фразеологизмом.

2. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль и тип речи: описание, повествование или рассуждение.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Земля белорусск...я.... Она вглядывает(?)ся в неб..са глазами тысяч озёр.

Симв..л Беларуси — зубр. Белорусский народ чем-то похож на символ своего Отечества. М..гучий зубр знает свою силу, поэтому он спокоен. Он не поднимает головы и следит за окрестами только взглядом.^{очн} Мало кто знает, что вождь в стаде — зубрица^с. Она и мать, и защитница. В предчувствии опасности зубры становятся^(?) в круг. Внутри круга они прячут молодняк.^{сн}

Мудрость^с и нежность^с, тепло и решительность, талантливость и трудолюбие — главные черты белорусского народа^{очн} (*по С. Тарасову*).

3. Выпишите из второго абзаца по 2 словосочетания, соответствующие схемам: «прил. + сущ.»; «глаг. + сущ.». Обозначьте в них главные слова, определите падеж имён существительных.

4. Подберите синоним к выделенному слову.

3. 1. Ознакомьтесь со схемой и стихотворными подсказками после неё. Расскажите о второстепенных членах предложения. Подберите собственные примеры предложений с разными второстепенными членами.

2. С помощью схемы объясните знаки препинания в предложении-примере.

Второстепенные члены предложения		
дополнение	определение	обстоятельство
Р. п., Д. п., В. п., Т. п., П. п.	какой? чей? какая? чья? какое? чьё? какие? чьи?	где? когда? куда? откуда? почему? зачем? и как?
вопросы косвен- ных падежей		

Зимой беловежские зубры едят кору и ветки деревьев, лишайники и сухую траву.

Подсказка!

Где? когда? куда? откуда?
почему? зачем? и как?

Обстоятельства повсюду
указуемых в гостях.

Их легко теперь найдём —
пунктиром с точкой подчеркнём.

Очень часто дополнение
при сказуемом стоит.
На *надежные вопросы*
дать ответ свой норовит.
Задаём их без сомнения.
Именительный — исключение.

С определением будем внимательны:
любит вопросы оно прилагательных.
Вопросы *какой?* и *чей?* задаём —
найдём и волнистой чертой подчеркнём.

4. 1. Прочитайте текст. Определите тему, основную мысль и стиль речи.

2. Спишите 1-й абзац, решая орфографические задачи. Разберите по членам все предложения. С помощью схем объясните знаки препинания.

Подсказка! Беловежская пуща — неделимое сочетание слов, название. Следовательно, оно является одним членом предложения.

Беловежск..я пуща — дремучий первобытный лес. В нём ж..вут м..гучие зубры. Они постоянно двигают(?)ся, охотно пасут(?)ся утром и вечером, даже ночью. Зубры легко переход..т вброд или переплыва..т болота и реки. Эти ж..вотные быстро передвигают(?)ся, бега..т галопом.

Учёный Лев Успенский считает, что зубр — это осторожное описательное имя могучего быка. Под этим именем славяне «спрятали» настоящее имя обитателя первобытных лесов. Означало оно ‘рогач’. В славянской древности слово *зуб* (*зонб*) имело несколько значений: и *зуб*, и *клык*, и *шип*, и *рог*. Имя *зубр*, где *-р-* был суффиксом, буквально означает ‘рогатый’ (зверь).

З 3. Расскажите, почему зубр получил такое имя.

дремучий

5. 1. Прочитайте текст. Определите тему, основную мысль, стиль и тип речи. Озаглавьте текст.

2. Выпишите из текста родственные слова. Выделите в них корень.

Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, что такое Родина?

Кто-то скажет: «Это страна, где человек родился, вырос и где живёт народ, к которому он принадлежит».

А: «П».

Другие ответят: «Это родимый дом, где были сделаны первые шаги и произнесены первые слова».

A: «П».

Третий возразят: «Родина начинается с близких нам людей: с мамы и папы, братьев и сестёр, дедушек и бабушек, родственников и друзей. Родина — это родной край. В нём всё знакомо и дорого: и тропа от родительского дома, и яблоня под окном, посаженная в день твоего рождения, и зеленеющие поля, и молодой лес» (*по В. Соловьёву*).

A: «П. П. П».

3. Используя приведённые в рамочках схемы, объясните знаки препинания при прямой речи. Выпишите из слов автора глаголы со значением речи. Определите их спряжение.

4. Найдите и выпишите предложения, соответствующие данным ниже схемам. Подчеркните однородные члены.

- 1) [ :  **и**  ,  **и**  ,  **и** ].
- 2) [ : **и**  , **и**  , **и**  , **и** ].

5. 1. Прочитайте текст. Определите его тему. Подберите название. К какому типу речи он относится?

Малая родина... Что же это такое? Где её границы?

По-моему, малая родина — это окоём^{*} нашего детства.^{осн} Иными словами, то, что способно обять око. Это место, где душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от нахлынувшего восторга.^{осн} Место, где она впервые огорчилась, разгневалась или пережила своё первое потрясение.^{осн}

Малая родина — это тихая деревенская улица, сбегающий под гору сад, луг с блёстками озерков^с.^{осн} Это петлявая, увёртливая речушка^с, не терпящая открытых мест и норовящая улизнуть в лозняки^{*}. Это соседняя деревня за рекой (*по Е. Носову*).

2. Выпишите из текста устаревшие слова. Подберите к ним и запишите синонимы.

3. Объясните значения выделенных разговорных слов. Как вы думаете, почему Евгений Носов использует их в размышлении о малой родине наряду со словами, которые употребляются в книжных текстах: **окоём**, **обять** (**обнять**), **око**, **возликовала** и др.?

4. Назовите слова, употреблённые в переносном значении. К однозначным или многозначным они относятся?

- 7. Письмо по памяти.** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Татьяны Бковой. Определите тему текста и стиль речи.
2. Объясните выделенные орфограммы.
3. Подготовьтесь и напишите текст по памяти.

Малая родина — островок земли.
Под окном смородина, вишни расцвели.
Яблоня кудрявая, а под ней скамья —
ласковая малая родина моя!

- P** 8. Расскажите о своей малой родине в сочинении на одну из тем:
1) «Моя малая родина»; 2) «Дорогие сердцу места»; 3) «Город, что сердцу дорог»; 4) «Деревенька моя».

Обратите внимание!

Выбор первой (большой или маленькой) буквы в слове *родина* зависит от смысла, который вкладывает в данное слово автор. Если в тексте слову приписывается особый, высокий смысл (*сражаться за Родину, защищать Родину*), оно пишется с большой буквы. Однако в сочетаниях *малая родина, родина известного писателя* и подобных слово *родина* пишется с маленькой буквы.

В значении ‘родная страна’ или ‘место рождения (происхождения)’ *родина* также пишется с маленькой буквы.

§ 2. Фонетика и орфография. Орфограммы в разных частях слова

- 9.** 1. Прочитайте. Подумайте, почему Николай Сладков назвал текст «Золотой дождь». Уместен ли, на ваш взгляд, повтор слова *листья* в тексте? Найдите слова в переносном значении. Устно разбейте текст на абзацы.

2. Выпишите, решая орфографические задачи, слова с пропущенными буквами. Назовите часть слова, правописание которой вы объясняли. Сравните написание и произношение.

Всё лето листья п..дставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. Они н..лились и пр..питались солнцем, а к осени багряные и золотые листья стали походить на солнышки.

Н..лили́сь, (*о/а*)тяжелели и п..текли. Ра..летелись иволгами на ветру. З..прыгали белками по сучкам. П..неслись куницами по земле. З..шумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и с..рвётся лист. Синицы на ветке з..возятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг н..летит, и з..крúжится пёстрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Ёлочки листьями украсились, грибы под листьями (*з/с*)прятались. Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья ра..летаются, ра..качиваются и бегут. Листья вверху, внизу и в..круг (*по Н. Сладкову*).

3. Выпишите предложения, соответствующие данным схемам. Подчеркните грамматические основы и члены предложения, указанные в схемах.

- 1) [— и —, — и —]. 2) [= и =], *a* [= и =]. 3) [], *и* [].
 4) [], []. 5) [=, =, =].

10. 1. По алгоритму-схеме расскажите о правописании приставок.

Орфограмма в приставке

Подумай, к какой группе относится приставка с орфограммой.

пишутся одинаково

a: за-, на-, над- (надо-)
e: пере-, пред- (предо-)
o: до-, о-, об- (обо-), около-,
от- (ото-), по-, под- (подо-), про
записать, написать, надписьть,
переписьть, предписьть,
дописьть, описьть, отписьть,
пописьть, подписьть, прописьть
в- (*во*-), *с-* (*ко*-): вбежать, сбежать

оканчиваются на *з*, *с*

перед звонким ..з-	перед глухим ..с-
<u>без</u> <u>з</u> <u>вучный</u>	<u>бес</u> <u>с</u> <u>порный</u>
<u>вз</u> <u>бежать</u>	<u>всп</u> <u>омнить</u>
<u>воз</u> <u>гордиться</u>	<u>вос</u> <u>кл</u> <u>икнуть</u>
<u>из</u> <u>ложить</u>	<u>ис</u> <u>чертить</u>
<u>ни</u> <u>звергнуть</u>	<u>ни</u> <u>спос</u> <u>лать</u>
<u>раз</u> <u>говорить</u>	<u>рас</u> <u>цвести</u>
<u>чрез</u> <u>мерный</u>	<u>чре</u> <u>сст</u> <u>рочный</u>

2. Назовите приставки, оканчивающиеся на *з*, *с*, которые чаще употребляются в устаревших словах. Составьте и запишите 2—3 словосочетания с такими словами. Обозначьте главные слова.

11. 1. Прочитайте лингвистическую сказку по ролям. О каком фонетическом явлении в ней идёт речь? Какое правило надо знать, чтобы писать эти слова грамотно?

Пришли однажды к Алфавиту буквы Зэ и Эс. Стонут, охают.

— Что случилось? Вы заболели? — забеспокоился Алфавит.

— Может, и заболели. Звуки, с которыми мы работаем, правила нарушают. Моя задача — обозначать звонкий [з]! А на деле что получается? На конце слов *воз*, *мороз*^Ф появляется вдруг глухой [с]. То же самое в словах *перевозка*, *сказка*^Ф. Я ведь не простужалась и голос не теряла. Так зачем же меня при чтении заменяет [с]? — проворчала Зэ.

— А вы на что жалуетесь? — обратился Алфавит к Эс.

Она склонила голову, потупилась и молчала...

— Эс у нас очень тихая, потому и согласилась глухой [с] обозначать, — звонко проговорила Зэ.

— Я только одного не могу понять: почему на моём месте в слове *просьба*^Ф звучит звонкий [з']? Хоть уши затыкай! — смущённо произнесла Эс (*по В. Волиной*).

2. Объясните постановку знаков препинания при диалоге.

Рп 3. Придумайте окончание сказки. Что мог ответить буквам Алфавит?

12. 1. Прочтите слова. Сравните произношение и написание. Назовите правила, которые следует применить, чтобы верно написать выделенные в словах буквы. Все ли орфограммы можно проверить?

Слышим	Орфограммы	Пишем буквы
[а]	<i>садыть</i> , <i>чáща</i> , <i>водыть</i> , <i>тýнут</i>	<i>a</i> , или <i>o</i> , или <i>я</i>
[и]	<i>читáть</i> , <i>решáть</i> , <i>щавéль</i> , <i>часы́</i> , <i>пятёрка</i>	<i>i</i> , или <i>e</i> , или <i>a</i> , или <i>я</i>
[ы]	<i>óвцы</i> , <i>обыскáть</i> , <i>шипáщий</i> , <i>ежí</i> , <i>цирк</i> , <i>желéзный</i> , <i>жалéть</i>	<i>ы</i> , или <i>u</i> , или <i>e</i> , или <i>a</i>
[ш']	<i>мужчина</i> , <i>грузчик</i> , <i>счастье</i> , <i>щука</i> , <i>расщелина</i> , <i>объездчик</i>	<i>жч</i> , <i>зч</i> , <i>сч</i> , <i>щ</i> , <i>сщ</i> , <i>здч</i>
[ц]	<i>блюдце</i> , <i>братцы</i> , <i>úчится</i> , <i>рваться</i>	<i>дц</i> , <i>тц</i> , <i>тс</i> , <i>тьс</i>

2. Выпишите слова, в которых на месте выделенных букв слышатся [ы] и [ш']. Объясните правописание.

3. Рассмотрите схемы и расскажите о правописании **и**, **ы**. Подберите и запишите собственные примеры. Объясните написание.



Ы—И после русск. ... согл.

... согл. + **ы**

подыскать (искать), обыграть (играть), безысходный (исход)
Исключения: сверх-, меж- (сверхинтересный, межигровой)

13. 1. Прочитайте стихотворение Евгении Трутневой. Озаглавьте текст. Определите его тему, стиль и тип речи.

2. Выпишите, распределяя по столбикам, слова с пропусками. Решите орфографические задачи. Дополните его столбики 3—4 своими примерами.

Проверяемые орфограммы	Непроверяемые орфограммы	Буквы о , ё после шипящих	Корни с чередованием
<u>заглян</u> ула (<u>гл</u> янет)	<u>др</u> емучий (сл. сл.)	<u>жёлт</u> ый (<u>желт</u> еть)	<u>вырас</u> тать

В тёмный лес др..мучий загл..нула ос..нь.
 Сколько свежих шишек у з..лёных сосен!
 Сколько алых яго.. у л..сной р..бинки!
 Выр..сли волнушки прямо на тр..пинке.
 И среди брусники, на з..лёной кочке,
 выл..з гри..-грибочек в красненьком пл..точке.

Разыгрался вет..р на л..сной п..ляне,
закружила ..синку в красном сар..фане.
И л..сток б..рёзы зол..тистой пч..лкой
вьётся и л..тает над к..лючей ёлкой.
А под ёлкой грузди^Ф зам..стили мостики^Ф...
До свиданья, ёлка! Прие..жай к нам в гости!^{ен}

3. Объясните правописание выделенных букв.

4. Объясните пунктуацию в предпоследнем предложении текста. По данным схемам составьте и запишите 3 предложения об осени.

1) [○, ...]! 2) [..., ○, ...]? 3) [..., ○].

до свидания — до свиданья (разг.)

14. Рассмотрев таблицу, расскажите, от чего зависит выбор гласных в корнях с чередованием.

Ударение		Согласный
<i>-гор-//-гар-, -клон-// -клан-</i> <i>-зар-// -зор-</i>		<i>-лаг-// -лож-</i> <i>-раст-// -раш-// -рос-</i>
под ударением	без ударения	перед <i>ж</i> — <i>о:</i> <i>изложи́ть</i> перед <i>г</i> — <i>а:</i> <i>излагáть</i>
<i>-гар-</i> <i>-клан-// -клон-</i> <i>-зар-// -зор-</i>	<i>-гор-</i> <i>-клон-</i> <i>-зар-</i>	перед <i>ст, щ</i> — <i>а:</i> <i>растмí,</i> <i>выращенный</i> перед <i>с</i> — <i>о:</i> <i>вýрос</i>
<i>загáр</i> <i>клáнятся</i> <i>поклон</i> <i>зáрево — зóри</i>	<i>загорáть</i> <i>клонíться</i> <i>поклонíться</i> <i>заря</i>	Исключения: <i>полог;</i> <i>Ростóв, Ростислáв, ростóк,</i> <i>ростовицíк, óтрасль</i>
Суффикс <i>-а-</i>		
<i>-кас-// -кос-, -бер-// -бир-, -блест-// -блест-, -дер// -дир-, -мер-// -мир- и др.</i>		
<i>-каса-:</i> <i>каса́ться</i>		<i>-кос-:</i> <i>коснúться</i> (нет <u><i>-а-</i></u>)
<i>берёт</i> (нет <u><i>-а-</i></u>) — <i>убира́ет, блестíт</i> (нет <u><i>-а-</i></u>) — <i>блиста́ет,</i> <i>удерёт</i> (нет <u><i>-а-</i></u>) — <i>удира́ет, умерéть</i> (нет <u><i>-а-</i></u>) — <i>умира́ет,</i> <i>заперéть</i> (нет <u><i>-а-</i></u>) — <i>запира́ет</i> Исключения: <i>сочетáть, сочтáние, словосочетáние</i>		

15. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Устно разбейте текст на абзацы.

2. Решая орфографические задачи, выпишите по столбикам (в зависимости от условия выбора гласной в корне) слова с пропущенными буквами.

3. Выпишите выделенные предложения, решая пунктуационные задачи.

Утро. Разг..рается з..ря. Над рекой расст..лается туман. В лесных зар..сях просыпаются и поют птицы з..рянки дрозды г..рихвостки соловьи. На траве бл..стит роса. Её капельками усеяна скл..нённая ветка необычного р..стения, распол..жившегося на поляне. В сторону от него уходит р..сток, будто уд..рает на свободу. Сквозь лесные зар..сли в этот з..ревой час проб..рается и выходит к солнышку красавец-лось. Он, едва к..снувшись скл..нённой ветки, ненадолго распол..гается на полянке^с. Солнечные лучи к..саются подросших за ночь р..стений травы грибов кустарников и деревьев. Заж..гаются нежные огоньки росы на молодой пор..сли, и она бл..стает ими.^{осн} Всё живое освобождается из-под пол..га ночи просыпается и на время зам..рает от очарования утра.

из-под

-бер-//-бираА-, -блест-//-блістА-, -дер-//-диրА-,
-жег-//-жигА-, -мер-//-мирА-, -пер-//-пирА-,
-стел-//-стилА-, -тер-//-тирА-, -чет-//-читА-

16. Прочтите. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните «четвёртое лишнее». Есть ли строчки с двойным решением?

Подсказка! При определении лишнего слова обращайте внимание:

- 1) нет ли среди слов исключений; 2) нет ли слова с проверяемой гласной;
- 3) одинаков ли корень во всех словах ряда; 4) одинаково ли значение корня во всех словах.

- 1) Пол..жение, предпол..гать, отл..житься, прил..жить.
- 2) Выр..сти, отр..сь, пор..сь, выр..щенный.
- 3) Заст..лать, выж..гать, забл..стеть, выст..рать.
- 4) К..снуться, к..саться, прик..сновение, к..сови́ца*.
- 5) Скл..нение, прекл..нение, скл..ниться, кл..нировать.
- 6) З..рица, з..ревой, з..реветь, з..ря.

- 17.** 1. Прочитайте стихотворение Тамары Маршаловой «Шёпот и Шорох».
 2. Назовите однокоренные слова, на игре которых построен текст. Объясните, почему в одном из корней после шипящего пишется ё, а в другом о.

Шёпот Шорох шёпотом
как-то разбудил.
Шорох Шёпот шорохом
вежливо спросил:

— Шёпот, Шорох шёпотом
для чего будил?
Шорох Шёпот шорохом
только рассмешил.

- 18.** 1. По алгоритму расскажите о правописании о, ё после шипящих.

1. Определи часть речи слова с орфограммой.

трущ́оба

глагол +
слова, образованные
от него

другая часть речи

2. Определи часть слова
с орфограммой и поставь ударение.

корень

суффикс

окончание

сущ., прил.

3. Поставь ударение.

под ударением

Пиши о
алыч^обовый
чуж^ого
руч^онка
с багажом

без ударения

Пиши е
груш^евый
млади^его
реч^енька
в п

Пиши ё
шёл (шéдший)
бережёшь (2-е л., ед. ч.)
увлечённый (тот, кото-
рый увлёкся)
дирижёр (тот, кто дири-
жирует)
сгущёнка (сгущённое
молоко — то, которое
сгостили)

Пиши ё
шёпот (шéпчет)
чёлн (челнóк)

НО!

И склонения:
Я забрался в куст
крыжовника — раз-
дался шорох, лопнул
шов, и разорвался
капюшон. Не сад, а
лесная трущ́оба!
+
зимствованные
слова (шоу, шортвы
и др.)

2. Решая орфографические задачи, выпишите слова с пропущенными буквами по образцу.

Образец. в

щёлка (щель)

в

зайчонок

в

мёныш (без удар.)

из-за

Ж..лтая листва, ч..рные стрижи, непроходимая чащ..ба, заросли крыж..вника, тяж..лые тучи, ноч..вка на дач.., извилистая реч..нка, упавшие ж..луди, касаться плеч..м, услышать ш..рохи, удирающий еж..нок, колюч..е растение, таинственный ш..пот, любоваться пейзаж..м, уставшие пч..лы, алых..вая поросль, в куртке с капюш..ном, проворный бельч..нок, из-за блестящ..й ш..рстки, еж..вые норы, у неуклюж..го барсуч..нка, разгоревшиеся щ..ки, в гущ.. леса, сломанный суч..к.

3. Объясните правописание выделенных орфограмм.

4. Назовите тему текста, в котором можно использовать данные слово-сочетания. Составьте 3—4 предложения на эту тему.

19. 1. Рассмотрите таблицу и расскажите о правописании буквы **ь** после шипящих в словах разных частей речи.

Сущ.		Прил.	Глаг.	
3-е скл.	не 3-е скл.	к а к о в?	н. ф.	2-е л. ед. ч.
ночь	возле туч	древу ^ч	лечь	леж
дочь	врач	колюч	печь	печ
рожь	много рош	свеж	беречь	береж

2. Запишите по 5 примеров к каждой графе. Объясните правописание.

Подсказка! Образуйте форму прилагательных, отвечающую на вопрос **к а к о в?**: хороший, могучий, горячий, жгучий, похожий.

3. К глаголам из таблицы подберите по 2 однокоренных глагола с разными приставками. Запишите. Выделите приставки.

20. Прочитайте лингвистическую сказку, рассмотрите схемы после неё и расскажите о правописании разделительных Ъ и Ъ. Приведите примеры.

Жили-были в словах два друга — разделительные Ъ и Ъ. Были у них подружки — Е, Ё, Ю, Я.

ТЬ имел хвостик. За этот хвостик его всегда держала вредная Приставка, оканчивающаяся на согласный, и не отпускала никуда от себя. А чтобы ему не было скучно, за ним в словах всегда стояла одна из подружек — Е, Ё, Ю или Я: подъезд, предъюбилейный, съёжиться, объяснение.

Ь был очень общительным, любил разные части слова, кроме приставок. И он дружил с Е, Ё, Ю, Я, но у него была ещё одна хорошая знакомая — буква И. Ъ прибегал к своим подружкам и становился перед ними, в какой бы части слова они ни находились. Но никогда не занимал места ТЬ — от приставок держался подальше: пью, волчья, вьётся, пьеса, птичи (по О. Пыкиной).

ПОСЛЕ ... согл.	ъ	ПОСЛЕ согл. в ˘ ˘	ъ
ПЕРЕД е, ё, ю, я		ПЕРЕД е, ё, ю, я + и	

Обратите внимание!

В заимствованных словах, оканчивающихся на **-льон**, **ъ** пишется перед **о**: почтальон, шампиньон, бульон и т. п. Произносится в них [л'й'о].

павильон **бульон** **батальон**

медальон **почтальон** **шампиньон**

21. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Баруздина. Найдите антонимы, на которых строится языковая игра.

2. Решая орфографические задачи, выпишите слова с пропущенными буквами в 3 столбика в зависимости от части речи. При затруднении используйте материал, данный после текста.

О б р а з е ц.

сущ.
в дом [e] (2-е скл., П. п.) **прил.**
сéр [oe] (к а к ó e ?) **гл.**
летá [et] (летáть, I спр.)

Какое над нами небо —
высок..е или низк..е?
Какое над нами небо —
далёк..е или близк..е?
Когда самолёт взмыва..т
в небо с аэродрома,
то близк..м небо быва..т,
как стены родн..го дома.

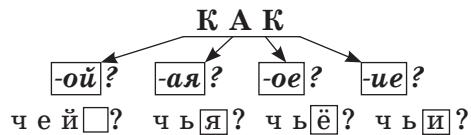
Когда со скоростью света
ракета уходит в воздух,
мы зна..м: эта ракета
к нам приближа..т звёзды.
Но ежели ты без срока
в бездель.. живёшь и в поко..,,
ты вид..шь небо далёк..е
и бесконечно чуж..е.

Орфограмма в окончании

→ **существительного** →
склонение + падеж

Падеж	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р.	-и (-ы)	-а (-я)	-и
Д.	-е	-у (-ю)	-и
И.	-е	-е	-и

→ **прилагательного** →
окончание вопроса



→ **глагола** → спряжение

Лицо	Ед. ч.	Спр.	Мн. ч.
1-е	-у(-ю)	I	-Ем -Еме
2-е	-Ешь	I	-Ут (-Ют)
3-е	-Ет	I	
1-е	-у(-ю)	II	-Им -Име
2-е	-Ишь	II	-Ат (-Ят)
3-е	-Ит	II	

22. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл. Какие пословицы можно использовать в текстах о родине и чужбине?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Дома и стены помогают. 2. Житьё что беловежскому зубру: и корм(*ю/я*)т, и по(*ю/я*)т, и по вол.. ход(*e/u*)т. 3. Тот хорош(?), у кого ур..дилась рож(?). 4. Худая та птица, что гн..зди своё мара..т. 5. На чуж..й сторонушк.. рад своей воронушк... 6. Где кто родит(?)ся,

там и пригодит(?)ся. 7. Без корня и полынь не р..стёт. 8. Горе в чуж..й земле без(?)языкому. 9. Кто р..дителей поч(e/u)та..т, тот вовек не погиба..т. 10. Не надо хвалит(?)ся, коли не зна..шь, как рож(?) родит(?)ся.

P 23. 1. Прочитайте устойчивые выражения (фразеологизмы). Определите их значения. Найдите группы синонимов и антонимов к ним. Какие фразеологизмы употребляются в текстах книжных стилей речи, а какие — в разговорном? Назовите устаревшие слова.

2. Составьте и запишите с выделенными выражениями предложения.

живьё что беловежскому зубру жить припеваючи (жить) как у Христа за пазухой как сыр в масле (кататься) не жизнь, а малина не житьё, а Масленица	жизнь не сахар испить горькую чашу (до дна) горе мыкать* собачья жизнь белый свет не мил
отчий дом (кров) отчий край родной очаг*	чужой край чужая земля чужая сторона

24. Письмо по памяти. 1. Прочитайте стихотворение Галины Новицкой. Подберите заглавие.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Подготовьтесь и напишите по памяти 1-ю или 2-ю строфи из текста.

Есть в Беларуси уголок чудесный —
ему исчезнуть люди не дадут.
О нём стихи слагают, пишут песни.
Полесьем этот чудный край зовут.
Его лесов таинственные кроны
хранят ещё преданья старины.
Здесь по утрам ромашек перезвоны
и трели птичьяи далеко слышны...

предáние

ромáшка

исчезáть

25. Выполните «Задание редактору!».





Текст

§ 3. Основные признаки текста

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

26. Прочитайте. Докажите, что перед вами текст. Озаглавьте его.

Родина! Нет для человека слова дороже. С раннего^е детства мы познаём его^Ф смысл. Мы растём, и вместе с нами растёт, крепнет наша любовь к Родине.^{оен}

Чувство^Ф Родины начинается с малого — «с картинки^е в твоём букваре», берёзок у дома, посещения памятных мест, где зарождалась и крепла слава Отчизны.

Любовь к Родине — это самое чистое и самое сильное, самое нежное и самое глубокое чувство^{оен} (*по Ю. Грибову*).

Все предложения текста раскрывают его тему и основную мысль. В этом проявляется признак текста — **тематическое единство**.

Тема и основная мысль раскрываются в тексте **последовательно** с помощью **цепной** и **параллельной** связи. Признаки текста: **связность, последовательность** — неразрывны между собой.

27. 1. Прочитайте. Как в тексте проявляются тематическое единство и последовательность? Докажите, что предложения связаны цепной связью (их нельзя поменять местами).

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Любовь^Ф к родине немыслима без бер..жного^е обх..ждения с д..рами пр..роды.^{ен} Они даны в ра..поряжение не одного, а тысячи

счас(?)ливых^е и р..зумных поколений. Все мы вместе и каждый в о..дельности — лишь ч..стичка природы. Люди, соединённые с нею длинным^е р..дством, не сл..мают юное дер..вце^е, не разруш..т мур..вейник, не остав..т мусор на полянк.. (*по Л. Леонтьеву*).

3. Раскрывается ли в тексте мысль, высказанная в первом предложении? Можно ли высказывание считать развёрнутым?

юный

Развёрнутость — признак текста, который обеспечивает полноту и глубину раскрытия темы и основной мысли.

28. 1. Прочитайте. Раскрывают ли содержание первого предложения последующие? Докажите, что предложения связаны параллельной связью.

Дым к..стра подсказывает, чем встрет..т нас завтрашний день: со(?)нцем, дождём или ветром.^{осн} Если он поднимается^(?)ся столбом к небу, то будет солнечный день^Ф. Если он стел..т^(?)ся туманом по траве, то будет дождливый^е день. Если он меч..т^(?)ся зверем вокруг огня, то завтра будет сильный^е ветер (*по К. Паустовскому*).

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Завершённым (законченным) считается текст, в котором раскрыты тема и основная мысль.

29. 1. Прочитайте текст «Небесный слон». Почему он так назван? Чем различаются выделенные слова? Как связаны предложения 2-го абзаца?

2. Спишите текст, решая орфографические задачи.

По небу шла туча, похожая на слона. Вдруг хлынул дождь!^{сн} Но какой дождь! Настоящий волшебный ливень! По крыш..м домов, по тр..туарам забарабанили головастики, лягушата, маленькие^е рыбки.^{сн}

Потом вы..снилось, что смерч поднял из л..сного^е оз..ра вместе с водой его обитателей.^{осн} Этой водой нап..лась туча-слон. Туча промч..лась много к..лометров по небу. Она (*з/с*)бросила на улиц.. городка всю св..ю^Ф добычу (*по В. Бианки*).

30. «Озвучьте» схему. Охарактеризуйте каждый признак текста, участвующий в раскрытии авторского замысла.



§ 4. Подтемы текста. Ключевые предложения в тексте

Тема текста раскрывается через подтемы. **Подтемы** обеспечивают полноту раскрытия темы. Так, для полноты раскрытия темы «Лето» можно использовать подтемы «Летнее утро», «Летний день», «Летний вечер» или «Летнее солнце», «Летняя природа», «Обитатели летнего леса» и т. д.

31. 1. Прочтите. Сколько подтем (одну или больше) используют авторы для раскрытия темы «Ранняя весна»?

I. Наступила ранняя весна. На солнце нельзя было теперь взглянуть. Лохматыми ослепительными потоками оно лилось с вышины. И мы сразу ощутили это весеннее тепло (*по Г. Троепольскому*).

II. Весна наступила в этом году ранняя, дружная и — как всегда на Полесье — неожиданная.

Побежали по улицам бурливы коричневые сверкающие ручейки. В огромных лужах воды отражалось голубое небо. С крыши сыпались частые звонкие капли.

Воробы кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было расслышать за их криком. Везде чувствовалась радостная жизнь.

Снег сошёл, оставшись грязными рыхлыми клоцками в лощинах и тенистых перелесках. Мокрая земля отдохнула за зиму и теперь полна свежих соков (*по А. Куприну*).

2. Какие подтемы отобраны автором для раскрытия темы во втором тексте? Определите границы каждой подтемы.

В каждой подтеме есть предложения, которые являются основными для раскрытия темы. Это **ключевые предложения**. Остальные предложения в подтемах текста уточняют, поясняют, конкретизируют ключевые предложения.

32. 1. Прочитайте текст «Как лошади спасли девочку» и его анализ.

В посёлк.. пропала девочка четырёх лет. По тревог.. были подняты все ж..тели посёлка. С факелами в руках они обошли все места в окрестност... Но девочки нигде не было.

На третий день п..стухи з..метили в ложбин.. трёх старых лошадей, под..шли к ним и зам..рли от уд..влечения. Животные стояли, окружив спящую на з..мле девочку.

Поз(?)нне малышка ра(*c/cc*)казала, что в т..мноте она н..ткнулась на этих лошадей.^{осн} Животные её не п..кинули.^{ен} Днём они п..слись рядом с ней, а х..лодными росистыми ноч..ми с..гревали её^Ф своим т..плом (*по А. Куприянову*).

Для раскрытия темы автор выбрал три подтемы: 1) пропажа девочки; 2) пастухи нашли девочку; 3) рассказ малыши.

В первой подтеме ключевым является предложение *В посёлк.. пропала девочка четырёх лет*. Остальные предложения этой подтемы последовательно рассказывают о том, как жители посёлка искали девочку.

В второй подтеме *На третий день п..стухи з..метили в ложбин.. трёх старых лошадей* — ключевое предложение. Затем уточняется, где и с кем пастухи нашли девочку.

В третьей подтеме ключевое предложение — *Поз(?)нне малышка ра(*c/cc*)казала...* Следующие предложения — рассказ малыши о том, как её спасли лошади.

2. Опираясь на ключевые предложения, перескажите текст.

3. Решая орфографические задачи, выпишите слова с пропущенными буквами.

33. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, подтемы, ключевые предложения, тип и стиль речи. Назовите вид связи предложений в 1-м абзаце.
2. Спишите, решая орфографические задачи.

Кажет(?)ся очевидным: птичка малиновка как-то связана с малиной. То ли она малинов..го цвета, то ли живёт в малиннике, то ли ч..сто лакомит(?)ся этой ягод..й. А на самом деле — ни первое, ни второе, ни третье.

Живущая в наших лесах сер..я птич(?)ка с рыж..й гру..кой име..т своё собственн..е имя — з..рянка. В народ.. же её велича..т малиновк..й за мелодич(?)н..е пение. И..стари на Руси мелодич(?)ный кол..кольный звон называли «малиновым». От него-то птич(?)ке и досталось народн..е название.

А слово *малиновый* происход..т от бельгийск..го города Малин, кол..кола которого славились мелодич(?)ным звоном («Юный натуралист»).

№ 3. Узнайте и расскажите о названии и повадках одной из птиц (по выбору). Какие подтемы вы используете в своём тексте?

№ 34. Изложение. 1. Прочитайте текст. Определите тему, основную мысль, тип, стиль речи; подтемы, их границы в тексте, ключевые предложения.

2. Напишите сжатое изложение «Странный дуэт».

Вы слышали, как поют ежи? Да, редко кому приходится видеть и слышать в лесу поющих ежей. А мне посчастливилось.

Как-то утром подходил я к лесной сторожке. Там мы должны были встретиться с другом. Я шёл всю ночь и устал. До сторожки было уже недалеко, но я решил отдохнуть. Сбросил с плеч тяжёлый рюкзак, сел на него и незаметно задремал.

Проснулся я от странных звуков. На полянке в малиновом свете зари я заметил двух ежей. В этот момент они церемонно, как настоящие артисты, расходились в разные стороны. Но вот остановились, повернулись мордочка к мордочке и двинулись навстречу друг другу. Ежи поднялись на задние лапки, передние поджали, будто кланялись. Затем зверьки уткнулись нос к носу и запели. Я слышал глухой свист, рокот, ворчание.

Забавная штука — ежиная песня! (По В. Максимову).

§ 5. Средства связи предложений в тексте

Средствами связи предложений и частей в тексте являются местоимения, лексический повтор (повторение слов), синонимы, союзы, одинаковый порядок одних и тех же членов предложения и др.

Местоимения заменяют названия предметов и явлений. Например: *Звуки... Их очень немного в раздевом осеннем лесу* (В. Песков).

Лексический повтор используется не только как средство связи, но и как яркое средство выразительности. Например: *В природе есть праздники. Первая зелень. Первый снег. Первые соловьи* (В. Песков).

35. 1. Прочитайте текст «Звуки осеннего парка». Определите вид и средства связи предложений. Объясните, почему повтор и местоимения являются уместными средствами связи.

Осен..ю я хожу в парк. Мне нравит(?)ся смотреть на дерев..я. Я брожу по а(л/лл)еям и слушаю звуки поз(?)ней осени.^{сн} Под ногами у меня шуршат сухие лист..я. Я люблю смотреть на ели. Они ш..лестят ветвями, будто шепчут(?)ся. А вот на берё..ках зв..нят од..нокие листоч(?)ки. Кажет(?)ся, что они пер..кликают(?)ся между собой и жалуют(?)ся, как им холодно и одиноко. А первый ледок под ногами, наоборот, весело потрескива..т. Больше не слышно никаких звуков (по Т. Волковой).

2. Назовите предложения, связанные при помощи союза **а**.

3. Спишите, решая орфографические задачи.

Союзы могут быть средством связи предложений в тексте. Например: *Седьмые сутки дождь не умолкает. И некому его остановить* (Н. Рубцов).

Чтобы избежать неоправданного повторения слов, используют **синонимы**. Например: *В этом году белые грибы появились рано. Сразу за колосковыми пошли крепкие боровики. По опушкам, правда, белые попадались нечасто* (по Ю. Нагибину).

- 36.** 1. Прочитайте текст. Определите его тему, подтемы, основную мысль, тип речи. Назовите средства связи предложений в каждом абзаце.
2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

Испокон в..ков^Ф вся жизнь ру(с/сс)ких людей связана с лес..м. Из леса избы рубили. Из др..весины ложки резали. С липок драли лыко на лапти. В лес люди ходили за яг..дами и грибами за звер..м.^{ен} В лесу и от врага укрывались.

Долго ждал лес своего художника. И наконец д..ждался. У этого художника и ф..милия была лесная — Шишкин. И звали его очень по-русски — Иван, сын Ивана.

Г..роическим видел Шишкин ру(с/сс)кий п..йзаж. Б..гатырские дубы сосны и богатырскую рожь изображал он.^{ен} И сам он был б..гатырём (*по А. Жуковой*).

богатырь

Р 3. Назовите других художников и их любимые темы. Составьте устный текст о художнике и его картине, которая вам нравится.

Однаковый порядок одних и тех же членов предложения является средством связи предложений в тексте. Например:
Сапоги мои — скрип да скрип под берёзою. Сапоги мои — скрип да скрип под осиною (*по Н. Рубцову*).

- 37.** 1. Прочтите рассуждение космонавта Петра Климука (село Комаровка на Брестчине — его родина). Определите тему, подтемы и основную мысль текста. Назовите вид и средства связи предложений в тексте.

Может, кому-либо и покажется чересчур прозаичным — Комаровка. А для меня это будто пароль в далёкие^е неповторимые годы.

Родная Комаровка! Самая тёплая под босыми пятками^е земля^Ф. Самые красивые девчата и самые товарищеские хлопцы. Самая пахучая^е из-под горячих угольков^е картошка-бульба и самый чистый родник^е под сосновами.

Мне вот и к космосу добраться удалось, во многих странах побывать, а наиболее яркое, наиболее важное воспоминание — земля комаровская, хата наша, лица матери, брата, сестёр^Ф, односельчан... (*По П. Климуку*).

2. Спишите абзац, в котором средством связи является одинаковый порядок членов предложения. Какие ещё средства связи использует автор?

Pp

38. 1. Прочитайте. Назовите средства связи предложений в текстах. Почему ночь с сильной грозой или зарницами называют **рябиновой**.

2. Объясните правописание выделенных слов.

3. Продолжите один из текстов или опишите фото.

Рябиновая ночь

Всю **ночь** гроза в потёмках **полоскала** молнии. А утром в поздней^е зелени садов рябина вспыхнула горячим светом... (*И. Бурсов*).

Рябины

Тяжелеют в лесах, **тяжелеют** рябины. С каждым днём всё по-корней склоняет сентябрь их багряные тяжкие ветви.

Ночью **выпадает** дождь. Он пройдёт широко, грохоча по чащам и ложбинам. В лесу, на опушке, **застоится** к **рассвету** вода. И рябины **нагнутся** тяжелее, ожидая рассвета (*по Ю. Курганову*).



Последний лист

Последний **жёлтый** лист на голой ветке клёна.^{ен} Снежинки **прикасаются** к нему и быстро тают. И серебряные^е капли дрожат, словно слезинки на ресницах. И кажется, что лист **беззвучно** плачет от одиночества... (*По И. Бурсову*).



39. Выполните задание

«Связность предложений в тексте».



ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Дайте определение темы и подтемы текста.
2. Какие предложения в тексте называются **ключевыми**? Какова их роль?
3. Назовите виды и средства связи, используемые в тексте.

Стили речи

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

40. Рассмотрите схему и расскажите о стилях речи.



§ 6. Художественный стиль речи

Автор, пишущий в художественном стиле речи, выступает в качестве художника слова. Его задача — изобразить предмет, событие, передать чувства. **Отличительные черты:** конкретность, образность, эмоциональность.

В художественном стиле часто употребляются следующие языковые средства: слова в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Жанрами художественного стиля речи являются рассказ, повесть, стихотворение, поэма и др.

41. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Какие образы нарисовал Александр Яшин? С помощью каких языковых средств он их создал?
2. Спишите, решая орфографические задачи.

Дождик прош..л по садов..й^с дорожк... .^{сн}

Капли на ветк..х в..сят, как с..рёжки.

Трон..шь берё..ку — она встрепенёт(?)ся

и засмеёт(?)ся. До слёз^Ф засмеёт(?)ся.
Дождь пр..шуршал по широк..му лугу.^{сн}
Даже цветы уд..вились друг другу...

42. 1. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Озаглавьте текст.
Разбейте его на абзацы.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Белоч(?)ке зимой ни моро.., ни ветер не страшны. З..крутит метель, и белка к своему гн..зду сп..шил.^{осн} Гнездо у неё, как у птиц.., устроено. Оно сделано из веточек и суч..ев.^{сн} Да как сделано ловко^Ф! Будто больш..й шар, кругл..е. Сбоку в нём имеет(?)ся лазейка. Внутри гнезда сухой мя..кой по..стилкой выс(?)лано. Уютно, тепло. Заб..рёт(?)ся белоч(?)ка в гн..здо, а лазейку по..стилкой з..кроет, чтобы х..лодный ветер не з..дувал. Потом свернёт(?)ся клубоч(?)ком, пуш..стым хвостиком прикроет(?)ся и спит (*по Г. Скрепицкому и В. Чаплиной*).

43. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль речи.
2. Спишите, решая орфографические задачи.

Руки у мамы были уд..вительные! Сухие, чуть шершав..нькие, но лё..кие и добрые. Маша, капризничая, произн..сла: «Какие у тебя руки ж..сткие! Царапают(?)ся». «Обыкновенные», — ответила мама. А бабушка^с сказала^с: «Руки у твоей матери з..лотые. Мамиными^с руками добра сделано много. Пол..тном, которое она н..ткала^с, полземли ус(?)латать можно. Мать у тебя не белоруч(?)ка. Руки ж..сткие, а сер(?)це мя..кое...» (*По Б. Емельянову*).

 3. Опишите руки близкого вам человека.

§ 7. Научный стиль речи

Задача научного стиля — с о о б щ и т ь точные сведения о предметах, явлениях. **Отличительные черты:** точность, доказательность, неэмоциональность.

Для научного стиля речи характерны следующие **языковые средства**: книжные слова, в том числе термины (*синтаксис, пунктуация, лексика*), сложные предложения, глаголы в форме 3-го лица настоящего времени, существительные среднего рода, образованные от глаголов (*изучение, сопротивление, понимание*).

Научный стиль речи используется в справочниках, энциклопедиях, учебниках, словарях, выступлениях на научные темы и т. д. **Жанры** научного стиля речи: учебное сообщение, доклад, научная статья, реферат и др.

44. Прочитайте теоретические сведения о художественном стиле речи (с. 26). Сравните с информацией о научном стиле. В каком стиле речи написаны данные тексты? Уместны ли в них повторы слов-терминов?

В научной речи повторы слов-терминов позволяют выразить мысль наиболее точно и однозначно.

45. Прочитайте текст. Определите стиль речи. Назовите его задачу.

Эпитет — образное^е определение, яркое средство выразительности.^{ен} В отличие от обычного определения, эпитет имеет переносное значение. Так, прилагательное *седой*^Ф в словосочетании *седые волосы* — обычное определение, а прилагательное *серебряный* в выражении *серебряные^е седины* — эпитет, так как употреблено в переносном смысле: седины^е, похожие на серебро^Ф (по Г. Солганику).

46. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль, тип речи. Озаглавьте его.
2. Разбейте текст на абзацы. Спишите, решая орфографические задачи.

Дли(*н/нн*)ая^е п..движная^е шея, прямой острый клюв^Ф, высокие ноги — хар..ктерные признаки предст..вителей отряда аистообразных.^{ен} Аисты — тяж..лые птиц... .^{ен} Прежде чем поднят(?)ся в небо, они пр..бегают несколько метров, с усилием в..махивая крыл..ями. Н..брав высоту, белый аист летит ле..ко, по прямой, выт..нув в одну линию шею и ноги; то в..махивая крыл..ями, то планируя. Скорость полёта достигает семидесяти пяти километров

в час. Паря, аисты часто поднимают(?)ся по спирал.. вверх на очень большую высоту (*по В. Бабенко*).

47. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, подтемы, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите вид и средства связи предложений в тексте.

2. Спишите, разбив текст на абзацы.

У попугаев хорошо развита способность к звукоподражанию.^{сн} Прекрасно «говорит» попугай жако́. Он точно^Ф копирует речь^Ф хозяина, очень натурально имитирует кашель, смех, умеет свистеть^с, произносить целые фразы и даже петь песни. На втором месте по «говорению» стоят желтолобые амазоны. Несколько хуже способность к имитации развита у какаду, ара, лори. Не уступает в «говорении» и волнистый^с попугай. Птицы этого вида могут произносить до шестисот слов и фраз, читать стихи, считать, петь. Так, одна птица читала «Бородино» М. Лермонтова, другая пела романсы «Очи чёрные» (*по В. Бабенко*).

§ 8. Публицистический стиль речи

Задача публицистического стиля речи — в о з д е й с т в о в а т ь на читателей или слушателей. **Отличительные черты:** яркость, призывность, общедоступность, логичность, доказательность, эмоциональность.

Для публицистического стиля речи характерны **языковые средства:** совмещение в тексте книжных и разговорных слов, выражений (*труженик, тунеядец, кануть в вечность, уши развесить*), использование торжественной лексики (*отчизна, возвестить, святыня*), слов в переносном значении (*лёгкие планеты — леса; кровь земли — нефть*), вопросительных и побудительных предложений, обращений, конструкций с одинаковым порядком членов предложения и др.

Публицистический стиль речи используется в газетах, журналах; на радио, телевидении; на собраниях. Статья, очерк, репортаж, интервью и другие — **жанры** публицистического стиля.

48. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль речи. К чему призывает автор?

2. Выпишите слова с выделенными буквами, объясняя орфограммы.

Любовь к родине начинается с любви к матери.^{сн} От матери ты впервые узнал язык^Ф своей родины. Мать научила тебя ходить^с по родной^с земле.

Мать и родина... Нет на свете ближе и роднее слов. Мы говорим: Родина-мать. Родина действительно мать своего народа.

Любить родину — значит жить^Ф с ней одной жизнью. Радоваться, когда у родины праздник. Страдать, когда родине тяжело. И главное — беречь свою родину, беречь, как свою мать.

Будущее родины находится в ваших руках.^{сн} Ваши отцы доверяют вам самое святое — Родину. Любите её, как любите мать. Как свою мать (*по Ю. Яковлеву*).

Вселённая (космос)

49. 1. Прочитайте текст. Докажите его принадлежность к публицистическому стилю речи. Найдите слово, употреблённое в тексте в прямом и переносном значениях.

2. Спишите диалог и предложение с прямой речью. С помощью схем объясните постановку знаков препинания.

Красная ковровая^с дорожка^с. Вспышки фотокамер. Десятки^с журналистов^с. Все в ожидании настоящих звёзд — покорителей Вселенной.

Среди покорителей Вселенной и белорусы. Одним из первых прибывает Олег Новицкий. На орбите он был дважды. Трижды летал к звёздам Владимир Ковалёнок. Журналисты интересуются у него:

— Как стать космонавтом?

— Надо захотеть просто, и всё. Самая простая задача — захотеть, — отвечает он.

Три полёта в качестве командира экипажа совершил первый белорусский космонавт Пётр Климуц. Он говорит: «Только побывав в космосе, понимаешь, что самое дорогое для человека — это Земля и место, где он родился, — малая родина».

Весь мир объединяет усилия в освоении космоса. Главное — совершать открытия совместно, чтобы не нарушить гармонию

и мир в нашем общем земном^с доме — мир, который надо беречь (*по материалам сайта ctv.by*).

50. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и стиль речи. Назовите ключевые слова и предложения.

2. Разбейте текст на абзацы. Спишите, решая орфографические задачи.

Красота — это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину л..зурного неба, мерцание звёзд, розовый ра..лив в..черней з..ри, б..гровый з..кат перед ветреным днём, жур..влин..ю стаю в голубом неб.., нежный ст..белёк и голубой кол..кольчик по..снежника. Ост..новись и ты в изумлении перед крас..той. В твоём сер(?)ц.. ра..цветёт благоро..ство. Перед человеком открылась радость жизн.. потому, что он услышал ш..пот лист(?)ев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и пер..ливы серебряных кол..кольчиков жаворонка в горяч..м летн..м неб.., шуршание сн..жинок и стон м..тели. З..таив дыхание, человек слуша..т тысячи лет чудес(?)ную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку. Дорожи крас..той, б..реги её (*по В. Сухомлинскому*).

§ 9. Официально-деловой стиль речи

Задача официально-делового стиля речи — точно передать деловую информацию. **Отличительные черты:** стандартная форма, конкретность и краткость изложения, неэмоциональность.

Для официально-делового стиля речи характерны языковые средства: стандартные выражения (*Справка дана ... в том, что...*); названия документов (*приказ, отчёт*); полные названия, точные даты, слова в прямом значении; существительные среднего рода, образованные от глаголов (*получение, хранение*); сложные предложения и др.

Официально-деловой стиль речи используется в различных документах и деловых бумагах. Его жанры: закон, договор, устав, инструкция, заявление, расписка, отчёт, протокол и др.

51. Прочитайте текст. Определите его стиль речи. Что общего в значении выделенных слов? Выпишите словосочетания с ними.

Работу над учебным текстом целесообразно строить по следующему плану: а) **чтение** всего текста с целью общего знакомства с содержанием; б) **деление** учебного материала на части и **нахождение** внутри каждой части основной мысли; в) **выяснение значения** трудных слов и выражений; г) **запись** основных положений прочитанного в виде плана, выписок, тезисов, конспектов (*по И. Колбаско*).

52. Прочитайте статью из Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка». В каком стиле речи она написана? Слова какой части речи преобладают в тексте?

Статья 23. Право на образование

Каждый ребёнок имеет право на получение бесплатного^е образования, в том числе на родном^е языке, выбор учебного заведения в соответствии с актами законодательства Республики Беларусь.

Государство поощряет развитие таланта и повышение образования.^{ен}

53. Составьте по образцу и запишите объявление о каком-либо событии.

Объявление

18 ноября, в среду, в 14.00 в актовом зале состоится игра «Что? Где? Когда?». Приглашаются команды шестых классов.

Организатор

54. Спишите текст справки, указав вместо точек свои данные: фамилию, имя, отчество в форме дательного падежа, класс (цифрой), полное наименование своего учреждения образования.

Справка

Дана ... в том, что он (она) действительно является учащимся (учащейся) ... класса государственного учреждения образования «...».

Справка выдана для предъявления по месту требования.

Директор

подпись

55. Восстановите текст, вписав синонимы к словам и выражениям.

В официально-деловом стиле речи вместо нейтральных слов используются стандартные слова и выражения. Например, вместо просьба — ..., кража — ..., долг — ..., в прошлом году — ..., оштрафовать — ..., поблагодарить — В текстах других стилей речи используйте соответствующие нейтральные слова.

Для справок: ходатайство, хищение, задолженность, в истёкшем году, наложить штраф, объявить благодарность.

56. Изложение. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, тип и стиль речи. Назовите подтемы, ключевые предложения в каждой из них. Озаглавьте текст.

2. Составьте план. Напишите изложение.

трещотка

Петь хочется всем птицам. Поют даже безголосые, не певчие.

Прилетел на озеро аист. Поднял он длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую. То тише, то громче, то реже, то чаще. Трещотка стучит деревянная, да и только!

Безголосая цапля выпь сунула в озеро клюв, набрала воды да как дунет в клюв! Пошёл громкий гул, словно бык проревел.

Выскочил из-под кочки бекас, взвился в небо. Хвост раскрыл веером, выпрямил крыльышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз. Летит, переворачивается с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает. В хвосте у него тонкие узкие пёрышки ветер перебирает. Слышно, будто в вышине барашек заблеял. А это бекас. И поёт он хвостом (по В. Бианки).



57. Выполните задание «Стили речи».

58. Выполните задание «Стиль и тип речи, средства связи».



ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Назовите книжные стили речи, их основные признаки и языковые средства.

2. Какие жанры относятся к каждому из стилей речи?



Состав слова. Образование слов

§ 10. Морфемы — значимые части слова

■ ■ ■ Анализируем

59. Прочитайте.

Из чего состоят слова?

— Из звуков, — возможно, ответите вы и будете правы. Но звук значения не выражает.

Есть у слова части, которые называются **значимыми** потому, что имеют **значение**. Они, образуя новое слово, «дарят» ему своё значение. Не верите? Давайте поэкспериментируем! Представьте, что мы оказались в лесу. Идём, любуемся природой. Вдруг из-за огромного дерева появляется ... **-ОНОК**. Подскажите, кто появился перед нами и как он выглядел.

Идём дальше... Неожиданно навстречу нам направляется **-ИЩ(е/а)**. Кто это?! Как выглядит? Посоревнуйтесь и расскажите, кого мы могли встретить в лесу. Какая часть слова помогла?

2. Выполните задания, предлагаемые в тексте.

60. Образуйте от существительных слова, обозначающие животных, которые могли бы встретиться в лесу. Запишите. Какой из суффиксов образует слова разговорного стиля речи? Выделите корни и суффиксы. Объясните правописание гласных после шипящих.

Подсказка! У существительных мужского рода с суффиксом **-ИЩ-** окончание **-е**, у существительных женского рода — **-а**.

Образец. *Волк* → *волчонок*; *волчий* *[e]* (м. р., без удар.).

Медведь, лиса, барсук, ёж, заяц, уж, зубр, лось.

-онок (-ёнок) — детёныш животного
-ищ- — огромный (увеличительное значение)

61. 1. Прочитайте. Какая часть слова делает однокоренные слова антонимами? Какие значения она придаёт словам?

2. Спишите, выделите корни и приставки.

вбежать — **выбежать**

подбежать — отбежать

вползти — **выползти**

подползти — отползти

въехать — **выехать**

подъехать — отъехать

войти — **выйти**

подойти — отойти

3. Назовите однокоренные слова, корень которых состоит из одной буквы.

Движение

внутрь → → *изнутри*
в- (*во-*) **вы-**

Действие

приближение → → *отдаление*
под- (*подо-*) **от-** (*ото-*)

Морфема — наименьшая значимая часть слова.

Слово может состоять из одной морфемы и более. Например:

здесь, *земл^я*, *землян^{ой}*, *землян^{ик}а*, *приземлить*.

Обратите внимание!

Проверить состав слова можно в словаре строения слова, морфемном и морфемно-орфографическом словарях.



62. 1. Спишите. Разберите слова по составу. Назовите морфемы, из которых они состоят. Что объединяет и чем различаются слова каждой группы?

1. Река, реченька, речушка, речной. 2. Гора, горка, горища, гористый, горный. 3. Лапа, лапка, лапища, лапчатый. 4. Решить, решать, перерешать (все задачи).

2. Найдите среди записанных слов слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Можно ли эти суффиксы назвать синонимами?

63. Прочитайте. В чём заключается логика трёхлетней девочки? Какое значение она приписывает суффиксу **-к-** в слове *кошка*?

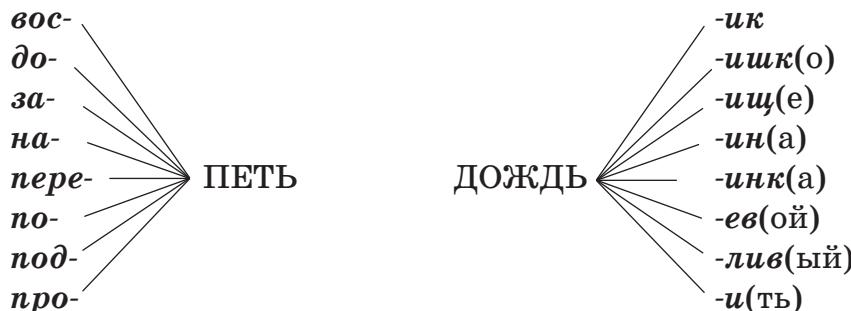
Оля называет свою кошку — *коша*. И объясняет это слово так:

— Она *коша*, потому что хорошая, а когда она будет плохая, я назову её *кошка* (*К. Чуковский*).

Подсказка! Вспомните, в каких речевых ситуациях употребляются имена *Светка, Ирка, Ванька, Пашка* и подобные. Всегда ли такие обращения безобидны?

64. 1. С помощью указанных морфем образуйте слова. Запишите по образцу. Назовите значения, которые придают новым словам данные приставки и суффиксы.

Образец. *Петь* → *спеть*.



2. Назовите приставку, которая придаёт звучанию слова (действию) торжественность, делает слово книжным. Объясните её правописание. Какие суффиксы делают слово разговорным?

3. Составьте и запишите 2 предложения с образованными вами словами.

Морфемы, с помощью которых образуются новые слова, называются **словообразовательными**. Например: *школа* → *школьный*.

Приставка и суффикс — словообразовательные морфемы. Значение слова складывается из значения всех его частей. Корень — главная значимая морфема. В ней заключено основное лексическое значение слова.

65. Решите задачу из «Занимательного задачника». Понаблюдайте, при помощи каких морфем смысл текста восстанавливается быстрее и легче. Какое свойство корня доказывает эксперимент?

Проведём эксперимент. Прочитайте текст, в котором есть приставки, суффиксы, постфикс и окончания, но пропущены корни.

В ...у ...ил[а]съ ...очк[а]. В ...у ...а ...л[а].

А теперь прочитайте текст, в котором пропущены все морфемы, кроме корня.

В лес□ род...□ ёл...□. В лес□ он□ рос...□.

Смысл каких предложений вы восстановили быстрее и легче? Почему?

Примечание: *-сь* — это постфикс, словообразовательная морфема, которая стоит после окончания.

66. 1. Прочитайте. Понаблюдайте, как меняется значение слова при изменении одной буквы корня.

2. Спишите, объясняя по образцу правописание выделенных букв.

О б р а з е ц. *Футбольные мяч́и* (мяч) — *стальны́е меч́и* (меч).

Дремучие леса — рыжая лиса, примерять костюм — примирять друзей, чистота речи — частота ударов, слезать с дерева — слизать джем, запевать частушки — запивать лекарство, обежать рощу — обижать мальчика, разредить посадки — разрядить телефон.

Анализируем

67. 1. Прочитайте. В каком из столбиков находятся однокоренные слова с разным лексическим значением, а в каком — формы одного слова?

Лететь — лётчик, взлететь, перелететь, лётный, летать, взлетать, летучий.

Красный — краснеть, красноватый, покраснеть, краснеющий, краснота, докрасна.

Барабан — барабанчик, барабанщик, барабанить, барабанный, забарабанить.

Лётчик — лётчика, лётчику, лётчиком, о лётчике, лётчики, лётчиков.

Красный — красного, красному, красным, о красном, красные, красных.

Барабанить — барабаню, барабаним, барабанишь, барабаните, барабанят.

2. Назовите морфемы, с помощью которых образуются новые слова. С помощью какой морфемы изменяется форма одного и того же слова?

Морфемы, с помощью которых образуются формы одного и того же слова, называются **формообразовательными**. Окончания всех частей речи — формообразовательные морфемы. Например: *Он[а] говор[ит] на русск[ом] язык[е]*.

К формообразовательным относятся суффиксы начальной формы глагола (-ть, -ти, -чь), суффикс формы прошедшего времени -л-; некоторые другие морфемы иных частей речи. Например: *говорить*, *нести*, *беречь*, *улыбаться*; *просил*, *смотрели*.

68. 1. Прочитайте стихотворение Якова Козловского. Определите тему и основную мысль текста.

2. Спишите. Выделите известные вам формообразовательные морфемы. В скобках после существительных укажите падеж и число; после глаголов в последнем предложении — время, лицо, число.

Слова умеют плакать и смеяться,
приказывать, молить и заклинать,
и, словно сердце, кровью обливаться,
и равнодушно холодом дышать.
Призывом стать, и отзывом, и зовом
способно слово, изменяя лад.
И проклинают, и клянутся словом,
напутствуют, и славят, и чернят.

3. Выпишите формы одного и того же слова, а затем однокоренные слова.

№ 4. Опираясь на содержание стихотворения, порассуждайте о роли слова. Согласны ли вы с поэтом?

69. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете их. Назовите тему, которой они объединены.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Выделите в словах формообразовательные морфемы.

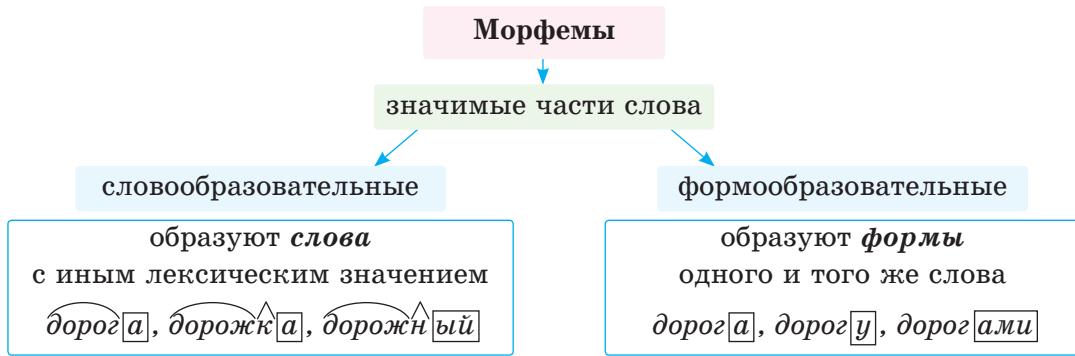
3. Назовите глаголы в форме 2-го лица единственного числа. Какая морфема образует эту форму?

1. Сердечн..е слово до сер(?)ца доход..т. 2. Слово дано человеку, ж..вотным дана немота. 3. Одним слов..м можеш(?) убить.

другим воскресить. 4. Слово — сер..бро, м..лчание — зол..то.^{осн}
5. Ветер горы разруша..т, слово народы поднима..т. 6. Добр..е
слово и кошк.. приятно. 7. Слово горы вороча..т. 8. Скажеш(?) —
не воротиш(?), напишеш(?) — не сотрёш(?), отрубиш(?) — не
приставиши(?). 9. Худого слова и мёд..м не запьёш(?).

4. Назовите пословицу, содержащую однокоренные слова. Выпишите их.

70. Рассмотрите схему и расскажите о морфемах. Подберите собственные примеры.



знак препинания изобретение книгопечатание

71. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Найдите предложения, которые связаны друг с другом повтором слова или формы слова. Какие предложения связаны с помощью однокоренных слов?

2. Объясните трудные для написания слова и знаки препинания.
3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

Когда мы пишем текст, используем особый знак препинания — красную строку. Но почему первую строку абзаца называют красной, а не белой или синей?

А вот почему. До изобретения книгопечатания книги переписывались от руки. Перед писцом стояли баночки с красной и чёрной тушью. Весь текст писец переписывал чёрным цветом. Когда переписчик начинал новую страницу, он менял кисточку. В начале страницы мастер делал отступ, рисовал красивый замысловатый узор и выводил красной краской фигурную первую букву.

В древнерусском языке слово «красный» употреблялось в значении ‘красивый’. Красна девица, красно солнышко, красное словечко — значит, красивые.

Обозначать цвет этим словом стали позже (*по Л. Григорян*).

4. Выпишите однокоренные слова. Выделите в них корень.

5. Выпишите отдельными группами формы слов. Выделите формообразовательные морфемы.

древнерусский

§ 11. Окончание. Основа слова

Анализируем

72. Прочитайте записи, которые были оставлены на доске. Можно ли по ним определить части речи ранее записанных слов? Что можно рассказать о словах по данным записям? Аргументируйте свой ответ.

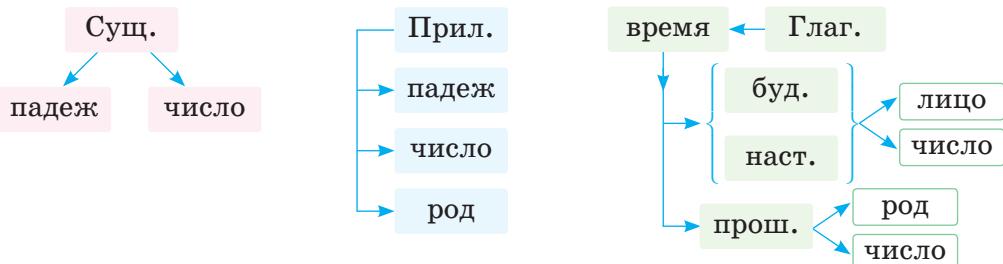
1. ...**а**, ...**ы**, ...**е**, ...**у**, ...**ой**, ...**е** — какая часть речи?

2. ...**ое**, ...**ого**, ...**ому**, ...**ое**, ...**ым**, ...**ом**; ...**ые**, ...**ых**, ...**ым**, ...**ых**, ...**ыми**, ...**ых** — какая часть речи?

3. ...**ю**, ...**им**, ...**ишь**, ...**ите**, ...**ит**, ...**ят** — какая часть речи?

Обратите внимание!

Имена существительные и прилагательные склоняются, то есть изменяются по падежам и числам. Глаголы спрягаются — изменяются по временам, лицам, числам. Окончания выражают грамматическое значение частей речи:



73. 1. Восстановите, изменив форму данных слов, фрагменты текстов. Назовите авторов и произведения.

2. Запишите предложения. Какая часть слова помогла связать слова в них? Выделите её, если она обозначена буквами. Проверьте, изменяются ли слова, у которых такой части слова нет. Какая формообразовательная морфема употребляется в начальной форме глагола?

1. У, дуб, лукоморье, зелёный. 2. У, виноватый, сильный, всегда, бессильный. 3. Ягнёнок, в, зайти, день, ручей, напиться, к, жаркий.

Окончание — и з м е н я е м а я значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в предложении и словосочетании. Например: *Ворон^а каркнул^а во вс^ё воронь^е горл^о* (И. Крылов).

Окончание, которое не выражено звуками и не обозначено буквами, называется **нулевым**. Оно обнаруживается при сравнении форм слова. Например: *Сыр[□] выпал[□]* (И. Крылов). Сравним: *сыр^а, сыр^у; выпал^а, выпал^и*.

Примечание. В неизменяемых словах (наречиях, неизменяемых существительных и др.) окончания быть не может. Например: *здесь, вверху, метро*.

74. 1. Прочитайте крылатые выражения. Как вы понимаете их смысл? В каких речевых ситуациях они употребляются? Назовите автора произведений, из которых они взяты. Какие слова используются в разговорном стиле речи? Назовите современную форму выделенного слова.

2. Спишите. Выделите окончания в существительных, прилагательных и глаголах из предложений 4—9.

Подсказка! Чтобы правильно выделить окончание, *изменяйте* слово.

1. Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку.
2. А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.
3. И под каждым ей кустом был готов^Ф и стол, и дом.
4. Какие пёрышки^с, какой носок^е!
5. От радости в зобу дыханье спёрло.
6. Медвежья услуга.
7. Орлам случается и ниже кур спускаться; но курам никогда до облак не подняться.
8. Коль выгонят в окно, так я влечу в другое.
9. Если голова пуста, то голове ума не придаст места.
10. Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать^{*} пирожник.

P 3. Сочините (устно или письменно) рассказ по одному из выражений.

75. 1. Дополните таблицу «Нулевое окончание» примерами. Запишите их в 5 столбиков. Выделите формообразовательные морфемы.

2. Пользуясь таблицей, расскажите о нулевом окончании.

Сущ.			Прил.	Глаг.
1-е, 2-е скл., мн. ч., Р. п.	2-е скл., ед. ч., И. п., В. п.	3-е скл., ед. ч., И. п., В. п.	вопрос как о в? — ед. ч., м. р.	прош. вр., ед. ч., м. р.
груша окон	дом луг	дочь рожь	красив горяч	прочитал назвал

76. 1. Прочтайте. Определите, все ли слова имеют одинаковые окончания. Запишите рассуждения по образцу.

2. Назовите слова, которые являются лингвистическими терминами.

Образец. Стол ов — стол ы, стол .

Шаров, дров, домов, коров, носков, часов, подков, слогов, основ.

Анализируем

77. Прочтайте. Кто из ребят оказался прав? Аргументируйте ответ.

На дом нам задали упражнение, в котором требовалось выделить в словах окончание. Казалось, что легче задания придумать было нельзя. Я быстро сделал уроки и отправился на тренировку.

На следующий день при проверке домашней работы вызвался отвечать. Моя соседка по парте тоже захотела получить хорошую отметку. Учительница предоставила нам такую возможность. Мы оба пошли к доске. И всё было бы неплохо, если бы не слово *голов*, которое мы разобрали по-разному. Я нашёл в нём окончание *-ов* (вчера мне посчастливилось забить пять *голов*). Без окончания у меня остался *гол-*. Это же основное в слове! Основа! А вот Света выделила нулевое окончание. Понятно: девчонка!

Основа — часть изменяемого слова без окончания или всё неизменяемое слово. Например: спешика, спешиый, поспешим; завтра, здорово, пальто.

В основе заключено основное (лексическое) значение слова.

В основу слова не входит формообразовательные суффиксы. Например: пропеть, сберечь, принести, передали.

Примечание. Основа слова выделяется особым значком — —. В глаголах, которые оканчиваются на -ся (-сь) основа прерывается: улыбаешься.

78. 1. Прочитайте стихотворение Самуила Маршака. Озаглавьте текст.

2. Спишите. Выделите у существительных, прилагательных и глаголов формообразовательные морфемы и основу. Обозначьте основу в выделенном неизменяемом слове.

Чести золото не купит.
Честный чести не уступит:
честь нужна ему, как свет.
Рад продать её бесчестный,
но, как всякому известно,
у бесчестных чести нет.

3. Выпишите в разные столбики формы слова и однокоренные слова.

79. 1. Прочитайте. Докажите, что в парах даны однокоренные слова. К какой части слова относится в них -ть? Назовите формообразовательные морфемы и основы.

2. Спишите, оформив объяснение по образцу.

Образец. Старость□ (сущ., старость[ю]) — стареть (гл., н. ф.).

Нежничать — нежность, шалость — шалить, молодеть — молодость, грубость — грубить, жалеть — жалость, грустить — грусть, радость — радовать, радоваться.

Кр 80. Прочитайте. Верно ли образованы формы выделенных слов? Назовите существительное, которое не изменяется, а значит, не может иметь окончания. Запишите предложения грамотно. Выделите формообразовательные морфемы и основы у имён существительных и глаголов.

1. Ребятишки, чего с них возьмёшь. Подерутся и помирятся. Только и делов! (М. Алексеев). 2. Натворил делов — теперь отвечать

будешь. 3. Не попал я на концерт: местов не было. 4. В польтах в зал входить нельзя. 5. Мой дедушка-рыбак шутит: «У рыбов нет зубов». 6. И зачем столько макарон ложить?

нет мест□, дел□, макарон□

нет зубов

§ 12. Корень слова

Анализируем

81. 1. Прочтите рассуждение лесника, который любил разбирать слова. Можно ли согласиться с ним?

2. Выпишите выделенные однокоренные слова. Объясните их значения. Укажите корень и чередование согласных в нём. Чем вы руководствовались, выделяя корень?

д//ж//жд

Обратите внимание! При образовании и изменении слов в корне может происходить чередование. Например: ходить — хожу — хождение.

Надо думать, получилось слово «родник» оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся — течёт через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит: родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. Как бы родня! (По К. Паустовскому).

3. Подберите к словам народ, родник, родня по одному однокоренному прилагательному. Запишите. Обозначьте корень.

Обратите внимание! Слова народ, родник, родня являются родственными к выделенным в тексте словам лишь по происхождению. Сейчас они отделились от них по лексическому значению и относятся к разным группам однокоренных слов.

Корень — главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. Например: школа, школьник, школьный.

Чтобы найти корень слова, следует подбирать однокоренные слова.

82. 1. Продолжите ряды однокоренных слов, подобрав 2—3 родственных. Запишите. Выделите окончания, основы и корни.

1. Дом — домишко, домовой, домашний. 2. Лес — лесничий, лесовик, перелесок. 3. Друг — дружище, дружественный, подружиться. 4. Белый — беленький, беловатый, побелеть. 5. Красный — покраснеть, раскраснеться, покраснение.

2. Назовите слова, у которых основы равны корню.

Обратите внимание! Учёные утверждают, что в русском языке на каждую основу, которая равна корню, приходится более 10 слов, имеющих приставки и суффиксы.

83. 1. Подумайте, какие слова следует подобрать к данным однокоренным, чтобы верно выделить корень.

2. Запишите все однокоренные слова. Выделите в них окончание, основу и корень.

1. Вредный, безвредный, вредность, безвредность. 2. Трúсить, перетрúсить, стрúсить, трусиха, трусишка. 3. Посветлеть, светлый, светленький, светло.

84. 1. Прочитайте. Являются ли однокоренными слова в парах? Аргументируйте ответ.

2. Составьте с каждым словом и запишите по образцу словосочетания, подобрав родственные слова. Выделите корни.

О б р а з е ц. Чистая вода (*водичка*) — опытный водитель (*водить*).

Гора — горевать, нос — носильщик, запах — пахать, доля (судьба) — долина, хлеб — похлебать.

85. 1. Прочитайте стихотворение «Вода», которое перевёл с сербского языка Леонид Яхнин. Почему оно так называется? Не ошибся ли автор?

2. Выпишите однокоренные слова, распределяя их по двум группам. Обозначьте корни. Устно объясните их значения. Какое из слов вы запишете в обе группы? Почему?

Дождик льёт — кругом ВОДа.
Мокнут столб и провОДа,
мокнут кони и подВОДа,
дымя над крышами завВОДа,

от бегущих быстрых ВОД
задрожал ВОДооВОД.
Протекает небосВОД —
на земле ВОДоворот.
А по лужам у ворот
дети ВОДят хороВОД.

Обратите внимание! В современном русском языке в словах подвода (телега, повозка) и завод (предприятие) не выделяется корень **-вод-**, хотя по происхождению они связаны с глаголом водить (*вести*): подводить, заводить.

- 86.** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Александра Прокофьева.
2. Спишите, решая орфографические задачи.
3. Найдите однокоренные слова. Выпишите их. Подберите к ним 2 однокоренных слова. Выделите корень.

К..сарь к..сил кр..сивую траву.^{ен}
Она, пронизанная з..мляникой,
скрывалась от к..сы его во рву,
сб..гала^е под откос к малине дик..й.
Но не укрылась, на прокос л..гла^е,
Л..гла, упала, скомкала^е соцветья.
Ей повилика лист..я обв..ла,
Берёза по-над ней простёрла ветви.

- 87.** 1. Прочитайте шуточную рифмовку. Что нужно знать, чтобы правильно вставить пропущенные буквы?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

По морю катятся в..лы — на водопой идут в..лы.
Я слово бабушк^е д..ю, что ей корову под..ю.
Все дети нынче разв..ваются. Над школой флаги разв..ваются.
Смогу морковку^е разр..дить, а телефон свой — разр..дить.
Сделать^е задание сп..шу. Сначала я слова сп..шу.

- 88.** 1. Прочитайте. Почему именно кот «повёл на прогулку» выделенные слова? Являются ли они однокоренными? Можно ли к ним подобрать проверочные? Помогает ли это стихотворение запомнить написание выделенных слов? Заемствованными или исконно русскими они являются?

Котлета, который, котомка*, компот — **котомка**
с собой на прогулку повёл слова *кот*.
Забрался котёнок, по имени Тедж,
в огромный красивый и новый **коттедж**.

2. Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них корни и орфограммы.
3. Со словом *который* составьте по схеме предложение, с другими выделенными словами — словосочетания.

какой?
[... сущ.], (который ...).

4. Выпишите однокоренные слова. Подберите к ним 2—3 родственных.

P 89. 1. Прочитайте рассуждение героя повести Анатолия Алексина «Саша и Шура». Согласны ли вы с Сашей Петровым в том, что нет разницы, как писать слова? Аргументируйте ответ.

Писатель Тургенев говорил, что русский язык «великий и могучий». Это он, конечно, правильно говорил. Но почему же не добавил, что очень трудный?

Может, во времена Тургенева учителя не так придирались и не снижали отметки за грязь и за всякие безударные гласные? Я из-за этих самых безударных сколько-разных ударов получал: и в школе, и дома!

А вообще-то какая разница — писать «моршрут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»? От этого ведь **велосипед** **могоциклом** не становится. Важно, чтобы всё было понятно. А какая там буква в середине стоит — «а» или «о», — это, по-моему, совершенно безразлично. И зачем только люди сами себе жизнь портят? Когда-нибудь они, конечно, додумаются и отменят сразу все грамматические правила. Но пока ещё до этого додумался только я один (*по А. Алексину*).

2. Составьте и запишите предложения с выделенными словами, при необходимости меняя их формы. Обозначьте в данных словах корни.

P 3. Ознакомьтесь с материалом рубрики «Обратите внимание!». Расскажите, как он помогает запомнить правописание данных слов.

маршрут **велосипéд** **мотоцикл**

Обратите внимание! Слова *велосипед* и *мотоцикл* заимствованы из французского языка и представляют собой сложение двух частей латинских слов:

- *велокс* — ‘быстрый’ + *пес* (*педис*) — ‘нога’ (*велосипед* — ‘быстрононогий’);
- *мого* (из *мотор* — ‘орудие движения’) + *цикл* — ‘колесо, круг’ (*мотоцикл* — ‘движущееся колесо’).

Слово *маршрут* пришло из немецкого, но оно тоже «сложено» из частей двух слов: *марш* (нем.) — ‘ходьба’ + *рут* (франц.) — ‘дорога’ = ‘ходьба по дороге’.

90. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

Ж..сткое с..денье, ч..рный мотоц..кл, ш..пот листвы, тяж..лый м..ршрут, деш..вый в..лосипед, за ж..лтой роц..й, крыж..венный к..мпот, ж..нглёр ц..рка, больш..й ко(*m/mt*)едж с гараж..м, прич..ска щ..голя, старич..к с к..томкой.

2. Составьте с данными словосочетаниями (по выбору) 3 предложения на одну тему.

Написание букв *о* и *ё* в корне *-жог-*/ *-жёг-* зависит от части речи.

В именах существительных пишется *о*. Например: *сильный ожог*, *совершить поджог*.

В глаголах пишется *ё*. Например: *поджёг траву*, *ожёг руку*.

91. Выпишите словосочетания со словами, в которых пропущены буквы. Решите орфографические задачи. Обозначьте главные слова.

1. Было холодно, и я переж..г все дрова. 2. Ребёнок подж..г бумагу и получил сильный ож..г. 3. У костра мальчишка прож..г куртку. 4. Незнакомцу предъявили обвинение в подж..ге. 5. Когда я переедаю, в пищеводе чувствую жжение — изж..гу. 6. Из-за переж..га пирожков пришлось мыть духовку. 7. Я дож..г остатки дров и лёг спать. 8. Отец разж..г камин и сж..г в нём старые письма. 9. Уголь старательно ж..г чумазый углеж..г. 10. Потеря тепла была связана с недож..гом топлива.

- 92.** 1. По таблице расскажите об орфограммах в корне слова.
 2. Подберите и запишите по 4 примера на каждую орфограмму.

Гласные и согласные		Гласные	
проверяемые	непроверяемые	после шипящих и <i>ц</i>	в корне с чередованием

§ 13. Приставка

■ ■ ■ Анализируем

93. 1. Прочитайте текст. Найдите глаголы с приставками, определите их значения.

2. Подготовьте «маршрутный лист» Осени, заполнив таблицу: выпишите глаголы по порядку, выделяйте приставки, сверяйте значения.

И снова на земле хозяйка Осень.
 Все обошла поляны и леса.
 Дотронулась легонечко до сосен,
 затем к другим деревьям перешла.
 Мимо озёр и речек прошагала,
 к дубравам, рощам тихо подошла.
 Вошла, листву повсюду разбросала,
 тихонько вышла... Медленно ушла.

Приставка	Значение приставки	Глаголы
	движение во все стороны, вокруг предмета	
	движение до какого-нибудь предмета	
	движение из одного места в другое	
	движение мимо кого-, чего-либо; куда-либо	
	движение, действие, направленное к предмету	
	движение вперёд, внутрь	
	распространение действия в разные стороны	
	движение изнутри наружу	
	движение от чего-либо, удаление, исчезновение	

Приставка — значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования новых слов. Например: *везти* — *перевезти*, *вывезти*, *довезти*.

В слове может быть одна приставка или несколько. Например: *загрузить*, *перезагрузить*; *прапрапрадедушка*; *неперезапускаемый*.

94. Образуйте слова с помощью данных приставок. Дополните каждый ряд двумя примерами слов с указанным значением приставки. Выделите приставки.

В- (*во-*): лететь, бежать, ползти, толкнуть (движение внутрь).

За-: говорить, ворчать, петь, кашлять (начало действия).

Пере-: тащить, нести, дать, слать, прыгнуть (движение из одного места в другое).

Над- (*надо-*): резать, пилить, рвать, рубить, грызть (неполное действие).

Сверх-: мощный, сильный, естественный (высшая мера, степень).

Обратите внимание на корень в словах! *Идти*, но *придёт*, *прийти*, *зайти*.

Шёл, но *шёдший*, *вошёдший*, *пришёдший*.

придёт

прийти

95. Подберите к словам антонимы. Запишите. Выделите корни и приставки. Устно назовите значение, которое приставка придаёт слову.

Образец. *Зайти* — *выйти*, *заплести* — *расплести*, *открыть* — *закрыть*.

Забежать, заскочить; завязать, закрутить; залепить, заклеить; отвести, отработать; отрыть, откопать.

Обратите внимание! Приставка может иметь несколько значений. Например, **В-** (*во-*): движение или действие внутрь (*вбежать*, *ворваться*); завершение действия (*влезть*); обстоятельственное значение места (*вблизи*) и времени (*впоследствии*).

96. Подберите к данным словам 3—4 однокоренных с приставками. Запишите. Выделите в словах корни и приставки.

Подсказка! Приставки больше других частей речи «любят» глаголы.

Образец. *Пила* — *перепилить*, *отпилить*, *подпилить*, *напильник*.

Свет, боль, жар, чистый, сухой, белый.

97. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Листок».

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Дубовый л..сток от..рвался от ветки р..димой
и в степь ук..тился, жесток..ю бурей г..нимый;
з..сох и увял он от хол..да, зноя и горя
и вот, наконец, д..катился до Ч..рного моря.

3. Выпишите словосочетания со сходными предлогами и приставками.
Может ли приставка влиять на выбор предлога? Аргументируйте ответ.

Жр **98.** Подберите примеры употребления одинаковых приставок и предлогов. Запишите, объясняя правописание.

Образец. *Вбежать* **в** *дом*.

До- (до), за- (за), на- (на), над- (над), по- (по), под- (под), с- (с).

Жр **99.** 1. Прочтите. Сопоставьте русские и белорусские приставки. Каких приставок в русском языке нет?

2. Выпишите русские слова. Выделите приставки.

Увóдзіць — вводíть, удых — вдох, унізе — внизу; згруzіць — сгрузить, звязка — связка, зверху — сверху; узмор'е — взморье, узбярэжжа — побережье, узабрацца — взобраться; здаўна — издавна, здалёк — издалекá, зредку — изредка.

100. Подготовленный диктант. 1. Прочтите текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи.

2. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

С самого ра(*с/сс*)вета идёт мелкий дождь^Ф. Это не летний, грозовой дождь, который шумит и ни..вергается, подобно водопаду. Он л..ёт бе..престанно. Ветер далеко ра..носит с..зревшие семена деревьев и трав. Первая весной ра..пускается берёза. Теперь она первая п..желтела. А осина ра..цветилась красными, багровыми,

золотыми лист..ями. Но п..рывистый осе(н/нн)ий ветер (*з/с*)брасывает и это последнее убранство. Он крутит в воздухе лёгкие, и..сохшие листья и ра(*с/сс*)т..лает их по мокрой земле. Цветы и..чезли, как будто мёртвая рука осени (*з/с*)жала и и(*з/с*)мяла их. И..мокшие заборы смотрят уныло из-под бе..конечной сетки дождя (*по К. Ушинскому*).

багровый, багряный

§ 14. Правописание приставок *при-*, *пре-*

■ ■ ■ Анализируем

101. Рассмотрите таблицу и примеры после неё. Назовите условия, от которых зависит написание букв *и*, *е* в приставках *при-*, *пре-*.

Приближение	Присоединение	Близость к чему-либо	Неполное действие
<i>приехать</i>	<i>приклейть</i>	<i>пригородный</i>	<i>приоткрыть</i>
<i>примчаться</i>	<i>пришисть</i>	<i>придворный</i>	<i>привстать</i>

предобный, преумный = очень хороший, умный
прервать, преградить = перервать, перегородить

Употребление приставок *при-*, *пре-* зависит от значения.

Если приставка обозначает приближение, присоединение, близость к чему-либо или неполное действие, то пишется *при-*. Например: *приехать* (прибл.), *приклéить* (присоед.), *пригородный* (близ.), *приоткрыть* (неполн. действ.).

Если приставка близка по значению к слову **очень** или к приставке *пере-*, то пишется *пре-*. Например: *предобный* (= очень), *прerвáть* (= перервать).

102. 1. Прочитайте рифмованную «подсказку».

2. Выпишите слова с приставкой *при-*. Обозначьте в них орфограмму в приставке (по образцу в правиле).

Не спеши с приставкой *при*-:
на значение смотри!
Привязать, прибить, пришить —
то есть *присоединить*.
Надо в *прибежать, прийти*
приближение найти,
а в *привстать* и в *приоткрыть*
действию неполным быть.
Привокзальный и пришкольный
при вокзале и при школе.
Это каждый школьник знает:
Близость *при*- обозначает.

103. Подберите к данным словам однокоренные антонимы с приставкой *при*- . Запишите, выделите приставки и обозначьте орфограмму.

Образец. *Убежать* — при*бежать* (прибл.).

Умчаться — ..., ускакать — ..., уползти — ..., улететь — ..., уплыть — ...; отсоединить — ..., отклеить — ..., отвязать — ..., отлепить — ..., отставить —

104. Узнайте слово по его значению. Запишите и объясните орфограмму.

Образец. *Встать не во весь рост* — при*встать* (неполн. действ.).

1. Лечь ненадолго. 2. Сесть на короткое время; сесть в недостаточно удобной, спокойной позе (на краешек стула). 3. Немного открыть (дверь). 4. Временно остановиться. 5. Поднять не очень высоко. 6. Слегка удерживать (шляпу), не давая двинуться или упасть. 7. Слегка укусить, сжать (губу, язык).

Обратите внимание! В литературном языке слова *приболеть* (немного заболеть) нет. Неверно: *Я приболел.* — Верно: *Я заболел. Я, кажется, заболеваю.*

105. От данных существительных образуйте при помощи приставки *при*- и суффикса *-н-* прилагательные. Запишите, объясните правописание приставки.

Образец. *Школа* → при*школьный* (близ.).

Дорога, усадьба, двор, озеро, вокзал, кровать.

106. Спишите, объясняя правописание приставки **пре-**.

О б р а з е ц. Преизбыток (= пере-, перебор) впечатлений, пребодбрый (= очень) малыш.

Преодолеть трудности, преумный ребёнок, превозмочь усталость, пресмешной рассказ, премилый человек, препроводить к месту жительства,prehорошенькая девочка, преломление лучей.

Подсказка!

Пре- — прекрасная приставка, без ПРЕувеличения:
равна ОЧЕНЬ или ПЕРЕ- — всего лишь два значения!

107. Прочитайте. Запишите предложения, заменив выделенные слова синонимами с приставкой **пре-**. Графически объясните в словах написание выделенных букв.

1. На рассвете город **переменился** в лучах солнца. 2. Иногда надо **пересилить** страх, чтобы одержать победу. 3. Упавшее дерево **перегородило** путь туристам. 4. В конце игры **перевес** в счёте был на нашей стороне. 5. Дождь не **переставал** всю ночь. 6. Передать имениннику стихи поручили мне. 7. Телефон сегодня звонит **без перерыва**. 8. Пластилиновую лошадку **переделала** в волчонка. 9. **Перестаньте** разговаривать во время концерта.

Д л я с п р а в о к: *прекращаться, превратить, непрерывно, преподнести, прекратить, преобразиться, преимущество, превозмочь (преодолеть), преградить.*

пластилин, пластилиновый

108. Спишите словосочетания, распределяя их по двум столбикам: с приставкой **при-**, с приставкой **пре-**. Графически объясните правописание приставок.

О б р а з е ц. приуныть (неполн. действ.) пресытиться (= пере-)

Пр..днепровская местность, пр..мирить спорящих, пр..опасная ситуация, пр..остановиться на полпути, пр..рвать разговор, незаслуженно пр..возносить, пр..двинуть стул, пр..колоть брошь, пр..цепить хвост, пр..обладание ветра, пр..неприятное известие, пр..поднести подарок, пр..спокойно спать, пр..открыть окно.

Обратите внимание!

Глаголы с приставкой *при-*, по сути, обозначают **конец действия**. Такое значение имеют, например, следующие слова: *привыкнуть, прижиться, приучить, присудить, приготовить, присмиреть, приохотить(ся)* (вызвать охоту, желание), *принудить* (заставить), *причесать, признать, приговорить, придумать, притерпеться, приесться* и др.

109. 1. Прочтите отрывок из стихотворения Вадима Шефнера. Как вы понимаете пожелания-напутствия автора?

2. Выпишите слова с пропусками, решая орфографические задачи.

Не пр..выకайте к чудесам^с —
дивитесь им, дивитесь!
Не пр..выկайте к небесам^с,
глазами к ним тянитесь.
Пр..глядывайтесь к облакам,
пр..слушивайтесь к птицам,
пр..кладывайтесь к родникам:
ничто не повторится.

Анализируем

110. Прочтайте. Чем различаются слова в парах? Легко ли объяснить значения *пре-, при-*? Придумайте и запишите предложения со словами 4 пар.

пребывать (находиться) в печали — *прибывать* (приезжать) в гости на такси

преступить (нарушить) закон — *приступить* к делу (начать)
претворить (осуществить) мечту в жизнь — *притворить* окно
претвориться в жизнь (осуществиться) — *притвориться* спящим
предать (совершить предательство) друга — *придать* значение
преклонять колени (восхищаться) — *приклонять* (пригибать) ветку черёмухи

преклоняться перед подвигом — *приклоняться* (склоняться книзу) от ветра

преходящий (временный) успех — *приходящий* из школы ученик
предел (граница) терпения — *придел* храма (пристройка в церкви)

Обратите внимание! В русском языке есть много слов, в которых значение приставок **при-**, **пре-** трудно или нельзя определить. Во многих словах **при-**, **пре-** уже являются частью корня.

Корень многих заимствованных слов также начинается с **при-** и **пре-**. Например: президент, премьера, привилегия (льгота).

Правописание таких слов следует запоминать. В случае затруднения обращаться к орфографическому словарю.

примéта

privé́t

примér

приyтель

приróда

причíна

прилежáние

приглашéние

111. 1. Прочитайте. Назовите автора и произведение.

2. Решая орфографические задачи, выпишите слова с пропущенными буквами в 3 столбика: приставки, которые всегда пишутся одинаково; приставки на **з**, **с**; слова с **при-**, **пре-**.

3. Докажите, что в словах из предложений 2, 5, 11, 14 **пр..** является частью корня.

1. Ей в пр..даное дано было зеркальце одно. 2. С ним одним она была добродушна, весела, с ним пр..ветливо шутила. 3. И царица хохотать, и плечами п..жимать, и п..дмигивать глазами, и пр..щёлкивать перстами. 4. Сват пр..ехал, царь дал слово. 5. Ты пр..красна, спору нет. 6. Пр..знавайся: всех я краше. 7. Каблучком-то как пр..топнет. 8. Ей навстречу пёс, залая, пр..бежал и смолк, играя. 9. Час обеда пр..ближался, топот по двору ра..дался. 10. Кто-то терем пр..бирал да хозяев п..джидал. 11. Вмиг по речи те сп..знали, что царевну пр..нимали; усадили в уголок, п..дносили пирожок. 12. Пирожок лишь ра..ломила да кусочек пр..кусила и с дороги ..тыхать ..тпросилась на кровать. 13. А хозяюшкой она в терему меж тем одна пр..берёт и пр..готовит. 14. Им она не пр..кословит, не перечат ей они.

препáтьство

презréние

112. 1. Прочитайте заимствованные слова. Следите за произношением.

2. Подберите синонимы к словам из столбиков 2 и 3. Запишите. Обозначьте орфограммы.

Образец. Премье́ра (сл. сл.) — показ (первое выступление).

президéнт	престижный	привилéгия
презíдиум	претéнзия [т'] и [т], [н'з']	принципиальный
премье́ра	премирова́ть	примити́вный

Для справок: простейший (несложный), твёрдый (серёзный, важный), преимущество (льгота), привлекательный (элитный), обвинение (жалоба), награждать (поощрять).

Обратите внимание! Слова президиум и президент в латинском языке были родственными. Они имели приставку **пре-** (= впереди) и корень со значением ‘сидеть’. Буквально на русский язык они переводятся как *впередисидящий* (президент) и *впередисидящие* (президиум).

P **113. Изложение.** 1. Прочитайте. Определите тему текста, подтемы, основную мысль, стиль и тип речи. Расскажите, как в семье появился фразеологизм. Нужно ли пересказывать весь текст, чтобы рассказать о появлении фразеологизма?

2. Напишите сжатое изложение «Не поискать ли Хомку?».

Принёс я как-то из зоомагазина домой хомячка. Дети обрадовались. Он прижился у нас, членом семьи стал.

Дали ему имя Хомка. Кликнешь его — бежит, рыжим комком перекатывается. Потом станет на задние лапки, передние к грудке прижмёт и служит, лакомства ждёт.

Но вот однажды пришли домой, а Хомки нашего нет. Зовём, во все уголки заглядываем.

Объявили мы всеквартирный розыск. Начали поиски с кухни. Сдвинули с места холодильник. Навели за ним порядок. Взялись за кухонный шкаф. А Хомки нет!

Перешли в прихожую, прибрали всю квартиру, а хомячка не нашли.

Его принесли нам вечером соседи. Они подобрали Хомку на лестничной клетке. Больно далеко он утром вышел нас провожать!

С того дня и вошло в нашу семейную речь непонятное для других выражение: не поискать ли Хомку? Это значило: не пора ли приступать к уборке квартиры (*по Э. Вартаняну*).

3. Есть ли в вашей семье любимый фразеологизм, смысл которого понятен только членам вашей семьи? Устно расскажите историю его появления.

§ 15. Суффикс

Анализируем

114. 1. Прочитайте стихотворение Эдуардаса Межелайтиса «Рябинка». Почему оно так называется? О каком ещё дереве говорится в тексте? Однаково ли автор относится к этим деревьям? Какая морфема в словах «подсказывает» это?

2. Выпишите существительные, распределив их по столбикам: без суффикса, с суффиксом. Все ли существительные с *-к-* передают отношение автора к описываемому предмету? Можно ли утверждать, что суффикс может иметь разные значения?

Подсказка! Сравните: *ветвь* — *вет^кка*, *ель* — *ёл^ка*. Какие из данных слов чаще употребляются в разговорном стиле речи?



Точно костёр — огневая
рябинка.
Въётся, её огибая,
тропинка.
Скачет бедовая* осень
по веткам.
Деревцу холодно очень
под ветром.
Ёлкам в бессменной одёжке
получше.
Их укрывают надёжно
колючки.
Видит она их, зелёных,
и плачет.
Плачет и огненных слёзок
не прячет...

3. Выпишите прилагательные. Выделите в них словообразовательные морфемы. Какие значения они придают словам?

Суффикс — значимая часть слова, которая находится за корнем или другим суффиксом и обычно служит для образования слов. Например: *рябина* — *рябин^кка*, *рябинуш^кка*, *рябинов^{ый}*.

115. 1. Прочитайте. Назовите части речи, к которым принадлежат слова, образованные от существительных *стол*, *слон* и др. Назовите суффиксы каждой из частей речи.

2. Спишите. Выделите корни и суффиксы.

Стол — столик, столовый; слон — слоник, слоновый; ковш — ковщик, ковшовый; дождь — дождик, дождевой; нос — носик, носовой; лоб — лобик, лобовой.

116. С помощью указанных суффиксов образуйте имена существительные. Опираясь на схему, расскажите о значении данных суффиксов. Приведите примеры.

- <i>ист</i> :	гитара, баян, гармонь, цимбалы	} профессии занятия род деятельности
- <i>тель</i> :	строить, учить, водить, воспитать	
- <i>ец</i> :	продавать, торговать, косить, читать	
- <i>арь</i> :	библиотека, аптека, пахать, печь	

117. 1. Прочтите отрывок из стихотворения Александра Блока «Ветхая избушка» (ветхая — ‘старая’).

2. Выпишите выделенные слова. Выделите суффиксы. Назовите значения суффиксов.

3. Подберите и запишите по 2 слова с каждым из данных суффиксов.

Ветхая избушка
вся в снегу стоит.
Бабушка-старушка
из окна глядит.

Внука-шалунишкам
по колено снег^Ф.
Весел ребятишкам
быстрых санок бег^Ф...

118. 1. Устно закончите шуточную рифмовку.

2. Запишите по образцу, как вы образовали глаголы: от каких частей речи и с помощью какой морфемы.

Образец. *Синий* → *синеть*, *сирота* → *сиротеть*.

Становиться взрослым —

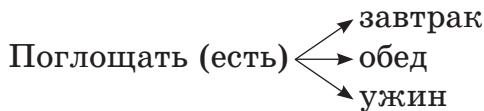
Становиться умным —

Становиться добрым —

Ну, а если зверем? —

119. Образуйте от данных существительных глаголы. Обозначьте словообразовательный суффикс. Определите по нему спряжение.

Образец. *Полдник* → *пополнить* (I спр.).



120. Придумайте и запишите по данным схемам слова. Разберите их по составу.

онок□, *енък*ая, *еют*, *итель*□, *ушк*а,
аёт, *овый*.

121. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи.

2. Спишите, решая орфографические задачи. У существительных, имеющих суффиксы, выделите их. Каково общее значение данных имён существительных?

Как их зовут?

Под в..дой постоянно встреча..шь разных рыбят — рыбьих ребят. А как их н..звать, не зна..шь.

У нас, на з..мле, просто. У волка — волчонок, у лося — лосё-нок, у зайца — зайчонок. У глухаря — глухарята, у дрозда — дроздята, у гуся — гусята. Л..сята, утята, ..жата, г..лчата.

А попробуй-ка под в..дой! Ну, у щуки — щурята. Это известно. А дальше? У краснопёрки? У стерляди?

Надо искать слова. Пора всему дать имена (*по Н. Сладкову*).

§ 16. Постфикс

Анализируем

122. 1. Прочитайте диалог. Почему он называется «Вот и поговорили»? Что делает ответы неопределёнными?

2. Выпишите слова, от которых образованы слова-ответы, и сами ответы. Как пишутся в них морфемы **-то**, **-либо**, **-нибудь**?

- Кто сегодня отдыхает?
- Кто-то.
- Обменять что́ предлагает?
- Что-то.
- По дороге с кем идёшь?
- С кем-то.
- А зачем меня зовёшь?
- Зачем-то.
- Кто и за что скажет спасибо?
- Ох, кто-нибудь и за что-либо.

Постфикс (лат. *пост* — ‘после’ и *фиксус* — ‘прикреплённый’) — значимая часть слова, которая стоит после окончания или формообразовательного суффикса и служит для образования слов. Например: *как[ой]-то*, *с ч[ем]-либо*, *к[ого]-нибудь*, *учит[ся]*, *уч[ат]ся*, *учил[и]сь*, *учил[и]ся*, *уч[и]сь*.

Постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь** пишутся через дефис.

Примечание. Постфикс входит в основу. В неизменяемых словах (наречиях) он может стоять после корня. Например: *зачем-то*, *куда-либо*.

Подсказка!

Постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**
через дефис написать не забудь!

123. 1. Прочитайте шуточное стихотворение. Как бы вы ответили на вопрос?

2. Спишите, решая орфографические задачи. Выделите постфиксы.

Прекратилась вся работа:

почему(*то*) у кого(*то*)

к ней пропала вся охота.

Хочет, бедный, как(*нибудь*)

в «Инстаграме» отдохнуть: **Интернёт** [тэ] [нэ]

чи(*то*) фото посмотреть,

с кем(*то*) другом стать успеть...

Есть ли что(*либо*) на свете

лучше жизни в Интернете?!

124. Прочитайте стихотворение Бориса Заходёра. Назовите слова, произношение которых послужило причиной появления странных имён — Кавот и Камут. Запишите эти слова без транскрипции. Выделите постфикссы. Какое ещё слово в тексте имеет постфикс?

Мне с постели вставать неохота:
я боюсь наступить на Кавота, —
у меня под кроватью живёт
симпатичнейший в мире Кавот.
И ёщё с ним такая забота:
накормить^е невозможно Кавота,
так как каждый кусок почему-то
попадает в желудок Камута.

125. Прочитайте текст. Найдите и выпишите однокоренные глаголы парами. Какое значение приобретают слова с постфиксом **-ся (-сь)**? После какой части слова он стоит в этих глаголах? Выделите эту часть слова, постфикс и основу.

Наступило утро. Заглянуло в окно солнышко.

Мама разбудила детишек. Она подняла, умыла, одела, причесала и собрала в детский сад маленького сына. Он побежал к сестрёнке. Девочка уже поднялась, умылась, оделась, причесалась и сказала: «Собираемся и выходим».

Обратите внимание!

Постфикс **-ся** появился в языке из местоимения *себя*: *мыть себя* — *мыться*, *беречь себя* — *беречься*. По этой причине не следует употреблять глагол *извиняюсь* в речевых ситуациях, когда надо просить прощения, а не извинять себя. Например, наступили кому-то на ногу — следует сказать: «Извини(те), пожалуйста». Можно и так: «Прости(те) меня».

126. 1. Прочитайте. Все ли глаголы обозначают действие, направленное на говорящего (их можно разложить: глагол + *себя*)? Выпишите глаголы с таким значением в один столбик, остальные — в другой. Выделите формообразовательные суффиксы, основы и постфикссы.

2. Укажите спряжения глаголов.

Кружиться, волноваться, стараться, обуваться, отвлекаться, улыбаться, нравиться, прощаться, поворачиваться, отдаваться (учёбе), проситься, воспитываться, смеяться, надеяться.

3. Проверьте, все ли глаголы употребляются без **-ся**.

Обратите внимание! В русском языке есть глаголы, которые без постфиксa **-ся** не употребляются. Например: *зазнаваться, бояться, гордиться* и др.

127. 1. Спишите пословицы и поговорки, добавляя к глаголам **-тся** или **-тъся**. Обозначьте орфограмму.

О б раз е ц. Дело мастера бо ится (ч т о д е л а е т?).

1. Всякое дело человеком стави..., человеком и слави... 2. Кто любит труди..., тому без дела не сиди... 3. Кто труда не боит..., того и лень сторони... 4. Кто пахать не лени..., у того и хлеб роди... 5. Нéчем хвали..., коли всё из рук вали... 6. За всё берё..., да не всё удаё... 7. Криком изба не руби..., шумом дело не спори... 8. Любишь кати..., люби и саночки возить.

2. Назовите тему, которой объединены данные пословицы и поговорки.

128. 1. Прочитайте текст. Назовите произведение.

2. Спишите, решая орфографические задачи. В словах, имеющих постфикс, выделите основу, постфикс и часть слова, после которой он находится.

Я д..брался до угла леса. Какие(*то*) некошеные кусты ш..роко ра(*c/cc*)т..лались передо мною.^{ен} За ними виднел..сь пусты(*n/nn*)ое поле.^{ен} Я опять^Ф ост..новился. Между тем нач.. приближал..сь и р..сла, как гр..зовая туча. Казал..сь, вместе с в..черними^е п..рáми отовсюду п..днимал..сь и даже с выш..ны^е лила..сь т..мнота. Мне п..пал..сь какая(*то*) з..росшая доро..ка. Я ..тправился по ней. Мчавшаяся нач(?)ная птица поч(?)ти наткнулась на меня (*по И. Тургеневу*).

Кр **129.** 1. Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

2. Запишите предложения грамотно.

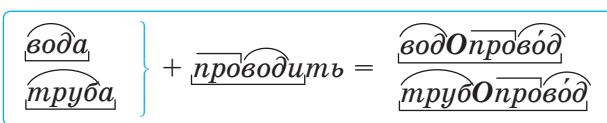
1. Все надсмехались с маленького котёнка. 2. Я не извиняюся первым. 3. Мы встретились на первой премьере фильма и раздружились. 4. Извиняюсь, что обманул тебя. 5. Нам выдали дорожный

маршрут, и мы зафотографировались. 6. Карточка магазина даёт льготные привилегии постоянным покупальщикам. 7. Уже обсыпались все листья с деревьев. 8. Моя подружка приболела и не пришла в школу.

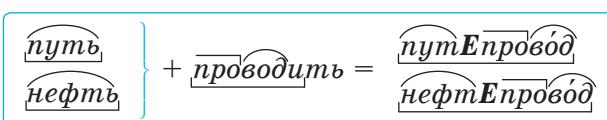
§ 17. Соединительная морфема

Анализируем

130. Рассмотрите схемы. Как вы думаете, какие слова называются сложными и почему? Сколько основ в сложных словах? Какую роль в них играют *о*, *е*? От чего зависит выбор этих гласных?



водопровóд
трубопровóд
газопровóд
путепровóд
нефтепровóд



Слово, состоящее из двух или более корней, называется **сложным**.

Соединительной называется морфема, которая служит для соединения частей сложного слова, от которых оно образовалось. Например: *садовод* (*сад*, *водить*), *светлоловосый* (*светлый*, *волос*), *путепровод* (*путь*, *проводить*).

Гласные *о* и *е* — чаще всего встречающиеся соединительные морфемы.

Примечание. Чёрточка над соединительной морфемой является обозначением данной морфемы в слове.

131. 1. Спишите слова, распределяя их по двум столбикам в зависимости от соединительной морфемы — *о*, *е*.

2. Графически объясните, от чего зависит выбор *о*, *е*.

Образец.

самолётный [м]

путепроводчик [т']

Хлебопечка, синеглазый, зубочистка, птицелов, лесовоз, свежезамороженный, снегопад, рыжебородый, свежевыжатый, словообразование, средневековый, горнолыжный.

Соединительная морфема **-о-** пишется в сложных словах после т в ё р д ы х с о г л а с н ы х. Например: языкковёд [к], круглолицый [л], чёрноглазый [н].

Соединительная морфема **-е-** пишется в сложных словах после м я г к и х с о г л а с н ы х, ш и п я щ и х и ѿ. Например: пылесос [л'], большеглазый [ш], солнцезащитный [ц].

132. Ответьте на вопросы, заменив выделенные слова одним сложным словом. Выделите корни, соединительные морфемы и основы.

О б р а з е ц. Мухолов [х]; кожеед [ж].

1. Как называют человека, который *ловит* *рыбу*, *птиц*, *китов*, *крабов*, *крыс*, *мышей*, *раков*, *змей*? 2. Как называется тот, кто *ест* *кору* (деревьев), *корни* (растений), *бананы*, *мясо*, *грибы*, *птиц*, *листья*?

Анализируем

133. 1. Прочитайте. Какое значение имеет первая часть данных сложных слов? Назовите соединительные морфемы в них.

2. Выпишите сложные слова. Выделите в них корни и соединительные морфемы.

девятиэтажный ← девять этажей	-и-
сорокаградусный ← сорок градусов	-а-
двусмысленный ← два смысла	-у-
двуухколёсный ← два колеса	-ух-
трёхмесячный ← три месяца	-ёх-

Соединительные морфемы **-и-**, **-а-**, **-у-**, **-ух-**, **-ёх-** могут использоваться в сложных словах, первая часть которых обозначает **число (количество)**.

134. Спишите, распределяя слова по столбикам в зависимости от соединительных морфем: *о*, *е*, другие. Объясните правописание.

Образец. ледокол [д] огнёмёт [н'] трёхдверный (числ.)

Сух..фрукты, земл..трясение, сем..цветик, птиц..фабрика, тр..летний (ребёнок), звезд..чёт, книг..обмен, шест..классник, снег..очиститель, корабл..строитель, дв..этажный, древн..русский.

135. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите однокоренные слова.

2. Объясните выделенные написания.

3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

В воде плотвицы кажутся серыми, и рыболовы называют их за это серянками. За красные плавнички этих рыбок именуют краснопёрками.



Плотвицы всегда в движении. То серыми тенями они шныряют между водорослями. То разом взметнутся и блеснут, как солнечные зайчики. За этот блеск плотву называют серебрянкой.

Есть у плотвичек ещё и четвёртое имя. За красные глаза многие рыболовы зовут плотву красноглазкой.

Сколько имён у плотвы: серянка, краснопёрка, серебрянка, красноглазка! И все хороши (*по Н. Сладкову*).

№ 4. Рассмотрите изображение плотвы. Порассуждайте, какое имя больше других подходит рыбке. Как бы вы назвали её?

§ 18. Чередование звуков

Вспоминаем и повторяем

136. Прочитайте. Какая морфема «требует» замены гласных в корнях родственных слов? Как вы понимаете, что называется чередованием?

сжёг — сжигает

-жёг- // -жиг-

стелет — застилает

-стел- // -стил-

спорить — спаривать

-спор- // -спар-

опоздать — опаздывать

-позд- // -пазд-

Чередование — это замена одного звука другим или сочетанием звуков в одной и той же морфеме при изменении или образовании слова: *друг — дружный — друзья* (*г//ж//з*), *ходить — хожу — хождение* (*д//ж//жд*), *зову — призываю* (*о//ы*).

Анализируем

137. 1. Прочитайте. Назовите морфемы, в которых происходит чередование звуков. От чего зависит выбор букв в словах столбиков 1—2?

<i>бездарный — бесспорный</i>	<i>сложить — слагать</i>	<i>дружок — дружочек</i>
<i>рассыпь — рассыпать</i>	<i>жёг — сжигать</i>	<i>пёрышко — домишко</i>

2. Подберите и запишите по 2 примера к словам столбиков 1—2. Обозначьте орфограммы, связанные с чередованием звуков в приставках и корнях.

Обратите внимание! Чередование звуков может происходить в разных морфемах. В основном оно происходит в корне слова. Гласные чередуются с гласными, согласные — с согласными.

138. Рассмотрите таблицу «Чередование согласных в корне слова» и расскажите о чередовании согласных.

<i>г//ж</i>	<i>нога — ножка</i>	<i>т//ч//щ</i>	<i>светить — свеча — освещение</i>
<i>г//ж//з</i>	<i>друг — дружок — друзья</i>	<i>т//щ</i>	<i>сократить — сокращать</i>
<i>д//ж</i>	<i>обида — обижаться</i>	<i>х//ш</i>	<i>ухо — ушко</i>
<i>д//ж//жд</i>	<i>ходить — хожу — хождение</i>	<i>ч//ч</i>	<i>отец — отчество</i>
<i>з//ж</i>	<i>сказать — скажу</i>	<i>б//бл</i>	<i>любить — люблю</i>
<i>к//ч</i>	<i>звук — звучать</i>	<i>в//вл</i>	<i>ловить — ловлю</i>
<i>к//ч//ц</i>	<i>казак — казачий — казацкий</i>	<i>п//пл</i>	<i>спать — сплю</i>
<i>с//ш</i>	<i>просить — прошу</i>	<i>м//мл</i>	<i>кормить — кормлю</i>
<i>ск//ст//щ</i>	<i>блеск — блестеть — блещет</i>	<i>ф//фл</i>	<i>разграфить — разграфлю</i>

Примечание. Чередование звуков может быть и в суффиксе. Например: *сынок — сыночек, звонок — звоночек* (*к//ч*).

139. 1. Покажите чередование согласных, подбирая к данным словам их формы или однокоренные слова (по образцу).

2. Назовите ряд, в котором среди однокоренных слов есть формы слова.

Дорога — *дорожный*, книга, тревога, сапог, творог; *наук* — *научок*, жук, барсук, бурундук; *таблица* — *табличка*, ресница, страница, криница, водица; *ходить* — *схожу* — *схождение*, водить, находить, предупредить, насадить.

творог и *творог*

140. Поставьте данные глаголы в форму 1-го лица единственного числа настоящего времени. Выделите корни, укажите чередование.

Образец. *Ловить* — *ловлю* (*в//вл*). *щипать*, *щиплю*, *щиплешь*
Кормить, долбить, давить, сопеть, щипать, спать, терпеть.

141. Ознакомьтесь с таблицей «Чередование гласных в корне слова» и расскажите о чередовании гласных.

<i>о//е</i>	<i>пою</i> — <i>петь</i>	<i>о//е//а</i>	<i>звон</i> — <i>звенеть</i> — <i>созваниваться</i>
<i>о//а</i>	<i>зори</i> — <i>заря</i>	<i>о//е//и</i>	<i>сбор</i> — <i>соберёшь</i> — <i>собираешь</i>
<i>о//ы</i>	<i>вою</i> — <i>выть</i>	<i>о//ы//у</i>	<i>сохнет</i> — <i>засыхает</i> — <i>сухой</i>

142. 1. Прочитайте. Назовите произведение Корнея Чуковского.

2. Выпишите группы однокоренных слов. Какая из групп имеет исторически родственное слово с чередованием гласных в корне?

И давай меня тереть, приговаривать:
«Моем, моем^Ф трубочиста
чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
чист, чист, чист, чист!»
Тут и мыло подскочило
и вцепилось[€] в волоса,
и юлило, и мылило,
и кусало[€], как оса.

3. Найдите слова, корни которых относятся к корням с чередованием. Докажите это, изменив слово или подобрав однокоренное так, чтобы в нём было чередование. Запишите, выделите корни.

4. Спишите предложение с прямой речью и постройте его схему.

143. 1. Прочитайте стихотворение Александра Екимцева.

2. Найдите и выпишите слова, в корнях которых происходит чередование согласных звуков. Докажите это, подобрав и записав родственные слова.

Первый снежок
сделал первый шажок.
Сделал первый шажок,
упал на лужок.

— Вставай, снежок,
вставай, дружок!
— Полежу до ночи,
я ушибся очень!

3. Поставьте существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом **-ок-** в форму родительного падежа единственного числа. Понаблюдайте, что происходит с гласным суффикса.

Обратите внимание!

Если гласный исчезает из морфемы, а затем появляется, значит, он **ч е р е д у е т с я** с нулём звука. Гласные, которые чередуются с нулём звука, называются **беглыми**. Например: *сон* — *сна* (*o*//нуль звука), *день* — *дня* (*e*//нуль звука).

144. 1. Рассмотрите схему. Назовите части слова, в которых гласные **о, е** чередуются с нулём звука.

2. Дополните данные примеры собственными (к каждой части слова).



145. 1. Распределите пары слов по группам в зависимости от морфемы, в которой находится беглый гласный: в приставке, корне, суффиксе. Выделите эти части слова, подчеркните в словах места, где происходит чередование.

Голосок — голоска, огонь — огня, сапожок — сапожка, отец — отца, отпереть — отпру, ремень — ремня, созыв — сзыва́ть, ветерок — ветерка, подбор — подобрать, носочек — носочка, взойти — взбежать.

2. Назовите слова, которые вы записали в несколько групп. Объясните почему.

- 146.** 1. Прочитайте. Назовите устаревшие слова.
2. Спишите, выделите корни. Укажите чередование.

-оро-//-ра-
-оло-// -ла-

Ворота — врата — вратарь, голос — глас — безгласный, молодость — младость — младенец, здоровье — здравие — здравница.

- 147.** 1. Прочитайте. Перескажите историю появления слова *вынуть*.

В глаголе *вынуть* исчез корень. Все другие части слова остались на месте: и приставка *вы-*, и суффикс *-ну-*, и даже *-ть*, известный своей неустойчивостью. А корень — исчез.

Это был древний корень *-им-*, который веками существовал в самых разных словах: *иметь, снимать, поднимать...* Сохранился он также в глаголе с вопросом *что делатъ?* — *вынимать*. И куда-то исчез при образовании глагола с вопросом *что сделатъ?*... Приставка и суффикс соединили усилия и с успехом заменили корень, ведь если объединиться, то можно совершить невозможное.

С первого взгляда даже и не скажешь, что в слове *вынуть* нет корня (*по Ф. Кривину*).

2. Прочитайте. Какая буква пишется в однокоренных словах на месте **-им-**, **-ин-**? Какой суффикс следует за корнями, содержащими **-им-**, **-ин-**?

<i>с-ж<i>и</i>м-<u>а</u>-ть</i> — <i>с-ж<i>а</i>-ть, сн<i>и</i>м-<u>а</u>-ть</i> — <i>сн<i>я</i>-ть</i>	<i>им//а (я)</i>
<i>начи<u>н</u>-<u>а</u>-ть</i> — <i>нач<i>а</i>-ть, за-кли<u>н</u>-<u>а</u>-ть</i> — <i>за-кли<i>я</i>-ти-е</i>	<i>ин//а (я)</i>

- 148.** Спишите, решая орфографические задачи.

Подсказка! В данных словах приставок уже нет.

Образец. *Перен*и*мать* (*перенять, им//я*).

Прин..мать, отн..мать, подн..маться, вн..матерный, нан..мать, зан..матерный, пон..мать.

Анализируем

- 149.** 1. Прочитайте рифмовку. Расскажите, от чего зависит написание гласной в корне **-скак-/-скоч-**.

Подскочить, скакать, вскочить,
подскакать, перескочить,
прискакать и доскакать,
соскочить и ускакать.

2. Составьте с каждым из глаголов словосочетание. Запишите, обозначьте условия выбора **о**, **а** в корне **-скак-/-скоч-**.

В корне **-скак-/-скоч-** перед **к** пишется **а**, перед **ч** — **о**:

ч. ч. ч. ч.
скаку́н, перескочи́ть. Исключе́ния: скачо́к, скачу́.

150. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

Ск..кать на ск..калке, наск..чить на кочку, вск..чить на подножку тро(л/лл)ейбуса, выск..чить на улицу, ск..кать на молодом ск..куне, остановить лош..дь на ск..ку, обск..кать соперника, сделать смелый ск..чок, подск..чить от неожиданности, осадить выск..чуку, наск..каться вволю, ск..чу по полю.

2. Составьте 3 предложения с данными сочетаниями слов (по выбору).

151. Образуйте от данного слова глаголы с указанными приставками, при необходимости меняя конечный согласный корня. Выделите орфограмму и приставки.

Образец. Ска^ка^ть → за^ска^ка^ть, за^ско^чи^{ть}.

Ск..кать → ... (**на-**, **до-**, **об-**, **пере-**, **под-**, **при-**, **у-**).

Анализируем

152. Прочитайте рифмовку. Назовите 3 слова, в корне которых пишется **о**. С учётом того, что данные слова являются исключением, сформулируйте правило о правописании корня **-плав-/-плов-**.

*Плавни́к, плаву́н, плавцы́, плаве́ц,
плаву́честь, вплавь, жук-плавунéц,
плавчи́ха, плава́ть, поплаво́к.*

О в трёх словах ты видеть мог!

В корне **-плав-/-плов-** в безударном положении пишется **а**.

Например: **плавучий**, **поплавок**.

И сключеня: **пловец**, **пловчиха**, **пловцы**.

Примечание. В слове **плыvун** (грунт) пишется **ы**, как и в других словах, образованных от глагола **плыть**: **приплыва́ть**, **подплыва́ть** и др.



Различайте!

Плавун — 1) то же, что и плакун-трава;
2) то же, что и жук-плавунец.

Плыvун — рыхлый, насыщенный водой
грунт (почва).



153. 1. Прочитайте отрывок из рассказа. Определите тему, основную мысль, стиль и тип речи текста. Подберите заглавие. Назовите подтемы и ключевые предложения.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Пр..удивительная у нас водит(?)ся птич(?)ка. Н..зывается она пл..вун(?)чик. Броде мал..нькой уточ(?)ки. Ж..вут пл..вун(?)чики по б..лотам, по б..регам рек и озёр.^{ен} Даже в больш..й ям.. около дома вам могут попаст(?)ся на глаза пл..вун(?)чики. Была бы в ям.. вода!



Птич(?)ки эти из куликов. Кулики — стройные птиц.. .^{ен} Они на очень дли(*н/нн*)ых ногах и с очень дли(*н/нн*)ым нос..м. Кулики (*не*)плавают, (*не*)ныряют.

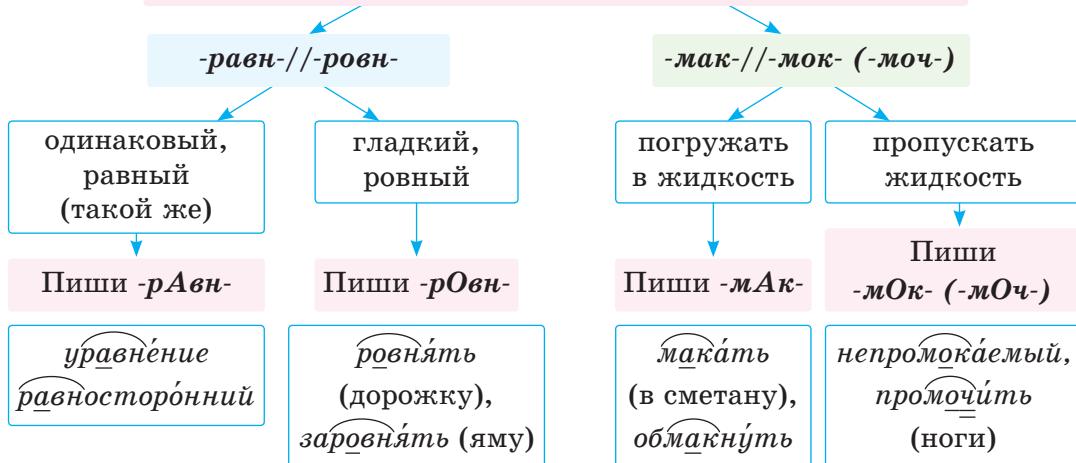
У пл..вун(?)чиков носик не такой уж дли(*н/нн*)ый, ножки тоже. Ростом пл..вун(?)чики примерно со скв..рда. Птичек этих редко увид..шиь на б..регу. Они всё плавают. Или сидят и танцуют на воде, как попл..вки. Еду себе пл..вун(?)чики находят нос..м в тин.., в ил.. (*по В. Бианки*).

№3. Рассмотрите изображение птички. Придумайте 2—3 предложения о ней, чтобы завершить текст. Постарайтесь сохранить стиль автора текста.

Анализируем

154. Рассмотрите алгоритм. Расскажите, от чего зависит правописание корней с чередованием **-равн-/-ровн-** и **-мак-/-мок-** (**-моч-**).

Правильно выдели корень и определи его значение.



В корне **-равн-/-ровн-** буква **а** пишется в словах, связанных по значению с прилагательным *равный* (одинаковый, такой же).

Например: *сравнять* (счёт), *сравнять* (строчки) — ‘сделать одинаковыми’.

Буква **о** в корне **-равн-/-ровн-** пишется в словах, связанных по значению с прилагательным *ровный* (гладкий, прямой, без неровностей).

Например: *ровнять* (грядку), *выровнять* (дорогу) — ‘сделать ровной, гладкой’.

И склонения: *проверну*, *равнина*.

155. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

Образец. *Быть наравнé* (= одинаковый) с другими.

Ср..внять счёт, неур..вновешенный человек, ср..внять землю под деревом, ур..внять в правах, решить ур..внение, удерживать р..вновесие, разр..внять участок, разделить пор..вну, ср..вняться

по успеваемости, знаменитая р..внина, выр..вненный асфальт, р..внобедренный треугольник, выр..внять грядку, держать р..внение в рядах, р..внощенная замена, ур..вновещенный человек, р..вняться на других, подр..внять волосы, побороться за р..внopravie.

P 2. Выберите из данных словосочетаний те, которые вы используете на уроках по физкультуре, математике, другим учебным предметам. Используя выбранные словосочетания, составьте и запишите 3—4 предложения.

В корне **-мак-/-мок- (-моч-)** на месте безударного гласного перед **к** пишется **а** в словах со значением ‘окунать, погружать в жидкость’. Например: **макать, обмакнуть, вымакать.**

В корне **-мак-/-мок- (-моч-)** на месте безударного гласного перед **к (ч)** пишется **о** в словах со значением ‘пропускать жидкость’, ‘становиться мокрым’.

Например: **намокать, промокать, промочить.**

156. 1. Выпишите слова с корнем **-мак-/-мок- (-моч-)**, распределяя их по двум столбикам: с буквой **а**, с буквой **о**. Решите орфографические задачи.

1. Раньше люди писали чернилами и пром..кали написанное специальной бумажкой — пром..кашкой. 2. Ребёнок м..кнул сухарик в мёд, затем обм..кнул его в чай и съел. 3. Под зонтом в непром..каемом плаще можно гулять и не пром..кать в дождь. 4. Мама с улыбкой сказала сынишке: «Испачкался — будешь отм..кать в ванне». 5. Сначала следует обм..кнуть кисточку в краску, а затем рисовать. 6. После дождя на улице можно нам..чить ноги. 7. На столе появились блинчики с соусом для м..кания. 8. Я рассуждал о м..кательном аппарате: что же м..кают в него? 9. Одежда моя постепенно начала нам..кать. 10. Следует сначала зам..чить бельё, а потом его постирать. 11. Возвращаясь домой под дождём, мы не только пром..чили ноги, а и вым..кли до нитки.

2. Выпишите предложение с прямой речью. Постройте его схему.

§ 19. Образование слов. Способы образования слов

Анализируем

157. 1. Прочитайте. Какие слова называются производными? Чем они отличаются от непроизводных?

2. Выпишите слова, образованные от слов *стол*, *земля*, *добрый*. Выделите морфемы, с помощью которых образовались данные слова.

Секрет языка в том, что он не просто большая груда слов. Язык — умный, удобный и очень гибкий инструмент. Лишь меньшая часть слов существует в нём «в готовом виде». В основном это известные каждому с детства самые употребительные слова, такие, как *дом*, *стол*, *сын*, *вода*, *земля*, *спать*, *гулять*, *синий*, *добрый* и т. п. Сравните их со словами: *домик*, *домашний*, *домище*; *столик*, *настольный*, *столовый*; *усыновить*, *сынок*; *водичка*, *водный*, *подводный*, *обезводить*; *земляной*, *землица*; *нагуляться*, *гуляка*, *гулянье*; *синеть*, *синеватый*, *синенький*; *доброта*, *добреть*. Каждому ясно, что слова второй группы образованы от слов первой группы. Языковеды делят все слова на простые, непроизводные и производные («сделанные» в языке) (Е. Земская).

158. Рассмотрите таблицу. Назовите слова, образованные приставочным способом, а затем слова, образованные суффиксальным способом. Объясните, почему эти способы так называются. При каком способе словообразовательная морфема присоединяется к целому слову, а при каком — только к части слова (к его основе или части основы)?

Порядок → беспорядок

Группа → подгруппа

Интересный → преинтересный

Красивый → некрасивый

Готовить → приготовить

Читать → прочитать

Дуб → дубок

Стол → столик

Белый → беловатый

Слабый → слабенький

Кричать → крикнуть

Обдумать → обдумывать

Обратите внимание! Часть слова, к которой при образовании нового слова добавляется словообразовательная морфема, в производном слове выделяется как перевёрнутая основа — . Однако это не основа, а та общая часть, которая совпадает в производном слове (тот, которое

образовано) и в производящем (том, от которого образуется новое). Например, при приставочном способе она полностью совпадает с целым словом: гулять → погулять, высокий → невысокий.

159. Образуйте от данных слов с помощью приставок: 1) глаголы; 2) прилагательные-антонимы. Какой способ словообразования вы использовали?

Образец. Смотреть → посмотреть. Весёлый → невесёлый.

- 1) Говорить, красить, звать, молчать, стоять, кричать;
- 2) хороший, яркий, высокий, бедный, полный, хитрый.

160. С помощью приставок **при-**, **пре-** образуйте новые слова. Укажите значения, которые приобретают производные слова.

Образец. Открывать → приоткрывать (неполн. действ.).

Бежать, сесть, мчаться, клеить, встать, думать; хорошенёккий, мудрый, чистый, добрый, умный, тонкий.

161. 1. С помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением образуйте слова. Назовите способ словообразования.

Образец. Низкий → низенький. Голос → голосок.

Слабый, светлый, тёмный, хороший, узкий; огонь, снег, шаг, флаг, берег.

2. Назовите слова, в которых при образовании новых слов происходит чередование звуков. Подчеркните буквы на месте чередования звуков.

162. Образуйте от данных слов с помощью суффиксов: 1) прилагательные со значением ‘неполноты признака’ (тот, который слегка, чуть-чуть ...); 2) глаголы со значением ‘становиться (каким-то), приобретать признак, названный прилагательным, от которого образуется глагол’. Рассуждайте по образцу: *Тот, который слегка, чуть-чуть красный — красноватый. Становиться красным — краснеть.*

Образец. Красный → красноватый. Красный → краснеть.

Белый, кислый, рыжий, жёлтый, синий, глупый, старый.

-оват- (-еват-) — ‘чуть-чуть, слегка’

- 163.** 1. Узнайте по определению слова. Покажите, как они образованы.
2. В основе каких слов при образовании новых произошло чередование?

О б р а з е ц. Гриб, который растёт *под дубом*. Поддубовик ← дуб.

Подсказка! При образовании слов на основе сочетаний существительных с предлогами *предлоги совпадают с приставками*.

1. Гриб, который растёт *под осиной*. 2. Гриб, который растёт *под берёзой*. 3. Цветок, который растёт *под снегом*. 4. Лекарственная трава, которая растёт *по дороге*. 5. Тот участок, который находится *при школе*. 6. Тот участок, который находится *при озере*. 7. Тот участок, который находится *при усадьбе*.



поддубовик и поддубовик

В зависимости от морфемы, с помощью которой образуется новое слово, различают **способы словообразования**:

1) суффиксальный способ (с помощью суффикса): класс → класс^{ный}, учит^ь → учител^ь;

2) приставочный способ (с помощью приставки): учит^ь → выучить, верн^{ый} → неверный;

3) приставочно-суффиксальный способ (с помощью приставки и суффикса одновременно): школ[а] → пришколь^{ный}; учит^ь → поучать.

Примечание. Стрелка всегда направлена на *производное* (то, которое образовано) слово. Оно может стоять как первым, так и вторым. Сравните: научить ← учит^ь; учит^ь → научить.

Обратите внимание!

Проверить, с помощью каких морфем, каким способом образовано слово, можно по словообразовательному словарю.



- 164.** Определите, как образованы данные слова. Чтобы не ошибиться, объясните значение слова с помощью однокоренного.

О б р а з е ц. *Деревянный* — *тот*, который сделан из *дерева*. Значит, *деревянный* образовано от слова *дерево*. *Дерево* — это производящее слово. Записываю: *деревянный* ← *дерево*. Нахожу основу в слове *дерево* и смотрю,

какая часть совпала в двух словах. Это *дерев-*. Выделяю эту общую часть в слове *деревянный* и смотрю, какая словообразовательная морфема осталась. Остался суффикс *-янн-*. Это один суффикс. Два суффикса одновременно присоединяться не могут. Выделяю его. Это суффиксальный способ.

Получилось: *деревя́нны́й* ← *дерево* (суффиксальный способ).

Кирпичный, сливовый, стеклянный, шерстяной; грибник, аптекарь; прибрежный, пригородный; приехать, привязать, привстать.

165. 1. Образуйте и запишите слова, имеющие данные толкования.

2. Объясните правописание приставок.

О б р а з е ц. Тот, который не имеет *дома* — *без дома*.

Бездомны́й ← *дом* (приставочно-суффиксальный способ).

1. Тот, который не имеет воды — *без воды*; без вины; без облаков; без совести. 2. Тот, который находится за городом; за озером; за рекой; за облаками.

Обратите внимание! Производящее и производное слова при словообразовательном разборе ставятся в начальную форму.

166. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Помогают ли однокоренные слова понять смысл слова? Какая морфема «подсказывает» значение слова? Устно перескажите 1-й абзац текста.

Возьмём фразу *У стены сарай стояла кабарга*. Что это? Человек, лопата, грабли, дерево? Но вот продолжение: *а рядом с ней маленький кабаржонок*. Теперь ясно. *Кабарга* — это животное, потому что *кабаржонок* — название детёныша. А раз *кабаржонок* — детёныш, то *кабарга* — его мама. И действительно, слово *кабарга* называет животное из семейства оленей, обитающее в горах.

Догадаться вам помогло словообразование (*по Е. Земской*).

167. Спишите слова, распределяя их по столбикам: а) самка животного; б) детёныш; в) уменьшительно-ласкательное название животного. У существительных укажите словообразовательные морфемы.

Тигрица, волчонок, слониха, оленёнок, моржиха, зайчонок, слоник, тигрёнок, львица, зайчик, волчок, медведица, львёнок, обезьянка, ежиха, медвежонок, ёжик, коровка.

168. 1. Прочитайте. Однаковое ли значение имеет суффикс в словах?

2. Спишите слова, распределяя их по столбикам: а) лицо по роду деятельности; б) предмет, который производит действие. Укажите слова, от которых они образованы.

О б р а з е ц. а) мечтатель (мечтать) б) множитель (множить)

Строитель, выключатель, распылитель, накопитель, завоеватель, воспитатель, глушитель, хранитель, измеритель, учитель.

Обратите внимание! Производное слово может являться производящим для другого слова. Производные слова могут выстроиться в цепочку, по которой можно проследить, как образовалось то или иное слово с несколькими словообразовательными морфемами.

Например: мечтать → мечтатель → мечтательница

голос[□] → голосок → Голосочек (к//ч)

счастье → счастливый → счастливчик

169. Образуйте от данных слов названия лиц сначала мужского, а затем женского пола. Выделите морфемы, с помощью которых образовались слова.

О б р а з е ц. Баян[□] → баянист → баянистка.

Гитара, виолончель, флейта, гармонь, пианино; волейбол, баскетбол, теннис, футбол.

170. Восстановите слово, которое пропущено в цепочке.

1. Дуб → ... → дубочек. Друг → ... → дружочек. Сын → ... → сыночек. 2. Старый → ... → постареть. Добрый → ... → подобреть. Смелый → ... → осмелеть. 3. Жара → ... → нежаркий. Длина → ... → недлинный. Сила → ... → несильный.

Кр **171.** Прочитайте. На что следует обращать внимание при образовании новых слов, чтобы не нарушать словообразовательной нормы?

В книге Корнея Чуковского «От двух до пяти» читаем: «Послушай, папа, фантазительный рассказ: жила-была лошадь, её звали лягавая... Но потом её переназвали, потому что она никого не лягала». Маленькие дети познают мир и создают слова (совсем не осознавая этого) по уже существующим в языке образцам.

Фантастичный — по аналогии (по образцу) с *удивительный*, *восхитительный*. *Удивительный* — тот, который может *удивить*. *Восхитительный* — тот, который может *восхитить*. А *фантастичный*? *Фантастить*?!

Переназвали — назвали заново. Верно, но лошадь — живое существо. Ей дают имя (кличку), а не название.

«*Лягавая* — та, которая *лягает*», — думал ребёнок. Неверно. Сравним: *кудрявая* — та, которая имеет *кудри*; *прыщавая* — та, которая имеет *прыщи*. Похожие прилагательные образованы от слов другой части речи с помощью других суффиксов.

Анализируем

172. 1. Прочитайте. Выпишите в столбик выделенные слова. Выделите корни и соединительные морфемы. У всех ли слов есть соединительные морфемы?

2. От каких слов образовались данные слова? Запишите их справа.

О б р а з е ц. *Круговорот* — *круг*, *воротить*.

Подсказка! Объяснять слова начинайте с сочетания *тот, который*

К концу учебного года я просил отца купить мне **двухколёсный** велосипед, **пистолет-пулемёт** на батарейках, **самолёт** на батарейках, летающий **вертолёт** и настольный хоккей. Я сказал отцу:

— Мне так хочется иметь эти вещи! Они вертятся у меня в голове наподобие карусели. От этого в голове **круговорот** (*по В. Голявкину*).

173. Расскажите по таблице о сложении как способе образования слов.

Сложение		Сложение сокращённых основ
слово + слово	основа + слово	
<i>диван</i> - <i>кровать</i> ← <i>диван</i> □, <i>кровать</i> □ <i>меч</i> - <i>рыба</i> ← <i>меч</i> □, <i>рыба</i>	<i>красн</i> о- <i>белый</i> ← <i>красн</i> □, <i>бел</i> □ <i>хлеб</i> - <i> завод</i> ← <i>хлеб</i> □, <i> завод</i> □	<i>веломотоспорт</i> ← <i>велосипедн</i> ый, <i>мотоциклетн</i> ый <i>спорт</i> □
Сложение в сочетании с суффиксальным способом		
<i>трёхэтажн</i> ый ← <i>тр</i> □, <i>этаж</i> □ <i>канатходе</i> ц ← <i>канат</i> □, <i>ходит</i> □		

Обратите внимание! Сложные слова в русском языке могут образовываться как с помощью соединительных морфем-гласных, так и без них.

174. 1. Прочитайте строки из стихов Ивана Бунина. Назовите тему, которой они объединены.

2. Выпишите сложные слова. Объясните, как они образованы.

1. Зелёно-серебристый, неуловимый свет восходит над землёй.
2. В окно я вижу груды облаков, холодных, белоснежных, как зимою, и яркость неба влажно-голубого. 3. Прозрачно-бледный, как весной, слезится снег^Ф недавней стужи. 4. Солнце мутное жар-птицей горит в их [сосен] дебрях вековых. 5. Леса на дальних косогорах как жёлто-красный лисий мех. 6. Осенний полдень светел, и на север уходят тучи. 7. Заросла повиликой-травою полевая дорога в хлебах.

бухгалтер

175. Объясните, как образованы слова. Запишите по образцу.

1. Нежно-синий ← нежный, синий (сложение). Прозрачно-голубой, светло-зелёный, жёлто-голубой. 2. Белоснежный ← белый, снег□ (сложение в сочетании с суффиксальным способом). Правобережный, левосторонний, двухметровый. 3. Огнётущитель ← огонь□, тушитьтель (сложение в сочетании с суффиксальным способом). Шестиклассник, железнодорожник, головоломка, конькобежец.

176. 1. По таблице расскажите о сложении сокращённых основ как способе словообразования.

2. Распределите слова, данные после таблицы, по столбикам, указанным в ней. Устно «расшифруйте» эти слова.

Сложение сокращённых основ			
часть основы + слово	часть основы + часть основы	начальные буквы слов	начальные звуки слов
<u>танцз</u> <u>ал</u> ← <u>танцевальн</u> <u>ый</u> <u>зал</u> <u>□</u>	<u>главб</u> <u>ух</u> ← <u>главн</u> <u>ый</u> <u>бухгалтер</u> <u>□</u>	<u>ИП</u> ← <u>индиви-</u> <u>дуальн</u> <u>ый</u> <u>пред-</u> <u>приниматель</u> <u>ль</u> <u>□</u>	<u>вуз</u> ← <u>высш</u> <u>ее</u> <u>учебн</u> <u>ое</u> <u>заведени</u> <u>е</u>

Медсестра, РБ, завмаг, ГУО, турпоход, ГАИ, завхоз, промтовары, ОБЖ, универмаг, ООН, зарплата, КВН, физрук.

Обратите внимание!

Слова, образованные сложением сокращённых основ, называются **сложносокращёнными**.

177. 1. Прочитайте. Порассуждайте, почему ноябрь называют *пегим*, ведь так говорят о масти лошади: *пегая* — ‘пятнистая, пёсткая’. Определите тему и основную мысль текста.

2. Выпишите сложные слова. Покажите, как они образованы.

3. Спишите последний абзац, решая пунктуационные задачи.

О б р а з е ц. Полутень ← половина, тень□ (сложение).

Сыплет[€] белый снег на чёрную землю. Всё вокруг становится пегим. Лес полосатый[€], как бока зебры. Борозды пашни чёрно-белые, как клавиши у рояля. На бело-чёрных берёзах чёрно-белые сороки сидят. Народ говорит: «Приехал[€] ноябрь на пегой кобыле». Всё двухцветное[€] и рябое. Одно небо^Ф ровное — серое и глухое. Серо и сырьо, пусто и глухо. Полузима или полуосень, полудень или полувечер.

Высуналась[€] из-за леса снеговая[€] туча Увидал[€] её заяц-беляк да как заверещит[€] Скорей туча скорей Я давно белый а снегу всё нет (*по Н. Сладкову*).

178. Понаблюдайте, как образованы слова. Есть ли у них соединительная морфема? Изменяется ли зависимое в словосочетании слово?

быстро^текущий ← быстро текущ^ий

быстро^текущ^ий

слабо^видящий ← слабо видяще^ий

слабо^видящ^ий

выше^указанный ← выше указанн^ий

выше^указанн^ий

Обратите внимание! Суффиксы **-ущ-** (-ющ-), **-ащ-** (-ящ-), **-ем-**, **-им-**, **-нн-**, **-енн-**, **-т-** и другие в глагольных формах в основу не входят.

Способ словообразования, при котором несколько слов, образующих словосочетание, соединяются в одно слово, называется **слиянием**. Данный способ чаще всего используется в словообразовании имён прилагательных.

179. Объясните, как образованы прилагательные. Запишите объяснение по образцу из упр. 178. Составьте с 3—4 прилагательными предложения.

Вечнозелёная растительность, долгоиграющая пластинка, глубокоуважаемые коллеги, скоропортящиеся продукты, густонаселённый район, малоупотребительные слова, слабокислый раствор, быстрорастворимый кофе, вышеуказанные примеры, нижнеизложенный материал, слабовыраженный признак.

коллéга

180. 1. Прочитайте. Назовите произведение.

2. Выпишите выделенные слова, распределив их по способам образования: 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) сложение; 5) сложение в сочетании с суффиксальным способом; 6) слияние. Укажите, от каких слов и как они образованы.

3. Выпишите все сложные слова. Выделите в них корни.

В бесплатной школе чародейства и волшебства Гарри Поттер и его одноклассники изучали травоведение, зельеварение (нелюбимый предмет Гарри Поттера) и иные предметы. В заморской книге «Сильнодействующие яды» Гермиона вычитала, что для оборотного зелья водоросли собирают в полнолуние, златоглазки настаивают три недели, а рог двурога растирают (по Дж. Роулинг).

§ 20. Словообразовательный разбор

П о р я д о к р а з б о р а

1. Поставьте анализируемое слово в начальную форму.

2. Найдите производящее слово. Для этого с помощью ближайшего по значению и составу однокоренного слова объясните лексическое значение производного слова (*воспитательница* — это женщина-воспитатель). Выделите в производящем слове основу.

3. Сравните состав анализируемого (производного) слова с производящим. Выделите в производном слове общую с производящим словом часть и морфемы (морфему), с помощью которых оно образовалось.

4. Назовите способ словообразования.

5. Назовите процессы, сопровождающие словообразование (чредование и др.).

Образец разбора

В детском саду с воспитательницей^{сл} мы сочиняли сказки.

Устный разбор	Письменный разбор
<p>Поставим слово (с) воспитательницей в начальную форму — воспитательница.</p> <p><i>Воспитательница</i> — это женщина-воспитатель. Значит, воспитатель — это производящее слово. Выделим в нём окончание и основу: воспитатель□.</p> <p>Сравним производящее и производное слова — найдём общую (совпадающую в двух словах) часть. Эта часть — воспитатель-. Выделим её в слове воспитательница(а). Смотрим, какая словообразовательная морфема осталась. Остался суффикс -ница.</p> <p>Значит, слово воспитательница образовано суффиксальным способом.</p>	<p><i>Воспитательница</i> $\overset{\wedge}{[a]} \leftarrow$ воспитатель□ (суффиксальный способ).</p>

181. 1. Прочитайте. Сделайте разбор указанных слов. *почтамт*

Однажды в нью-йоркском^{сл} зоопарке^{сл} учёные записывали на магнитофон «общение» обезьян. Из-за неожиданно начавшегося дождя звукозапись^{сл} пришлось прервать^{сл}. Через несколько дней обитателям^{сл} зоопарка включили звуковую^{сл} запись их болтовни^{сл}. Обезьяны услышали^{сл} крики, которые они издавали при приближении^{сл} дождя, и умчались^{сл} под навес, хотя небо было безоблачным^{сл}.

P 2. Порассуждайте, умеют ли обезьяны и другие животные общаться.

182. Прочитайте. Разберите выделенные слова.

Учёные не раз безуспешно пытались научить обезьян человеческой речи. А языку жестов, на котором общаются **слепоглухонемые** люди, некоторых обезьян удалось **обучить**. Самая знаменитая из говорящих обезьян — Уошо. Её обучали английские учёные. Но точно различать понятия она не **научилась** и могла водой назвать сок или иную жидкость, водоплавающей птицей — лебедя. Правда, с успехом она обучала языку жестов своего детёныша.

§ 21. Разбор слова по составу

П о р я д о к р а з б о р а

1. Определите часть речи.
2. Проверьте, изменяется ли данное слово.
3. У изменяемых слов найдите окончание и (если есть) формообразовательные морфемы (у глаголов: **-ть**, **-ти**, **-чь**, **-л-**).
4. Выделите основу слова.
5. Выделите корень (для этого установите лексическое значение слова и подберите родственные слова; сравните их и найдите общую, совпадающую часть).
6. Выделите словообразовательные морфемы (приставки, суффиксы, постфикс), рассуждая так, как при словообразовательном разборе.

О б р а з е ц р а з б о р а

Воспитательница^с советовала нам не спешить взросльеть.

Устный разбор	Письменный разбор
<p><i>Воспитательница</i> — имя существительное; изменяется часть речи. Изменяем: <i>воспитательница_ы</i>, <i>воспитательница_у</i>, <i>воспитательница_{ей}</i>. Окончание — -а. Основа — воспитательниц-.</p> <p>Подбираем однокоренные слова: <i>воспитатель</i>, <i>воспитывать</i>. Корень — -воспим-.</p> <p><i>Воспитательница</i> — это женщина-воспитатель. Значит, -ница — суффикс. Сравним: <i>учительница</i>, <i>строительница</i>. <i>Воспитатель</i> — тот, кто должен <i>воспитать</i>. Суффикс — -тель-. Сравним: <i>учитель</i>, <i>строитель</i>. Перед -ть стоит суффикс -а-. Таким образом, в слове 3 суффикса.</p>	<p><i>Воспитательница_а</i>.</p>

- 183.** 1. Прочитайте. Назовите тему и основную мысль текста.
2. Спишите 1-й абзац, решая орфографические и пунктуационные задачи. Из абзацев 2—4 выпишите слова с пропусками; объясните правописание.

Чебурашка п..лучил нов..ю квартиру а де..сад^{ел} п..дарил^с ему меб..ль. Потом стали пр..ходить^с друз..я с п..дарками^{ел}. Каждый

пр..нёс по телевизору и лев и ж..раф и кр..кодил и обез..янка^{ен}. Вся кв..ртира п..лучилась^е в телевизорах. Они были п..всюду^е в кухн.. в комнат.. в лоджи.. и в ванн..й.^{ен}

Дела..т Чебурашка утром з..рядку^{сл} — смотр..т пр..ключенческий фильм. Завтракает^{сл} — смотр..т многомесяч(?)ный^{сл} с..риал. Сяд..т в ванну, включйт телевизор, а там многос..рийный фильм «Бе..жалос(?)ные^{сл} морские^е грабит..ли^е» идёт.

Что-то у Чебурашки в голове пер..путалось^е. Всюду телефильмы и телегерои мерещат(?)ся. Пр..шлось доктора пр..глашать^е.

Чебурашка выпил пилюли и пр..спал^е сутки. За это время Гена выт..щил пред..хранители^е из всех телевизор..в. Чебурашка сразу вызд..ровел^е (*по Э. Успенскому*).

3. Выпишите группами формы слов, выделите формообразовательные морфемы и основы. Выпишите однокоренные слова и выделите в них корни.

Обратите внимание! *Ванна* и *ванная* — разные по лексическому значению слова. *Ванна* — это большой сосуд, предназначенный для мытья или купания. *Ванная* — помещение (комната), в которой находится ванна. Следовательно, можно принимать ванну, купаться в ванне, но входить — в ванную, ставить что-то на полочку в ванной, то есть в комнате, где находится ванна (сосуд для купания).

Жр 184. Вставьте на месте пропусков подходящее по смыслу слово *ванна* или *ванная* в нужной форме.

Дверь в ...; чугунная^е ...; принимать ...; свет в ...; войти^е в ...; мыться^е в ...; садиться в ...; подмести в ...; детская^{сл} ...; лечебная ...; наполнить^{сл} водой ...; пол в ...; установить ...; плескаться в ...; зеркало в ...; горячая ...; просторная

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Докажите, что морфемы — это значимые части слова.
2. На какие 2 группы делятся все морфемы? Чем различаются эти группы?
3. С каких морфем и почему начинается разбор слова по составу?
4. Назовите известные вам способы словообразования и охарактеризуйте их. Приведите примеры образования слов каждым из способов.



Жанры речи: учебное сообщение

§ 22. Содержание и построение учебного сообщения

Учебное сообщение — небольшое выступление в научном стиле речи по предложенной заранее теме. Оно готовится на основе информации из учебников, энциклопедий, справочников и др. Выступающий не только информирует, но и старается научить слушателей.

- 185.** 1. Определите опорные слова в названии темы «Признаки, по которым различают стили речи». О чём нужно рассказывать в сообщении?
2. Сформулируйте цель выступления, используя слова: *напомнить, научить, объяснить, повторить, показать, рассказать, сообщить*.
3. Определите, что слушатели знают по теме сообщения.
4. Опираясь на значения опорных слов, составьте и запишите план учебного сообщения. Используйте материал § 6—9.
5. Чётко сформулируйте и запишите основную мысль.

В учебном сообщении выделяют три части: **вступление, основную часть и заключение**. Во вступлении обычно сообщают тему выступления, его цель и план. В заключении чаще всего напоминают о главном и делают вывод.

- 186.** 1. Прочитайте. Раскрыта ли тема учебного сообщения? Чётко ли сформулирована основная мысль? Достигнута ли цель? Опирался ли выступающий на знания слушателей?
2. Составьте план текста, дополните содержание сообщения.

Подсказка! Часто учебные сообщения являются текстами-рассуждениями и содержат слова: во-первых, во-вторых, таким образом и др.

Тема моего сообщения «Синицы-помощницы». Я расскажу об образе жизни синиц, о том, почему и как им нужно помогать.

Учёные пришли к выводу, что наибольшую пользу деревьям приносят синицы. Во-первых, они всеядны. В их меню самые злостные^е вредители^{сл} плодовых культур. Синицы не только отыскивают открыто живущих насекомых, но и клювом выковыривают из-под коры, из трещин спрятавшихся там личинок, куколок, яйца.

Во-вторых, синицы неутомимы. Они привлекают к работам по спасению деревьев всех своих сородичей.^{ен} За сутки синица съедает насекомых примерно в 2,5 раза больше собственного веса^ф.

Интересно, что синица выводит потомство два раза в сезон, но девять из десяти птиц зимой погибают^е от голода. Им трудно добывать корм, поэтому подкармливать синиц нужно до окончания зимы. Они помнят места, где их кормили^е, и в следующую зиму не только сами возвращаются туда, но и приводят с собой потомство. Синицы будут благодарны за подготовленные для них синичники^{сл}.

Итак, мы пополнили свои знания о синице. Понятно, почему наши предки праздник встречи зимующих птиц назвали Синичкин день и отмечали его 12 ноября.

3. Выпишите слова с выделенными буквами, объясняя правописание.

187. 1. Прочитайте. Соотнесите данные двух колонок.

Выражения, которые используются во вступлении	Решаемые задачи
Цель моего выступления — показать В моём сообщении вы найдёте ответы на вопросы о ...	знакомство с планом
Я хочу рассказать о Тема моего сообщения Темой сообщения является Мое выступление называется ...	знакомство с целью
Я расскажу о Вы узнаете, во-первых, ..., во-вторых, В выступлении будут рассмотрены следующие вопросы: ...	знакомство с темой

2. Пользуясь таблицей, напишите вступление к учебному сообщению «Признаки, по которым различают стили речи».

§ 23. Особенности языка учебного сообщения

188. Ученик готовил учебное сообщение, записал его на карточках, которые забыл пронумеровать. Восстановите последовательность частей текста. Определите тему сообщения.

Кроме того, в некоторых словах после гласных он обозначается буквой *й*, например: *майка, лейка, гений*.

Во-первых, если слово начинается с букв *е, ё, ю, я*, то начальным звуком будет всегда [й'], к примеру: *ель, ёж, юла, ясень*^Ф.

Итак, вы убедились, что [й'] любит прятаться. Бывает, он обозначается буквой *й*, но чаще скрывается под другими буквами.

Во-вторых, если в слове есть буквы *е, ё, ю, я* после разделятельных *ъ* или *ь*, в частности: *съезд, въюга*^Ф.

Как вы уже догадались, речь пойдёт о звуке [й']. Как же научиться распознавать его?

И наконец обнаружить спрятавшийся [й'] помогают родственные слова. Сравним: *боец^{сл} [й'э] — бой, военный^{сл} [й'э] — война*.

Среди согласных русского языка есть звук, который не всегда имеет определённое обозначение, свою букву (*по В. Ивановой и др.*).

Подчёркнутая логичность — отличительная черта учебного сообщения. Специальные слова и выражения указывают на **последовательность** частей текста (*во-первых, во-вторых, кроме того и др.*) и **вывод** (*итак, значит, таким образом, следовательно и др.*).

189. Из учебного сообщения в упр. 188 выпишите слова, указывающие на последовательность частей текста и вывод.

190. 1. Прочитайте фрагмент учебного сообщения, вставляя слова — показатели последовательности частей текста.

2. Озаглавьте и запишите его. Какую часть сообщения он представляет?

Подсказка! Многие слова и выражения для обозначения последовательности частей высказывания употребляются в парах: *первое — второе, во-первых — во-вторых, с одной стороны — с другой стороны*.

Словарные слова можно запоминать по-разному.

... слова с похожими гласными можно отчётливо произносить, выделяя слоги: *карандаш*, *барабан*, *сарафан*, *таракан*.

... можно зарифмовать и сопоставить: *Алла в аллее — Галя в галерее*.

... строить необычные фразы для запоминания правописания слов. Например, для запоминания слов с удвоенными согласными: *Антенна в тоннеле. Иллюстрация к новеллам и балладам. В комиссии мисс пошла на компромисс*. Без удвоенных букв: *Кавалер из кавалерии. Белорус и белоруска из Беларуси. Калории в сале*.

... запоминать по принципу «от противного», то есть наоборот: *Грейпфрут не от слова фрукт*.

В учебных сообщениях есть слова и выражения, которые **вводят примеры** (*например, к примеру, так (= пример), как например, возьмём и др.*).

191. 1. Прочитайте текст «Любящий камень», вставляя слова, вводящие примеры. Объясните название.

2. Спишите, объясняя выделенные орфограммы.

Волшебные качества магнита отражаются в его названиях.^{ен} ..., китайцы^е считают, что магнит так же притягивает железо, как нежная мать привлекает к себе детей. Они и назвали его «любящий камень» (тшу-ши). У французов^е, живущих на другом конце материка, слово *aimant* означает и ‘магнит’, и ‘любящий’.

Интересно, что разные тела по-разному испытывают на себе действие магнита. ..., металлы: золото, серебро, алюминий и другие — слабо притягиваются им. А цинк и свинец, ..., отталкиваются от него!

Жидкости^{сл} и газы тоже притягиваются и отталкиваются, но слабо. Чистый кислород, ..., притягивается. А пламя свечи, ..., между полюсами электромагнита изменяет^е обычную форму.

Итак, притяжение и отталкивание «любящего камня» испытывают на себе твёрдые вещества, жидкое и газообразные^{сл}.

§ 24. Создание и произнесение учебного сообщения

192. 1. Прочитайте. Назовите тему, основную мысль текста. Как в выделенных словах повторяется одна и та же мысль?

2. Спишите 2-й абзац. Над самыми важными словами (среди выделенных) поставьте знак ↑ (логическое ударение).

Обратимся к необычному природному явлению — существованию моря, в котором нельзя утонуть. Таким, к примеру, является знаменитое Мёртвое море. Здесь можно вытянуться на воде во всю длину, лёжа на спине и сложив руки на груди, причём большая часть тела будет оставаться над водой.

Высокая солёность Мёртвого моря обусловливает следующую особенность: его воды значительно тяжелее обычной морской воды. Утонуть в такой тяжёлой жидкости нельзя: тело человека легче её. Иначе говоря, вес нашего тела заметно меньше веса равного объёма такой солёной воды. Значит, человек не может утонуть в Мёртвом море: он всплывает в нём.

193. Напишите, как можно другими словами выразить мысль: *Речь человека — зеркало его самого* (Л. Толстой).

Подсказка! 1. Не повторяйте важную мысль одними и теми же словами.

2. Кратко и чётко формулируйте важные моменты сообщения.

3. Важные по смыслу слова выделяйте логическим ударением.

194. Спишите. Обозначьте логическое ударение (↑). Прочитайте вслух.

Хочу писать на русском языке о всём, что мыслю, чувствую и вижу, что в жизни я люблю и ненавижу, пока перо держу ещё в руке (*Н. Карамзин*).

195. Прочитайте памятку-«подсказку». Используя её, оцените учебное сообщение «Детский музей в Полоцке». Что бы вы посоветовали выступающему?

Как готовиться к учебному сообщению

1. Прочитайте тему сообщения, выделите в ней опорное слово (слова).

2. Определите цель выступления (сообщить, повторить и др.).

3. Вспомните, что уже известно по этой теме слушателям.
4. Подберите новую информацию по теме.
5. Составьте план выступления.
6. Подготовьте вступление (назовите тему, цель и план).
7. Подготовьте основную часть сообщения. Используйте слова и выражения, указывающие на последовательность частей текста и переход к примерам.
8. Подготовьте заключение. Напомните в нём о главном, сделайте вывод.
9. Проверьте, все ли пункты плана отражены в тексте.
10. Определите, что самое важное следует повторить, где и какими словами; что нужно выделить логическим ударением.

Я расскажу о Детском музее в Полоцке. В нём нет витрин, большинство экспонатов доступно маленьким посетителям.

Первый зал рассказывает о часах, весах и колоколах. В отличие от обычного музея звонить в колокола можно сколько хочешь.

Во втором зале — монеты и самовары, марки и конверты, открытки и фотографии. Они взрослым кажутся обычными вещами, а для детей это сказочный мир, изобретённый волшебником.

Третий зал — выставки коллекций. Марки, игрушки, открытки, календари. Дети с родителями могут восхищаться этими сокровищами.

«История привычных вещей» — главная тема музея. Детским он назван потому, что здесь во время экскурсий играют, изобретают весы, слушают граммофон, ставят эксперименты и делают многое другое...

196. Подготовьте учебное сообщение «Признаки стилей речи», выступите с ним перед классом.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Дайте определение учебного сообщения.
2. Расскажите о языке и композиции учебного сообщения, охарактеризовав его каждую часть.

Грамматика. Морфология

§ 25. Части речи в русском языке

Анализируем

197. 1. Прочитайте. Сравните тексты записки и рассказа. Почему рассказ получился связным и в нём ясна последовательность событий?

2. Определите части речи, к которым относятся слова из второго текста. Объясните, как вы это будете делать.

Подсказка! В тексте Людмилы Петрушевской окончания и формообразовательные суффиксы в словах русские, а слова в предложениях связаны по правилам русского языка.

Американец Мистер Твистер решил навестить своего друга в Москве. Уже в России, воспользовавшись англо-русским словарём, он написал ему записку: «*Я ты приходить рано утро*». Не текст, а какой-то засушенный гербарий получился: названы предметы, действия, признаки, но ничего не происходит. Значение каждого слова понятно, а общий смысл сообщения — нет.

Возьмём другой случай, из рассказа Людмилы Петрушевской «Пуськи бáтые»:

«Сяпала^с Калуша с калушатами^с по напúшке.^{сн} И увазила бутявку, и вóлит:

— Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали^с и бутявку стрямкали.^{сн} И подудонились.

А Калуша волит:

— Оеё! Оеё! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили^{сн}.

Здесь нет ни одного русского слова, кроме служебных. Однако ясна последовательность событий. Не сложно определить части речи и выделить члены предложения (*по Л. Петрановской*).

Обратите внимание!

Правила изменения слов, их соединения в словосочетания и предложения изучает раздел науки о языке, который называется **грамматика** (греч. *грамма* — ‘буква’, ‘письмо’).

Она состоит из м о р ф о л о г и и, изучающей изменение слова, и с и н т а к с и с а, который изучает связи слов в предложении и словосочетании. Нарушение правил образования форм слова и правил построения предложений приводит к г р а м м а т и ческим ошибкам.

198. Рассмотрите таблицу и расскажите о частях речи в русском языке: на сколько групп делятся, каково общее значение (что обозначают), являются ли членами предложения. Проиллюстрируйте ответ примерами.

Самостоятельные		
Именные: <ul style="list-style-type: none">имя существительное → предмет;имя прилагательное → признак предмета;имя числительное → число, количество, порядок предметов при счёте. Местоимение → (вместо имени сущ., прил., числ.) указывает на предмет, признак предмета, количество	Глагол ↓ действие и состояние предмета	Наречие ↓ признак действия или другого признака не изменяется (<i>хорошо, весело, очень, здесь, там</i>)
являются членами предложения		

Служебные	Междометия	
предлог для связи слов в предложении	выражают	
союз для связи <ul style="list-style-type: none">однородных членов;частей сложных предложений;предложений в тексте;частей текста	<ul style="list-style-type: none">чувства (<i>ой, ай, эх, ура</i>);волеизъявления (<i>брысь, кыш</i>)	
частица вносит оттенки значения слов и предложений (<i>не, ни, лишь, даже</i>)	не являются членами предложения	

Морфология (греч. *морфе* — ‘форма’ и *логос* — ‘слово’, ‘учение’) — раздел грамматики, изучающий слово как часть речи.

Части речи делятся на **самостоятельные**, **служебные** и **междометия**.

199. Прочитайте. Проверьте, могут ли изменяться выделенные слова. Какой из частей речи близки звукоподражания (звукоподражательные слова)?

Все вы хорошо знаете, что петух поёт^Ф **ку-ка-ре-ку**. В Германии считают, что петух кричит **ки-ке-ре-ки**, в Турции — **ко-ко-ри-ко**, в Голландии — **ку-ке-лу-ку**, а в Англии — **ко-кей-дулду**.

По-разному в разных странах слышат хрюканье свиньи: нам оно кажется **хрю-хрю**, немцам — **киик**, англичанам — **ойнк-ойнк**, итальянцам — **фрон-фрон**, а финнам — **снерф-снерф**.

Мы считаем^е, что утки кричат **кря-кря**, в Германии считают — **кар-кар**, в Англии — **куак-куак**, а во Франции — **куэн-куэн**. Даже овцы, казалось бы, по-разному блеют: у нас — **бе-е**, в Германии — **ме-е**, в Испании — **би-би**, в Турции — **ми-ми**, а в Англии — **ба-а**.

Такая разноголосица^{сл} возникла потому, что в каждой стране люди приспособливают звуки животных к произношению и звукам своего родного языка^{осн} (*Б. Крейцер*).

200. 1. Прочитайте. Определите части речи, к которым относятся выделенные слова. Объясните, что помогает определять части речи.

2. Спишите предложения 9, 10, решая орфографические задачи.

1. Для того возводят **печь**, чтобы пироги в ней **печь**. 2. Нестерпимый, тяжкий **гнёт** (тяжесть) и деревья сильно **гнёт**.^{ен} 3. Небесное **светило**^е в окно моё **светило**^е, а голубые **дали**^е нам вдохновенье **дали**^е. 4. Сочиняю нынче **стих**^е — даже ветер в поле **стих**^е. 5. Приведём пример **простой**: вынужденным был **простой** (остановка). 6. Лопнуло в окне **стекло**^е; молоко в стакан **стекло**^е. 7. Этот плод **красив** и **спел**^е; мальчик о нём песню **спел**^е. 8. Встретились мы с ним **тепло**. Излучали мы **тепло**. 9. Долго парень траву **ж..г** — сильный получил **ож..г**. 10. Кто-то совершил **подж..г**: сено на лугу **подж..г**. Руку он себе **ож..г**, сильный у него **ож..г**.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

§ 26. Имя существительное как часть речи

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

201. 1. Прочитайте отрывок из книги Татьяны Рик «Здравствуй, Имя Существительное!». Почему Имя Существительное утверждает, что может превращаться в любые предметы? Устно подберите по 2 примера слов, названных обобщённо: вещи, растения и т. д.

2. Выпишите по 2 существительных женского рода (1-го и 3-го склонения), мужского (1-го и 2-го склонения) и среднего. Выделите окончания, поставьте в начальную форму, укажите род, склонение, число, падеж.

О б р а з е ц. (К) берег^у — берег[□]; м. р., 2-е скл.; в ед. ч., в Д. п.

Фрегат причалил к берегу.^{ен} Путешественники выбрались на сушу.^{ен} Красота^е вокруг была необыкновенная: диковинные деревья, цветы редкостных видов. Птицы с разноцветным^{ел} оперением распевали на все голоса. Ребята с учительницей^е оказались в удивительной стране Речь.

Они подошли к маленькому домику. На калитке висела табличка: «Имя Существительное». За забором ходил седобородый дедушка в высоком колпачке.^{ен} В руке он держал тоненькую палочку.

— Неужели волшебник? — подумала вслух Катюша.

Вдруг старичок взмахнул палочкой и ... превратился в кошку. Затем (по просьбе детей) — в дерево, в коня, в Золушку, в чайник...

Старичок сказал:

— Я *Имя Существительное*, а значит, могу превратиться в любой *предмет*, который *существует* на свете: вещи, растения, явления природы, города, сёла, машины, людей, животных, насекомых и многое другое (*по Т. Рик*).

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает *предмет* и отвечает на вопросы *кто?* или *что?* Например: *кто? ученица, ласточка; что? учебник, солнышко.*

Имена существительные относятся к *мужскому, женскому* или *среднему роду* и изменяются по числам и падежам.

Имя существительное может быть любым членом предложения. Например: *Девочка с бантами — подруга моей сестры. Они любят гулять по парку с собакой.*

Чаще всего имена существительные в предложении бывают подлежащим, дополнением или обстоятельством.

Анализируем

202. 1. Прочитайте. Расскажите, от каких частей речи и с помощью каких морфем образуются существительные. Что они обозначают?

2. Подберите и запишите по 2 существительных, обозначающих признак, но как предмет; действие, но как предмет.

Предмет	Признак как предмет	Действие как предмет
домик ← дом	желтизна ← жёлтый	ходьба ←ходить
снежочек ← снежок	нежность ← нежный	просьба ← просить
правнук ← внук	доброта ← добрый	сложени[й'] ← сложить

203. 1. Спишите, дополнив перечисления подходящими по смыслу именами существительными. Укажите грамматические основы.

Образец. *Снег, землетрясение, гроза, гололедица — явления природы.*

1. Бабушка, старичок, ..., ... — люди. 2. Собака, кот, ..., ... — животные. 3. Парта, здание, ..., ... — предметы неживой природы. 4. Вечером мама купила в магазине возле дома продукты: хлеб, колбасу, ...,

2. Объясните постановку тире и двоеточия в записанных предложениях.

3. Какое существительное в 4-м предложении является определением?

Подсказка! От существительного к существительному, как правило, задаётся вопрос определения. Например: *дом (какой?) у моря, платье (какое?) в горошек.*

204. 1. Прочитайте. Выпишите русские названия октября. Выделите в них корни и словообразовательные морфемы. С чем связаны украинское и белорусское названия?

2. Выпишите в 3 столбика из абзацев 3—4 по 3 существительных разных склонений. Выделите окончания, укажите род и падеж.

3. Объясните выделенные орфограммы.

Позимник, листопад, грязник, свадебник — народные названия октября. В октябре зима с белого гнезда снимается, к мужику в гости собирается.^{сн} Пословица гласит: «В октябре та и работа, что льны приспевають. Надо пряжу готовить».



Украинцы зовут октябрь — **жовтень**, а белорусы — **кастрычнік**.

Костри́ка, или костри́ца, — это жёсткая поверхность стебля прядильных растений: льна, конопли. Из них делают пряжу. Стебли льна и конопли раньше мяли мялицей.^{сн} Костру (разбитые жёсткие частицы) выбивали и вычёсывали. Оставалась мягкая кудель*. Из неё и пряли нитки.

Осень пришла — надо пряжу готовить. Придёт зима — женщины и девушки станут вместе собираться, будут из шелковистой кудели нитки прядь да песни петь (*по М. Новицкой*).

4. Спишите 1-й абзац. С помощью схем объясните постановку знаков препинания во всех предложениях.

Р 5. Узнайте и расскажите, как сейчас в Беларуси убирают и обрабатывают лён.

205. 1. Прочитайте осенние приметы. Объясните приметы 1, 5, 7.

2. Спишите, решая орфографические задачи. В скобках после существительных укажите род, склонение, число, падеж.

1. Октябрь ра..вездёт — ноябрь подб..рёт. 2. Октябрь — месяц бли..кой пороши*.^{сн} 3. В октябре на одном часу^Ф и дождь, и снег. 4. Если много орех..в, а грибов нет, зима будет снежн..я и суров..я. 5. Ноябрь пр..гвоздит^с, а декабрь н..мостит^с. 6. Ноябрьскими^{сл} заморо..ками^с декабрьский моро.. тороват*. 7. В ноябре снегу наду..т — хлеба пр..будет. 8. Если снег^Ф ляж..т на сырую землю и не ра..тает, то весной рано и дружно зацв..тут^с по..снежники^{сл}.

§ 27. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

206. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите приметы, о которых говорится в тексте. Объясните народные названия ноября.

2. Выпишите все существительные, распределяя их по группам: к т о? или ч т о? Подчеркните существительные, обозначающие человека и его профессию (занятие).

Ноябрь — ворота зимы.^{сн} О ноябре люди говорят, что он сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батюшка. Ноябрь — сумерки года. Зима с осенью борются. Называют люди этот месяц листогной, полузимник, грудень^{сл}. Грудень он потому, что в ноябре много груд замёрзшей земли. В лужах появляются кристаллики льда. Они похожи на гвозди у кузнеца. Потом такие «гвозди» будут и на реке, пока декабрь не скуёт реку. Вот и говорят: «Ноябрь с гвоздём, а декабрь — с мостом».

Радуется земледелец^с, если снег в ноябре падает на мёрзлую землю. Доволен хлебник (он печёт и продаёт хлеб): будущим летом ожидается хороший урожай хлеба. Хлеб — всему голова.^{сн}

3. Используя слова из текста, по одной из данных схем составьте предложение с обобщающим словосочетанием *название месяца*. Разберите его по членам предложения.

1) [○: ○, ○, ○, ○, ○ ...].

2) [○, ○, ○, ○, ○ — ○].

207. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Оксаны Левандович.

2. Выпишите существительные в 2 столбика: предметы неживой природы, герои сказок. На какие вопросы отвечают слова каждой из групп?

Лежат на полке старенькие «Сказки».

Возьму, перелистую их теперь.

Там на картинках принцы, златовласки^с
и лешие, страшившие людей.

3. Какое из существительных не вошло ни в одну группу? Почему? Какой из групп слов оно близко по значению? На какой вопрос отвечает?

208. 1. Прочитайте. Выпишите названия шахматных фигур. Как вы думаете, почему они отвечают на вопрос *кто*?



Не только в сказках короли бывают. **шахматы**
И в шахматах ты короля не тронь!
Живут там слон, и ферзь (их королева),
и даже буквой ГЭ в них ходит конь.

Кр 2. Рассмотрите изображения ферзей. Порассуждайте, почему в начале игры ферзь стоит на шахматной доске рядом с королём.

3. Составьте и запишите о ферзé предложение. В скобках после существительных укажите вопросы, на которые они отвечают. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Обратите внимание! В некоторых европейских странах *ферзý* называют *королевой* или *дамой*, хотя с персидского языка он переводится как *полководец*.

Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос *кто?* и обозначают живых существ (людей, животных); героев сказок и мифов; игрушки и предметы, похожие на человека; названия фигур в некоторых играх. Например: *котёнок, кикимора, кукла, буратино, робот, валет*.

Неодушевлённые имена существительные отвечают на вопрос *что?* и обозначают не живые предметы или явления; названия групп живых существ. Например: *рюкзак, снегопад, армия, народ, толпа, стая*.

талант, талантливый

209. Выпишите существительные, распределяя их по столбикам: одушевлённые, неодушевлённые. Объясните выбор.

Известный спортсмен, соломенный домовой, драгоценный камень, шумная компания, подросший тополь, древний народ, опытный повар, угнанный табун, ароматная сирень, талантливый ребёнок, улыбающийся снеговик, пасущееся стадо, летящий шар, опоздавший школьник, шестой класс, любимая кукла, поверженный ферзь, улетевшая стая, русская матрёшка, успешный программист^{ел.}

спортсмен [м'э] **программа, программист**

Анализируем

210. Рассмотрите таблицу. Расскажите о склонении одушевлённых существительных в форме множественного числа. Назовите падежи, в которых совпадают окончания одушевлённых существительных, а затем — неодушевлённых. Можно ли определить одушевлённость/неодушевлённость существительных по этим падежам?

Падеж	Сущ. ж. р.	Сущ. м. р.
И. есть кто? что?	девочк ^а — девочк ^ы ваз ^а — ваз ^ы	парень ^о — парн ^ы день ^о — дн ^ы
Р. нет кого? чего?	девочек ^о нет (мн. ч.) ваз ^о	парн ^{ей} нет (мн. ч.) дн ^{ей}
В. вижу кого? что?	девочек ^о вижу (мн. ч.) ваз ^ы	парн ^{ей} вижу (мн. ч.) дн ^и

Обратите внимание!

У одушевлённых существительных во множественном числе совпадают формы винительного и родительного падежей. Например: *вижу* (кого?) *ворон*^о, *нет* (кого?) *ворон*^о.

У неодушевлённых существительных во множественном числе совпадают формы винительного и именительного падежей. Например: *вижу* (что?) *ста*^и (ворон), *есть* (что?) *ста*^и (ворон).

211. 1. Составьте с данными словами словосочетания «глаг. + сущ. в В. п., мн. ч.». Обозначьте в них главное слово.

2. Подчеркните одушевлённые имена существительные.

Полководец, класс, фея, колдун, коллектив, сказка, русалка, леший, армия, табун, кукла, детство.

212. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Определите его части. Назовите по 5 одушевлённых и неодушевлённых существительных.

2. Объясните трудные для написания места.

3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку, выделяя абзацы.

В доисторические времена люди сооружали для малышей погремушки. У разных народов они делались из разного материала: из дерева, глины, берёсты, кости. Этой игрушкой заботливые родители отгоняли от детей злых духов. О погремушках говорили: «Нечисть пугается — дитя забавляется». Люди верили, что невинного погромыхивания и посвистывания боятся домовые, водяные, русалки, банники. Потому и появились звонкие свистульки, задорные трещотки, весёлые погремушки, дудочки, рожки — многие простые музыкальные инструменты. Сейчас погремушка служит малышу для развлечения. Люди говорят: «Дайте плаксе погремушку — станет плакса хохотушкой!» (по материалу книги «Я познаю мир»).

берёста и береста

4. Что обозначают существительные *погромыхивание* и *посвистывание*?

Подсказка! Погромыхивани^[й’э] ← погромыхивать.

Посвистывани^[й’э] ← посвистывать.

берестяной

§ 28. Имена существительные собственные и нарицательные

Анализируем

213. 1. Прочитайте. Назовите группу, в которой слова являются общими названиями однородных (одинаковых) предметов (явлений). В какой группе находятся индивидуальные названия единичных (отдельных) предметов (явлений)? Что они обозначают и как пишутся?

I. Человек, писатель, девочка, мальчик, животное, котёнок, собака, страна, город, река, озеро, море, дерево, берёза, ураган, василёк, событие, праздник, рассказ, газета, журнал, машина, конфета, торт, печенье, мороженое, школа, гимназия.

II. Александр Сергеевич Пушкин, Иванов Сергей, Настюша, Владик, Барсик, Дружок, Республика Беларусь, Минск, Нарочь, Великая Отечественная война, Масленица, «Бежин луг», «Хамелеон», «Рюкзачок», «Птичье молоко».

2. Составьте и запишите 3—4 распространённых предложения. Используйте в них слова из разных групп.

О б р а з е ц. *Великая Отечественная война — страшное событие в истории нашей страны.*

Собственные имена существительные — это и н д и в и д у а льные наименования предметов. К ним относятся имена, отчества, фамилии, прозвища людей, клички животных, названия стран, городов, рек, планет, средств передвижения, газет, произведений искусства и др. Например: *Михаил Савицкий, Гомель, Полесье, «Бёжин луг».*

Нарцательные имена существительные — это о б щ и е н а з в а н и я однородных предметов или явлений. Например: *художник, музей, картина.*

Имена собственные пишутся с большой буквы, нарцательные — с маленькой.

214. 1. Прочитайте. Выпишите из текста имена собственные. Что или кого они обозначают?

2. Назовите имена нарцательные, которые учёный в тексте «превратил» в имена собственные. Почему он это сделал?

Известный учёный Лев Васильевич Успенский в книге «Имя дома твоего» рассказывает о происхождении названий стран, городов. Рассуждает он и об именах:

— На книге стоит моё имя — Лев. Нельзя по нему рисовать меня покрытым рыжей шкурой, с длинной гривой и кисточкой на хвосте. Да так не могло и получиться. Имя мне дали, когда я слабо писал в колыбели. Было неизвестно, вырасту я львом или комаром...

Поэтому в разных классах могут сидеть за партами пять **Львов**. Из них два ещё как-нибудь сойдут за африканских хищников. Другие же напоминают — кто котёнка, кто телёнка, а кто находленного воробья. Чайка по-гречески — это Лариса. Я видывал в иных школах таких «чаек», что им, скорее, подошло бы имя **Львица** или **Тигрица** (*по Л. Успенскому*).

- 215.** 1. Прочитайте. Расскажите, что вы узнали об именах.
2. Выпишите славянские имена. Выделите в них корни.

У каждого человека есть имя, но не каждый знает его значение. Есть славянские имена. Они нам понятны. Всмотримся в их корни. В основном это имена князей: Владимир (владеющий миром), Владислав (владеющий славой), Ростислав (растущая слава), Ярослав (с ярой, яркой славой).

Многие имена пришли из Византии, Древней Греции и Древнего Рима. Распространены греческие имена, в том числе всех византийских императоров и императриц: Александр (мужественный, защитник людей), Алексей (защитник, помощник), Анастасия (возрождённая, воскресшая), Андрей (мужественный), Ирина (мирная, несущая мир), Елена (солнечная), Фёдор (божий дар). Много латинских имён: Виктор (победитель), Маргарита (жемчужина), Марина (морская), Наталья (рождественская).

Популярны у славян имена Древней Иудеи: Иван (милость божья, благодать) и Мария (хозяйка, госпожа). Распространены и скандинавские имена: Игорь (хранимый Богом), Олег (святой), Ольга (святая), Глеб (предоставленный Богу).

3. Выберите из текста по 3 женских и мужских имени. От мужских имён с помощью -ович//-евич и -овн-(a)//-евн-(a) образуйте отчества. Запишите.

Образец. Ирина Игорёвна.

популярный

- 216.** 1. Раскрыв скобки, образуйте с помощью суффиксов **-ич-**, **-ичн-**, **-иничн-** отчества. Запишите. Выделите корни и суффиксы.

2. Произнесите женские отчества, не нарушая орфоэпической нормы: **-ини[ш]на**.

Образец. Олег Лук^ич, Ольга Лук^инична.

-ини[ш]на-

Павел (*Фома*), Валентина (*Фома*); Наталья (*Савва*), Николай (*Савва*); Василий (*Илья*), Галина (*Илья*); Алексей (*Кузьма*), Елена (*Кузьма*); Иван (*Никита*), Тамара (*Никита*).

Ильинична

Саввична

Лукинична

Фоминична

Кузьминична

Никитична

Pp

217. Прочитайте. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: как появились и что обозначают фамилии? Проиллюстрируйте ответ примерами.

Фамилии возникли у разных народов в разное время. Придумали их римляне для воинов своей армии. Возникновение русских фамилий связано с необходимостью закреплять крестьян за помещиками, переписывать их для несения военной службы, продавать и покупать крепостных.

До этого писали имена и отчества по отцу или (реже) по матери: Иван, Николаев сын; Пётр, Марьин сын. Эти отчества позже превратились в фамилии. Русские и белорусские фамилии давались по названию местности: *Минский, Минчук, Случак* (из Слуцка), *Гомельский, Кобринский, Залесский, Заречный*. Возникали фамилии из разных прозвищ: *Бородин* (Борода), *Ухов* (Ухо), *Рыжов* и др. Много белорусских фамилий образовалось от названий растений, ягод и грибов: *Дубровко, Дубровский, Цыбульский, Боровиков, Яблонский, Вишневский* и др.

столяр

218. 1. Прочитайте. Расскажите о происхождении фамилий.

Кем был твой прадед^е на Руси — свою фамилию спроси.

Есть в каждом классе Кузнецов^е. Кто прадед Кузнецова?

Он был из рода кузнецов^е, отец отца отцова.

У Гончарова прадед знал гончарный круг и глину.

У Дегтярёва — дёготь^{*} гнал, в дегтярне^е горбил спину.

Быть может, юный Столяров и с долотом^{*} не сладит,

а прадед был из мастеров, он столяром был, прадед.

С пилою Пильщиков дружил, мял Кожемякин кожи.

В атаки Воинов ходил, Стрельцов сражался тоже.

(По Г. Граубину)

Pp

2. Порассуждайте, что может означать ваша фамилия.

Обратите внимание! Слово **название** употребляют, когда говорят о неодушевлённых предметах. Слово **имя** (чаще всего) — когда говорят о людях.

У человека может быть имя и прозвище (прозвище не должно быть обидным), животным же даются клички.

219. Вспомните и запишите не менее шести кличек животных из книг, мультфильмов и кинофильмов. Подчеркните большую букву.

О б р а з е ц. Собака Каштанка, поросёнок Ниф-Ниф.

Имена собственные, обозначающие имена, отчества, фамилии, прозвища, клички, географические названия, пишутся с большой (прописной) буквы. Например: город Могилёв (собств.), на Свислочи (собств.).

Имена собственные могут состоять из одного или нескольких слов. В предложении такие сочетания являются одним членом предложения. Например: Антон Павлович Чехов любил отыходить в Ялту. Мы побывали в Беловежской пуще.

220. 1. Прочитайте. Как вы думаете, почему автор употребляет по отношению к Бресту не только слово *название*, но и слово *имя*?

2. Выпишите имена собственные. Обозначьте орфограмму в них.

Два города с названием Брест есть на земле. Имя французского^с Бреста связано, как полагают, с племенным именем кельтов-бритов, как и название Британия (Бретань)... А вот имя города Бреста, мужественно сражавшегося в годы Великой Отечественной войны, или Брест-Литовска по-старому, никакого отношения к бритам не имеет. В древности город этот назывался Берестье.^{сн} Бéрест — это дерево (вяз или ильм) (*по Л. Успенскому*).

3. Составьте и запишите предложения с данными ниже словосочетаниями.

Великая Отечественная война

Брестская крепость-герой

221. Прочитайте. Объясните написание большой и маленькой буквы в выделенных словах. Составьте и запишите с ними 4 предложения.

Образец. Американский город Бостон (собств.) подарил нам танец бостон (нариц.).

В русском языке имена собственные могут превращаться в нарицательные.

Игра в ручной овальный мяч — **регби** — названа по английскому городу Регби, где она родилась. А **бадминтон** носит имя другого английского города — **Бадминтон**.

Французское слово «одеколон» дословно означает ‘вода из Кёльна’ — немецкого города. Танцы **бостон** и **чарльстон** получили названия американских городов **Бостон** и **Чарльстон**.

Во французском городе **Пломбье́р** впервые стали изготавливать сливочное мороженое с добавлением цукатов, орехов и ягод. Сегодня **пломбир** известен далеко за пределами Франции (*по Э. Вартаняну*).

В географических названиях с большой буквы пишутся все слова, кроме слов *остров*, *море*, *гора*, *равнина*, *океан*, *город*, *улица*, *площадь* и т. п. Например: *площадь Независимости*, *Чёрное море*, *Витебская область*, *озеро Святая*.

Названия государств, состоящих из словосочетаний, и названия государственных объединений пишутся с большой буквы. Например: *Республика Беларусь*, *Содружество Независимых Государств*.

- 222.** 1. Прочитайте. Объясните написание имён собственных в тексте.
2. С выделенными именами собственными составьте и запишите предложения. Подчеркните в них грамматические основы.

Игнатий Домейко — один из самых знаменитых в мире белорусов. Учёный, национальный герой Чили, он родился на Гродненщине, в имении Медведка. В Европе и Соединённых Штатах Америки ему установлены памятники.[«] Его имя увековечено в названиях минерала (домейкит), фиалки (виола домейканы), улитки (домейканус), моллюсков. Институт в городе Вальпараисо, национальная библиотека в Сантья́го — столице Чили, музей минералогии в университете города Ла-Серéна, шахты, улицы, площади носят имя И. Домейко. Кордильера-Домейко — горный хребет в Андах. Имя Игнатия Домейко увековечено в названиях двух чилийских городов: Домейко и Пуэрто-де-Домейко. В городе Минске, недалеко от **Национальной библиотеки Республики Беларусь**, находится улица И. Домейко. Малая планета и астероид также названы в его честь. И на планете Земля, и во Вселенной живёт имя Игнатия Домейко.

Национальная библиотека Республики Беларусь

Великое Княжество Литовское

223. Спишите, решая орфографические задачи.

Отдыхать на (*Б/б*)алтийском (*М/м*)оре, история (*В/в*)еликого (*К/к*)няжества (*Л/л*)итовского, приехать в (*P/p*)еспублику (*Б/б*)еларусь, возвратиться из (*P/p*)оссийской (*Ф/ф*)едерации, подняться на (*Г/г*)ору (*М/м*)аяк в (*B/v*)оложинском (*P/p*)айоне, побывать на (*O/o*)зере (*B/b*)ольшое (*O/o*)стровито в (*P/n*)олоцком (*P/p*)айоне (*B/v*)итебской области, читать о (*C/c*)еверном (*L/l*)едовитом (*O/o*)кеане.

область

Названия газет, журналов, произведений искусства (книг, картин, спектаклей, фильмов и др.), средств передвижения, кондитерских изделий и т. д. пишутся с **б о л ь ш о й б у к в ы** и **в ы д е л я ю т с я к а в ы ч к а м и**. Например: рассказ «*Тапёр*», газета «*Беларусь сегодня*», автомобиль «*Лада*», конфеты «*Аэрофлотские*».

224. 1. Прочитайте. Объясните написание имён собственных.

2. Составьте 5 предложений, используя данные имена собственные (по выбору). Запишите их.

Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон», фабрика «Спартак», газета «Юный^с спасатель», газета «Знамя юности^{ел}», повесть «Детство», конфеты «Птичье молоко», йогурт «Растишка^{ел}», печенье «Сладыч», торт «Анастасия», магазин «Два гуся», картина «Алёнушка^с», балет «Щелкунчик».

гúся и гусé

P **225.** Напишите сочинение на одну из предложенных тем. Постарайтесь использовать в тексте разные имена собственные.

1. Самая интересная экскурсия.
2. История моего имени.
3. О чём рассказывают мои фамилия, имя, отчество?
4. Что я узнал об именах собственных.
5. Названия, которые окружают нас.
6. Улица, на которой я живу (о названии улицы).
7. Что я знаю о названии своего города (своей деревни, агрогородка, посёлка).

балéт

юношт

йóгурт

§ 29. Род изменяемых имён существительных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

226. 1. Прочитайте. Что объединяет слова в каждой группе? Как называются такие слова?

2. Спишите, распределяя существительные по трём столбикам в зависимости от рода. Выделите окончания.

Радость, праздник, торжество; пункт, место, точка; дорога, путь, направление; заря, рассвет, начало; вымысел, выдумка, сочинение; вояж, путешествие, поездка; фотография, снимок, изображение; вид, картина, зрелище.

227. 1. Спишите, решая орфографические задачи. Выделите окончания, укажите род существительных. Проверьте себя по таблице.

2. Составьте 3 словосочетания со словом *простыня* (в разных падежных формах). Запишите. Поставьте ударение.

Образец. *Свежая* (как ая?) *простыня* (ж. р.).

Горяч.. вермишель, нов.. туф(ель/ля), страшн.. чучел.., чёрн.. рояль, махров.. полотен(ец/ц..), знаменит.. фамили.., прозрачн.. тюль, солдатск.. шинель, крыжовенн.. повидл.., молод.. картофель, бел.. лебедь, домашн.. тап(ок/ка), крупн.. лосось, больш.. мозоль, яичн.. шампунь.

шинель [н'э]

ед. ч.: *простыня — простыни*

мн. ч.: *простыни — простынь и простыней*

Мужской род	Женский род		Средний род
картофель лебедь лосось	рояль тюль шампунь	вермишель мозоль тапка	тұфля фамилия шинель

тұфли (И. п., мн. ч.) — *тұфля* (И. п., ед. ч.)

тапки (И. п., мн. ч.) — *тапка* (И. п., ед. ч.)

228. Переведите словосочетания на русский язык. Сравните род существительных в двух языках. У всех ли имён существительных он совпадает?

Яркі гузік, смачна павідла, светлая зала, вялікі ценъ, свежая фасоля, зялёны яблык, любімы мазоль, злы сабака, мяккі абаранак, свойская гусь, звычайны шчурапак.

баранки (И. п., мн. ч.) — **баранка** (И. п., ед. ч.)

229. 1. Образуйте от данных слов с помощью указанных суффиксов существительные, обозначающие самок животных.

2. Запишите. Выделите суффиксы. Можно ли по ним определить род существительных?

-иц-: зубр, медведь, тигр, лев, волк, верблюд, буйвол.

-их-: ёж, слон, рысь, лось, заяц, морж, воробей.

230. Спишите, распределяя существительные по четырём столбикам в зависимости от суффикса. Назовите значения суффиксов.

Аптекарь, сапожник, рыбак, звонарь, советник, писатель, мясник, библиотекарь, спасатель, лекарь, дворник, моряк, следователь.

Обратите внимание!

Имена существительные мужского рода, обозначающие профессию или должность, могут называть женщин. В этом случае на пол человека в предложении может указывать форма глагола в прошедшем времени.

Сравните: Опытн^{ый} врач Иванов вёл[□] приём. — Опытн^{ый} врач Иванова вел^a приём. Внимательн^{ый} пресс-секретарь Морозов отвечал[□] на вопросы. — Внимательн^{ый} пресс-секретарь Морозова отвечал^a на вопросы.

231. Спишите, раскрывая скобки. Поставьте глаголы в форму прошедшего времени. Выделите окончания, формообразовательный суффикс, основу.

Фасоль (*вырасти*). Вермишель (*остыть*). Собака (*лаять*). Карусель (*работать*). Известн(ая/ый) учёный Е. Земская (*написать*) книгу. Молод(ая/ой) мастер Смирнова (*пойти*) в цех.

Обратите внимание!

В русском языке есть имена существительные, которые могут обозначать людей и мужского, и женского пола: *плакса*, *ябеда*, *неряха*, *подлиза* и др. В предложении они выступают как имена существительные мужского или женского рода в зависимости от имени собственного, к которому относятся: *Как [ая] же ты плакса, Оля!* — ж. р. *Но! Как [ой] же ты плакса, Коля!* — м. р.

232. 1. Прочитайте. Назовите автора и жанр произведений, из которых взяты примеры. Попробуйте определить род существительных. Легко ли это сделать?

1. Чижка захлопнула злодейка-западня, **бедняжка** в ней и рвался, и метался. 2. **Невежда** так же в ослепленье бранит науки и ученье... 3. Почуя серого так близко забияку, псы залились в хлевах... 4. «Как расшумелся здесь! Какой **невежа**!» — про дождик говорит на ниве Камень лежа. 5. **Невежи** судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк. 6. «Ах ты, **обжора**! Ах, злодей!» — тут Ваську повар укоряет.

2. Подумайте, почему в словаре род существительных *невежа* и *невежда* указан следующим образом: м. и ж. Составьте с ними и запишите 2 предложения.

Кр **233.** 1. Прочитайте стихотворение. Объясните разницу в значении слов *nevежа* и *nevежда*. Объясните значение слова *вежды* в последней строке.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Бе..культурный ч..ловек —
з..вём его **nevеж..й**.
(He)уважа..т он ко(л/лл)ег,
в общении небрежен.
(He)зна..т этикета он.
П..лнейший в нём **nevежда**!
На восп..тание его
утеряны надежды.
О **nevежд..** говорят: «Ничего (*не*)зна..т!
Свои вежды он для книг совсем (*не*)открыва..т».

этикёт

§ 30. Род неизменяемых имён существительных и сложносокращённых слов

Анализируем

234. 1. Рассмотрите таблицу. В чём особенность существительных, записанных в ней? Какие признаки указывают на их происхождение? Попробуйте объяснить, почему данные существительные относятся к указанному роду. Обратите внимание на значения слов и грамматические признаки: 1) собственное или нарицательное; 2) одушевлённое или неодушевлённое.

Мужской род		Женский род	
кофе	маэстро*	авеню	мадемуазель
евро	конферансье	салями	пани
шимпанзе	Сочи	кольраби*	Миссисипи
фламинго	месье Дюма	леди	фру Линдгрен

Средний род	
пальто	шоссе
метро	купе
авокадо	такси
Эри	Чили

авокáдо
жюорí [ж'у]
кóфе [ф'э]

2. Выпишите имена собственные в следующем порядке: город, река, озеро, государство, лицо женского пола, лицо мужского пола. Укажите их род.

Образец. Город *Tuapse* (м. р.).

Неизменяемые неодушевлённые имена существительные иноязычного происхождения относятся преимущественно к среднему роду. Например: зимн **е** пальто, справедлив **ое** жюри, маршрутн **ое** такси.

Примечание. Правило имеет ряд исключений. Это связано, прежде всего, со значением слов. Например: *кофе* (м. р.) — напиток, *евро* (м. р.) — как доллар, рубль, *сулугуни* (м. р.) — сыр, *цирόкко* (м. р.) — ветер (в пустыне), *торнадо* (м. р.) — ветер (смерч), *пенальти* (ср. р. и м. р.) — штрафной удар (в футболе); *авеню* (ж. р.) — улица, *салями* (ж. р.) — колбаса; *боá* (м. р., ср. р.) — удав (м. р.), шарф (ср. р.); *Чили* (ср. р., ж. р.) — государство (ср. р.), страна (ж. р.); *эмódзи* (м. р.) — символ, язык (м. р.).

235. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите род существительных. При затруднении обращайтесь к таблице из упр. 234.

Образец. *Нов~~ое~~ селфи* (ср. р.).

Известн.. авеню, уютн.. купе, горяч.. кофе, свеж.. салями, дачн.. кольраби, вкусн.. сулугуни, железнодорожн.. депо, шерстян.. кашне*, глубок.. метро, остывш.. какао, хорош.. меню, мокр.. шоссе, популярн.. эмодзи.

сéлфи [сэ]

Анализируем

236. Расскажите по таблице об определении рода несклоняемых существительных. Приведите примеры. Помогают ли эмодзи запомнить материал?

Мужской род	Женский род	Средний род
одушевлённые	одушевлённые	неодушевлённые
 лица мужского пола	 животные, птицы, насекомые	 
 лица по профессии, должности, занятию	 неизменяемые фамилии, принадлежащие женщинам	вещи, продукты, предметы живой + неживой природы, кроме исключений
+ некоторые неодушевл. сущ.	+ некоторые неодушевл. сущ.	 

Неизменяемые одушевлённые существительные иноязычного происхождения относятся к мужскому роду, если обозначают: а) лиц мужского пола (*денди**, *месье*); б) лиц по профессии, должности, роду деятельности (*маэстро*, *портье**); в) животных, птиц и т. п. (*какаду*, *пони*).

Исключения: *иваси* (ж. р.) — рыба, *цеце* (ж. р.) — муха, *колибри* (ж. р.) — птица.

Неизменяемые одушевлённые существительные иноязычного происхождения относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола (*фрау*, *фру*, *мисс*, *мадам*, *пани*).

237. Спишите, распределив слова по трём столбикам в зависимости от рода.

Фойе, брокколи*, пони, фрейлейн*, филе, евро, эскимо, мадам, конферансье, фламинго, миссис, джакузи, атташе, селфи, интервью, цеце, желе, лото, иваси, сирокко, денди.

Род неизменяемых имён существительных, обозначающих географические названия (города, реки, озёра, горы и др.), определяется родом тех имён нарицательных, которыми эти названия могут быть заменены. Например: *Сухуми* (м. р.) — город, *Лимпопо* (ж. р.) — река, *Маракайбо* (ср. р.) — озеро.

238. Выпишите словосочетания «прил. + нескл. сущ.», решая орфографические задачи. Укажите род существительных.

Образец. Чилийск^{ий} Сантьяго (м. р. — город).

1. Российск.. Сочи принимал.. зимнюю олимпиаду. 2. Многомиллионн.. Чикаго называют «городом ветров». 3. Солнечн.. Капри — итальянский остров в Неаполитанском заливе. 4. Полноводн.. Конго — втор.. по величине река Африки. 5. Живописн.. Хоккайдо — второй по величине остров Японии. 6. Судоходн.. Онтарио — сам.. нижн.. и сам.. маленьк.. по площади в системе Великих озёр Америки. 7. Знаменит.. Эри — одно из Великих Американских озёр. 8. Суров.. Гоби на третьем месте по величине среди жарких пустынь мира. 9. Забраться на вершину знаменит.. Килиманджаро — мечта многих альпинистов.

239. Образуйте от данных сочетаний (названий) сложносокращённые слова. Укажите их род по роду главного слова в названии.

Образец. Гомельск^{ий} государственны^й университет[×] (м. р.) → ГГУ (м. р.). Велик^{ое} Княжеств^о Литовск^{ое} (ср. р.) → ВКЛ (ср. р.).

Белорусский национальный технический университет, Содружество Независимых Государств, Государственная автомобильная инспекция, Министерство чрезвычайных ситуаций, Российская Федерация, Белорусский республиканский союз молодёжи.

Род неизменяемых сложносокращённых слов обычно совпадает с родом главного слова в названии. Например: *СП* (ср. р.) — совместное предприятие, *КПД* (м. р.) — коэффициент полезного действия.

Изменяемых сложносокращённых слов род определяется по окончанию. Например: слова *МИД* (Министерство иностранных дел), *ЗАГС* (запись актов гражданского состояния), *вуз* (высшее учебное заведение) относятся к мужскому роду, поскольку изменяются так же, как существительные мужского рода 2-го склонения (*стол* — *стола*, *столы*, *на столе*). Сравните: *МИД* — *МИДа*, *МИДы*, *в МИДе*; *ЗАГС* — *ЗАГСа*, *ЗАГСы*, *в ЗАГСе*; *вуз* — *вуза*, *вузы*, *в вузе*.

240. Составьте словосочетания «глаг. + сущ.», определив род сложносокращённых слов.

БГУ, ГУО, ООН, АЭС, РБ.

241. 1. Прочитайте. Какую новую информацию вы узнали из текста?
2. Спишите первый абзац, решая орфографические задачи.

Сам.. популярн.. эмодзи в мире — лицо со слезами радости. Он(?) появил(?)*(ся/сь)* в Японии для облегчения электронного общения. Эмодзи — графический язык, в котором вместо слов используются картинки. Например, белый цветок означает ‘блестящее выполненное домашнее задание’. Популярн.. суши, как и другая любимая японцами еда, имеет сво(?) эмодзи.

Японское слово быстро распространилось в мире, поскольку схоже с английским словом *эмодзи*, которое означает передачу эмоций чаще всего с помощью телеграфных знаков. Например, улыбка — *:-)*, или *=)*, или *:)*.

Смайл (англ. ‘улыбающийся’), эмодзи (япон. ‘картинка’ и ‘символ’), эмотикон (англ. ‘иконка с эмоцией’), смайлик^{сл} (русск.) — синонимы.

3. Придумайте и изобразите эмодзи, обозначающие отличную учёбу, сбор макулатуры, каникулы.

P 242. Прочитайте. Чем обеспокоен автор? Согласны ли вы с ним? Всегда ли уместно использование эмодзи вместо слов?

Пространных писем мы не пишем —
лишь только эсэмэски шлём.
Мы на бегу живём и дышим,
а вместо слов эмодзи шлём.

§ 31. Число имён существительных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

243. 1. Прочтите текст. Как вы понимаете значение выделенного словосочетания?
2. Выпишите существительные, выделите в них окончания. Укажите число и падеж.

Образец. *На полях* (мн. ч., П. п.).

искусный

Вы когда-нибудь любовались морозными узорами на стёклах окон? Или зимним лесом, где пушистые от снега ветви переплетаются в чудесное кружево, сквозь которое пробиваются солнечные лучи? И не верится, что картины эти писали морозы и снежные выюги, а не руки **искусных мастерниц** (*по А. Клиентову*).

кружево (ед. ч.) — *кружевá* (мн. ч.)

■ ■ ■ Анализируем

244. Рассмотрите таблицу. Можно ли по окончанию существительных в форме единственного числа определить род? А по окончанию формы множественного числа? Почему начальная форма существительного — это единственное число?

Единственное число			Множественное число		
ж. р.	м. р.	ср. р.	ж. р.	м. р.	ср. р.
ветвь□	узор□	поле□	ветви□	узоры□	поля□
картинा	панда	стекло	картины	паны	стёкла
выюга	снег	окно	выюги	снега	окна
земля	луч	кружево	земли	лучи	кружева

245. 1. Прочитайте. Назовите общее значение всех слов. Какая морфема выражает значение числа?

2. Образуйте и запишите форму множественного числа. Выделите окончания и объясните орфограмму в них.

Образец. *Девиц^а* — *девиц^ы*, *рабо́тница^а* — *рабо́тница^ы*.

Красавица, упрямица^{ел}, ленивица, царица, мастерица^{ел}, баловница, кружевница, художница, волшебница, вдохновительница, повелительница^{ел}, воспитательница.

Обратите внимание!

Форма множественного числа имён существительных, как правило, образуется с помощью окончания. Есть слова, в которых при образовании формы множественного числа заменяется суффикс. Например: *дошколёнок* — *дошколят^а*, *утёнок* — *утят^а*.

чертёно́к, чертеня́та

246. Образуйте от данных существительных форму множественного числа. Выделите морфемы, с помощью которых была образована данная форма (по образцу в рубрике «Обратите внимание!»).

Волчонок, гусёнок, телёнок, поросёнок, чертёно́к, совёнок, щенок, бельчонок; маслёнок, опёнок.

щено́к, щеня́та, щенки

247. Письмо по памяти. 1. Прочитайте. Почему формы множественного числа данных существительных следует запомнить?

Подсказка! Сравните: *оратор[□]* — *орáтор^ы*,
но *дирéктор[□]* — *директор^á*.

Бухгалтер^ы, аптекар^и,
орáтор^ы и лéкар^и,
шофер^ы, ревизор^ы,
тóрт^ы, догово́р^ы.

Трéнер^ы и склад^ы,
вóзраст^ы, нагráд^ы,
инженér^ы, сéктор^ы,
офицér^ы, лéктор^ы.

2. Выучите рифмовку наизусть и напишите по памяти.

Обратите внимание! В слове *бухгалтеры* звук, обозначенный буквой *г*, произносится так, как в белорусском языке. Например: *багаты*, *яго* и др.

догово́р, догово́ры, догово́ров торт, тóрты, тóртов

248. Прочитайте. Выпишите существительные в форме множественного числа. Укажите их начальную форму. Поставьте ударение. Выделите окончания.

Спешат всегда директора.

Детишек лечат доктора.

К доске зовут учителя.

Обед готовят повара.

Науку чтут профессора.

Кто сторожит всё? — Сторожа.

У паспортиста — паспорта.

У почтальона — адреса.

Беседуют инструкторы — билет дают кондукторы.

249. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста.

2. Выпишите из абзацев 2—3 все существительные. Выделите окончания, укажите род, число и падеж.

3. Устно расскажите, как вологодские мастерицы плетут кружева.

Трудно сказать точно, когда на Руси стали плести кружева. Их плели во многих уголках России. Славилась кружевами и старинная^е Вологда.^{ен} В этой северной^е стороне выращивали «русский шёлк» — лён.



Ажурные вологодские кружева — это и за-
снеженный^{ел} лес, и морозные узоры на стёклах,
и пушистые снежинки^{ел}... Искусные мастерицы
сами придумывают свои узоры.

В наши дни, как и в старь, кружева плетут из нитей, которые намотаны на коклюшки — круглые деревянные палочки. В специальную подушечку воткнуты булавки. В умелых руках кружевницы тихо постукивают коклюшки. Кружевница^е быстро и ловко перебрасывает их из одной руки в другую. Нити обвиваются вокруг булавок и сплетаются в прекрасном узоре кружева.

Вологодские кружева и сегодня в почёте и в уважении (по А. Клиентову).

ажурный

250. Сочинение. 1. Рассмотрите репродукцию картины русского художника XIX века Василия Андреевича Тропинина. Опишите героиню. В какой момент её изобразил художник? Пофантазируйте, какой узор она плетёт.

2. Прочтите начало текста и напишите его продолжение, рассказав, что увидят зрители, когда работа будет окончена.

Жемчужиной русской портретной живописи называют картину Василия Тропинина «Кружевница». Это полотно принесло славу художнику. Девушка за работой олицетворяла для бывшего крепостного В. Тропинина мир домашнего уюта и душевного тепла.

С лёгкой улыбкой, ласково и доверчиво смотрит на нас из далёкого прошлого юная кружевница, а пальцы продолжают плести узор. Правой рукой она грациозно держит булавку, а левой приподнимает коклюшку. Какой же узор задумала девушка? Возможно, она...



B. A. Тропинин.
Кружевница

§ 32. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе

■ ■ ■ Анализируем

251. 1. Прочитайте стихотворения Владимира Орлова.
2. Выпишите выделенные существительные и определите их число.
Проверьте, можно ли его изменить. Какое значение имеют эти слова?

Бахрома

На сосне и на берёзе **бахрома** —
белой **пряжей** их запутала зима.
И оставила распутывать весне
этую пряжу на берёзе и сосне.

Кутерьма*

Когда от весны удирала зима,
такая вокруг началась **кутерьма**
и столько на землю свалилось **хлопот**,
что утром, не выдержав, тронулся лёд.

3. Ознакомьтесь с таблицей. В какие группы следует включить выписанные вами существительные, употребляющиеся только в единственном числе? Дополните каждую группу 2—3 собственными примерами. Запишите их.

Только единственное число	
<i>вещества, продукты питания, материал</i>	нефть, пыль; сметана, молоко; шерсть, хлопок
<i>признак как предмет</i>	белизна, ширь; красота, тишина; долгота, глушь
<i>действие как предмет</i>	ходьба, плавание; терпение, чтение; правописание
<i>совокупность предметов</i>	мебель, посуда; листва, зверьё; детвора, молодёжь

252. 1. Прочитайте. Назовите произведение.

2. Выпишите существительные, употребляющиеся в форме только единственного числа. Что они обозначают? Укажите их род. Выделите окончания.

С французским у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова и обороты, быстро переводил, прекрасноправлялся с трудностями правописания, но произношение с головой выдавало всё моё ангарское происхождение. Учительница снова и снова показывала, как произносятся звуки, требовала повторения. Я терялся, язык у меня во рту деревенел и не двигался... Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы. Едва я оставался один, сразу наваливалась тоска по дому, по деревне (*по В. Распутину*).

253. 1. Прочитайте. Назовите произведение. Правильно ли образовано выделенное слово? Какую норму нарушил Мишка?

2. Спишите последний абзац, решая пунктуационные задачи.

3. Выпишите существительные, не изменяющиеся по числам.

4. Найдите несклоняемое существительное. Что помогло определить его число?

Один раз мы с Мишкой вошли в зал, где у нас бывают уроки пения. Борис Сергеевич сказал, что музыку он любит больше всего на свете. А Мишка рассказал, что он любит пельмени, печенье,

сайру, жареную картошку, макароны с маслом, вермишель с маслом, рожки с маслом, сыр с дырочками и без дырочек, вареники с творогом и без творога, печёнку, котлеты, фасолевый суп, зелёный горошек, консервы, варёное мясо, ириски, сахар, джем, картофельное пюре, халву, утятину, гусятину, индятину, разное мороженое, крыжовник, морковь, кету, репу, компот...

Борис Сергеевич не выдержал и сказал Получается Миша что ты любишь целый продуктовый магазин (*по В. Драгунскому*).

макароны (только мн. ч.) — нет **макарон** (Р. п.)
консервы (только мн. ч.) — нет **консервов** (Р. п.)

индейка, индюшатина

кета и кета

254. Замените эмодзи словами. Сделайте вывод, что обозначают существительные, имеющие форму только множественного числа.



ворота

255. Рассмотрите таблицу и расскажите о существительных, которые употребляются в форме только множественного числа. Приведите примеры.

Только множественное число	
<i>парные и составные предметы, инструменты</i>	шорты, джинсы, лосины; вили, перила, качели; цимбалы, кусачки
<i>вещества, продукты питания</i>	белала, румяна, чернила, духи; щи, макароны, дрожжи
<i>игры, действия, обряды, праздники, процессы</i>	прятки, салки; именины, дожинки; переговоры; выборы, хлопоты
<i>природные явления, отрезки времени</i>	заморозки, сумерки; сутки, будни, каникулы

256. Рассмотрите карту Витебской области. Выпишите существительные (названия населённых пунктов), употребляющиеся только во множественном числе. Выделите окончания.



Среди имён существительных есть слова, которые не изменяются по числам. Они употребляются только в единственном или только во множественном числе. Например: *молоко* (только ед. ч.) — *каникулы* (только мн. ч.).

Число у таких существительных — постоянный морфологический признак.

257. Продолжите данные ряды слов, употребляющихся только во мн. ч.

1. Игры: горелки, салки, ..., ..., 2. Продукты питания, вещества: сливки, дрожжи, ..., 3. Парные предметы (одежда): брюки, плавки, ..., ..., 4. Орудия труда, инструменты: щипцы, плоскогубцы, ..., ..., 5. Названия населённых пунктов: Белыничи, Терешковичи, ..., ...,

258. Распределите слова по трём столбикам: ед. ч. + мн. ч., только ед. ч., только мн. ч. Выделите окончания.

Близнецы, качели, волосы, иней, бельё, сухофрукты, консервы, изморозь, сплетни, пельмени, удивление, бегство, кроссовки, ветви, именины.

качёли (только мн. ч.) — *качёлей* (Р. п.)
кроссóвки (мн. ч.) — *кроссóвка* (ед. ч.)

P **259.** 1. Прочтите. Расскажите о происхождении слова *макароны*.
2. Выпишите слова, не изменяющиеся по числам. Укажите их число.
3. Выпишите несклоняемые имена существительные, укажите род.
4. Выпишите синонимы. Для чего они используются в тексте?

Родина макарон — Китай.^{сн} В Италию их привёз путешественник Мárко Пóло. По легенде, некий римский^с кардинал, попробовав неизвестный^с деликатес, воскликнул: «О, макарони!» Это означало: «О, как мило!» Так появилось название любимого итальянцами блюда, которое они могут есть в любое время суток.

Учёные^с же утверждают, что название этого кушанья пришло из греческого языка, где «макáрия» означало ‘счастье’, ‘благодать’. Так греки называли какое-то своё^Ф мучное блюдо.^{сн} Интересно, что сегодня популярно печенье и французские^с пирожные макарони. Их делают в виде сердечек, животных, мордашек. «Вкуснятина!» — говорят люди, попробовавшие угощение.

Занятно, что макароны и имя Макар одинаковы по происхождению. Макар означает ‘счастливый’.

деликатéс [тэ]



§ 33. Падеж имён существительных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

260. 1. Прочитайте. Как объяснял Лежебокин названия падежей?

2. Измените по падежам и запишите слова *вина*, *урок*, *шалость*. Однаковы ли гласные в окончаниях? От чего зависит окончание существительных?

Подсказка! Чтобы не ошибиться в порядке следования падежей, можно запомнить шуточную подсказку: *Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку*.

Чтобы не ошибиться в определении падежа слова, в трудных случаях следует задавать два падежных вопроса.

Образец. И. п. (кто? что?) *вин***[а]**, *урок***[]**, *шалость***[]**.

Р. п. (кого? чего?) *вин***[ы]**, ...

Спросили Лежебокина: «А ну-ка, расскажи, за что так ненавидишь ты, не любишь падежи?»

Ответил он рассерженно: «В том не моя вина. Пусть им сперва учёные изменят имена. Ведь я падеж творительный нарочно не учу: трудиться, а тем более творить я не хочу. Такой падеж, как

дательный, я с детства не терплю: давать, делиться чем-нибудь с друзьями не люблю. Предложный ненавижу я: чтоб не учить урок, приходится выдумывать какой-нибудь предлог. А на падеж винительный и вовсе я сердит: отец во всякой шалости всегда меня винит» (*по Г. Граубину*).

3. Выпишите выделенные существительные. Определите падеж.

Чтобы определить падеж имени существительного, следует найти слово, от которого ставится к существительному вопрос. Например: *Предложный падеж употребляется только с предлогами. Употребляется (кто? что?) падеж — И. п.; употребляется (чем?) с предлогами — Т. п.*

261. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете их смысл. Назовите тему, которая их объединяет.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Определите падеж слова *дело* во всех предложениях.

1. Без дела жить — только небо к..птицы. 2. Дело мастера боит(?)ся, а иной мастер дела боит(?)ся. 3. И маленьке дело делай, как больш...е. 4. Велик тел..м, да мал дел..м. 5. Умный в трудном дел.. (*не*)спешит. 6. Дерево смотри в пл..дах, чел..века в делах. 7. Не за своё дело (*не*)берись, за своим дел..м (*не*)ленись. 8. Не на бумаг.. сказано, а дел..м показано. 9. Кудри зав..вай, да про дела (*не*)забывай. 10. По одежд.. (*не*)суди, по делам гляди. 11. Ж..знь дана на добрые дела. 12. По твоим делам о тебе и судят. 13. Семь дел в одни руки (*не*)б..рут.

Обратите внимание! *К* — предлог дательного падежа. Предлог *по* чаще всего употребляется с дательным падежом. Например: *иду (по чему?) по дороге, по коридору* (Д. п.).

262. 1. Прочитайте. Каково значение устойчивого выражения склонять во всех падежах?

2. Определите род слова *директор*. О мужчине или женщине идёт речь?

3. Спишите диалог. Постройте его схему. Выделите окончания существительных и укажите падеж. Проверьте, действительно ли совпали все падежи, которые называл Коля.

Все знают, что выражение *склонять во всех падежах* — фразеологизм. Значит оно — ‘часто упоминать, много говорить о ком-либо, обычно с неодобрением и осуждением’. Я понял, что оно означает, когда мой друг Коля Смирнов совершил проступок во время дежурства в **коридоре**. На линейке директор обратилась к нам:

- Ребята, сегодня произошёл неприятный случай.
- Сейчас начнут склонять по падежам, — недовольно пробурчал Коля.
- Смирнов Коля — организатор…
- Именительный, — буркнул проказник.
- У Коли Смирнова не хватило сознания…
- Родительный… — услышал я голос друга.
- А ведь Смирнову было известно… — продолжала директор, а Коля злорадно шептал: «Дательный…».

Надо же быть такому совпадению: падежи следовали в установленном порядке! Когда прозвучал предложный, «отчитывание» кончилось (*по В. Ивановой и др.*).

Обратите внимание! Дежурить можно не **на**, а **в** коридоре.

Кр 4. Объясните разницу в значении слов *поступок* и *проступок*. Составьте с каждым из слов по 2 предложения так, чтобы был понятен смысл каждого из данных слов.

дежурство в коридоре

263. 1. Прочитайте рифмовки из книги Ларисы Новиковой.

2. Выпишите и запомните выделенные существительные в форме родительного падежа множественного числа. Выделите окончания. Что обозначают эти существительные?

1. В детской сказке колобок
по траве катиться мог
без **ботинок**, без **сапог**,
без **носок** и без **чулок**.
Ведь не шьют для колобков
ни **ботинок**, ни **носок**.

2. Уважают человека
у туркмен**ов**, татар**ов**, узбек**ов**,
у таджик**ов** и армян**ов**,
у монгол**ов** и цыган**ов**,
у якут**ов** и тунгус**ов**,
у башкир**ов** и белорус**ов**,
у киргиз**ов** и грузин**ов**,
у бурят**ов** и осетин**ов**.

бурят **ы** — **бурят** и **бурят** **ов**

- 264.** 1. Прочитайте рифмовку из книги Ларисы Новиковой.
2. Спишите, раскрывая скобки. Выделите окончания существительных.
Каково значение выделенных слов?

Шесть (*гектары*) (*апельсины*),
(*яблоки*), (*груши*) и (*мандалины*),
(*баклажаны*) — грядок пять,
(*помидоры*) — не собрать.

день рождёния

Обратите внимание!

Большинство названий плодов и растений, единиц измерения в форме родительного падежа множественного числа имеют окончания **-ов** (**-ев**). Например: лимон **ов**, перец **ев**; килограмм **ов**, грамм **ов**. Использования яблок□, груш□, вишен□, черешен□, слив□; вольт□, ватт□ и др.

- Ж** **265.** 1. Спишите, раскрывая скобки и ставя слова в нужную форму.
2. Поставьте ударение в форме слова *торт*.
3. Просклоняйте словосочетание *день рождения*. Выделите окончания.

По случаю моего *дня рождения* мама купила по одному килогра(*м/мм*)у (*перцы, баклажаны, помидоры, огурцы, лимоны, яблоки*), около двух килогра(*м/мм*).. (*груши, апельсины, мандарины*), набор (*пирожные*) и разные сладости. На *свой день□ рождения* я пригласила много гостей. Бабушка обещала испечь даже два торта. «Весело отметим Настюшин□ *день□ рождения!*» — сказал брат. «*День□ рождения* Владика тоже был *весёлым*», — ответила я.

Обратите внимание!

Словосочетание *день рождения* пишется с маленькой буквы. При склонении изменяется только слово *день*. *День□* (к а к о й? ч е г о?) *рождения* (Р. п.) — нет *дня рождения*; (ч е й?) *день□ рождения* — *Никиты, Юли* или *Никитин, Юлин*. Поздравить с *днём рождения*. Подарить на *день□ рождения* (на праздник по случаю *дня рождения*) — подарить в *день□ рождения* (к о г д а? в какой конкретно день?).

пирожное

- Р** **266.** 1. Прочитайте. Определите тему, подтемы, основную мысль текста, ключевые предложения. Составьте план. Расскажите об искусстве вытиканки.

Почти одновременно с изобретением бумаги в Китае появился искуство ажурного вырезания. Готовясь к празднику весны, китаянки вырезали из бумаги и наклеивали на окна цветы, птиц, драконов, феников. Это старинное искусство со временем распространилось по миру.^{сн}

Белорусы также любили его и называли *вытиканка* (от *вытинасть* — ‘вырезать’). Ажурной выреекой когда-то занималась вся семья. Сначала из бумаги, а позже из дешевой ткани вырезали скатерти, занавески^{сл}, кружева^с для украшения полок, икон, окон, стен. На Рождество и Пасху меняли вытиканки.



Вытиканку хотя бы раз в жизни, наверное, делал каждый. Разве вы никогда не вырезали из бумаги снежинки или другие узоры?

Сегодня вытиканка снова популярна у белорусов.

2. Спишите 1-й абзац. Выделите окончания. Укажите падеж имён существительных.

3. Решая орфографические задачи, выпишите из текста слова с пропущенными буквами.

§ 34. Падеж неизменяемых имён существительных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

267. Прочитайте отрывок из стихотворения Аркадия Хайта. Выпишите, исправив ошибки, неизменяемые существительные со словами, от которых они зависят. Укажите род, число, падеж неизменяемых существительных.

Как-то рано поутру
с другом сели мы в метру
и поехали в метре
фильм смотреть о кенгуре.
Вот сидим мы с ним в кине
без пальта и без кашне,
а вернее, я и ты
без кашны и без пальты.

Любит кины детвора,
если в кинах кенгура
ходит-бродит по шоссе,
носит в сумке шимпанзу.
Кенгуру в кафу зашёл,
занял там свободный стол
и сидит за доминой
с шимпанзой и какадой.

Неизменяемые имена существительные не имеют особых форм падежа и числа. Число и падеж неизменяемых существительных можно определить в словосочетаниях и предложениях по вопросу. Например: *В магазин привезли зимние пальто. Привезли* (к о г о? ч т о?) *пальто* (В. п.); *пальто* (к а к [и е?]) *зимние* (мн. ч.). — *Сестра ходит в школу в зимнем пальто. Ходит* (в ч ё м?) *в пальто* (П. п.); *в пальто* (к а к [о м?]) *зимнее* (ед. ч.).

Примечание. Число неизменяемых имён существительных, как правило, понятно из контекста.

268. Запишите предложения, вставляя окончания. Определите род, число и падеж неизменяемых имён существительных.

1. На сцену вышел элегантн.. конферансье. 2. Мы обратились с вопросом к опытн.. атташе. 3. Мне назначили встречу в театральн.. фойе. 4. Пьеса была исполнена знаменитым композитором на ста-ринн.. пианино. 5. Ученик показал на карте полноводн.. Конго и огромн.. жарк.. Гоби. 6. Туристы посетили зоопарк в приморск.. Сухуми. 7. ООН принял.. решение о снятии санкций.

Жр **269.** 1. Прочитайте текст по ролям. Кто прав: бабушка или внучка?
2. Составьте 3 предложения со словом *кофе*, употребив данное слово в родительном, дательном и предложном падежах.

— Леночка, иди пить *кофе*, пока он ещё горячий! — зовёт внучку бабушка.

— А почему ты говоришь *кофе* — *он*? — спрашивает Лена. — Он ведь похож на *поле*, поэтому надо говорить *горячее кофе*.

— Я уж не знаю почему, — говорит бабушка, — тебе лучше знать: ты ведь в школу ходишь. А только я с детства привыкла говорить *горячий кофе*. Моя покойная бабушка — твоя прабабушка — называла этот напиток *кофий*. Вот и выходит, что *кофе* — *он*, а не *оно* (*по Н. Александровичу*).

Обратите внимание! В старину напиток называли *кофий* и *кофей*.

■ ■ ■ Анализируем

270. Рассмотрите таблицу. Какие фамилии относятся к несклоняемым? Расскажите об употреблении этих фамилий.

Склонение фамилий	
оканчиваются на гласный	
<i>русск. фамилии</i>	<i>заемств. + русск. фамилии</i>
Анна Седых — к Анне Седых Коля Долгих — с Колей Долгих семья Черных — в семье Черных	стихи Гейне, романы Гюго пьесы Шоу, опера Верди книги Дюма́, повести Короленко
 на <i>-их, -ых</i>	все на <i>e, i, o, u, ы, э, ю</i> + заемств. на <i>á</i>
не склоняются	
оканчиваются на согласный	
<i>мужской пол</i>	<i>женский пол</i>
тетрадь Игоря Маслёнк а книга Олега Мартынюк а письма Николая Акопян а совет Сергея Шуткевич а	тетрадь Натальи Маслёнок книга Ольги Мартынюк письма Зои Акопян совет Елены Шуткевич
 склоняются	 не склоняются
<i>мужской пол</i> ← зависит от пола → <i>женский пол</i>	

271. Спишите, раскрывая скобки. Объясните постановку кавычек и написание существительных с большой буквы.

Образец. Я скачал из Интернета электронную книгу «Гавроша» Виктора Гюго́ (заемств. на о).

На моей книжной полке стоят «Сказки» (Ганс Христиан Андерсен), роман «Айвенго» (Вальтер Скотт), пьеса «Принцесса и свинопас» (Евгений Шварц), «Малыш и Карлсон» (Астрид Линдгрен), «Винни-Пух и все-все-все» (Алан Милн) в переводе (Борис Заходер), «Дети подземелья» (Владимир Короленко), «Робинзон Крузо» (Даниэль Дефо), «Пьесы» (Бернард Шоу), «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Ян Ларри), «Три мушкетёра» (Александр Дюма́), сборники стихов (Маргарита Алигер, Николай Доризо́, Адам Мицкевич).

272. Подпишите дневники указанным ученикам.

Образец. Дневник Гулевич *а* Егор *а* — дневник Гулевич Юли *и*.

Жданович Николай — Жданович Екатерина, Зур Ярослав — Зур Зоя, Сапрыко Артём — Сапрыко Наталья, Черных Игорь — Черных София, Ли Сергей — Ли Майя, Туровец Василий — Туровец Елена, Сторож Иван — Сторож Светлана.

№ 273. 1. Найдите соответствия слово — лексическое значение.

2. Составьте с неизменяемыми существительными предложения или текст (по выбору). Укажите падежи неизменяемых имён существительных.

манто	платок, шарф, надеваемый на шею
пенсне	разноцветные бумажные кружочки, которыми осыпают на балах
жалюзи	длинный женский шарф из меха и перьев
кашне	широкое дамское пальто, обычно меховое
боа	очки без заушных дужек
конфетти	оконные шторы или ставни из узких пластинок

жалюзи́ (мн. ч., ср. р.); **конфетти́** (ср. р.)

§ 35. Склонение имён существительных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

274. 1. Прочитайте. Определите тему, стиль и тип речи текста.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Выпишите существительные, распределяя их по трём столбикам:
1-е скл., 2-е скл., 3-е скл. Выделите окончания, укажите род.

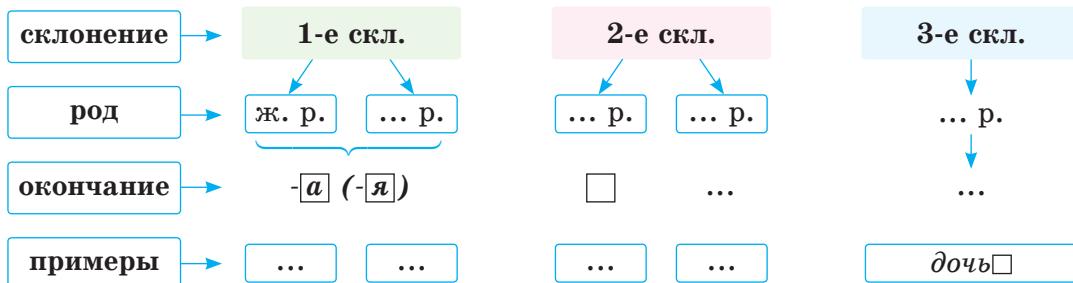
Медленно и красиво встаёт из-за леса зимнее солнце. Разгорается заря. От елей и тополей, растущих у дома, падают на снег длинные тени. Стихла ночная метель. На окнах появились нарядные кружева.

Я в деревне у бабушки. Топится печь. Ворчит старинный самовар. Его «речь» наполняет дом. Папа и дядя Коля собираются на зимнюю рыбалку. Начинается день.

№ 275. 4. Устно просклоняйте существительное *выюга* и объясните, что называется склонением.

Склонение — это изменение имени существительного по падежам и числам. Склонение определяется по форме именительного падежа единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

275. Дополните схемы и расскажите, как определить склонение имени существительного.



К **1-му склонению** относятся имена существительные женского и мужского рода с окончанием **-a** (**-я**). Например: *весна***а** (ж. р.), *акаци***я** (ж. р.), *юнош***а** (м. р.), *дяд***я** (м. р.).

К **2-му склонению** относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончанием **-o** (**-e**). Например: *дом***о** (м. р.), *гербарий***о** (м. р.), *кружев***о** (ср. р.), *здани***е** (ср. р.).

К **3-му склонению** относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием. Например: *ночь***о**, *тиши***о**, *прорубь***о**, *лань***о**.

276. 1. Спишите, решая орфографические задачи.

2. Объясните, от чего зависит написание гласных в окончаниях существительных.

Образец. Прочитать в *пóвест***и** (3-е скл., П. п.).

Идти по дорог.., находиться в пол.., подбежать к школ.., читать о рыцар.., судить по реч.., стоять на мороз.., подойти к проруб.., убрать в квартир.., вернуться к ноч.., рассказать о собак.., написать пап.., позвонить дочер.., встретиться на площад.. .

■ ■ Вспоминаем и повторяем

277. Рассмотрите таблицу «Гласные **е**, **и** в окончаниях существительных». В чём заключается особенность склонения существительных, оканчивающихся на **-ий**, **-ия**, **-ие**? Сколько букв в их окончаниях?

Падеж	1-е скл. зим а дяд я	2-е скл. иней <input type="checkbox"/> окн о	3-е скл. тень <input type="checkbox"/> речь <input type="checkbox"/>	на -ия лекци я акаци я	на -ие пени е зрени е	на -ий гений <input type="checkbox"/> цезий <input type="checkbox"/>
Р. кого? чего?	-и (-ы)	—	-и	-и	—	—
Д. кому? чему?	-е	—	-и	-и	—	—
П. о ком? о чём?	-е	-е	-и	-и	-и	-и

Обратите внимание! Существительные, оканчивающиеся на **-ия**, относятся к 1-му склонению. Существительные, оканчивающиеся на **-ий**, **-ие**, относятся к 2-му склонению.

У существительных 1-го склонения, оканчивающихся на **-ия**, в родительном, дательном и предложном падежах окончание **-и**. Например: *подъехать к станции***и** (на **-ия**, Д. п.), *остаться на станции***и** (на **-ия**, П. п.).

У существительных 2-го склонения, оканчивающихся на **-ие**, **-ий**, в предложном падеже пишется окончание **-и**. Например: *выступать на собрани***и** (на **-ие**, П. п.).

278. Поставьте имена существительные в формы родительного, дательного и предложного падежей. Выделите окончания.

Подсказка! В окончании существительных, оканчивающихся на **-ий**, **-ия**, **-ие**, в форме всех падежей, кроме творительного, только одна буква.

Стихия, лилия, растение, сияние, гений, сценарий.

279. 1. Сравните склонение и основы существительных **аллея** — **акация**, **иней** — **гербарий**. Объясните разницу в окончаниях.

2. Составьте с каждым из слов словосочетания «глаг. + сущ. в П. п.».

Падеж	1-е скл.		2-е скл.	
И.	<u>алле</u> я	<u>акаци</u> я	<u>ине</u> й	<u>гербари</u> й
Р.	<u>алле</u> и	<u>акаци</u> и	<u>ине</u> я	<u>гербари</u> я
Д.	<u>алле</u> е	<u>акаци</u> и	<u>ине</u> ю	<u>гербари</u> ю
В.	<u>алле</u> ю	<u>акаци</u> ю	<u>ине</u> й	<u>гербари</u> й
Т.	<u>алле</u> ей	<u>акаци</u> ей	<u>ине</u> ем	<u>гербари</u> ем
П.	(об) <u>алле</u> е	(на) <u>акаци</u> и	(в) <u>ине</u> е	(о) <u>гербари</u> и

280. Подпишите конверты, ставя собственные имена существительные в форму дательного падежа и решая орфографические задачи.

сущ.

О б раз е ц. Маслёнок Натáль**е** (1-е скл., Д. п.) Григорьевне, Борейко,
сущ.
Натáли**и** (на -ия, Д. п.) Игнатьевне.

Фоменок Ксения Сергеевна, Сидоренко Дарья Александровна, Губаревич Марья Ильини..на, Белых Софья Лукини..на, Макаренко София Фомини..на, Акулич Мария Григорьевна.

281. 1. Прочитайте. Как вы понимаете смысл выделенного выражения?

2. Решая орфографические задачи, выпишите словосочетания с существительными, в которых пропущены буквы.

сущ.

О б раз е ц. Видим на картын**е** (1-е скл., П. п.); пишет по традыци**и**
(на -ия, Д. п.).

сущ.

Имя белорусского художника Витольда Каэтановича Бялыницкого-Бирули известно далеко за пределами нашей страны. Пейзажист обладал уникальным талантом **тонкого*** лирика*.

Родился живописец на Могилёвщин..., в помещичьем имени.. Крынки, около Белыничей. Мягкая неброская красота белорусской природы не могла не очаровать будущего художника простотой мотивов, спокойными красками окружающей среды. Эти первые детские впечатления о красот.. родного края остались в его памят.., в художественном відени.. на всю жизнь.

С детства полюбил он пейзажи и в поэзи.. Пушкина. В сохранившемся нежном воспоминани.. о матер.. живописец повествует о том, как она читала произведения Пушкина, пела чудесные

песни и романсы за старым роялем, а крестьяне учили любить и понимать природу (*по В. Прокопцову*).

3. Объясните, почему фамилия Бялыницкий-Бируля склоняется.

№ 282. 1. Прочитайте. Какое из высказываний В. К. Бялыницкого-Бирули вас особенно тронуло? Почему?

2. Спишите выделенные предложения. Объясните знаки препинания в них.

1. **Моя жизнь с детства — единение с природой.** В ней и с нею для меня всегда был смысл жизни. 2. Я писал то, что волновало... 3. Как живописец, я понимал очень много из того, что может постичь только охотник, который во все поры года сживается с природой, чувствует дыхание и шум каждого дерева, каждого листочка в любую погоду, в разные часы дня и ночи. Её звуки — разговор, который то затихает, то неожиданно снова оживает, в котором есть и чувство, и мысль. 4. В жизни бывают радости, которые мы называем «нечаянными», или, попросту говоря, «случайными». Эти радости нас особенно волнуют. 5. И вот в этих молчаливых созерцаниях вечера, сумерек, рассвета слушаешь тишину и биение своего сердца.

№ 283. 1. Рассмотрите картину В. К. Бялыницкого-Бирули. Приходилось ли вам неожиданно останавливаться, увидев необыкновенный пейзаж? Можно ли состояние души в такой ситуации назвать *нечаянной радостью*?

Всегда ли человек замечает красоту природы? Можем ли мы утверждать, что необыкновенное часто находится рядом — надо только не торопиться и заметить его?

2. Отвечая на вопросы, соберите материал для сочинения по картине.

- Почему картина получила такое название?
- Каким настроением проникнута она?
- Какое время года и суток запечатлел художник? Аргументируйте свой ответ.



V. K. Бялыницкий-Бируля.
Зимние кружева

- Что представляет собой местность, изображённая В. К. Бялыницким-Бирулей на картине (город, деревня, берег реки, поле или др.)?
 - Что и как живописец изобразил на переднем плане? Почему? Создаётся ли ощущение, что вы шли и вдруг остановились: смотрите на пейзаж?
 - Что и как художник написал в центре? Чему, на ваш взгляд, уделил особое внимание?
 - Что изображено на заднем плане картины?
 - Какое впечатление произвело на вас это полотно?
 - Почему, на ваш взгляд, В. К. Бялыницкого-Бирулю считают *тонким лириком*?
3. Перечитайте материал упр. 281—282. Выберите словосочетания, которые сможете использовать в сочинении по картине.

§ 36. Разносклоняемые имена существительные

■ ■ ■ Анализируем

284. Прочтите шуточный текст. Определите род выделенных существительных. Можно ли установить их склонение?

В стародавнее древнее **время** в шалаших без окон и дверей жило-было лохматое **племя** первобытных людей-дикарей. Они не знали, для чего корове **вымя**, как написать свою фамилию и **имя**, зачем на лошадь надевать седло и **стремя** — необразованное было это **племя**. Трудно было им жить в эти годы, угнетало их **бремя** забот. И страдали они от погоды без плащей, без зонтов и без бот. Никто не знал, как развеет ветер **знамя**, что кислород всегда поддерживает **пламя**. Над тем, как в булку превратить простое **семя**, с утра до вечера они чесали **темя** (*по А. Хайту*).

Десять имён существительных среднего рода, оканчивающихся на **-мя** (**бремя**, **время**, **вымя**, **знамя**, **имя**, **пламя**, **племя**, **семя**, **стремя**, **темя**), и имя существительное мужского рода **путь** при изменении по падежам имеют окончания разных склонений, поэтому они называются **разносклоняемыми**.

285. 1. Рассмотрите таблицу. Докажите, что данные существительные являются разносклоняемыми. Какая морфема появляется в их составе?

Падеж	Сущ. на -мя в ед. ч.	Сущ. на -мя во мн. ч.
И.	имя имен <u>и</u>	семя семен <u>и</u>
Р.	имен <u>и</u>	имён <u>а</u> имён <u>и</u>
Д.	имен <u>и</u>	имен <u>ам</u>
В.	имя имен <u>и</u>	имен <u>а</u>
Т.	имён <u>ем</u>	имен <u>ами</u>
П.	(об) имен <u>и</u>	(об) имён <u>ах</u> (о) семен <u>и</u>

Обратите внимание!

Существительное *дитя* — разносклоняемое. Сравните: И. — *дитя*, Р. — *дитяти*, Д. — *дитяти*, В. — *дитя*, Т. — *дитятею (-ей)*, П. — о *дитяти*. Но в современном языке оно малоупотребительно. *Дети* — форма множественного числа.

Падеж	ед. ч. ← путь → мн. ч.
И.	путь□
Р.	пут <u>и</u> пут <u>ей</u>
Д.	пут <u>и</u> пут <u>ям</u>
В.	путь□
Т.	пут <u>ём</u> пут <u>ими</u>
П.	(о) пут <u>и</u> (о) пут <u>ях</u>

2. Расскажите по схеме о склонении разносклоняемых существительных.

Р. п.
Д. п. → **-и** → по 3-му скл.
П. п.

Т. п. **-ем** → по 2-му скл.

Р. п.
Д. п. → + **-ен-**
Т. п.
П. п.

Р. п., мн. ч. — *семя, стремя* — → + **-ян-**

Разносклоняемые имена существительные в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончание **-и**, как и существительные 3-го склонения, а в творительном падеже в единственном числе — окончание **-ем**, как существительные 2-го склонения. Например: *нет времёни* (разноскл., Р. п.), *стою под знáменем* (разноскл., Т. п.).

У имён существительных, оканчивающихся на **-мя**, во всех падежах, кроме именительного и винительного, к корню добавляется суффикс **-ен-**. Например: *понять со времéнем* (разноскл., Т. п.), *распознать по семéнам* (разноскл., Д. п.).

У имён существительных *семя*, *стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс **-ян-**. Например: *семя^н*, *стремя^н*.

- 286.** 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл?
2. Спишите, решая орфографические задачи.

О б р а з е ц. *По сéмéн^и [у] (разноскл., Д. п.) племя.*

1. Лёгок на помине. Помяни по им..н.., а он тут. 2. От худого сем..н.. не жди доброго плем..н.. . 3. Память в тем..н.., мысль во лбу, а хотение — в сердце. 4. В пожарище и плам..н.. не отдают герои знам..н.. . 5. И полынь из сем..н.. вырастает, да горькой бывает. 6. Покорному д..тят.. всё кстати. 7. У каждого плода свои сем..на. 8. Не по тем..н.., так по макушке. 9. До поры до врем..н.. не сеют сем..н.. . 10. Радуется сердце тяти от ласкового д..тят.. . 11. С им..н..м Иван, без им..н.. — болван.

- 287.** 1. Спишите письмо А. Хайта, решая орфографические задачи.

Pp 2. Порассуждайте, как бы вы ответили на вопрос об отличниках.

О б р а з е ц. *Можем прочитать на знáмén^и [у] (разноскл., П. п.).*

Дорогой друг! Прости, не знаю твоего им.. . Задумывался ли ты над вопросом: почему у отличник..в на всё хватает врем..? И по ботаник.. заняться изучением сем.. пшениц.., и в конно-спортивной секци.. покачаться в стрем.. . Или они из другого плем..? Говорят, что всё дело в каком-то особ..м духовн..м плам.. .

- 288.** Прочитайте. Расскажите, что вы узнали о значении и происхождении фразеологических оборотов. Спишите, решая орфографические задачи.

О человек.. без родины, без ро..ственных связ..й и об одинок..м человек.. говорят: *без роду-плем..н..* или *ни роду ни плем..н..* . Как появились эти выражения? У восточных сл..вян было божество по им..н.. Род. С ним наши предки связывали рождение всего живого. Слово *род* в устойчивом выражени.. означает ближайших, а слово *племя* — дальних родственник..в. Вот и получается: человек *без роду-плем..н..* или человек, не имеющий *ни роду ни плем..н..*, одинок, без родины.

289. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте. Определите тему, основную мысль, стиль и тип речи текста. Разделите его на части. Определите абзацы. Подберите заглавие.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

татárский

На снегу рыжеватым пятном выделяется раскидистая липа. Все веточки в рыжих крылышках и орешках. Но не только липа разукрашена. Семена сохранились на высоком ясене, на маленьком татарском клёне, на кустах барбариса. Красива рябина. На ней висят тяжёлые грозди ярких ягод. Удивительные плоды бересклёта похожи на розовые цветы с жёлтыми тычинками. У берёзы свисают сухие серёжки. В них спрятаны крылатые семена. Они похожи на орешки. И чёрные шишечки ольхи ещё не опустели. Прутья жёлтой акации торчат из сугроба. Они все в бугорках, но есть и закрученные винтом створки сухих стручков. Эти успели разбросать семена. Только память о них осталась (*по Н. Павловой*).



Приятельные плоды бересклёта похожи на розовые цветы с жёлтыми тычинками. У берёзы свисают сухие серёжки. В них спрятаны крылатые семена. Они похожи на орешки. И чёрные шишечки ольхи ещё не опустели. Прутья жёлтой акации торчат из сугроба. Они все в бугорках, но есть и закрученные винтом створки сухих стручков. Эти успели разбросать семена. Только память о них осталась (*по Н. Павловой*).

Р 4. Рассмотрите и устно или письменно опишите бересклет. Включите в текст описание других деревьев, сохранивших зимой на ветвях семена.

барбарис *ясень* *бересклёт* *ольха*

§ 37. Морфологический разбор имени существительного

П о р я д о к р а з б о р а

I. Часть речи. Общее значение.

Начальная форма (И. п., ед. ч.).

II. Морфологические признаки: 1) постоянные: а) собственное или нарицательное; б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род; г) склонение; 2) непостоянные: а) число; б) падеж.

III. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а

Декабрь узоры на окнах^м расписывает (примета).

Устный разбор	Письменный разбор
<p>(На) окнах — имя существительное, так как обозначает предмет и отвечает на вопрос на чём?</p> <p>Начальная форма — окно.</p> <p>Имеет следующие постоянные морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения. Употреблено в форме единственного числа, предложного падежа.</p> <p>В предложении является обстоятельством.</p>	<p>I. (На) окнах — сущ. (на чём?).</p> <p>Н. ф. — окно.</p> <p>II. Пост.: нариц., неодушевл., спр. р., 2-е скл.; непост. — в ед. ч., в П. п.</p> <p>III. Расписывает (где?) на <u>окнах</u>.</p>

290. 1. Прочитайте. Определите стиль и тип речи текста. Выпишите синонимы. Объясните, чем они различаются.

2. Сделайте морфологический разбор указанных слов (по выбору).

Сухой пушистый^с снег легко переносится^с ветром^м. И без снегопада сильный ветер поднимет снежинки с земли^м и закрутит в вихре^м. Словно метлой снежную пыль подняли. Вот и назвали ветер со снегом^м **метелью**. Ещё в народе метель называют **вы沟ой**^м. Если прислушаться^с к метели^м, то можно услышать: «Выюююу».

Если же разыгралась метель и поднялся сильнейший ветер, то это уже **снежная буря**. В разных местах^м её называют по-разному: **буран, пурга**. Страшно в такую погоду! Сквозь снежную^{сл} пелену днём, как в густом тумане, ничего не видно. Такое помутнение воздуха от снежинок^с называют **снежной мглой** (*по В. Корабельникову*).

291. 1. Прочитайте. Назовите существительные, употребляющиеся в форме только единственного, а затем в форме только множественного числа. Постоянным или непостоянным признаком у них является число?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

3. Сделайте морфологический разбор указанных слов (по выбору).

Место рождени.. вилки — Византия. Она имела два зубца и была изготовлена из серебра^м или золота. Долг..е врем.. вилка ост..валась пр..надлежностью знат..^м. В шестнадцатом век.. этот столовый^с пр..бор входит в употреблени.. в Итали..^м, Германи..,

Англи..., Франци... . Вилку^м стали делать с тремя, четырьмя и пятью зубцами. С течением врем.. менялись форма и размеры^м вил..к. Появились спец..альные вилки для мяса^м, рыбы^м, даже для к..нсервов (*по С. Поповой*).

§ 38. Словообразование имён существительных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

292. Рассмотрите таблицу и расскажите об основных способах образования имён существительных с помощью приставок и суффиксов.

Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный
<i>город → пригород порядок → беспорядок текст → подтекст</i>	<i>город → городишка белый → белизна жить → жизнь</i>	<i>осина → подосиновик вкус → безвкусница локоть → подлокотник</i>

В русском языке **три основных способа образования имён существительных** с помощью приставок и суффиксов:

- 1) приставочный (*друг → недруг*);
- 2) суффиксальный (*друг → дружишъе*);
- 3) приставочно-суффиксальный (*друг → содружество (з//ж)*).

293. 1. Образуйте от данных слов с помощью указанных приставок имена существительные.

2. Назовите приставки, имеющие значение: отдалённый родственник по прямой линии; отсутствие чего-либо или противоположность чему-либо; положение ниже или в составе чего-либо; проявление повышенного или высшего качества; превышение.

1. *Не-*: правда, быль, друг, счастье.
2. *Сверх-*: прибыль, человек, держава, задача.
3. *Супер-*: модель, лайнер, танкер, литература.
4. *Пра-*: внук, внучка, бабушка, дедушка.
5. *Под-*: заголовок, станция, группа, класс, лещ.

Обратите внимание! Приставочным способом имена существительные образуются от имён существительных.

- 294.** 1. Прочитайте. Каково значение суффиксов в каждой из групп?
 2. Назовите части речи, от которых образованы выделенные слова.



-ник: путник
 -ец: мудрец
 -ик: химик
 -ир: кассир

-чик (-щик): лётчик
 -ак (-як): рыбак
 -ач: трубач
 -ист: шахматист

-анин (-янин): семьянина
 -ант (-янт): дуэлянт
 -ор (-ер, -ёр): боксёр
 -арь: библиотекарь



-к-: белоруска
 -ух-: ткачиха
 -иц-: певица
 -ш-: лифтёрша

-ница-: учительница
 -анк- (-янк-): беглянка
 -овк-: плутовка
 -енк-: францужёнка

-чиц- (-щиц-): лётчица
 -ин- (-ын-): богиня
 -ис-: директриса
 -есс-: поэтесса

Имена существительные, обозначающие лиц женского пола, как правило, образуются от имён существительных, обозначающих лиц мужского пола. Например: белорус → белоруска, плут → плутовка, учитель → учительница.

Примечание. При образовании имён существительных, обозначающих лицо женского пола, суффикс лица мужского пола может заменяться суффиксом лица женского пола. Например: лётчик → лётчица, беглец → беглянка, красавец → красавица.

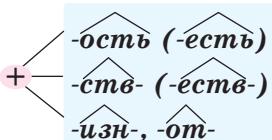
- 295.** Пользуясь таблицей из упр. 294, образуйте от данных слов имена существительные со значением ‘лицо женского пола’.

Санитар, государь, портной, повар, кассир, попутчик, принц, доктор, поэт, барон, умелец, чтец, владелец.

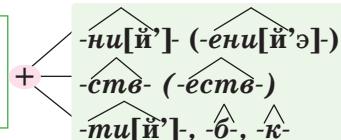
Обратите внимание! Имена существительные типа лифтёрша, кассирша, директриса, продавщица употребляются в разговорном стиле речи.

- 296.** Расскажите по схемам об образовании существительных, обозначающих признак как предмет и действие как предмет. Приведите примеры.

сущ. ← прил.
 (предмет =
 признак)



сущ. ← глаг.
 (предмет =
 действие)



Обратите внимание! Конечный [й] обычно «прячется» в букве, обозначающей 2 звука. Например: влиять → влияни[й']э, решить → решени[й']э.

297. Выпишите сначала существительные, обозначающие признак как предмет, а затем — действие как предмет. Выделите суффиксы.

Нежность, темнота, проигрыш, белизна, прыжок, открытие, богатство, ходьба, общество, лепка, бегство, чтение, свежесть, новизна, простота, пение, расписание.

298. Образуйте слова, соответствующие данной модели (схеме). Назовите способ образования.

— + ⌂ + ^: под...ник□ (*окно, стакан, одеяло, свеча*); на...ник□ (*рукав, плечо, колено, конец*); без(бес)...иц(а) (*работа, смысл, вкус, голос*); под...овик (*осина, берёза, дуб*); со...ник (*беседа, труд*).

299. Образуйте от данных словосочетаний сложные слова.

О б р а з е ц. Владелец□ дом□ → домовладелец.

Владелец земли, сухие фрукты, снабжение газом, защитник прав, добыча соли.

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

300. 1. По таблице расскажите об образовании сложных существительных.

Сложение	Сложение сокращённых основ
<i>бал</i> - <u>маскарад</u> ← <u>бал</u> □, <u>маскарад</u> □ <i>вод</i> - <u>боязн</u> ь ← <u>боязн</u> ь□, <u>вод</u> □ <i>гряз</i> - <u>лечебница</u> ← <u>грязь</u> □, <u>лечебница</u> □	<i>дет</i> - <u>сад</u> ← <u>детск</u> ий <u>сад</u> □ <i>зар</i> - <u>учебн</u> ой ← <u>заведующ</u> ий <u>учебн</u> ой <u>част</u> ью <i>РБ</i> ← <u>Республик</u> а <u>Беларусь</u> □
Сложение в сочетании с суффиксальным способом	
<i>мыш</i> - <u>ловк</u> а ← <u>мышь</u> □, <u>ловить</u> <i>сок</i> - <u>выжимал</u> ка ← <u>сок</u> □, <u>выжимать</u> <i>ко</i> - <u>ньк</u> - <u>беже</u> ц ← <u>ко</u> ньк <i>и</i> , <u>бежат</u> ь	

2. Определите, как образованы слова.

Лесостепь, СМИ, птицеферма, дом-музей, мясорубка, велоспорт, сенокосилка, турпоход, ИП, шестиклассник, физкультура.

P

301. 1. Прочитайте. В каких стилях речи употребляются слова *трудяга*, *труженик*? Назовите суффиксы, с помощью которых образуются слова разговорного стиля речи.

2. Опираясь на содержание текста и собственные примеры, дайте развернутый ответ на вопрос: почему суффикс — *большой трудяга*?

Суффикс — *большой трудяга*. Взялся за работу суффикс **-чанин** — и вот вам: *англичанин*, *ростовчанин*... Другой образует название^{сл} лица, обозначает профессию. Стоит только к корню^м присоединить *-ар* или *-яр*, как перед нами предстанут — *школьяр*, *юбиляр*, *бочар**, *овчар**... Взялся за работу суффикс **-ун** — и вот вам названия лиц по их действиям: *бегун*, *болтун^{сл}*, *свистун*, *крикун*, *молчун*.

А вот суффиксы, указывающие на отнесённость слова к существительным как женского, так и мужского рода одновременно: *-яг-*, *-ул-*, *-он-*, *-уш-*: *стиляга*, *грязнуля*, *капризуля*, *тихоня^{сл}*, *копуша^{сл}*, *дорогуша*... Всё у них общее, даже род.

Разве не трудяги суффиксы? Замечательные работники, труженики! А язык — их работодатель^{сл}. Нет у него безработицы^{сл} (*по Э. Вартаньяну*).

Подсказка! Чтобы запомнить написание одной буквы **н** в слове *труженик*, шутят: «*Мошенник у труженика украл одну букву н*».

труженик

302. Прочитайте стихотворение Людмилы Фадеевой. Спишите, решая орфографические задачи. Выделите суффиксы существительных.

Увел..чительные су(*ф/фф*)иксы
велели^с в жизн..^{сл} нам найти.
Увел..чительные су(*ф/фф*)иксы?
Так это рядышком поч(?)ти!
Д..мище выстр..ил до тучи^м
своей ручищ..й мош(?)ный кран..ще!^{ен}
Пойду-ка ра(*с/сс*)мотрю^с получ(?)ше
своё д..машнее заданьще^{сл}!

Правописание имён существительных

§ 39. Гласные в суффиксах имён существительных *-ек* и *-ик*

Анализируем

303. Прочитайте. Какой из суффиксов «непостоянен» и почему? Прочтите, поставив слова *сыночек* и *звоночек* в форму родительного падежа. Запишите пары: сущ. в И. п. — сущ. в Р. п. Измените так же и запишите слова с *-ик*. «Убегает» ли из него буква *и*? Сформулируйте правило о правописании суффиксов *-ек* и *-ик*.

«Сынок — *сыночек*, звонок — *звоночек*», —
мы произносим, а пишем *-ек*.
Слова изменим — и *e* исчезнет.
Непостоянен и человек.
Но тёплый *коврик*, уютный *домик*,
умолкший *дождик* и полка книг.
Достанем с полки любимый *томик*:
мы постоянны, как суффикс *-ик*.

В именах существительных пишется суффикс *-ек*, если при изменении слова гласный выпадает. Например: *дружочек* (*дружочка*).

В именах существительных пишется суффикс *-ик*, если при изменении слова гласный сохраняется. Например: *ключик* (*ключика*).

Обратите внимание!

Суффиксы *-ник*, *-чик* также сохраняют гласный при изменении слова. Например: *чайник* (*чайника*), *бутончик* (*бутончика*).

304. Спишите, распределяя слова по столбикам: с *-ек*, с *-ик*. Графически объясните орфограмму в суффиксе (по образцу в правиле).

Лист..к, кусоч..к, клубоч..к, замоч..к, ореш..к, самолёт..к, карандаш..к, кулёч..к, мяч..к, зайч..к, внуч..к, плащ..к, зонт..к, цветоч..к, дом..к, флагоч..к.

305. 1. Прочитайте. Найдите слова, основа которых состоит из корня и суффикса. Выделите суффиксы.

2. Образуйте от данных слов и запишите существительные с суффиксами **-ек**, **-ик**. Объясните орфограмму в суффиксе. Укажите чередование согласных.

Стол, кружок, глаз, василёк, нос, чулок, куст, уголок, дубок, дождь, рот, звонок.

306. Письмо по памяти. 1. Прочитайте отрывок из «Песенки для весёлого бурундука» Юрия Могутина. Объясните выделенную орфограмму.

2. Выучите текст наизусть и напишите по памяти.

Живёт в тайге бурундучик —
опрятный мужичок,
вскарабкается на сучок
и чистит пиджачок.

карабкаться

опрятный

пиджак

307. Спишите слова, распределяя их по группам: с **-ек**, с **-ик**, с **-ок**, с **-ник** (см. образец в рубрике «Обратите внимание!»).

Обратите внимание! Гласный **о** из суффикса **-ок** при изменении слова «убегает», как и **е** из **-ек**, то есть **о** чередуется с нулём звука: **овражёк** (**овра́жка**), **но́сик** (**но́си́ка**), **сапожок** (**сапож́ка**), **лимонник** (**лимонни́ка**).

Подароч..к, снеж..к, ельн..к, совоч..к, топор..к, осинн..к, знач..к, затейн..к, скач..к, бант..к, школьн..к, друж..к, крест..к, помощн..к, локоточ..к, нож..к, переулоч..к, прыж..к, мост..к, пленн..к, росточ..к.

сапог локоть

308. 1. Прочитайте. Назовите автора и произведения.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

Подсказка! Слова могут иметь схожие сочетания букв, которые относятся к разным морфемам. Сравните: **ложк[а]** — **но́жк[а]**.

1. Потешь же миленький дружоч..к! Вот лещ..к потроха вот стерляди кусоч..к! Ещё хоть лож..чку^с! 2. Ну, скушай же ещё тарел..чку^с мой милой! 3. Чем кумуш..к^с считать трудиться, не лучше ль на себя кума оборотиться? 4. Вороне где-то Бог послал кусоч..к сыр... 5. Проказн..ца^с Мартышка Осёл Козёл да косолапый

Мишка затеяли сыграть^с квартет. Достали нот баса альта две скрипки и сели на луж..к под липки, — пленять своим искусством свет. 6. «Как милый Петуш..к поёшь ты громко важно!» — «А ты Кукуш..чка мой свет как тянешь плавно и протяжно: во всём лесу^м у нас такой певицы нет!»

§ 40. Буквы *ч* и *щ* в суффиксах имён существительных *-чик* и *-щик*

Анализируем

309. Прочитайте. Можно ли по произношению определить: *ч* или *щ* пишется в суффиксе? Назовите согласные, после которых пишется *ч*. Назовите букву, после которой перед суффиксом *-щик* пишется мягкий знак.

переводчик	— лётчик [ч']	каменщик	— танцовщик
грузчик	— переписчик [ш']	заговорщик	— обойщик
перебежчик	[ш']	стекольщик	

В суффиксах имён существительных *-чик* и *-щик* после букв *д—т*, *з—с* и *ж* пишется буква *ч*. После других согласных пишется буква *щ*. Например: *рассказчик* (*рассказать*), но *закройщик* (не после *д—т*, *з—с*, *ж*).

И с к л ю ч е н и я: *процентщик* (*н + т*), *асфальщик* (*льт*) и другие слова, образованные от заимствованных слов с двумя согласными на конце.

Подсказка!

Знаем правило уже: после *Дэ* — *Тэ*, *Зэ* — *эС*, *Же* суффикс *-чик* — мы пишем *Че*.

310. 1. Спишите, устно и письменно объясняя написание букв *ч* и *щ* в суффиксах существительных (по образцу в правиле).

2. Составьте и запишите с 2—3 словосочетаниями 2 предложения.

Опытный разведчик, неутомимый спорщик, великолепный рассказчик, известный барабанщик, хороший кровельщик, аккуратный переписчик, умелый укладчик, удивительный выдумщик.

Буква **ь** перед суффиксами **-чик** и **-щик** пишется только после **л**. Например: кровельщик.

311. Решая орфографические задачи, запишите данные слова в 2 столбика: с **-чик**, с **-щик**. Назовите стиль речи, в котором употребляется выделенное слово.

Разнос..ик, газет..ик, ракет..ик, мой..ик, доль..ик, камен..ик, груз..ик, раздат..ик, перебеж..ик, **компьютер..ик**, доклад..ик.

312. Образуйте от указанных слов имена существительные с суффиксами **-чик** или **-щик**. Обозначьте орфограмму.

Фонарь, аппарат, баня, обход, прогул, уголь, паркет; резать, осмотреть, разносить, обкатать, заправить, наводить, пилить.

компью́терщик [тэ] **профéсия** **специáльность**

Кр **313.** 1. Прочитайте. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: чем профессия отличается от специальности?

2. Спишите последний абзац текста, решая орфографические задачи.

Близкие по значению и употреблению слова *профессия* и *специальность* имеют некоторые отличительные черты.

Профессия — это род занятий, определённая форма трудовой деятельности. Например: *производственные профессии*, *медицинские профессии*, *выбор профессии*. *Специальность* — это отдельная отрасль науки, техники, производства, в которой человек работает. Например: *он избрал своей специальностью программирование*.

Слово *профессия* во многих случаях выступает как более общее (родовое) понятие по отношению к слову *специальность^{ел}*. Люди одной профессии.. могут иметь разные специальности. Она врач(?) по профессии.. и хирург по специальности.. . Он по профессии.. строит..ль^{ел}, а по специальности.. камен(?)щ..к или кровел(?)щ..к^{ел}, плотн..к, бетон(?)щ..к, электр..к, монтажн..к, электр..газ..сварщ..к, облицовщ..к, арматурщ..к (*по З. Люстровой и др.*).

314. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

2. Подготовьтесь и напишите под диктовку.

Главный и неиссякаемый источник языка — сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники^{сл}, охотники, рыбаки, старые рабочие, лесные объездчики^с, бакенщики*, кустари*, сельские^с живописцы^с. У них каждое слово — золото.

Вы услышите удивительные рассказы^м от встречных^с паромщиков, перевозчиков^с, бакенщиков, лесников, корзинщиков, рыбаков, пастухов^м и охотников. Услышите их от тех людей, чей труд связан с постоянным пребыванием среди природы. Слушая эти рассказы, вы прикоснётесь к богатым источникам русского языка (по К. Паустовскому).

§ 41. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными

Анализируем

315. Прочитайте. Назовите слова, которые без *не* употребляться не могут. Чем является в них *не*? Объясните разницу в написании *не* с именами существительными второго и третьего столбиков.

<i>невежа</i> (грубиян)	<i>недруг</i> (враг)	<i>не друг, а враг</i>
<i>невидаль</i> (чудо)	<i>неволя</i> (плен)	<i>не воля, а плен</i>

Не с именами существительными пишется слитно:

1) если слово не употребляется без *не*: *неряха* (не употр.), *нейч* (не употр.);

2) если слово с *не* можно заменить синонимом без *не* или близким по значению выражением: *неприятель* (враг), *невоспитанность* (грубоść, отсутствие воспитания).

Не с именами существительными пишется раздельно:

1) если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом *а*: *Он мне не друг, а враг*;

2) если в предложении подчёркивается отрицание: *Эта птица не воробей*.

316. 1. Прочитайте. Из каких произведений взяты данные строки?

1. Не правду говорят волхвы, а только ложь: конь умер, а я жив.
2. И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды, и пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы...
3. Завидует недруг столь дивной судьбе.

2. Объясните написание **не** с именами существительными.

317. Образуйте от данных слов антонимы с приставкой **не-**. Объясните их правописание. Назовите способ словообразования.

Образец. *Счастье — несчастье* (горе).

Быль, приятель, удача, мощь, здоровье, уважение, доверие, внимательность.

Для право^к: подозрительность, проигрыши, рассеянность, болезнь, враг, пренебрежение, вымысел, слабость.

318. 1. Прочитайте. Распределите слова по двум группам: **не-** — приставка, **не-** — часть корня.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

(Не)дотёпа, (не)справедливость, (не)забудка, (не)честность, (не)суразица, (не)стабильность, (не)брежность, (не)серъёзность, (не)вежда, (не)решительность.

319. 1. Отгадайте загадки.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. (Не)ездок, а со шпорами, (не)будильник, а всех будит.
2. (Не)дерево, а с листочками, (не)рубашка, а сшита, (не)растение, а с корешком, (не)человек, а с разумом. 3. Что же это за девица? (Не)швея, (не)мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год.
4. Круглая, а (не)месяц, жёлтая, а (не)солнце, сладкая, а (не)сахар, с хвостом, а (не)мышь.
5. Трещит, а (не)кузнечик, летит, а (не)птица, везёт, а (не)лошадь.
6. (Не)беда, что (не)погода, а в любое время года (не)такси, но под землёй прощачу вас в час любой.

3. Придумайте 2—3 загадки, в которых есть **не** с существительными.

Анализируем

320. 1. Прочитайте и отгадайте загадку Джанни Родари.

2. Можно ли существительные, перед которыми стоит **не**, заменить синонимами? Объясните, почему слова с **не** пишутся в данном тексте раздельно.

Он не акула и не кит,
но море храбро бороздит.
Он не барсук, и он не крот,
но под землёй не пропадёт.

Он не орёл, не гусь, не дрозд,
но может долететь до звёзд.
Не догадаешься вовек!
Всё может только ...!

321. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы понимаете их смысл.

2. Выпишите существительные с **не**, распределяя по трём столбикам. Решите орфографические задачи.

не употр.	сионим	противопост.
Образец. <i>невежа</i>	<i>неволя</i> (плен)	<i>не счастье, а горе</i>

1. (*Не*)правдой весь свет пройдёшь, да назад не воротишься.
2. (*Не*)годы, а горе стáрит. 3. Пишут (*не*)пером, а умом. 4. (*Не*)зайка лежит, а зайка бежит. 5. (*Не*)былица на тараканых ножках ходят. 6. (*Не*)кусок пирога, а честь дорога. 7. (*Не*)друг поддакивает, а друг спорит. 8. Ученье — свет, а (*не*)ученье — тьма. 9. (*Не*)место красит человека, а человек место. 10. Во сне счастье, а наяву (*не*)настье. 11. У (*не*)ряхи да (*не*)пряхи нет и путной рубахи. 12. Не быть бы счастью, да (*не*)счастье помогло.

322. Замените словосочетания подходящими по смыслу существительными с **не**. Объясните правописание. Назовите слова-синонимы.

1. Отсутствие погоды. 2. Отсутствие постоянства. 3. Отсутствие внимания. 4. Отсутствие умения. 5. Отсутствие решительности. 6. Отсутствие самостоятельности. 7. Отсутствие стабильности. 8. Отсутствие искренности. 9. Тот, кто не доучился. 10. Тот, кто ничего не знает. 11. Тот, кому не сидится на месте.

323. 1. Прочтите. Сравните значения устаревших слов и образованных от них современных. Выделяется ли сегодня в данных словах приставка?

2. Выпишите существительные с **не**. Обозначьте орфограмму.

В доме **неурядица** — ссоры, беспорядок, а была **урядица** и значила ‘порядок’. Щеголиху **ряхою** прозывал народ, а грязнуль — **неряхами**. Всё наоборот. Слово дуг здоровье, силу означало, а недуг с приставкой вмиг болезнью стало. **Настье** было — вёдро, хорошая погода, а **ненастье** нынче — буря, непогода. **Взгода** была милость, мир и тишина, а теперь **невзгоды** — неприятности, война. В древнерусском **вежа** значило ‘знаток’ — ничего на свете **невежда** знать не мог. **Невежда** — это неуч. **Невежа** — грубиян; он вовсе не воспитан, нахален и упрям.

Р 3. Порассуждайте, помогает ли знание происхождения слова в понимании его значения. А в правописании?

324. Ознакомьтесь с алгоритмом и расскажите о правописании **не** с именами существительными. Подберите примеры.

1. Проверь, употребляется ли имя существительное без **не**.

Да

Нет

2. Проверь, есть ли в предложении противопоставление с союзом **а**.

Да

Нет

Пиши **раздельно**
не быть, а вымысел
не удача, а провал

Пиши слитно
небылица (не употр.)
невежда (не употр.)

3. Проверь, можно ли слово заменить синонимом без **не**.

Да

Нет

Пиши **слитно**
немощь (болезнь)
неправда (ложь)

Пиши **раздельно**
это неакация
здесь не школа

подчёркивается отрицание

§ 42. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных

Анализируем

325. Проанализируйте примеры. От чего зависит слитное и дефисное написание сложных существительных и выбор соединительной морфемы в них?

водо́лечение (лече́ние водой)
кашё́вар (вари́ть кашу)
сталёлитейный (лить сталь)
птицё́лов (лови́ть птиц)

юго-восток
юго-запад
северо-восток
северо-запад

дом-музей
диван-кровать
кафе-мороженое
жар-птица

Сложные имена существительные, образованные с помощью соединительной морфемы, пишутся слитно. Например:
книгодержанище — [г], *землёройка* [л'], *кашёварка* [ш].

Сложные имена существительные, обозначающие названия сторон света (направления), пишутся через дефис. Например: *юго-восток* (направл.).

Обратите внимание!

Сложные слова образуются разными способами: сложением (*кораблекрушение* ← *корабль*, *крушениe*), сложением в сочетании с суффиксальным способом (*земледелец* ← *земля*, *делать*).

326. Спишите, решая орфографические задачи.

Неб..склон, птиц..фабрика, пеш..ход, огн..тушитель^{сл}, пыл..сос, звер..лов, книг..обмен^{сл}, мыш..ловка^{сл}, север..запад, пут..шествие, нефт..провод, электр..станция^{сл}, пут..водитель, юг..восток.

327. Образуйте от данных слов сложные имена существительные. Запишите, решая орфографические задачи. Укажите способы образования слов.

О б р а з е ц. *Реклама, дать* — *рекламодатель* [м] (сложение в сочетании с суффиксальным способом).

Вода, качать; мясо, рубить; сено, сушить; путь, обходчик; земля, описание; сердце, биение; книга, хранилище; вода, охрана.

328. Спишите, раскрывая скобки и решая орфографические задачи.

(Бабочка)адмирал, (луна)парк, (жар)птица, (лук)севок, (пила)рыба, (кресло)качалка, (дом)музей, (лётчик)испытатель.

Сложные имена существительные, образованные от двух равноправных слов без соединительной морфемы-гласной, пишутся через дефис. Например: *плащ-палатка*.

329. Запишите слова, решая орфографические задачи. Подчеркните «четвёртое лишнее». Аргументируйте своё решение.

1. (*Письмо*)носец, (*лётчик*)испытатель, (*языко*)вед, (*земле*)мер.
2. (*Ракета*)носитель, (*лuno*)ход, (*яйце*)кладка, (*газо*)провод.
3. (*Пыле*)сос, (*диван*)кровать, (*электро*)плитка, (*водо*)черпалка.

Анализируем

330. Прочитайте. Назовите условия дефисного и слитного написания **пол-** (*половина*) в сложных именах существительных.

пол-лимина
пол-листа
пол-лагеря

пол-апельсина
пол-окна
пол-уголка

пол-Минска
пол-Беларуси
пол-Нарочи

полусон
полусвет
полутень

Сложные имена существительные с первым корнем **пол-** (*половина*) пишутся через дефис:

- 1) перед согласным *л*: *пол-ложки*, *пол-лайма*;
- 2) перед гласными: *пол-акации*, *пол-огурца*;
- 3) перед прописной буквой: *пол-Гомеля*, *пол-Бреста*.

В остальных случаях сложные имена существительные с первым корнем **пол-** (*половина*) пишутся слитно. Например: *полдома*, *полгорода*, *полкниги*.

Сложные имена существительные с первым корнем **пол-** (*половина*) и с соединительной морфемой *у* пишутся слитно. Например: *полукруг*, *полушарие*.

Подсказка!

Перед эль и перед гласным,
перед буквой прописной
слово **пол-** (любому ясно!)
отделяется чертой.

A. Хайт

331. 1. Распределите слова по указанным группам. Запишите, решая орфографические задачи. Отдельно выпишите слова с **полу-**.

перед л перед гласным перед прописной буквой слитно
Образец. *пол-лета* *пол-арбуза* *пол-Витебска* *полтетради*
(*пол*)портфеля, (*пол*)Сожа, (*пол*)стержня, (*пол*)ладони, (*пол*) Святязи, (*пол*)парты, (*пол*)окна, (*пол*)лекции, (*пол*)ответа, (*пол*) класса, (*полу*)шёпот, (*пол*)адреса, (*полу*)годие, (*пол*)Европы, (*полу*)тень, (*пол*)Бреста, (*полу*)улыбка, (*пол*)лица, (*пол*)лета.

P 2. Составьте и запишите 4 предложения с однородными членами на тему «В школе (в гимназии)». Используйте данные слова (по выбору).

332. 1. Прочитайте стихи А. Хайта для урока «Радионяни» (радиопередачи). Назовите тему, которой был посвящён урок.

2. Выпишите слова с изучаемой орфограммой, объясняя правописание.

Я пришёл из школы^м — мамы дома нет.

На столе оставлен для меня обед:

(*пол*)батона хлеба, (*пол*)судка^{*} борща
и на сковородке ровно (*пол*)леща.

Если мамы дома нет,

(*пол*)минуты не теряй.

Открывай скорей буфет
и варенье^{ел} доставай.

У меня однажды был такой «обед»:

(*пол*)кило варенья, (*пол*)мешка конфет,
(*пол*)арбуза с тортом, апельсин с халвой...

Я ещё не мёртвый, но (*полу*)живой.

Я не ем уж (*пол*)недели,
я не сплю уж пять ночей.

У моей сидит постели^м
ровно (*пол*)Москвы врачей.

Кр

333. Прочитайте. Правильно ли мы говорим? Назовите верные варианты.

1. Сегодня на уроке мы (*будем проходить, будем изучать*) правописание сложных слов. 2. Сегодня на уроке мы познакомимся с правописанием сложных слов.

Обратите внимание! Проходить можно по улице мимо чего-нибудь, а на уроках надо изучать материал.

334. Образуйте от данных слов сложные существительные с первым корнем **пол-** (**полу-**). Графически объясните правописание. От каких слов можно образовать 2 разных слова?

Январь, сапожки, шуба, луна, мрак, линия, мгла, круг, Марс.

Анализируем

335. Сравните написание **пол** со словами. Какую новую информацию о правописании **пол** вы получили? Составьте и запишите 4 предложения.

полнеба — **пол** звёздного неба

пол-линии — **пол** изогнутой линии

пол-января — **пол** морозного января

пол-Европы — **пол** Западной Европы

Примечание. Сочетание **пол + имя собственное** в предложении будет являться одним членом предложения (подлежащим, дополнением и др.), как и **пол + нарицательное существительное**, между которыми стоит определение. Например: Пол нашего класса вышло на прогулку. Я объехал пол Западной Европы.

Сложные слова с первым корнем **пол-** пишутся раздельно, если **пол** отделён от имени существительного определением. Например: **пол** любимой книги, **пол** нашей гимназии, **пол** первой четверти.

336. Раскройте скобки. Составьте и запишите выражения по образцу.

Образец. **Пол**авокадо — **пол**спелого авокадо.

(**Пол**)ложки, (**пол**)тарелки, (**пол**)лимона, (**пол**)апельсина, (**пол**)чашки, (**пол**)обеда, (**пол**)стола.

Анализируем

Кп 337. 1. Рассмотрите таблицу. На примере слова *полчаса* расскажите о склонении сложных слов с первым корнем **пол-**.

2. Спишите предложения. Определите в них падеж выделенного слова.

И. п.	<i>полчаса</i>	В. п.	<i>полчаса</i>
Р. п.	<i>получаса</i>	Т. п.	<i>получасом</i>
Д. п.	<i>получасу</i>	П. п.	<i>(о) получасе</i>

После встречи гостей прошло полчаса.
После встречи не прошло получаса.
Пожертвую получасом своего времени.

3. Просклоняйте существительные *полдня*, *пол-оборота*, *полдороги*. Составьте с каждым из них по 2 словосочетания в разных падежах.

Сложные имена существительные с первым корнем **пол-** во всех падежах, кроме именительного и винительного, имеют соединительную морфему *у*. Например: *прерваться на полуслове* (П. п.), *не ступить полушага* (Р. п.).

338. 1. Прочитайте. Найдите 3 поговорки, в которых вместо **полу-** употреблён разговорный вариант **пол-**. Запишите, исправив ошибки.

2. Решая орфографические задачи, спишите оставшиеся пословицы.

1. Добр..е начало (*пол*)дела отк..чало. 2. Мудрый слыш..т с (*пол*)слова. 3. Зна..т кум, да кума, да людей (*пол*)села. 4. Горе на двоих — (*пол*)горя, рад..сть^с на двоих — две рад..сти. 5. Ум..ный^с с (*пол*)слова реч(?) понима..т. 6. (*Пол*)день-то буд..т, было бы что полдн..чать. 7. Вам смех^Ф, а нам и (*пол*)смеха нет. 8. Без отца (*пол*)сир..ты, а без мат..ри^с и вся сир..та.

339. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

(*Пол*)земли об..йти, а лучше хлеба не найти. Хлеб — всему голова.^{сн} Хлеб на стол, так и стол — престол. Хлеб-солёй кушай да добрых людей слушай. Много п..словиц у сл..вян о хлеб.. .

С давних вр..мён существу..т обыч..й встречать гостей^м хлеб..м и сол..ю. Для земл..дельц..в-сл..вян не было ничего дороже хлеба. Древн.. назван..е хлеба — жито. Связано оно со слов..м *жизнь*.

Не меньше хлеба ц..нилась соль. Сл..вяне считали, что она появляется(?)ся от с..гревающих землю солн..чных лучей. Соль — дар со(?)нца. Её было мало. К сол.. относились как к ценн..стист^{ел}. Сердились на человека, который просыпал..т^с соль. Оп..сались, что может случит(?)ся (*не*)пр..ятность. Хлеб..м-сол..ю встречали поч..тного гостя. Хлеб — знак друж..любия. Так п..казывали, что рады пр..шедшему человеку (*по В. Соловьёву*).

славяне

340. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Разбейте на абзацы.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

(З/с)дание хлеб..завода^{ел} кругл..е. Стены и пол п..крыты красив..й плитк..й. Рабочих мало. Комп..ютеры готовят хлеб к выпеч(?)ке.^{ен} Могучие под..ёмн..ки п..дают муку в спец..альное сито. Чист..ю муку автоматы сыпл..т в чаны. Работн..ку нужно только пр..к..снуться к одной из кнопоч..к. Пр..к..снулся — и пол..льсь в чаны молоко, ра..твор сахара, соли, дрожжей. Потом под..езжат чан к машин..м. Стальные руки всё пер..мешивают, и чан от..езжат.^{ен} Машины реж..т тесто и леп..т булки.^{ен} Булкам дорога в печ(?). Это пр..огромн..е горяч..е кол..до. Проползёт булка по кол..цу^м и выск..ч..т из него горяч..я, пр..ятн..я, душист..я (*по П. Елизаветину*).

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какая часть речи называется именем существительным? Расскажите о морфологических признаках существительных.
2. Какие существительные называются разносклоняемыми и почему?
3. Как определить род несклоняемых имён существительных?
4. Назовите основные способы, которыми в русском языке образуются имена существительные. Приведите примеры.
5. Расскажите о правописании суффиксов **-ек**, **-ик**; **-чик**, **-щик** и о правописании сложных слов.

Имя прилагательное

§ 43. Имя прилагательное как часть речи

■ ■ ■ Анализируем

341. 1. Восстановите и прочитайте текст. Назовите произведение и автора.

Белеет парус ...
в тумане моря ...!..
Что ищет он в стране ...?
Что кинул он в краю ...?..

2. Запишите, вставив нужные слова. Понятен ли текст без них? К какой части речи они относятся? Какую роль играют в тексте?

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак, качество, свойство предмета и отвечает на вопросы **какой?** **чей?:** *синий лён, заячий след*.

Имена прилагательные согласуются с существительными и изменяются по числам и падежам (*доброе дело, доброго дела, добрых дел*), а в единственном числе и по родам (*добрый человек, добрая душа, доброе слово*). Род, число и падеж имени прилагательного зависят от имени существительного, к которому оно относится.

В предложении прилагательные бывают определениями или сказуемыми: *Доброе дело два века живёт. У смешливого зубы белые. Совет хорош, а дело лучше.*

342. 1. Прочтите тексты. Определите стиль и тип речи. В каком из них картина воспринимается лучше? Почему?

I. Парк для А. С. Пушкина был местом прогулок и источником вдохновения. Центром парка является аллея. Она разделяет парк на две части. В середине пруда — «остров уединения», уголок поэта. К нему перекинут мостик. Пруд обсажен ивой и соснами.

II. Михайловский парк для А. С. Пушкина был любимым местом прогулок и источником вдохновения. Центром парка является еловая^е аллея. Она разделяет^е парк на две равные части. В середине верхнего^е пруда — «остров уединения», любимый уголок^е поэта. К нему перекинут маленький горбатый^е мостик.^{ен} Пруд обсажен серебристой^{ел} ивой и высокими соснами^{ен} (*по С. Гейченко*).

2. Русский литературный критик XIX века Василий Петрович Боткин подчёркивал, что «озарять предметы» — главное назначение прилагательных в художественной литературе. Согласны ли вы с ним?

3. Спишите текст с прилагательными. Укажите их число, род, падеж.

343. 1. Составьте с данными словами словосочетания «прил. + сущ.». Запишите их, обозначьте в них главные слова, укажите число и род имён прилагательных.

Весна, небо, земля, ветер, проталины, цветочки, пение, ручьи.

P 2. С тремя словосочетаниями составьте предложения на одну тему.

344. К прилагательным подберите антонимы, составьте по 2 словосочетания: с прилагательным в прямом и переносном значении.

Образец. Высокий — низкий; высокий дуб — высокий голос; низкий кустарник — низкий поступок.

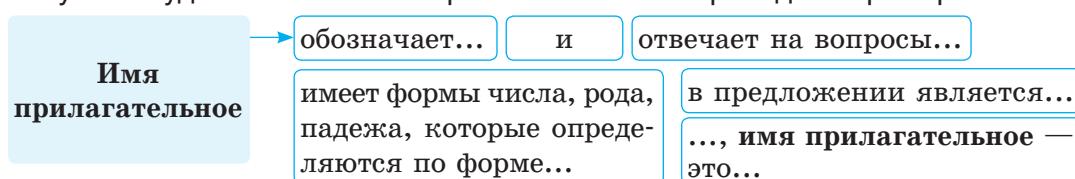
Лёгкий, сухой, молодой, горячий, близкий.

345. 1. Прочитайте предложения. Какой частью речи называется признак в каждом из них? Назовите средства связи данных предложений.

1. Мишка придумал простое решение. Простота его заключалась в том, чтобы сказать маме, что дневник в школе забыл.
2. В анкете нужно было указать достоверные сведения. Достоверность их подтверждалась справкой. 3. Белые облака величаво плыли по небу. Их белизна резала глаза.

2. От прилагательных *свежий, красивый, забывчивый* образуйте существительные, называющие признак. Обозначьте суффиксы.

346. Пользуясь схемой, как планом, подготовьте учебное сообщение на тему «Это удивительное имя прилагательное». Приведите примеры.



§ 44. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные имена прилагательные

Анализируем

347. Прочтите. В какой из групп прилагательные обозначают непостоянный признак непосредственно; в какой — постоянный через отношение к предмету; в какой указывают на принадлежность предмета кому-либо?

1. Прекрасная картина, чудесная музыка.
2. Берёзовые ветки (ветки берёзы), осеннее солнце (солнце осени).
3. Беличье дупло (дупло белки), лисья морда (морда лисы).

Качественные имена прилагательные обозначают **признак** (качество), который может проявляться в предмете в большей или меньшей степени, и отвечают на вопросы **какой?** **каков?** Это признаки по весу (*тяжёлый, лёгкий*), вкусу (*сладкий, кислый*), звуку (*оглушительный, громкий*), общей оценке (*полезный, нужный*), размеру (*высокий, широкий*), свойствам (*твёрдый, прочный*), температуре (*холодный, тёплый*), форме (*кривой, круглый*), цвету (*красный, чёрный*)).

Качественные имена прилагательные могут:

- 1) иметь степени сравнения (*важный — важнее*);
- 2) иметь краткую форму (*важный — важен*);
- 3) сочетаться с наречием *очень* (*очень важный*);
- 4) образовывать наречия на *-о, -е* (*важно идти*);
- 5) образовывать сложные прилагательные путём повтора (*важный-важный*);
- 6) образовывать прилагательные с *не-* (*неважный*);
- 7) образовывать прилагательные с помощью *-енък-* (*слабенький*).

Достаточно наличия хотя бы одного из перечисленных признаков, чтобы отнести прилагательное к качественным.

348. Прочитайте словосочетания. Докажите, что все прилагательные качественные. Составьте и запишите с ними 4—5 предложений. Укажите род, число, падеж прилагательных.

Старый дуб, красивый рассвет, извилистая дорога, зелёная листва, мудрая сова, любопытная синица, пушистая шубка, роскошные волосы, голубая река, округлая форма, большое кольцо, сладкое варенье, звонкая капель.

349. Прочитайте. В каком значении (прямом или переносном) употреблены прилагательные? Докажите, что они качественные.

1. Глубокое озеро, глубокое чувство. 2. Мягкий ковёр, мягкий свет. 3. Тяжёлый чемодан, тяжёлый характер. 4. Глухой старик, глухой переулок. 5. Тонкий слой, тонкий подход (к делу).

350. 1. Прочитайте. Какие прилагательные создают яркую картину жаркого летнего дня? В прямом или переносном значении они употреблены?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Нет в лесу ра..долья, как на поле. Но хорошо в нём в жаркий (*пол*)день. И чего только не н..смотриш(?)ся в лесу! Высокие красн..ватые^{сл} сосны ра..весили тяж..лые вершины, а зелёные ёлоч(?)ки выг..бают колючие ветви.^{осн} Красует(?)ся кудр..ватая^{сл} белая берё..ка с душ..стыми листоч(?)ками^{сн}. Др..жит серая осина. Коренастый^с дуб^Ф ра..кинул шатром изумрудные лист..я. Из травы глядит беленький глазок земляники, а рядом уже краснеет душистая ягодка^{осн} (*по К. Ушинскому*).

351. 1. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите число, род, падеж качественных прилагательных, подчеркните их как члены предложения.

Пр..шла в..сна. Лес наполнился птич..им криком и гомоном. Яркое^Ф ласковое со(?)нце с..грело землю.

Сне.. сош..л (*з/с*)десь несколько дней наза(*ð/m*), и со(?)нце успело высуш..ть прошл..годн.. листву. Его лучи ож..вили верхний слой земли, пробудили^с слабые п..беги р..стений.^{сн}

Белая бабочка порхала в воздух... . Одиночка гл..дел на припё..ке золотой глазок мать-и-мачехи. Я см..трел и думал о в..югах, которые пр..следуют од..нокого^{сл} путника зимой (*по Н. Минху*).

§ 45. Относительные имена прилагательные

Анализируем

352. Прочитайте. Что обозначают выделенные слова?

Жанр зависит от того, «что» изображает произведение. Если человека — портрет. Природу — пейзаж. Событие из повседневной жизни (быт) — **бытовой^{сл}** жанр. Сюжет из мифологии — **мифологический^{сл}** жанр. Произведение рассказывает о каком-либо событии из истории — **исторический** жанр (*по И. Томашевой*).

Относительные имена прилагательные обозначают признак предмета не прямо, а через отношение к другому предмету (материалу, месту, времени, действию, лицу, числу и т. д.) и отвечают на вопрос **какой?** Например: **железный** (материал), **школьный** (место), **ночной** (время), **стиральный** (действие), **детский** (лицо), **двойной** (число).

Относительные прилагательные чаще всего образуются с помощью суффиксов **-н-**, **-ан-** (-ян-), **-енн-**, **-онн-**, **-ов-** (-ев-), **-ск-**, **-еск-**, **-овск-**: *дверной*, *ржаной*, *утренний*, *домовой*, *соевый*, *купеческий*.

353. Прочитайте. Выпишите относительные прилагательные, указывая их значения. Подберите и запишите по 2 примера с таким же значением.

Образец. Ночной (сон) — время (майский день, летний вечер).

Относительные прилагательные обозначают признаки предметов по отношениям между ними. Например: **прошлогодняя** (листва) — отношение к прошлому году (ко времени). **Городской** (дом) — отношение к городу (к месту). **Гладильная** (доска) — отношение к тому, что на ней выполняют действие, гладят (отношение к действию). **Каменная** (стена) — отношение к камню, из которого стена сделана (к материалу). **Русская** (девочка) — отношение к национальности. **Семнадцатилетний** (юноша) — к возрасту. **Лунный** (свет) — к источнику света, зато **лунный** (кратер) — отношение к месту. **Волшебный** (фонарь) — отношение к волшебству — наверное, к событию, хотя волшебство — это просто чудо (*по Т. Рик*).

354. Распределите прилагательные по группам. Обозначьте суффиксы.

Отношение к			
месту	времени	материалу	действию

Завтрашний, воскресный, заботливый, стальной, лесной, лётный, придворный, резиновый, северный, отопительный, утренний, морской, костяной, медный, старинный, подводный, беговой, дневной, здешний, обледенелый, мартовский, строительный.

355. Преобразуйте словосочетания с двумя существительными в словосочетания «прил. + сущ.» с тем же значением.

Билет для проезда, любовь матери, холода в декабре, суп из грибов, клумба с цветами, переход под землёй, мышца сердца, гитара с шестью струнами, пальто для зимы, зал для чтения, помещение для склада, пух тополя, люди из деревни.

356. 1. Прочитайте. Что вы узнали об относительных прилагательных?

Относительные прилагательные могут перейти в разряд качественных, если приобретут значение непостоянного признака и к ним можно будет подобрать синоним: **деревянное** (из дерева) строение (относительное) — **деревянное** (неподвижное) лицо (качественное); **железнaya** (из железа) кровать (относительное) — **железнaya** (жёсткая) дисциплина (качественное).

2. Спишите, распределяя словосочетания по столбикам: качественное прилагательное, относительное прилагательное.

Каменный дом, каменное лицо; золотое украшение, золотой характер; мирный период, мирный характер; железная дверь, железное здоровье; бронзовая фигурка, бронзовый загар; бархатный занавес, бархатный голос; сердечный клапан, сердечный друг.

357. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи. Прилагательные каких разрядов преобладают в нём? Почему?

Этот зн..чок известен нам как «собака», «ухо» или даже «кракозябра». Изн..чально он был симв..лом п..чатной машинки. Его

официальное название — «ко(*м/мм*)ерческое эт». Считается, что @ — сокращение латинского предлога «ad», который перевести можно по-разному: ‘на’, ‘в’, ‘по отношению к’. Эта версия появления символа в английском, а затем и в других языках считается^Ф наиболее правдоподобной^{сл.}.

«Собаку» знают всюду. Болгарское @ можно перевести как «обезьяна а», израильское — «штрудель», японское — «водоворот», в Нидерландах — «обезьяний хвост», в Турции — «роза» или «розочка», в Италии — «улитка», в Финляндии — «кошачий хвост», а в Англии и некоторых странах-соседях — «эт».

У нас же название «собаке» дала компьютерная игра Adventure, нарисованная символами. Собаку, которая выполняла некоторые задания, изобразили знаком @ (*по материалам сайта info.ru*).

2. Спишите 1-й абзац, решая орфографические задачи. Подчеркните прилагательные как члены предложения, укажите разряды по значению.

Обратите внимание! Слова некоторых, других, которое, этот не являются прилагательными. Это местоимения.

§ 46. Притяжательные имена прилагательные

358. Прочитайте. Найдите прилагательные, поставьте к ним вопросы. Какое прилагательное отвечает на вопрос ч е й?

Здесь гуще древесные тени, отчётиливей волчьи следы. Свисают сухие кореня до самой холодной воды (*по В. Солоухину*).

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета какому-либо лицу или животному и отвечают на вопросы ч е й? ч ь я? ч ь ё? ч ь и? Например: (ч е й?) *дедов орден*, (ч ь я?) *бабулина улыбка*, (ч ь ё?) *коровье вымя*, (ч ь и?) *сестрицыны карандаши*.

Притяжательные прилагательные образуются от одушевлённых имён существительных с помощью суффиксов **-ов-** (-ев-), **-ин-** (-ын-), **-ий** (-[й']-): *отцов пиджак*, *Далёв словарь*, *мамино платье*, *царицына корона*, *лисиий хвост*, *лись[й'] нора*.

359. Прочитайте. Выпишите притяжательные прилагательные, обозначьте в них суффиксы. Устно назовите разряды других прилагательных.

Принцессы фрейлины* и принцесса колдуют над чудесным медным горшочком. Он показывает, что где готовят! Вот дворничина стряпня: вчерашний овощной суп, картофельное пюре, сладкое печенье с клюквенным морсом. А вот поварихин обед: кислые щи, капустные биточки, творожная запеканка с ароматной подливкой, слоёные пирожки и горячий чай с душистым лимоном. Звенят волшебные бубенцы, и фрейлины видят прачкин обед: холодный свекольник, малосольные огурцы, свежий хлеб и манный пудинг с вишнёвым вареньем (*по Т. Рик*).

360. Замените существительные притяжательными прилагательными. Запишите их, выделите суффиксы.

Уши волка и зайца — ...; лапы лисы и белки — ...; хвост павлина и вороны — ...; глаза папы, бабушки —

361. Прочитайте. Составьте памятку или алгоритм «Как определить разряд прилагательных».

Слова *московский, финский, африканский, минский* — это не притяжательные прилагательные. Почему? Они не отвечают на вопрос *Ч е й?*: житель (*к а к о й?*) московский, турист (*к а к о й?*) финский, кактус (*к а к о й?*) африканский. Неужели качественные? Нет, ведь нельзя сказать очень *московский*, или *ещё московское*, или *самый московский*, или *московский-московский*. Значит, это относительные. Они обозначают признак по отношению к месту: континенту (*Африка*), стране (*Финляндия*), городу (*Москва*) (*по Т. Рик*).

Притяжательные прилагательные м о г у т п е р е й т и в разряд относительных, если приобретут значение признака через отношение к предмету, и в разряд качественных, если приобретут значение признака через сравнение: (*ч ь я?*) *заячья норка* (притяжательное) — (*к а к а я?*) *заячья шапка* (из зайца) (относительное) — (*к а к а я?*) *заячья трусосТЬ* (как у зайца) (качественное).

362. Выпишите словосочетания в 3 столбика в зависимости от разряда прилагательного. Выделите суффиксы.

Верблюжья шерсть, пастущий рожок, волчья шуба, бобровый воротник, верблюжья колючка, волчий хвост, верблюжье терпение, волчий аппетит, лисья хитрость, казачья станица, медвежье сало, слоновая кость, медвежья неповоротливость.

363. 1. Прочтайте и запишите фразеологизмы. Соотнесите их со значениями. У прилагательных выделите суффиксы, укажите разряды.

2. Составьте предложения с 2—3 фразеологизмами (по выбору).

ариаднина нить
крокодиловы слёзы
прокрустово ложе
сизифов труд
соломоново решение

- безрезультатная, бесполезная работа
- мерка, под которую что-то насищенно подгоняют
- мудрое решение
- неискреннее выражение эмоций, притворный плач
- способ, помогающий выйти из трудного положения

364. 1. Прочтайте. Рассмотрите изображение львиного зева. Объясните его название. Определите разряд прилагательного в названии.



Львиный зев

Львиный зев имеет десятки названий по всему миру. Где-то его называют «собачками», где-то «кусающим драконом». Ботаники же пользуются определением «анттиринум» — «похожий на нос». Цветоводы любят его за яркость, насыщенность и разнообразие.

2. Прочтайте. Предположите, почему растения так названы. Спишите, выделите суффиксы прилагательных.

Анютины глазки, мышиный горошек, гусиные лапки, гусиный лук, журавлинный нос, кукушкины слёзки, куриная слепота, венерин башмачок, петушиный гребешок.

P 3. Опишите мышиный горошек и венерин башмачок. Назовите разряд прилагательных.



Мышиный горошек



Венерин башмачок

§ 47. Склонение имён прилагательных

■ ■ ■ Вспоминаем и повторяем

365. Прочитайте. Выпишите выделенные прилагательные со словами, от которых они зависят. Как определить их число, род, падеж?

Ствол какого лиственного дерева можно чаще всего увидеть в белорусском лесу? Как ни странно, **берёзовый** ствол!

Веками жизнь белоруса связана с этим деревом. Детские люльки в старину делались из **берёзовой** древесины.^{ен} В народе это дерево считается самым весёлым и жизнерадостным. К **берёзовому** деревцу так и тянет за здоровьем и молодостью. Берёза часто остаётся с человеком на протяжении всей его жизни и у его последнего пристанища. Светлым **берёзовым** стволиком отмечается светлая память о человеке (*по И. Сомину*).

366. Прочитайте. Определите разряды прилагательных. Просклоняйте. Выделите окончания. От чего зависят гласные в них?

Новый джинсовый костюм, светлая шёлковая блузка, яркое ситцевое платье.

Полные **качественные** и **относительные** прилагательные склоняются одинаково. Гласные в окончаниях прилагательных зависят от гласных в окончаниях вопросов. Например: *по стáрому* берёзовому (как **ó**му?) деревцу.

367. 1. Прочитайте. Объясните значения фразеологизмов.

2. Составьте и запишите 3 предложения с ними (по выбору). Укажите разряды прилагательных.

Бесструнная балалайка, бумажная душа, с воробыиным носом, как за каменной стеной, как сонная муха, коломенская верста, лебединая песня, китайская грамота.

Для справок: взлёт творческой фантазии; болтун, пустомель; о чём-либо недоступном пониманию; формалист, бюрократ; очень высокий человек; вялый, медлительный человек; под надёжной защитой; небольшой.

368. Опираясь на материал таблицы, просклоняйте словосочетания *дедушкина улыбка*, *беличий хвостик* в единственном и множественном числе.

Падеж, род	Притяжательные прилагательные		
И. (В.) м. р. ж. р. ср. р. мн. ч.	дядин□, отцов□ дядин <ins>a</ins> (<ins>y</ins>), отцов <ins>a</ins> (<ins>y</ins>) дядин <ins>o</ins> , отцов <ins>o</ins> дядин <ins>ы</ins> , отцов <ins>ы</ins>	лисий□ (чей□?) лиси <ins>й'а</ins> (чъ <ins>я</ins> ?) (<ins>y</ins>) чъ <ins>ю</ins> ? лиси <ins>й'э</ins> (чъ <ins>ё</ins> ?) лиси <ins>й'и</ins> (чъ <ins>и</ins> ?)	
Р.	м. р. ж. р. ср. р. мн. ч.	дядин <ins>a</ins> (дядин <ins>ого</ins>), отцов <ins>a</ins> дядин <ins>ой</ins> , отцов <ins>ой</ins> дядин <ins>a</ins> (дядин <ins>ого</ins>), отцов <ins>a</ins> дядин <ins>ых</ins> , отцов <ins>ых</ins>	лиси <ins>й'э]го</ins> лиси <ins>й'э]й</ins> лиси <ins>й'э]го</ins> лиси <ins>й'и]х</ins>
Д.	м. р. ж. р. ср. р. мн. ч.	дядин <ins>y</ins> (дядин <ins>ому</ins>), отцов <ins>y</ins> дядин <ins>ой</ins> , отцов <ins>ой</ins> дядин <ins>y</ins> (дядин <ins>ому</ins>), отцов <ins>y</ins> дядин <ins>ым</ins> , отцов <ins>ым</ins>	лиси <ins>й'э]му</ins> лиси <ins>й'э]й</ins> лиси <ins>й'э]му</ins> , лиси <ins>й'и]м</ins>
Т.	м. р. ж. р. ср. р. мн. ч.	дядин <ins>ым</ins> , отцов <ins>ым</ins> дядин <ins>ой</ins> , отцов <ins>ой</ins> дядин <ins>ым</ins> , отцов <ins>ым</ins> дядин <ins>ыми</ins> , отцов <ins>ыми</ins>	лиси <ins>й'и]м</ins> лиси <ins>й'э]й</ins> лиси <ins>й'и]м</ins> лиси <ins>й'и]ми</ins>
П.	м. р. ж. р. ср. р. мн. ч.	(о) дядин <ins>ом</ins> , (об) отцов <ins>ом</ins> (о) дядин <ins>ой</ins> , (об) отцов <ins>ой</ins> (о) дядин <ins>ом</ins> , (об) отцов <ins>ом</ins> (о) дядин <ins>ых</ins> , (об) отцов <ins>ых</ins>	(о) лиси <ins>й'э]м</ins> (о) лиси <ins>й'э]й</ins> (о) лиси <ins>й'э]м</ins> (о) лиси <ins>й'и]х</ins>

Обратите внимание! Падежные окончания притяжательных прилагательных с суффиксами **-ин** (-ын), **-ов** (-ев) частично совпадают с окончаниями качественных и относительных прилагательных (вопросов к ним), частично — с окончаниями существительных.

Во всех падежных формах притяжательных прилагательных с суффиксом **-ий** (-й'-), кроме формы И. п. м. р. ед. ч. пишется мягкий знак: барсучий, барсучьего, барсучьему, барсучьим.

369. Поставьте словосочетания в форму Р. п. ед. и мн. ч. Запишите. Укажите разряды прилагательных. Выделите суффиксы.

Погожий день, медвежий хвост, горячий чай, заячья лапка, синий иней, куний след.

370. Выпишите прилагательные из пословиц в 3 столбика в зависимости от разряда. Определите их число, род, падеж. Выделите суффиксы.

1. Неопытный повар всегда винит печь.
2. Золото, как ни черни, чёрным не станет.
3. Деньги берут за лисий мех, а не за лисью нору.
4. Рыбу соломенной сетью не ловят.
5. Не волчий зуб, так лисий хвост.
6. Наряд соколий, а походка воронья.
7. Никогда кривая дорога не бывает хорошей.
8. Даже ветряная мельница зерно без человека молоть не будет.
9. По птичьему следу не узнаешь, куда птица улетела.
10. И мудрому человеку совет требуется.

§ 48. Краткие формы имён прилагательных

Анализируем

371. Прочитайте. Согласны ли вы с учёным? Выпишите имена прилагательные, определите их разряд и поставьте к ним вопросы.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует выгоды (*по Д. Лихачёву*).

Качественные имена прилагательные могут иметь полную и краткую формы.

Прилагательные в **полной форме** обозначают **постоянны́й признак** и отвечают на вопросы **какой?** **какая?** **какое?** **какие?** Прилагательные в **краткой форме** обозначают **временны́й признак** и отвечают на вопросы **каков?** **какова?** **каково?** **каковы?** Например: *Мальчик был (какой?) ласковый* (всегда). *Мальчик был (каков?) ласков со мной* (в этой ситуации).

Краткие прилагательные изменяются по родам (в ед. ч.) и числам: *умён***□**, *умн***á**, *умн***о** и *умн***ó**, *умн***ы** и *умн***ы́**.

В предложении прилагательные в полной форме чаще употребляются в роли определения (*Принимаемся за трудную работу*), а в краткой форме — в роли сказуемого (*Мал золотник, да дорог*).

- 372.** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Рылёнкова.
2. Спишите. Подчеркните выделенные прилагательные как члены предложения. Укажите их форму, число, род.

Всё в тающей дымке:
холмы, перелески.
Здесь краски не ярки
и звуки не резки.

Здесь **медленны** реки,
туманны озёра,
и всё ускользает
от **беглого** взора.^{осн}

- 373.** Прочитайте. Назовите автора и произведение, из которого взяты отрывки; часть речи, с помощью которой созданы портреты героинь.

1. Правду молвить, молодица уж и впрямь была царица: высока, стройна, бела, и умом и всем взяла; но зато горда, ломлива, своенравна и ревнича. 2. Она, как под крыльышком у сна, так тиха, свежа лежала, что лишь только не дышала.

- 374.** Образуйте от полных прилагательных краткие. Поставьте ударения.

Вежливый ответ, высокая сосна, горячая каша, зелёные луга, интересный рассказ, короткое платье, старый гриб, мелкая река, скромный юноша, тёмная ночь, трудная задача, ясное небо.

Обратите внимание!

У некоторых прилагательных (если основа оканчивается на два согласных) при образовании краткой формы появляется беглый гласный *о* (*e*): *бéдны́й* — *бéден*, *тóнки́й* — *тóнок*.
Запомните! *Достóйны́й* — *достóин*.

Прилагательные, оканчивающиеся на *-енны́й*, имеют 2 формы:

велíчественны́й — *велíчествен* и *велíчественен*

дрúжественны́й — *дрúжествен* и *дрúжественен*

мúжественны́й — *мúжествен* и *мúжественен*

торжéственны́й — *торжéствен* и *торжéственен*

Но: *востóжен* и *íскренен*.

хýтры́й, хитёр

кýслы́й, кисел

остры́й, остёр

свéтлы́й, свéтел

долгий, долг

тёплы́й, тёpel

375. Образуйте и запишите все возможные краткие формы от прилагательных. Почему не от всех прилагательных удалось это сделать?

Бойкий, больной, волшебный, горный, густой, душистый, злой, кислый, краткий, прозрачный, разнообразный, растительный, светлый, смешной, тёплый, томный, тонкий, удивительный, хитрый, чудесный.

смешнóй, смешнóн

376. Образуйте от данных прилагательных краткую форму мужского рода. Подберите к ним существительные. Запишите.

О б р а з е ц. *Свежий. Воздух свеж* (кратк. прил.).

Горячий, дремучий, жгучий, колючий, нищий, могучий, пахучий, неуклюжий, певучий, пригожий, тощий, трескучий, хороший, шипучий, горючий.

вселéнная (земля)

377. 1. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его стиль и тип речи.

С земли ещё не сош..л снег, а в душу уже просит(?)ся весна. Земля холодна, грязь^Ф со снегом хлюпа..т под ногами, но как кругом всё весел.., ласков.., приветлив..!^{осн} Воздух так ясен и прозрачен, что если вз..браться на голубятню^{сл} или на к..локольню, то, кажется, увид..шь всю вселенную от края до края. Солнце ярк.., и лучи его, играя и улыбаясь, купают(?)ся в лужах вместе с вороб..ями. Реч(?)ка надувает(?)ся и темне..т. Она пр..снулась уже и не сегодня-завтра заревёт. Дерев..я голы, но они уже живут, дышат^{осн} (*по А. Чехову*).

2. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

§ 49. Степени сравнения имён прилагательных

Анализируем

378. Прочитайте. Какой признак обозначают выделенные прилагательные?

День зимнего солнцестояния^{сл} (22 декабря) — **самый короткий** день с **самой длинной** ночью в году в северном полушарии. После него световой день становится **всё длиннее**, а ночь **всё короче**.

Качественные имена прилагательные могут образовывать степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень показывает, что в данном предмете признак проявляется в большей или меньшей степени по сравнению с другим предметом: *Оля была серъёзнее Нины*.

Превосходная степень показывает, что по названному признаку данный предмет превосходит все остальные предметы: *Огонь силен, вода сильнее огня, земля сильнее воды, а человек самый сильный* (К. Паустовский).

379. Спишите предложения, раскрыв скобки и образовав подходящие по смыслу формы прилагательных. Определите, какие это формы.

В детстве всё казалось другим. (*Яркий*) было солнце, (*высокий*) деревья, (*громкий*) был гром, (*длинный*) день, (*обильный*) дождь (К. Паустовский).

§ 50. Образование сравнительной степени имён прилагательных

■ ■ ■ Анализируем

380. Прочитайте. Найдите прилагательные в форме степени сравнения.

Длиннее, чернее холодные ночи, а дни всё короче, и небо светлей (З. Гиппиус).

Сравнительная степень имени прилагательного имеет две формы: простую и составную.

Простая форма сравнительной степени образуется от основы начальной формы прилагательного с помощью суффиксов *-ее (-ей)*, *-е*, *-ше*: *красивый* — *красивее*, *строгий* — *строже*, *ранний* — *раньше*. При образовании простой формы сравнительной степени прилагательных могут происходить: 1) чередование (*мягкий* — *мягче* (к//ч), *строгий* — *строже* (г//ж)); 2) усечение основы (*высокий* — *выще*, *далёкий* — *далъше*).

Простая форма сравнительной степени прилагательных не изменяется и в предложении чаще всего бывает сказуемым: Оля была крепче, здоровее сестры.

Составная форма сравнительной степени образуется от начальной формы прилагательного с помощью слов *более*, *менее*: *более красивый*, *менее строгий*. Составная форма изменяется по числам, родам, падежам: *более юн[ый]*, *более юн[ая]*, *более юн[ое]*; *более юн[ых]*, *более юн[ыми]*.

В предложении эти формы бывают определениями и сказуемыми: Более тяжёлый чемодан нёс носильщик. Этот чемодан более тяжёлый.

Примечание. 1. При образовании простой формы сравнительной степени от некоторых прилагательных полностью меняется основа: *хороший* — *лучше, плохой* — *хуже, маленький* — *меньше*.

2. Простая форма сравнительной степени образуется не от всех прилагательных. *Жестокий, робкий, колкий* и другие прилагательные не имеют названной формы.

381. Спишите, образуя от прилагательных, данных в скобках, простую форму сравнительной степени. Обозначьте формообразовательные суффиксы и основы.

1. Друг денег (*дорогой*). 2. Доброе братство (*милый*) богатства. 3. Утро вечера (*мудрёный*). 4. Сыр калача (*белый*), а мать мачехи (*милый*). 5. Правда (*светлый*) солнца. 6. Один добытый опыт (*важный*) семи мудрых поучений.

слáдкий, слáще

382. Образуйте простую форму сравнительной степени данных прилагательных. Запишите их в 3 столбика: *-е^ё (-ей)*, *-е*, *-ш^ё*. Поставьте ударение.

Близкий, бойкий, далёкий, жаркий, звонкий, короткий, красивый, крепкий, ловкий, простой, редкий, свободный, сладкий, спокойный, сухой, тонкий, удобный.

Обратите внимание! В многосложных прилагательных ударение в простой форме сравнительной степени падает на тот же слог, что и в полной форме: *интересный* — *интереснее*; *красивый* — *красивее*.

383. Прочитайте. Объясните, почему от некоторых качественных прилагательных нельзя образовать формы степени сравнения.

Целые группы качественных прилагательных не образуют степеней сравнения. Это некоторые прилагательные, характеризующие человека (*слепой, хромой, лысый*); прилагательные, у которых суффикс указывает на степень проявления признака (*злющий, беловатый, серёнький*), некоторые прилагательные, обозначающие цвета (*каштановый, коричневый*), и другие (*по Б. Норману*).

384. Прочитайте. Какая форма степени сравнения прилагательных представлена? Что можно сказать об изменении этой формы?

Более (менее) правильный вывод — более правильного вывода; более (менее) правильная позиция — менее правильную позицию; более (менее) правильное поведение — о более правильном поведении; более (менее) правильные действия — менее правильными действиями.

Обратите внимание! Говорите грамотно: *более правильный*.

385. Используя простую и составную формы сравнительной степени, опишите реки, озёра, горы и леса на территории нашей страны и других государств. Запишите предложения.

Глубокий, мелкий; высокий, низкий; густой, редкий; широкий, узкий.

386. Письмо по памяти. 1. Прочитайте текст Михаила Пляцковского.

2. Подготовьтесь и напишите текст по памяти.

В родных местах у неба цвет синее,
в родных местах просторнее луга.^{осн}
Стволы берёз^Ф прямее и стройнее,
и разноцветней радуги дуга.^{сн}
В родных местах на капельках^с росинок
горят зари весёлой огоньки,
в родных местах всё лучше и красивей:
от звёздочных до утренней^с зари.^{осн}

§ 51. Образование превосходной степени имён прилагательных

387. Прочитайте строки Михаила Пляцковского. Найдите прилагательные в форме степени сравнения и определите, что они обозначают.

Есть на свете цветок алый-алый,
яркий, пламенный, будто заря,
самый солнечный и небывалый,
он мечтою зовётся не зря.

В жизни хочется всем нам, пожалуй,
как бы путь ни был крут и далёк,
отыскать на земле небывалый,
самый-самый волшебный цветок.

Превосходная степень прилагательных имеет простую и составную формы.

Простая форма превосходной степени прилагательных образуется от основы начальной формы прилагательного с помощью суффиксов *-ейш-*, *-айш-*: слабый — слабейший, редкий — редчайший. При этом может происходить чередование согласных: высокий — высочайший (*к//ч*), тихий — тишайший (*х//ш*).

Простая форма превосходной степени может быть образована с помощью приставки *наи-* дополнительно к суффиксам *-ейш-*, *-айш-*: наиближайший, наиславнейший.

Простая форма превосходной степени изменяется по ч и с-
л а м, р о д а м, п а д е ж а м (*стражайшее правило*, *стражайши
ему приказу*, *при стражайших условиях*) и может быть в
предложении определением или сказуемым (*Мы стремились
к ближайшей деревне*. Эта деревня ближайшая).

388. Прочитайте. Какое значение имеют формы превосходной степени сравнения? В книжной или разговорной речи они используются?

Превосходная степень превосходит сравнительную и не скрывает своего превосходства. Одно дело, если это дерево выше того,

а другое — если оно **самое высокое, высочайшее**. И сравнивать тут нечего: это дерево **выше всех**. Разумеется, деревьев. Превосходная степень выбирает для сравнения только себе подобных. **Самый твёрдый** металл — только среди металлов. **Красивейший** пейзаж — только среди пейзажей (*по Т. Рик*).

красивейший свободнейший спокойнейший счастливейший

389. Образуйте от данных прилагательных простую форму превосходной степени. Обозначьте в них суффиксы, укажите чередование.

Аккуратный, близкий, весёлый, высокий, здоровый, интересный, красивый, крепкий, надёжный, свободный, спокойный, счастливый, тихий, тонкий, умный, чистый, яркий.

Составная форма превосходной степени прилагательных образуется от начальной формы имени прилагательного с помощью слов *самый, наиболее, наименее*: **самый строгий, наиболее близкий, наименее важный**.

Прилагательные в составной форме превосходной степени могут изменяться по числам, родам (в единственном числе), падежам: **самый строгий судья, самыми строгими судьями; наиболее (наименее) строгую критику.**

Составная форма превосходной степени прилагательных также может быть образована от простой формы сравнительной степени с помощью слова *всех*: **строже всех, важнее всех**.

Прилагательные в составной форме превосходной степени в предложении чаще всего бывают определениями: **Наташа выбрала самую красивую ягодку.**

390. Образуйте простые и составные формы степеней сравнения. От каких прилагательных нельзя образовать все формы? Почему?

Добрый, твёрдый, ловкий, большой, мелкий, крутой, поздний, зелёный, красивый, сладкий, гордый, краткий, привлекательный.

391. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните формы превосходной степени имён прилагательных как члены предложения.

1. Мы в..шли в наиболее пр..сторный и чистый цех.^{св} 2. Вдруг в ближайш..м пруду блес(?)нуло что-то наитон(?)чайш..м блеском. 3. Он пож..лел, что мы рано уход..м: не п..копались в б..гатейшей музейной библиотек.., не успели п..смотреть его фонды, где есть старинное шит..ё, ре..чайшие иконы. 4. Самые луч(?)шие стихи получают(?)ся, когда есть н..строение. 5. На пр..щание пр..рода пр..поднесла нам два досадн..йших сюрприза (*по В. Солоухину*).

§ 52. Морфологический разбор имени прилагательного

П о р я д о к р а з б о р а

I. Часть речи. Общее значение.

Начальная форма (И. п., ед. ч., м. р.).

II. Морфологические признаки: 1. Постоянный: разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное); 2. Непостоянные: 1) у качественных: а) степень сравнения (сравнительная, превосходная); б) форма (полная, краткая); 2) у всех прилагательных: а) число; б) род (в ед. ч.); в) падеж (в полной форме).

III. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а

Уникальна старейшая^м церковь в деревне Доброславке на Пинщине.

Устный разбор	Письменный разбор
<p>Старейшая — имя прилагательное, так как обозначает признак предмета и отвечает на вопрос какая? Церковь (какая?) старейшая. Начальная форма — старый.</p> <p>Имеет следующие морфологические признаки: качественное; в простой форме превосходной степени, единственного числа, женского рода, именительного падежа.</p> <p>В предложении является определением.</p>	<p>I. Старейшая (церковь) — прил. (какая?). Н. ф. — старый.</p> <p>II. Пост.: качеств.; не-пост.: в прост. ф. превосх. ст., в ед. ч., в ж. р., в И. п.</p> <p>III. Церковь (какая?) старейшая.</p>



392. 1. Прочитайте текст. Определите его тему, стиль и тип речи.

2. Выполните морфологический разбор указанных слов.

Свято-Троицкая церковь в полесской^м деревне Доброславке на Пинщине — один из сохранившихся старинных^м храмов Беларуси. Учёные предполагают, что это самый узкий^м храм в нашей стране. Построена церковь в традициях полесского деревянного^м зодчества. Внешне она проста^м. В центре над ней возвышается восьмигранный барабан. В девятнадцатом веке к фасаду была пристроена трёхъярусная^{сл} квадратная^м колокольня. Световой барабан и колокольня увенчаны луковичными головками — маковками.

P 3. Рассмотрите фотоснимок. Устно опишите храм. Порассуждайте, в чём его уникальность.

4. Узнайте и в мини-сочинении расскажите об одном из храмов вашей малой родины. Используйте прилагательные.

393. Выполните задание «Прилагательное: проверяю себя».



394. Решите кроссворд «Проверяю себя».

§ 53. Словообразование имён прилагательных

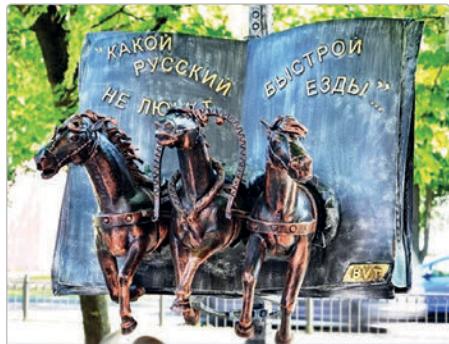
■ ■ Вспоминаем и повторяем

395. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста.

2. Выпишите по 2—3 прилагательных, образованных разными способами. Сделайте вывод о способах словообразования имён прилагательных.

Аллея фонарей — одна из необычных широкоизвестных достопримечательностей тысячелетнего Бреста. Она находится на улице Гоголя и привлекает внимание гостей белорусского города и брестчан. На аллее более сорока фонарей. Примерно треть из них выковал брестский кузнец Александр Чумаков.

Маленький принц и его роза, клоун и ангел, добродушный чистильщик обуви со щётками и разлюбезный официант, сказочная печка и праздничный стол перед ней, задорный торговец с лотком и скамейка примирения, роскошная карета, гоголевская тройка и многие другие замысловатые фонари украшают пешеходную часть улицы Гоголя. Есть в Бресте и скульптура бессменного фонарщика. Фонари — визитная карточка приграничного города.



3. Прочитайте правило. Определите способы образования прилагательных, которые употреблены в тексте. Какой способ не встретился? Каким способом образовано большинство имён прилагательных?

Основными способами образования имён прилагательных являются:

- 1) приставочный (добр^{ый} → недобр^{ый});
- 2) суффиксальный (утр^о → утрённ^{ий});
- 3) приставочно-суффиксальный (грани^{ца} → приграни^{чны}^й);
- 4) сложение (светл^{ый}, голуб^{ой} → светло-голубой);
- 5) сложение в сочетании с суффиксальным способом (тысяч^а лет^о → тысячёлетн^{ий});
- 6) слияние (мало знаком^{ый} → малознаком^{ый}).

396. Прочтите слова. По какому принципу они распределены по двум группам? Назовите значения приставок и стили речи, в которых употребляются данные слова. Назовите заимствованные приставки.

1. *Несовершенный, асимметричный, антивоенный.* 2. *Преинтересный, разлюбезный, сверхглубокий, супермодный.*

397. 1. Образуйте при помощи указанных приставок слова и запишите их, решая орфографические задачи.

2. Составьте и запишите по одному словосочетанию с прилагательными, которые могут иметь разные приставки.

Не-: скромный, весёлый, добрый, р..внодушный, учтивый; *а-*: ритмич(?)ный, логич(?)ный, си(*м/мм*)етрич(?)ный, м..ральний; *анти-*: науч(?)ный, народный, партийный, общественный.

симметрия и симметрия

асимметрия

398. 1. Прочтите. Назовите значения приставок и стиль речи, в котором употребляются данные слова. Каким способом они образованы?

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Пр..весёлый — ра..весёлый, пр..любезный — ра..любезный, пр..удалый — ра..удалый, пр..чудесный — ра..чудесный, несчастный-пр..несчастный — ра..несчастный, пр..красный — ра..прекрасный, честное-пр..честное — честное-ра..честное (слово).

399. 1. Прочтите стихотворение «Муха-чистюха», переведённое Борисом Заходером с польского языка. Выпишите прилагательные, образованные суффиксальным способом.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Жила-была Муха-чистюха.
Всё время купалась Муха.
Купалась она в воскресень..
в отличн..м клубничн..м варень... .^{ен}
В понедельник — в вишнёв..й наливк... .
Во вторник — в томатн..й подливк... .
В среду — в лимонн..м желе^м.
В четверг — в киселе и в смоле.
В пятницу — в простокваш...
в компот.. и в манн..й каш... .
В субботу, помывшись в чернилах,
сказала: «Я больше не в силах!
Ужасно-жужжасно устала,
но, кажется, чище не стала!»

400. 1. Составьте словосочетания, образуя от существительных прилагательные с суффиксом **-ов-** (**-ев-**). Назовите разряды прилагательных.

2. Запишите, объясняя правописание гласных после шипящих и **ц**.

Образец. Гру́шевое (без удар.) варенье, моржовы́е усы.

Варенье из алычи, покупка за гроши́, платье из парчí, меш..к для вещей, меш..к из холста, вода из ключа (родника), знамя из кумача, убранство дворца, запах ландыша, пост сторожа, поверхность с глянцем, тучи цвета свинца.

расчётливый

401. Ознакомьтесь с таблицей «Суффиксы имён прилагательных». Расскажите о суффиксальном способе образования прилагательных, используя в качестве примеров слова, данные после таблицы.

Качественные	Относительные	Притяжательные
-áв- (-áв-), -аст-, -íв-, -оват- (-еват-), -еньк- (-оньк-) и др.	-ан- (-ян-), -енн-, -н-, -ск- (-еск-, -ческ-), -ическ-, -ов- (-ев-) и др.	-ов- (-ев-), -ин- (-ын-), -ий- (-й'-)-

Кудрявый, глазастый, ленивый, чудаковатый ← имена сущ.

Красноватый, синеватый, маленький, лёгоны́кий ← имена прил.

Кожаный, глиняный, соломенный, туманный, апельсиновый, соседский, юношеский, краеведческий, биологический ← имена сущ.

Отцов (пиджак), Андреев (дневник), мамин (фартук), птицыно (гнездо), лисий (хвост), рыбья (чешуя) ← имена сущ.

Обратите внимание! Суффиксы **-ав-**, **-ив-** всегда ударные.

402. 1. Замените данные словосочетания прилагательными с суффиксами **-чив**, **-лив**, **-ист**. Запишите их в 3 столбика. Выделите названные суффиксы. От слов каких частей речи вы образовывали прилагательные?

Человек, который может **вспылить**; человек, который живёт по **расчёту**; человек, которого легко **обидеть**; человек, который испытывает **зависть**; человек, который любит **разговаривать** (вести разговоры), **говорить**, умеет произносить **речь**; человек, который **заботится** о других; человек, который любит **улыбаться**, **задирать** других; человек, который обладает **смекалкой**, хорошим голосом.

2. Назовите прилагательные, с помощью которых человек характеризуется с положительной стороны.

Обратите внимание! Суффиксы **-чив**, **-лив**, **-ист** пишутся с **и**.

лёгоны́кий и **лёгенький**

-чiv-, -liv-, -ist-

- 403.** 1. Прочитайте стихотворение Владимира Выркина «Ищу слова».
2. Выпишите прилагательные, имеющие суффиксы. Выделите суффиксы.

Ищу слова певучие,
народные, исконные,
кипучие^{сл}, горючие,
бездонные^{сл}, стозвонные^{сл},
да чтобы в душу падали,
как в полюшко бы зёрышко,
чтоб, добрые да ладные,
светили, словно солнышко.
Да грели бы лучистые,
да звали бы пригожие
на помыслы бы чистые,
да на дела хорошие.

- P** 3. Порассуждайте, кем является лирический герой стихотворения; какую профессию может иметь. Для чего он ищет такие слова?

- 404.** 1. От данных существительных при помощи указанных морфем образуйте слова, соответствующие схеме: $\overline{\quad} + \curvearrowleft + \wedge \square$. Какой способ словообразования вы используете?

2. В словах с приставкой **без-** (**бес-**) объясните орфограмму.

Образец. Безбилетный (перед звонк.).

Без(бес)...н(-ый, -ий): дар, край, воля, дом, совесть, сердце;
за...н(-ый): город, граница, река; *за...ск(-ий)*: море, океан, Волга;
на...н(-ый): стол, рука, земля; *над...н(-ый)*: бровь, колено, глаз; *по...сле...н(-ый)*: премьера, полёт, война; *при...ск(-ий)*: Урал, Байкал, Сож.

- 405.** Образуйте от данных слов прилагательные, которые можно употребить со словом *часы*. Выделите словообразовательные морфемы.

Карман, стена, башня, песок, стол, камин, рука.

Обратите внимание! Ручными могут быть животные. О часах можно сказать как *ручные*, так и *наручные*. Сравните: *ручные лебеди*, *ручной лисёнок* (их приручили) — *ручные часы*, *ручное полотенце* (предназначены для рук).

- 406.** 1. Прочитайте отрывки из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

2. Спишите, решая орфографические задачи. Выпишите прилагательные, образованные суффиксальным и приставочно-суффиксальным способами.

1. Ревнивый, трепетный хранит..ль замков бе..жалостных^{сл} дверей,
он только немощный мучит..ль прелес(?)ной пле(н/нн)ицы своей.

2. Но день бл..стает луч..зарный...
 Со в..дохом витязь благ..дарный^{сл}
 объемлет старца-колдуна;
 душа надеждою полна...

407. 1. Прочтите. Каким способом образованы прилагательные?

2. Подберите подходящие по смыслу существительные и запишите словосочетания, решая орфографические задачи.

Дикор..стущий^{сл}, дорог..стоящий, здрав..мыслящий, густ..на-
 селённый^{сл}, ниж..подписавшиеся, мал..подвижный^{сл}.

408. Письмо по памяти. 1. Прочтите строки Анны Ахматовой.

2. Выучите наизусть и напишите по памяти. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

Перед весной^м бывают дни такие:
 под плотным^м снегом отдыхает луг,
 шумят деревья весело-сухие^{сл},
 и тёплый ветер нежен^м и упруг.^{осн}

Правописание имён прилагательных

§ 54. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными

Анализируем

409. 1. Рассмотрите таблицу. Расскажите о правописании *не* с именами прилагательными.

<i>Не</i> с именами существительными	<i>Не</i> с именами прилагательными
1. <u>Неряха</u> , <u>непоседа</u> , <u>нелепость</u> . 2. <u>Неправда</u> (ложь), <u>небыль</u> (выдумка). 3. <u>Не</u> <u>правда</u> , <u>а</u> ложь губит человека. <u>Не</u> <u>быль</u> изложена, <u>а</u> выдумка.	1. <u>Неряшли</u> <u>вый</u> , <u>непоседли</u> <u>в</u> , <u>нелеп</u> . 2. <u>Несиль</u> <u>ный</u> (слабый), <u>невысок</u> (низок). 3. <u>Не</u> <u>сильный</u> , <u>а</u> слабый человек. <u>Не</u> <u>высок</u> , <u>а</u> низок голосок.

2. Прочтите правило. Какие положения не были отражены в таблице?

Не с полными и краткими качественными именами прилагательными пишется слитно:

1) если слово не употребляется без **не**: несуразный (не употр.), нечастный (не употр.);

2) если прилагательное с **не** можно заменить синонимом без **не** или близким по значению выражением: нечесородий (плохой), нечирик (узок).

Исключия: *готов, должен, намерен, нужен, обязан, рад, склонен.* С данными прилагательными **не** пишется раздельно: не_рад, не_готов, не_должен.

Не с полными и краткими именами прилагательными пишется раздельно:

1) если в предложении есть противопоставление однородных членов с союзом **а**: не_весёлый человек, а_грустный; не_высок, а_низок;

2) если перед прилагательным с **не** есть слова, усиливающие отрицание — **вовсе, далеко, отнюдь, нисколько, ничуть**: он **вовсе не_глупый, отнюдь не_серёзный, нисколько не_интересен**;

3) с прилагательными, обозначающими цвет, вкус, форму: не_синий, не_кислый, не_круглый;

4) с прилагательными, употреблёнными в форме сравнительной степени: не_красивее, не_выше.

Подсказка!

*Вовсе, далеко, отнюдь,
и нисколько, и ничуть.*

*Добавь к ним **не** и обязательно
пиши раздельно с прилагательным.*

410. 1. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл?

2. Выпишите прилагательные, распределяя по столбикам: слитно, раздельно. Графически объясните правописание (см. образец в правиле).

1. Небольшой дождишко, а лодырям отышка. 2. Ненасытный человек всегда несчастлив. 3. Небогатый Филат чем богат, тем и рад. 4. Кулик невелик, а всё-таки птица. 5. Не рад больной

и золотой кровати. 6. Нехитёр парень, да удачлив, неказист, да талантлив. 7. Немилостивому мил не будешь. 8. Честна не кудрявая речь, а правдивая. 9. Недобroе слово больней огня жжёт. 10. Неказиста кляча, да в беге хороша. 11. Некрасив лицом, да хорош умом. 12. Догадка не хуже разума.

411. 1. Прочитайте стихотворение Стеллы Бондаренко. Как пишется **не** со словами, из которых оно «исчезло»? Почему оно так пишется?

2. Выпишите выделенные слова, «прикрепив» к ним **не**, в 2 столбика: сущ., прил. Графически объясните правописание.

Побывал я однажды в стране,
где исчезла частица **не**.
Посмотрел я вокруг с доуменьем:
что за **лепое** положенье!
Но кругом было тихо-тихо,
и во всём была **разбериха**,
и на **взрачной** клумбе у будки
голубые цвели **забудки**.
И погода стояла **настная**,
и гуляла собака **счастная**,
и, виляя хвостом **уклюже**,
пробегала **пролазные** лужи.
Мне навстречу без всякого страха
шёл умытый, причёсанный **ряха**,
а за **ряхой** по травке свежей
шли **суразный** дотёпа и **вежа**.
А из школы, взявшись за ручки,
чинным шагом вышли **доучки**.
И навстречу всем утром рано
улыбалась царевна **Смеяна**.

Обратите внимание!

Не пишется слитно со словами всех частей речи, если эти слова не употребляются без **не**. В таких словах **не** может быть как приставкой, так и частью корня: недоумение (не употр.), неразбериха (не употр.), невзрачный (не употр.).

412. Спишите словосочетания, решая орфографические задачи.

(Не)а(к/кк)уратный ученик; (не)грус(?)ный, а весёлый человек; (не)добрый взгляд; (не)вежественный ребёнок; (не)красивый ..сунок; (не)уклюжий медвеж..нок; (не)затейливый узор; вовсе (не)упрямая девч..нка; (не)соч(?)ное ав..кадо, но красивое; далеко (не)новая идея; (не)сильный, зато интересный с..перник; (не)рад успеху; очень (не)больш..е ра(с/сс)стояние; (не)отложенное дело; (не)отличное дежурство; (не)серъёзное решение; (не)робкий, а смелый друг; (не)сладкое какао; (не)овальная форма.

■ ■ ■ Анализируем

413. Прочитайте. В каждой группе определите разряды прилагательных по значению. Как пишется **не** с прилагательными разных разрядов?

нелёгкий путь
невысокая гора

не летний дом
не медный таз

не отцов плащ
не рыбья чешуя

Не с относительными и притяжательными прилагательными пишется раздельно: не стальной (отн.), не мамин (притяж.).

414. 1. Подберите, если возможно, антонимы с приставкой **не-** к данным именам прилагательным. Запишите, графически объясняя орфограмму.

2. Отдельно выпишите прилагательные, которые пишутся с **не** раздельно. Составьте с ними 3 разных по цели высказывания предложения с обращением. Запишите.

прил.

прил.

Образец. Нечестный (бесчестный) — не лимонное (отн.).

Крупный, кирпичный, лисий, восточный, значительный, тётина, птичий, плохой, городской, синицын, прошлогодний, внимательный, сестрин.

сестрин

Ж 415. 1. Прочтите отрывки из стихотворения Василия Жуковского.
2. Спишите, решая орфографические задачи.

Жил-был Максим, он был (не) глуп;
пр..красен так, что заглядет(?) ся!

Всегда он (*о/на*)девал тулуп,
когда в тулуп хотел (*о/на*)деться.
Ни от кого (*не*)трепетал,
а к трусост.. (*не*)знал и следу;
и вечно **тех** он **побеждал**,
над кем **одерживал победу**.

Обратите внимание! Победить (к о г о?) врага — одержать победу (н а д к е м?) над врагом.

416. Рассмотрите алгоритм «Правописание *не* с именами прилагательными» и расскажите о правописании *не* с именами прилагательными. Подберите собственные примеры.

1. Проверь, употребляется ли имя прилагательное без *не*.

Да

Нет

2. Проверь, есть ли в предложении противопоставление однородных членов.

с союзом *а*

Да

Нет

Пиши **раздельно**
не высокий, а низкий
не широкий, а узкий

Пиши **слитно**
нелепый (не употр.)
несчастный (не употр.)

3. Проверь, можно ли заменить прилагательное синонимом без *не* или близким по смыслу выражением.

Да

Нет

4. Проверь, есть ли перед *не* слова, усиливающие отрицание: *вовсе*, *далеко*, *отнюдь*, *николько*, *ничуть*.

Да

Нет

Пиши **раздельно**
вовсе не скромный
далеко не правдивый

Пиши **слитно**
нескромный (бесцеремонный)
неправдивый (ложивый)

Пиши **раздельно**
не круглый (форма)
не лесной (отн.)
не сестрин (притяж.)

- 417. Подготовленный диктант.** 1. Прочитайте. Определите тему, основную мысль, стиль, тип речи текста. Подберите заглавие.
2. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

как будто



Зацвела ива. Примчались гости со всех сторон. Кусты и деревья ещё голые, невесёлые. Ива среди них похожа на необыкновенный^м букет. Он не простой, а золотой. Ивовые барашки как будто пуховые жёлтые цыплята. Каждый сидит и светится.

Спешат гости на ивовый пир.^{сн} Прилетел неуклюжий, толстый, мохнатый шмель.^{сн} Прибежали поджарые*, быстрые, голодные, ненасытные^е муравьи. Назойливые комарики прилетели. Ножки горсточкой, крыльышки мельтешат. Похожи на крошечные вертолётики^{сл}. Неторопливые жуки копошатся. Непоседливые мухи жужжат. Невероятной красоты бабочки крылья распластали. Кто не рад весне? Все гудят и торопятся. Вот отцветёт ива, зазеленеет и потерянется среди других зелёных кустов^м. Тут и пиру конец (*по Н. Сладкову*).

P 3. Рассмотрите фото. Приходилось ли вам наблюдать за пиром весны? Устно опишите цветущую иву или другое дерево, проснувшееся после зимы.

- 418.** Выполните задание «*Не* с прилагательными: слитно или раздельно?».



- 419.** Напишите «слепой» диктант «*Не* с именами прилагательными».

§ 55. Одна и две буквы *н* в суффиксах имён прилагательных

Анализируем

- 420.** Прочитайте. От чего и с помощью чего образованы имена прилагательные? Сделайте вывод о правописании *н* и *нн*.

луна → лунный
осень → осенний
туман → туманный

обед → обеденный
лекция → лекционный
утро → утренний

гость → гостинный
ржать → ржаной
глина → глиняный

С двумя буквами <i>н</i> пишутся	С одной буквой <i>н</i> пишутся
1. Прилагательные, образованные с помощью суффикса -н- от имён существительных с основой, заканчивающейся на н : <i>сон</i> → <i>сонный</i>	1. Непроизводные имена прилагательные: <i>синий</i> , <i>зелёный</i> , <i>единий</i> , <i>румяный</i> , <i>ръянный</i> , <i>юный</i> , <i>пряный</i>
2. Прилагательные, образованные с помощью суффиксов -онн- , -енн- от имён существительных: <i>экскурсия</i> → <i>экскурсионный</i> , <i>огонь</i> → <i>огнённый</i> . <i>Искл ючение:</i> <i>ветреный</i> , <i>неветреный</i> , <i>но безветренный</i>	2. Прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин- , -ан- (-ян-): <i>гусь</i> → <i>гусиный</i> , <i>кожа</i> → <i>кожаный</i> , <i>овёс</i> → <i>овсяный</i> . <i>Искл ючение:</i> <i>оловянный</i> , <i>деревянный</i> , <i>стеклянный</i>

Обратите внимание! 1. В краткой форме прилагательных (кроме формы мужского рода) пишется столько **н**, сколько в полной форме: *длинный* — *длинён*, *длинна*, *длинно*, *длинны*; *зелёный* — *зелен*, *зелена*, *зелено*, *зелены*.
2. В прилагательных, образованных от существительных, заканчивающихся на **-мя**, пишется **нн**: *имя* — *имена* — *именной*.

свиной

421. Образуйте прилагательные. Обозначьте орфограмму.

прил.

Образец. *Тыква* — *тыквенный*, *лимон* — *лимонный*.

прил.

Нога, пчела, серебро, солома, зима, луна, весна, петух, отчество, змея, чугун, трава, лимон, ветер, дрова, дерево, стекло, закон, революция, туман, старина, олово, глина, журавль.

422. Словосочетание «сущ. + сущ.» замените словосочетанием «прил. + сущ.». Выделите суффиксы в прилагательных. Обозначьте орфограмму.

Картофель на семена, сковородка из чугуна, бутылка из стекла, туесок из берёсты, радость без причины, панно на стене, зёрнышко проса, местность на равнине, выводок утки, стол для кухни.

423. Прочитайте слова парами. Объясните, почему они так сгруппированы. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Маши..ый — мыши..ый, чугу..ый — ути..ый, причи..ый — звери..ый. 2. Карма..ый — зуб..ой, каме..ый — овощ..ой, обма..ый — печ..ой. 3. Пусты..ый — берест..ой, стари..ый — глин..ый, глуби..ый — ледя..ой.

424. Сгруппируйте и запишите имена прилагательные по условиям выбора написания **н** и **нн**. Обозначьте орфограмму.

Бесце..ый, соломе..ый, голуби..ый, лекарстве..ый, искусстве..ый, водя..ой, конопля..ый, румя..ый, бездо..ый, ржа..ой, еди..ый, крыси..ый, оловя..ый, семистру..ый.

Обратите внимание!

искусственный

-ѧн-	<i>ветрянáя мельница</i> <i>ветрянóй двигатель</i> (приводимый в действие ветром) <i>мáсляные краски</i> (сделанные на масле)
-éн-	<i>вéтреный день, вéтреный подросток</i> <i>мáсленые блины</i> (смазанные маслом, от глагола <i>маслить</i>)

425. Спишите словосочетания по группам: с суффиксом **-ен-** (**-енн-**), с суффиксом **-ян-**. Обозначьте орфограмму.

Безветр..ный день, ветр..ная красавица, масл..ные оладушки, ветр..ная мельница, трав..ной чай, масл..ная краска, масл..ный барашек, ветр..ный вечер, серебр..ное кольцо.

P **426.** Прочитайте. Рассмотрите фото. Продолжите текст описанием блюда.

Масляный баран — старинное блюдо. Традиция его приготовления сохранилась в Глубокском районе Витебской области. Блюдо признано историко-культурной ценностью.



427. Образуйте краткие формы прилагательных и согласуйте их с существительными. Запишите, обозначьте суффиксы.

Торжественный (*момент, встреча*), пустынный (*берег, деревня*), низменный (*поступок, намерения*), туманный (*день, даль*).

428. Спишите текст, решая орфографические задачи. Продолжите его двумя предложениями, используя прилагательные с **н** или **нн**.

В яс(**н/нн**)ый весе(**н/нн**)ий день ра(**н/нн**)им утром я собрался на пр..гулку к листве(**н/нн**)ому лесу. Была безветре(**н/нн**)ая

погода. Я надел полотня(н/нн)ую рубаху, шерстя(н/нн)ой свитер^Ф, дли(н/нн)ые р..зиновые с..поги, кожа(н/нн)ую куртку и через^Ф деревя(н/нн)ый мост..к пош..л по пусты(н/нн)ой дороге. Я приш..л на поляну, где летом нах..дил грозд..я журавли(н/нн)ого носа и мыши(н/нн)ого горошка, золотые чаш..чки кури(н/нн)ой слепоты, белые с..цветия кукушки(н/нн)ых слёзок. Цветов не было. Бесчисле(н/нн)ые полчища мошки портили настроение.

§ 56. Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** в именах прилагательных

Анализируем

429. 1. Рассмотрите схему.

2. От чего и с помощью чего образованы имена прилагательные? Сделайте вывод о правописании суффиксов **-к-** и **-ск-**.

-к-	-ск-
<p>это качественное прилагательное (есть краткая форма)</p> <p><i>дерзкий</i> — <i>дерз^ок</i> <i>веский</i> — <i>вес^ок</i></p>	<p>основа существитель- ного заканчивалась на <i>к</i>, <i>ч</i>, <i>ц</i></p> <p><i>казак</i> — <i>казац^ккий</i> <i>ткач</i> — <i>ткац^ккий</i> <i>удалец</i> — <i>удалец^ккий</i></p> <p>Но: <i>узбек</i> — <i>узбек^ский</i>, <i>Ушáчи</i> — <i>ушáч^ский</i></p>

Суффикс **-к-** пишется: 1) в прилагательных, имеющих краткую форму: *вязкий* (*вязо^к*); 2) в относительных прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на *ц* и *к*, *ч* (если в основе происходит чередование): *рыбац^ккий* (*рыбак* (*к//ц*)). В других именах прилагательных пишется суффикс **-ск-**: *детский* (*дети* — не на *к*, *ч*, *ц*).

430. От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами **-к-**, **-ск-**. Графически объясните орфограмму (по образцу в правиле).

Белорус, француз, турист, турок, свет, богатырь, гигант, море, моряк, флот, горняк, город, бурлак, конь, молодец, секретарь.

Обратите внимание!

При присоединении суффикса **-ск-** к существительным на **-нь**, **-рь** буква **ь** не пишется: зверь — звер^{ск}ий, конь — кон^{ск}ий.

Исключения: день-день^{ск}ой и прилагательные, образованные от названий месяцев (июнь^{ск}ий, сентябрь^{ск}ий, кроме январ^{ск}ий).

После **л** перед **-ск-** всегда пишется **ь**: поль^{ск}ий.

431. От данных слов образуйте и запишите прилагательные. Графически объясните написание.

Лепель, Сморгонь, село, деревня, преподаватель, апрель, июнь, Заславль, Мозырь, декабрь, январь, учитель, Червень, Сибирь, Брест, Гомель, Копыль, Могилёв, Урал, покупатель.

432. Спишите пословицы, решая орфографические задачи. Какую мысль можно обосновать с помощью данных примеров?

1. Феврал(?)ский снег весною пахн..т. 2. Апрел(?)ская забота (*с/з*)гон..т с печи. 3. Быстро та..т октябр(?)ский день — не пр..вяжешь^с за плетень. 4. Июн(?)ское тепло милее^м шубы меховой.^{сн} 5. Августовская ночь(?) дли(*н/нн*)а, вода холодна^м. 6. Тихи сентябр(?)ские дни — нарядно баб..е^с лето. 7. В январ(?)ский день^Ф и горш..к в печи замерза..т. 8. Ноябр(?)ские ночи до снегу темны^м.

433. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

2. Спишите, графически объясняя выделенные орфограммы.

Семью чудесами света называли в древности семь сооружений, поражавших современников своею грандиозностью и великолепием. Египетские пирамиды; вавилонские^{сл} висячие сады Семирамиды; эфесский храм Артемиды; статуя Зевса работы греческого

скульптора Фидия; гробница царя Мавзола в Галикарнасе, украшенная барельефами и статуями; Колосс Родосский — гигантская (более семидесяти метров высотой) медная статуя древнегреческого бога солнца Гелиоса на острове Родос; мраморный фаросский маяк (на острове Фарос) высотой около ста восьмидесяти метров. В образной речи одним из чудес света называют что-либо замечательное, великолепное. Отсюда возникло выражение *восьмое чудо света*, употребляемое в том же значении (по И. Пигулевской).

№ 3. Составьте текст-рассуждение на тему «Какую достопримечательность Беларуси можно назвать одним из чудес света?».

§ 57. Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных

Анализируем

434. 1. Прочитайте фрагмент из повести Владислава Крапивина «Возвращение клипера “Кречет”» (клипер — морское парусное судно).

2. Выпишите сложные существительные. Объясните их правописание.

3. Проанализируйте образец. Выпишите из текста в 2 столбика (слитно, через дефис) имена прилагательные, указывая, как они образованы. Как пишутся прилагательные, обозначающие цвет? Сделайте вывод о правописании сложных прилагательных.

Образец.

добра́душный (добрая душа)

мясо́-молочный (мясной и молочный)

белосне́жный (белый снег)

бело́-розовый (белый и розовый, цвет)

водопрово́дный (водопровод)

юго́-восточный (юго-восток)

Владику так хотелось полетать! Самолётные полосы в небе будили его воображение. Город стоял на полуострове. С моря мчался юго-западный штурм и терялся в мелководных лиманах на северо-востоке. Владик разбежался и поймал зонтом струю ветра. Красно-жёлтый купол вознёс пилота на высоту трёхэтажного дома. Прохожих было мало. Никто не видел, как мчится в ветреном небе четвероклассник. Исчез сельско-городской пейзаж, потянулись улицы с разноцветными автомобилями. Владик увидел море. Оно было тёмно-зелёным у берегов и туманно-сизым вдали.

Вдруг по зонту ударили камень. Владик нагнулся за зонтом, спикировал на землю и поймал ярко-рыжего большеухого мальчишку-стрелка (*по В. Крапивину*).

Сложные имена прилагательные пишутся **слитно**, если образованы: 1) на основе словосочетания: *белостволовый* (белый ствол), *вечнозелёный* (вечн^о зелёный); 2) от сложных существительных, которые пишутся слитно: *вертолётный* (*вертолёт*), *птицеводческий* (*птицёвод*).

Сложные имена прилагательные пишутся **чрез дефис**: 1) если образованы от двух равноправных слов, между которыми можно поставить союз *и*: *русско-белорусский* (русский и белорусский); 2) если обозначают цвет, вкус или их оттенки: *тёмно-зелёный* (цвет), *приторно-сладкий* (вкус); 3) если образованы от сложных существительных, которые пишутся через дефис: *юго-западный* (юго-запад), *њью-йоркский* (Нью-Йорк).

Примечание. Прилагательные, образованные от географических названий, пишутся с большой буквы, если являются частью географических наименований, учреждений, событий, памятников и других собственных наименований. Сравните: *Санкт-Петербург — санкт-петербургские улицы, но Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский музей хлеба*.

435. 1. Спишите, распределяя слова по двум столбикам (слитно, через дефис) и решая орфографические задачи.

2. Составьте 2 словосочетания с выделенными словами. Запомните написание словарных слов.

(Красно)синий, (северо)восточный, (шахматно)шашечный, (широко)листный, (англо)русский, (двух)подъездный, (узко)дверный, (корабле)строительный, (светло)зелёный, (северо)западный, (изжелта)красный, (длинно)ногий, (больше)головый, (красно)грудый, (иссиня)чёрный.

иссиня-чёрный

изжелта-красный

иссиза-голубой

436. Образуйте от данных существительных прилагательные. Составьте с ними словосочетания. Запишите, объясняя правописание сложных слов.

Железобетон, листопад, ледоход, юго-восток, пешеход, Буда-Кошелёво, Брест-Литовск, тысячелетие, северо-запад.

437. 1. Замените сочетания слов сложными прилагательными. Запишите, решая орфографические задачи.

2. Назовите слова, которые можно использовать в текстах на темы «Предприятия Беларусь», «История Европы».

Железная дорога, обрабатывающий дерево, плодовый и ягодный, лить сталь, чу(?)ствительный к свету, строить суда, мясной и молоч(?)ный, Древняя Русь, ру(с/сс)кий и француз(?)кий, Западная Европа, режущий мета(л/лл), вишнёвый и виноградный, писчая бумага, земл..нич(?)ный и клубнич(?)ный, средние века.

438. 1. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Назовите учебный предмет, на котором вы встречали данный текст.

2. Спишите, вставляя на месте пропусков подходящие по смыслу слова.

3. Найдите слово, образованное слиянием.

Все животные — (мног..)клеточные орг..низмы. У них есть (пищ..)варительная система. Одни животные корм..тся только р..стениями. Их называют Другие — корм..тся только животными. Их называ..т ... или хищ(?)никами. Некоторые животные едят и р..стительн..ю, и животн..ю пищу. Это ... животные.

Разные животные передв..гают(?)ся с разн..й скор..стью^{сл}. (Мал..)подвижные — очень медленно, а представители кошачьих (например, гепард) могут разв..вать скор..сть до ста двадцати ки(л/лл)ометров в час.

Несмотря на (мног..)числе(н/нн)ые черты сходства, представители животн..го мира чрезвычайно (разн..)образны. Самым крупным (млек..)питающим является(?)ся синий кит. Самым маленьким зверем на Земле счита..т(?)ся земл..ройка (по Н. Лисову).

Д л я с п р а в о к: (вс..)ядный, (р..стительн..)ядный, (плот..)ядный.

Обратите внимание! В древнерусском языке слово ядь означало ‘пища, снедь’; яства — ‘кушанья’. Значение ‘яд, отрава’ появилось позднее и буквально означало ‘то, что едят, принимают в качестве пищи’ (по Н. Шанскому).

- 439.** 1. Прочитайте. Разбейте текст на абзацы.
2. Спишите, решая орфографические задачи.

Один стар..давний знакомый ра(*с/сс*)казал мне люб..пытную историю о том, как (*ново*)гвинейские папуасы охотятся на крокодилов. Развед..ик пр..носит (*долг..*)жданную весть о пр..сутствии зверя. Ныряль..ики бе..шумно с..скальзывают в воду и под водой щекоч..т брюхо крокодила. Свиные чудов..ща очень люб..т щекотку. Не т..ряя врем..ни, ост..льные охотники по команд.. вождя связывают зверя (*мног..*)метровыми лианами. Крокодил реагирует только тогда, когда вождь подаёт команду затащить его в лодку. Но уже поз(?)но... (*По Г. Владимирской*).

- 440. Подготовленный диктант.** 1. Прочитайте текст, устно решая орфографические задачи. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи.
2. Подготовьтесь и напишите текст под диктовку.

По (*нежн..*)голубому весе(*н/нн*)ему^м небу плывут лё..кие (*бел..*)снежные^{ел} обл..ка. Можно услышать, как пробужда..тся лес. Вот ра..даётся ре..кий писк шустр..й (*черн..*)голов..й с..нички^с. Стайка клестов (*красн..*)брусничным ож..рельем ра..сыпалась по вершинам^с елей. На сугробах^м уже появились стекля(*н/нн*)ые (*нежн..*)голубые круж..ва.^{ен} Высят(?)ся на со(?)нце (*медн..*)бронз..ые стволы (*ст..*)летних^{ел} сосен.^{ен} Ж..сткие (*вечн..*)зелёные ветки багульника п..казались у пр..грет..го март..вским^{ел} со(?)нц..м высок..го^м пня (*по И. Соколову-Микитову*).

3. Объясните, почему фамилия русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова пишется через дефис.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите об имени прилагательном как части речи.
2. Охарактеризуйте разряды прилагательных по значению.
3. Расскажите о написании **не** с прилагательными. Приведите примеры.
4. Объясните правописание **н** и **нн** в прилагательных. Приведите примеры.
5. Каковы условия написания суффиксов **-к-** и **-ск-?** Приведите примеры.
6. Расскажите о правописании сложных прилагательных.

Имя числительное

§ 58. Имя числительное как часть речи

Анализируем

441. 1. Прочитайте. Определите основную мысль текста.

2. Какие из выделенных слов обозначают количество предметов и отвечают на вопрос сколько? Какие обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос который?

шесть [с'т'] семь [м']

Шесть или семь столетий тому назад путешественники и купцы, проезжавшие через Беларусь, называли нашу землю страной замков и дворцов. Перед их глазами почти через каждые сорок-пятьдесят километров возвышались могучие каменные или кирпичные стены с узкими бойницами.

В конце двадцатого столетия мы говорили, что от седой древности остались руины замков и крепостей. А сегодня, в начале века двадцать первого, дворцы и замки восстанавливаются. Уже известен не один Мирский замок, но и Несвижский, Гомельский, Кёссовский дворцы, усадьба в Красном Береге и другие.

Имя числительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы сколько? который? Например: (сколько?) *три ребёнка, трое детей;* (который?) *третий ребёнок.* Все числительные изменяются по падежам, а некоторые также по числам и родам.

Имена числительные могут быть разными членами предложения, например: Восемь и один — девять. К двум прибавьте четыре. Показался второй поворот. Встретимся в пять часов.

§ 59. Разряды имён числительных по значению

Анализируем

442. Прочитайте. Поставьте вопросы к выделенным словам и определите, в каком столбике числительные обозначают количество, а в каком — совокупность; в каком — порядок предметов при счёте.

два мальчика

пять саней

девять щенков

двоे мальчиков

пятеро саней

девятеро щенят

второй мальчик

пятерые сани

девятый щенок

По значению имена числительные делятся на количественные, собирательные и порядковые.

Количественные числительные обозначают ч и с л о или коли чес тво предметов и отвечают на вопрос скольк о? (*три плюс восемь; четыре тетрадки*).

Собирательные числительные обозначают количество предметов как с о в о к у п н о с т ь и отвечают на вопрос скольк о? (*трое мальчиков, четверо саней*).

Порядковые числительные обозначают п о р я д о к предметов при счёте и отвечают на вопрос к о т о р ы й? (*десятый день, сто сороковая страница*).

443. Запишите словосочетания в 3 столбика в зависимости от разряда числительного по значению.

Три поросёнка, двое из ларца, второй по списку, с пятого раза, семеро козлят, трое сыновей, четыре парты, седьмая вода на киселе, с двумя друзьями, после первого сентября, четверых котят, к девяти годам.

восьмь [м']

Имя числительное, обозначающее количество, в сочетании с существительными является одним членом предложения: Двадцать лет прошло. Уроки начинаются в восемь часов.

Порядковые числительные чаще всего являются определениями: В первом предложении учащиеся подчеркнули числительные.

444. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите разряды числительных по значению. Подчеркните числительные как члены предложения.

1. Три девиц.. под окном пряли поз(?)но вечерком.^{сн} 2. Царь склика..т третью рать [войско] и ведёт её к востоку.^{сн} 3. Он рыбачил тридцать лет и три года.^{сн} 4. В третий раз з..кинул он невод — пр..шёл невод с одною рыбкой. 5. Царь для рад..сти такой отпустил всех трёх домой. 6. К ней в светлицу раз, лишь только ра(*c/cc*)вело, всех их семеро вошло (*А. С. Пушкин*).

445. Прочитайте. В каких примерах указывается точное количество, а в каких приблизительное? На каком месте стоят в них числительные? Назовите стили речи, для которых характерны эти словосочетания.

1. Десять дней, дней десять, около десяти дней, почти десять дней. 2. Пять лет, лет пять, лет до пяти, немногим более пяти лет.

Обратите внимание!

У числительного есть «родственники» среди других частей речи. Они тоже связаны с обозначением количества. Отличать их от числительных нужно по вопросам.

Сущ.	кто? что?	тройка, тройник, тройня
Прил.	какой?	тройной, троекратный
Числ.	сколько? который?	три, третий, трое
Глаг.	что делать? что сделать?	утроить, утраивать
Нареч.	на сколько? как?	втрое, трижды

446. Спишите, указывая часть речи в скобках после слов со значением количества. Определите разряды числительных по значению.

1. Повторить пять раз — получить пятёрку — пятая страница. 2. Четверо друзей — четвёртая четверть — утвердить объём. 3. Увеличить вдвое — удвоить количество — двойной прыжок^с. 4. Второй год — весёлый второгодник^{сл} — прийти вторично — вторичное сырьё.

Обратите внимание! Слово пять связано с устаревшим словом пясть (рука). Когда-то оно имело значение ‘пять пальцев пясти’.

447. 1. Выпишите словосочетания группами в зависимости от части речи слова со значением количества. Укажите разряды числительных.

Десятка^{сл} за ответ, десятибалльная^{сл} система, двое отличников, седьмой по списку, в шестом классе, одиннадцать лет, избегать единиц и двоек, пятеро смелых, двойная работа, первый по успеваемости, диск на два терабайта, четырёхгигабайтовая^{сл} флешка.

P 2. Используя словосочетания, составьте рассказ о жизни современного школьника. Что бы вы пожелали школьнику будущего?

десятибалльный



448. Выполните задание «Имена числительные в пословицах».

e

449. Выполните задание «Имя числительное как часть речи».

§ 60. Разряды имён числительных по составу и их правописание

■ ■ ■ Анализируем

450. Прочитайте. В какой из групп даны простые по составу числительные; в какой сложные; в какой составные? Аргументируйте ответ.

три
сорок
тысяча

пятьдесят
триста
пятьсот

сто два
двести двадцать четыре
три миллиарда пятьсот шестьдесят

По составу имена числительные делятся на простые, сложные и составные.

Простые числительные представляют собой одно слово с одним корнем: *три, девять, четырнадцать, сто, миллиард*.

Сложные числительные представляют собой одно слово с двумя и более корнями: *шестьдесят, трёхсотмиллионный*.

Составные числительные представляют собой два слова и более: *двадцать четвёртый, две тысячи пятьсот девятый*.

451. Рассмотрев таблицу, расскажите о правописании **ь** в числительных.

ь в числительных пишется		
на конце слова 5—20, 30	в середине слова 50—80, 500—900	дважды 8, 50—80 в Т. п.
<i>пять</i> <i>шестнадцать</i> <i>тридцать</i>	<i>пятьдесят</i> <i>восемьдесят</i> <i>шестьсот</i>	<i>пятьюдесятью</i> <i>семьюдесятью</i>
<i>простые</i> <i>числительные</i>	<i>сложные числительные</i> (круглые десятки, сотни)	<i>восемь и восемь</i> , <i>восемьдесят</i> и <i>восемьдесят</i>

452. Запишите числа словами. Объясните правописание. **двёсти**

59, 87, 520, 630, 726, 897, 936. **трёста четыреста**

453. Прочитайте. Заменяя цифры словами, выпишите словосочетания «числ. + сущ.». Сокращённые слова пишите полностью. Разберите числительные по составу.

Самое крупное животное в мире — синий кит. Его сердце весит 600—700 кг, язык — 300 кг, печень — 1200 кг. Вес самого животного — примерно 30 слонов или 150 быков, то есть 150 т. Длина тела — 30 м. По сравнению с весом мяса кита, вес его мозга ничтожен: всего 8 кг. А китёнок рождается «крошечным»: длиной 7 м и весом 5—6 т. В сутки он выпивает 200 л молока и прибавляет в весе 60—100 кг (*по Т. Служевской*).

454. Прочитайте. Запишите числительные от 11 до 19, объясняя написание **и** в них. Выделите корни и суффиксы.

Наши предки считали так: *один на десяте*, *два на десяте*, то есть *один плюс к десяти*, *два над десятью*. Постепенно три слова слились в одно и появились *одиннадцать*, *двенадцать*, *тринадцать*, где *десять*, находившееся в безударном положении, изменилось в *-дцать*. Теперь оно вместе с бывшим предлогом *на* — суффикс: *одиннадцать*, *двенадцать* (*по В. Ивановой и др.*).

455. 1. Прочитайте текст.

Знаменитый путешественник Марко Поло, посетивший в XIII веке Китай, чтобы передать своё восхищение его несметными богатствами, придумал слово **миллион**. Состоит оно из итальянского **милли**, что означает ‘тысяча’, и **оне**, что соответствует русскому суффиксу **-ищ-** (как в *домище, ручища*). Таким образом, **миллион** — это *тысячица* (*по В. Ивановой и др.*).

2. Опираясь на полученную информацию, запишите без ошибок слова. Составьте с ними 3—4 предложения.

Ми(*л/лл*)иард, ми(*л/лл*)иметр, ми(*л/лл*)играмм, ми(*л/лл*)иардер, ми(*л/лл*)играммовый, ми(*л/лл*)ионный^{ел}, ми (*л/лл*)илитр, ми(*л/лл*)исекунда, ми(*л/лл*)ионер^{ел}.

миллиón, миллиáрд

456. Спишите, заменяя цифры словами. Укажите разряды числительных по составу.

Мне 11 лет. Совсем скоро исполнится 12. Я читаю с 4 лет. В нашей домашней^е библиотеке 987 детских книг.^{ен} Родители гордятся 4 шкафами интереснейших^м книг, особенно 68 словарями^е и 50 энциклопедиями.

четыре, четырьмя

§ 61. Количественные имена числительные

Анализируем

457. Прочитайте словосочетания. Расскажите об особенностях имён числительных *один, два*.

Один□ час, одн□ о мгновение, одн□ а минута, одн□ и сутки; дв□ а часа, дв□ а мгновения, дв□ е минуты; тр□ и часа, тр□ и мгновения, тр□ и минуты; пять□ часов, пять□ мгновений, пять□ минут; ст□ о часов, ст□ о мгновений, ст□ о минут.

Количественные числительные изменяются по падежам, но не имеют рода (кроме *один, два*) и числа (кроме *один*).

Примечание. Числительное *один* в форме мн. ч. может употребляться с существительными, имеющими форму только мн. ч. или обозначающими одну пару предметов: *одни брюки, одни носки*.

458. 1. Отгадайте загадки. У каких загадок одинаковые отгадки?

2. Спишите, заменяя цифры словами. Укажите падежи числительных и род (если есть), выделите окончания.

- Под 1 крышей 4 ножки, а на крыше суп да ложки.
- 4 братца под 1 шляпкой стоят, 1 пояском подпоясаны.
- У него 2 колеса и седло на раме, 2 педали есть внизу, крутят их ногами.
- У неё 2 брюшка да 4 ушка.
- У 2 матерей по 5 сыновей, да 1 имя всем.
- Живёт между камнями голова с 4 ногами.

459. Прочитайте. Просклоняйте слова *тысяча* — туча, *миллион* — слон, *пять* — степь. Выделите в них и сравните окончания.

Интересно изменение числительных по падежам. Слово *один* склоняется так же, как притяжательное прилагательное: *один* — *мамин* — *секрет*, *одиного* *маминого* *секрета*, *одному* *маминому* *секрету*... *Тысяча* склоняется, как существительные первого склонения; *миллион*, *миллиард*, *триллион* — второго; числительные от 5 до 20 и 30 — третьего.

Тысяч <i>а</i> — по 1-му скл.	Миллион <i>о</i> — по 2-му скл.	5—20, 30 — по 3-му скл.
Р. - <i>и</i> <i>тысяч</i> и Д. >- <i>е</i> <i>тысяч</i> е П. >- <i>е</i> <i>(о) тысяч</i> е	Р. - <i>а</i> <i>миллион</i> а Д. - <i>у</i> <i>миллион</i> у П. - <i>е</i> <i>(о) миллион</i> е	Р. > <i>и</i> <i>пять</i> и Д. >- <i>и</i> <i>пять</i> и П. > <i>и</i> <i>(о) пять</i> и
Т. - <i>ей</i> <i>тысяч</i> ей	Т. - <i>ом</i> <i>миллион</i> ом	Т. - <i>ю</i> <i>пять</i> ю

460. 1. Прочитайте и устно перескажите содержание текста.

Слово *сорок* вначале было существительным со значением ‘рубаха’ (сорочка). *Сорок* означало также ‘мешок’. В него можно было положить 40 шкурок соболей (на полную шубу), которые раньше заменяли деньги. Название предмета сначала перешло на число этих соболей, а затем заменило числительное *четыредесять*.

Загадочное *девяносто* вытеснило старое *девятьдесят*. Однако способ его образования не ясен. Наиболее достоверной версией кажется следующая: *девяносто* возникло из *девять до ста* (девять десятков до сотни) (*по В. Иванову, З. Потихе*).

2. Рассмотрите таблицу. В чём особенность склонения числительных 40, 90, 100?

И., В.	соро ^к □	девяно ^{ст} о	сто
Р., Д., Т., П.	соро ^к а	девяно ^{ст} а	сто

461. Поставьте словосочетания в формы родительного, дательного, творительного и предложного падежей. Выделите окончания.

Сорок яблок, девяносто граммов, сто апельсинов.

Анализируем

462. 1. Прочитайте. Сделайте вывод о склонении сложных числительных.

И. **две сти** (книг)
Р. **двух сот** (книг)
Д. **двум стам** (книгам)

В. **две сти** (книг), **двух сот** (девочек)
Т. **двумя стами** (книгами)
П. (о) **двух стах** (книгах)

2. Просклоняйте словосочетания *триста страниц*, *триста стрекоз*.

Подсказка! В сложных числительных часть *сто* изменяется в косвенных падежах так, как и слово *село* во мн. ч.: И., В. шестьсот (сёл), Р. шестисот (сёл), Д. шестистам (сёлам) и т. д.

У сложных количественных числительных от **50** до **80** и от **500** до **900** склоняются обе части.

У составных числительных склоняются все слова.

И. пять тысяч **трюстах** семидесят четырёх
Р. пятнадцать тысяч **трёхсот семиадесяти четырёх**
Д. пятнадцать тысяч **трёхстах** семидесяти четырёх
В. = И. п. (или Р. п. при одушевлённых существительных)
Т. пятью тысячами **трёмястами** семью десятью четырьмя
П. (о) пятнадцать тысячах **трёхстах** семидесяти четырёх

463. Выпишите словосочетания «числ. + сущ.», не изменяя падежных форм и не сокращая слова граммы. Определите падеж числительных.

Праздничный торт можно испечь всего из 350 г муки, 250 г кефира, 200 г сахарного песку и 2 яиц. Разотрите яйца с 200 г (1 стаканом) сахара, смешайте с 250 г (1 стаканом) кефира, 1 стаканом варенья и 350 г (2 стаканами) муки. Добавьте 1 чайную ложку соды, обсыпьте форму манной крупой и выпекайте корж.

Для крема к 250 г сметаны добавьте сахар и взбейте или же 150 г масла смешайте со 150 г сгущённого молока (*по Т. Служевской*).

Анализируем

464. 1. Расскажите по таблице о склонении данных числительных.

И., В.	<i>полтора, полторы</i>	<i>полтораста</i>
Р., Д., Т., П.	<i>полўтора</i>	<i>полўтораста</i>

2. Устно просклоняйте сочетания числительных с существительными.

Полтора дня, полторы недели, полтораста человек.

Обратите внимание! Полтора с помощью цифр записывается $1\frac{1}{2}$ или 1,5, а полтораста — 150.

465. 1. Поставьте словосочетания в формы родительного, дательного, творительного и предложного падежей.

463 компьютера, 150 принтеров, 756 планшетов, 225 DVD-програвателей, 104 видеопроектора, 2567 флеш-дисков, 48 интерактивных досок.

№2 2. Составьте с данными словосочетаниями 4—5 предложений о школе.

§ 62. Собирательные имена числительные

Анализируем

466. Прочтайте фразеологизмы и пословицы. Объясните их смысл. Чем отличаются числительные в разных колонках?

как две капли воды
в три ручья (плакать)
семь пятниц на неделе

на своих двоих
Держите меня трое!
Двою пашут, а семеро руками машут.

Собирательные числительные (их всего 11) обозначают количество как совокупность (одно целое). Собирательные числительные образуются от количественных при помощи суффиксов **-ой-** (*два* → *дво́й́е*, *три* → *тро́й́е*) и **-ер-** (*пять* → *пятеро*, *шесть* → *шестеро*).

Собирательные числительные сочетаются:

- 1) с существительными, которые обозначают лиц мужского пола, детей, детёнышей животных: *двоё сыновей*, *трое малышей*, *четверо щенков*;
 - 2) с существительными, которые имеют форму только множественного числа: *двоё суток*, *трое саней*;
 - 3) с местоимениями *нас*, *вас*, *их*: *нас было шестеро*.
- К собирательным относятся также числительные *оба*, *обе*.

467. Запишите словосочетания, поставив слова в формы родительного, дательного, творительного, предложного падежей. Выделите окончания.

Подсказка! Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные в форме множественного числа: **Р. п. шестеро́х** **пушисто́х** **котят**, **Д. п. шестеро́м** **пушисто́м** **котятам** и т. д.

Двое лисят, пятеро детей, трое щипцов, четверо солдат.



468. Выпишите правильно составленные словосочетания.

Подсказка! Верно: *трое мужчин* и *три мужчины*, но *три женщины*.

Два друга, две подружки, двое друзей, двое подружек, семеро волчат, три цыплёнка, двое варежек, шестеро суток, трое ворот.

469. 1. Прочитайте. В чём особенность склонения числительных *оба*, *обе*?
2. Просклоняйте словосочетания *оба глаза*, *оба колена*, *обе руки*.

И.	ОБА	И.	ОБЕ
Р.		Р.	
Д.		Д.	
В.		В.	
Т.		Т.	
П.		П.	
(об)	ОБО	(об)	ОБЕ

Обратите внимание!

Числительное *оба* употребляется с существительными мужского и среднего рода и в формах косвенных падежей имеет основу *обо-*. Числительное *обе* употребляется с существительными женского рода и в формах косвенных падежей имеет основу *обе-*.

Кр 470. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите падеж.

Над об..ими деревнями, за об..ими лесами, к об..им озёрам, над об..ими облаками, к об..им подружкам, в об..их отрядах, перед об..ими кафе, с об..ими туристками и об..ими туристами, перед об..ими дверями, с об..ими экскурсоводами.

Кр 471. Выберите существительные, которые сочетаются с числительными *два, две, двое, оба, обе, четверо, семеро*. Запишите словосочетания.

Друг, подружка, облако, варенье, санки, сутки, лиса, варежка, ботинок, мышонок, медведь, цыплёнок, молоко, военный.

472. Героическая экспедиция Папанина находилась на дрейфующей льдине 9 месяцев. В отчете папанинцы написали не совсем верно: «Мы дрейфовали на льдине 273 суток». Запишите правильный вариант.

473. Выполните задание «Склонение собирательных числительных».



§ 63. Порядковые имена числительные

Анализируем

474. 1. Прочитайте. Назовите произведение и автора.

2. Спишите. Найдите числительные. Определите их падеж, число и род.

С первого щелка прыгнул поп до потолка; со второго щелка лишился поп языка, а с третьего щелка вышибло ум у старика.

Порядковые числительные изменяются, как прилагательные, по падежам, числам и родам. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово: *тридцать первого декабря, в две тысячи двадцать восьмом году*.

475. Образуйте от количественных числительных 1—10 порядковые. Запишите. У каких числительных полностью меняется основа?

476. Прочитайте. Объясните значения фразеологизмов. Спишите. Обозначьте число, род, падеж числительных.

Пятое колесо в телеге, на первый взгляд, до второго пришествия, быть на седьмом небе от счастья, узнать из третьих рук, девятый вал, дело десятое, играть первую скрипку, работать до седьмого пота, два сапога пара, от горшка три вершка.

Сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный*, пишутся в одно слово.

В таких числительных первая часть *один*, *девяносто*, *сто* пишется с соединительной гласной *о*: *однотысячный*, *стотысячный*, *девяностомillionный*; все остальные числительные в первой части имеют форму родительного падежа: *сорокатысячный*, *двухмиллионный*, *трёхмиллиардный*.

Аналогично пишутся сложные существительные и прилагательные с числительным в первой части: *однодневка*, *столетие*, *девяностокилометровый*, *шестилетка*, *четырёхэтажка*.

477. Спишите слова, распределив по столбикам: числ., прил. Объясните их написание. Выделите корни и соединительные морфемы.

Пятнадцатиетний, двухсотый, сорокадвухэтажный^{сл}, пятидесятиграммовый, двадцатидвухмиллионный, девяностокилометровый, стомилиардный, трёхсотпятидесятитысячный^{сл}.

478. Образуйте от количественных числительных порядковые. Составьте с ними словосочетания и запишите.

Сорок тысяч, тринадцать тысяч, одиннадцать миллионов, сто миллионов, девяносто миллиардов.

479. Образуйте от словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Пять стен, две руки, семь дней, три рубля, четыре года, двадцать пять лет, шестнадцать граммов, сто страниц.

Обратите внимание! При указании даты после порядкового числительного *название месяца* ставится в Р. п. ед. ч. (*к первому сентября*, перед *седьмым ноября*), а в *названиях праздников* после слов *праздник, день*, дата порядковое числительное ставится в И. п. (*с днём Восьмое марта*).

480. Спишите, вставляя нужные даты.

1. Пётр Первый ввёл традицию встречать Новый год в ночь с ... на
2. Рождество Христово в Беларусь встречают по двум календарям: ... и
3. Праздник Ивана Купалы белорусы отмечают в ночь с ... на
4. Маму поздравляем не только в Международный женский день ..., но и в День матери, который отмечаем

P **481.** Прочитайте текст. Определите его стиль речи. Используя разные числительные, по образцу напишите расписку.

Расписка

Я, Иванова Александра, учащаяся 6 «В» класса средней школы № 4 г. Борисова, получила в школьной библиотеке 5 (пять) музыкальных хрестоматий и 3 (три) диска аудиозаписей. Обязуюсь вернуть не позднее, чем через месяц.

1 сентября 2020 г.

Подпись

P **482. Изложение.** 1. Прочитайте текст. Определите его тему, подтемы, основную мысль, стиль и тип речи. Разбейте текст на абзацы. Составьте план.
2. Напишите изложение, заменяя цифры словами.

Профессор Карло Тальявини произвёл сенсацию на конгрессе языковедов в Нью-Йорке в 1962 году. Он вышел на трибуну и произнёс краткую приветственную речь на 50 языках. Профессор Тальявини — доктор филологии, член 50 академий наук. Когда ему было 12 лет, он уже владел 7 языками. Тальявини учился в Болонском университете, докторский диплом получил, зная 15 живых и мёртвых языков. Тогда ему ещё не было 32 лет. 2 годами позже он стал доцентом Римского университета. Доктор Тальявини всего изучил 120 языков. Он бегло разговаривал на всех европейских языках. В университете он читал лекции на 25 языках.

- 483.** Выполните задание «Нормы образования числительных».



- 484.** Выполните задание «Склонение порядковых числительных».

§ 64. Обозначение дробных чисел

Анализируем

485. Прочитайте. Найдите словосочетания с числительными. Какие числа они обозначают? Запишите эту загадку, указывая количество с помощью цифр.

Летело два гуся, да ещё одна вторая гуся, да ещё одна четвёртая гуся, да ещё две восьмых. Сколько всего летело гусей? Только учтите, что части гусей не летают.

Дробные числа обозначаются сочетанием количественного числительного с порядковым: $\frac{1}{2}$ — *одна вторая*, $\frac{2}{3}$ — *две трети*, $2,5$ — *две целых пять десятых*.

При склонении изменяются оба слова: первое — как количественное числительное, второе — как прилагательное во множественном числе:

И. *три четвёртых*

В. *три четвёртых*

Р. *трёх четвёртых*

Т. *тремя четвёртыми*

Д. *трём четвёртым*

П. (о) *трёх четвёртых*

Обратите внимание!

Порядковое числительное в обозначениях дробных чисел употребляется в форме Р. п. мн. ч.: *две трети*, *семь восьмых*. Существительные при сочетаниях, обозначающих дробные числа, ставятся в форму Р. п. ед. ч.: *две трети часа*, *пять сотых грамма*, *до двух трети часа*, *до пяти сотых грамма*.

486. Прочитайте, чётко произнося слова. Запишите числа словами.

$$\frac{1}{8}; \frac{27}{9}; \frac{11}{17}; \frac{48}{54}; 0,8; 0,25; 3,14.$$

487. Запишите примеры словами.

Образец. К трём целым пяти сотым прибавить одну восьмую.

$$3\frac{1}{2} + 5\frac{3}{4}; 0,56 : 0,2; 6\frac{2}{3} - 3\frac{2}{6}; 25,7 + 0,78.$$

488. Прочтите текст, выбрав один из способов передачи количества. Запишите. Докажите, что разнообразие способов делает информацию ярче.

В поисках наилучшего приёма запоминания следует не забывать, что люди помнят только 10 % ($\frac{1}{10}$) того, что читают; 20 % ($\frac{1}{5}$) того, что слышат; 30 % ($\frac{1}{33}$) того, что видят; 50 % (половину, $\frac{1}{2}$) того, что видят и слышат; 70 % ($\frac{7}{10}, \frac{2}{33}$) того, что говорят; 90 % ($\frac{9}{10}, \frac{2}{33}$) того, что делают и говорят одновременно.

489. У писателя Григория Остера есть увлекательные задачники с интересными текстами. Запишите условия задач и ответы словами.

1. Длина $\frac{1}{3}$ сосиски равна 5 см. Узнайте длину всей сосиски.

Сколько сантиметров сосиски останется, если быстро откусить от неё $\frac{2}{5}$ всей длины? 2. Начертите отрезок длиной в 6 км. Сколько метров в $\frac{1}{5}$ этого отрезка, в $\frac{1}{3}$?

§ 65. Морфологический разбор имени числительного

П о р я д о к р а з б о р а

I. Часть речи. Общее значение. Начальная форма (И. п.).

II. Морфологические признаки: 1) постоянные: а) разряд по значению (количественное, собирательное или порядковое); б) разряд по составу (простое, сложное или составное); 2) непостоянные: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Беларусь граничит с пятью государствами.

Устный разбор	Письменный разбор
<p>(С) пятью — имя числительное, так как обозначает количество и отвечает на вопрос с о сколькими? Начальная форма — пять. Имеет следующие постоянные морфологические признаки: количественное, простое. Употреблено в форме творительного падежа. В предложении входит в состав дополнения.</p>	<p>I. (С) пятью (государствами) — числ. (с о сколькими?). Н. ф. — пять. II. Пост.: колич., прост.; непост.: в Т. п. III. Границит (с ч е м?) <u>с пятью государствами</u>.</p>

490. Спишите, решая орфографические задачи. Замените цифры и сокращения словами. Сделайте морфологический разбор трёх числительных.

По те(*p/pp*)ито(*p/pp*)ии Республика Беларусь занимает 6-е место среди стран СНГ, 13-е среди европейских государств и 84-е среди стран мира. Более 8,1 млн га те(*p/pp*)ито(*p/pp*)ии Беларуси — леса. По подсч..там учёных, за год 1 га леса уб..рает из воздуха 36 т пыли. Леса Беларуси изб..вляют наши лё..кие от более 290 млн т пыли ежегодно.^{ен} Таким об..ёмом можно было бы загрузить более 1,3 млн 220-то(*н/нн*)ых сам..свалов БелАЗ (*по материалам Belarusfaktas.by*).

491. Выполните задание «Употребление числительных в речи».



492. Выполните «Задание корректору!».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите об имени числительном как части речи.
2. Каковы особенности склонения количественных (простых, сложных, составных), собирательных и порядковых числительных?
3. С какими существительными употребляются собирательные имена числительные?
4. Расскажите о правописании буквы **ь** и двойных согласных в именах числительных.

Местоимение

§ 66. Местоимение как часть речи

Анализируем

493. Прочитайте. Какие из выделенных слов указывают на предмет, какие на признак, какие на количество? На какие вопросы они отвечают?

Столько людей **каждый** день вступает с **нами** в общение в **самых** разных ситуациях. В **любой** из **этих** ситуаций **то**, о чём мы говорим, — своеобразный фундамент, на котором держится здание **всей** речи.

Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.

Местоимения могут употребляться вместо имён существительных, прилагательных, числительных. Например: *Весна в пути. Она в этом году поздняя. Такой весны не было лет десять. А сколько лет не было холодного мая?*

Местоимения изменяются по падежам. Есть местоимения, которые также изменяются по числам и родам.

Местоимения могут быть разными членами предложения, чаще — подлежащими, дополнениями, определениями. Например: Я знаю ваш секрет: кто вы и из какого города, сколько раз к нам приезжали.

494. 1. Прочитайте. На что указывают местоимения?

2. Спишите. Подчеркните местоимения как члены предложения.

В тихий февральский^{сл} день мы шли по парку. Всё было прекрасно: **каждое** дерево, **каждый** сучок^с, **каждый** ледяной^м кристалл

на древесной ветке.^{сн} И сирень^ф держала снег на **своих** ветках.^{сн} Сколько же продержится^с такая погода? (*По В. Соловину*).

495. Спишите, вставляя подходящие по смыслу местоимения. Укажите их падеж. Подчеркните как члены предложения.

1. Мать обнимала меня, глядела^с на ... широкие плечи и радовалась ... здоровью^{сн} (*Г. Мурзин*). 2. У человека, ... начинает свой трудовой^с день в шесть утра, много времени^м для работы (*А. Аграновский*). 3. ... времени прошло?

который

По значению и грамматическим особенностям местоимения делятся на 9 разрядов:

личные: *я, мы; ты, вы, он...*

возвратное: *себя*

определительные: *весь, самый, другой, иной, каждый...*

притяжательные: *мой, твой, наш, ваш, свои, их...*

указательные: *тот, этот, такой, таков, столько...*

вопросительные: *кто? что?*

какой? который? сколько?...

относительные: *кто, что, какой, который, сколько...*

неопределённые: *некто, нечто, кто-нибудь, кое-что...*

отрицательные: *никто, ничей, никакой, некого, нечего...*

§ 67. Личные местоимения. Возвратное местоимение

■ ■ Вспоминаем и повторяем

496. 1. Прочитайте. Поставьте вопросы к местоимениям. Определите их падеж и число.

2. Спишите. Подчеркните местоимения как члены предложения.

1. Я понять тебя хочу, смысла я в тебе ищу.^{осн} 2. Я стал присматривать за ней. 3. Мы живали с ними дружно. 4. Уже давно между собою враждуют эти племена (*А. Пушкин*).

К личным относятся местоимения 1-го лица **я, мы**; 2-го лица **ты, вы** и 3-го лица **он, она, оно, они**. Они бывают единственного и множественного числа, а местоимения 3-го лица, кроме того, мужского, женского, среднего рода.

Личные местоимения изменяются по падежам.

В предложении они бывают подлежащими и дополнениями.

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	я	мы
2-е	ты	вы
3-е	он, она, оно	они

497. Спишите, поставив личные местоимения в нужную форму.

1. Скажи (*я*), кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни^м со (*я*)? 2. И волны и суши покорны^м (*ты*). 3. И холод и сеча (*он*) ничего. 4. Расстаться настало (*мы*) время. 5. И ветер волнует над (*они*) ковыль.^{сн} 6. И свобода (*вы*) примет радостно у входа, и братья меч^ф (*вы*) отгадут.^{осн} 7. Печаль моя полна (*ты*). 8. Кто место в небе (*она*) укажет? (*А. Пушкин*).

498. Прочитайте. Выпишите реплики телефонного этикета. Подчеркните личные местоимения как члены предложения, укажите лицо и падеж.

В начале общения по телефону следует:

1) установить связь: *Алло! Вы меня слышите? Я плохо вас слышу!* и т. д.;

2) выяснить наличие/отсутствие собеседника: *Аню можно к телефону? Я могу поговорить с ней? Вы Аня?* и т. д.;

3) назвать себя: *Вам звонит Оля. С вами говорят из школы;*

4) узнать о возможности/невозможности говорить с абонентом: *Вы не заняты? Я могу сейчас поговорить с вами?* и т. п.

В русском языке одно **возвратное** местоимение — **себя**. Оно изменяется так же, как местоимение **ты**, но не имеет формы именительного падежа. В предложении **себя** обычно дополнение.

Падеж		Падеж	
И.	—	В.	себя
Р.	себя	Т.	собой (собою)
Д.	себе	П.	(о) себе

499. Составьте и запишите предложения со всеми падежными формами местоимения **себя**. Подчеркните в них местоимения как члены предложения.

500. Спишите, заменив выделенные слова и словосочетания фразеологизмами с местоимением *себя*. Подчеркните все местоимения как члены предложения. Укажите падежи местоимений.

1. Я всю^Ф ночь не спал, и теперь мне не совсем хорошо. 2. Ей стало неловко, неудобно. 3. Я рос самостоятельно, без помощи, опеки. 4. Всё вышло невольно, непроизвольно. 5. Князь был в крайне возбуждённом или раздражённом состоянии. 6. Никак не найду подходящей мне квартиры^м. 7. Сосед мой скрытен, хитёр.

Для справок: *не по себе, по себе, сам по себе, себе на уме, само собой, вне себя, не в себе.*

реклама

501. 1. Прочтайте. Определите падеж личных местоимений.

В письме^Ф прописную (большую) букву в местоимениях *Вы* и *Ваш* используют при вежливом^м обращении к одному^м лицу.

В документах при обращении к одному лицу употребление^с прописной буквы в местоимениях *Вы* и *Ваш* является обязательным: *согласно Вашей просьбе..., направляю Вам для исполнения...* и т. д.

Прописная^{сл} буква употребляется и в текстах^м поздравлений^с, реклам, объявлений и т. п.: *Уважаемый клиент! Просим Вас своевременно забирать готовые вещи из чистки^{сл} (из объявления).*

Если в тексте имеется обращение к группе лиц, используется строчная буква: *Товарищи, просим вас... (По Л. Чельцовой)*.

Р 2. Составьте поздравление, употребив местоимения *Вы* и *Ваш*.

После предлогов у личных местоимений 3-го лица *он, она, оно, они* появляется *и*: **у него, возле них, около неё**.

502. Прочтайте предложения. В каких ситуациях и для чего употребляются местоимения *мы* в других значениях?

1. Мы видим героя рассказа в разных обстоятельствах: дома, в школе, с чужими людьми (из сочинения ученицы). 2. Ну как мы себя чувствуем (обращение доктора к больному)? 3. «Мы уже читать научились», — гордо говорит мама о своём малыше.

503. Выпишите личные местоимения со словами, от которых они зависят; укажите их падеж и начальную форму. Объясните начальное *и*.

Образец. Жил у них (Р. п., они); позвал её (Р. п., она).

- Сын подошёл к матери, чтобы поговорить с ней, но ничего ей не сказал (*А. Платонов*).
- Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её (*А. Чехов*).
- Я обещала ей молчать, что бы со мной ни случилось (*Е. Водовозова*).
- На нём было тёплое пальто.
- С ними не соскучишься.
- Тебе от них что-то нужно?

504. Спишите, решая орфографические задачи и вставляя подходящие местоимения 3-го лица. Определите их падеж.

В нашем дом.. часто жили различ(?)ные животные: собаки, кошки, рыбки^с, птиц.. .^{ен} Однажды брат п..чистил^с кошк.. зубы папин..й^м зубной щ..ткой, и ... и..царапала ... руки. Но совсем грус(?)ная история вышла с козлёнком^{ен}. Папа купил ... спец..ально для нас. После обеда отец уш..л спать, а мы стали играть с в..сёлым козлёнком. Скоро ... н..доел нам, и мы забыли о своём курч..вом т..варище.^{ен} Козлёнок куда-то исчез^Ф. Пр..снулся папа через час и вышел в столовую. Мама п..смотрела на ... и в..плеснула руками. Одна папина^м штанина доходила ... только до колена. Ключ..я висели на ноге. Вот куда исчезал козлёнок! (*По Л. Кассилю*).

Местоимения помогают избежать повторения одних и тех же слов. Ср.: *Мой щенок забавный. Я люблю своего щенка.* — *Мой щенок забавный. Я его люблю.*

Когда местоимения употребляются неправильно, возможна двусмысленность в речи: *Прозвенел звонок на завтрак, и мы ему обрадовались* (звонку или завтраку?).

Кр **505.** Прочитайте. Исправьте ошибки. Запишите предложения в исправленном виде, решая орфографические задачи.

- В тени^Ф кроны древнего вяза ра..местились овеч..я^м отара. Она пр..крывала теснящихся овец^м.
- Экология и(*c/cc*)ледует взаимосвязь человека с окружающей ср..дой. Она ст..новит(?)ся главной проблемой врем..ни^м.
- Изл..жите вашу про..льбу в письме(*н/нн*)ой форме, и она будет ра(*c/cc*)мотрена в ближайшее время.
- На коне с..дит Добрыня Никитич. Его грива ра..в..вается по ветру.
- Отец парнишки ум..р, когда ему было девять^м лет.

506. Спишите, вставляя нужные предлоги.

Подсказка! В предлогах **в, к, с, об, над, под, перед** появляется беглый гласный **о**, если следующее за ним местоимение начинается с двух согласных: **в ней — во мне**.

1. (**В/во**): верь ... меня — не сомневайся ... мне. 2. (**Над/надо**): не издевайся ... ним — не смейся ... мной. 3. (**К/ко**): приходи ... нам — приезжай ... мне. 4. (**С/со**): бежать ... ним — находиться ... мной. 5. (**Перед/передо**): стоять ... ним — располагаться ... мной. 6. (**О/обо**): горевать ... нём — волноваться ... мне.

Жр **507.** Прочитайте. Вставьте пропущенное местоимение. Объясните, почему оно необходимо.

1. Учитель записал в дневнике: «Плохо вёл на уроке». 2. Эта девочка ничего не представляет. 3. Врач спросил: «Как чувствуете?» 4. Лектор сказал: «А теперь позволю перейти к заключению».

508. Выполните задание «Разряды местоимений».



509. Выполните задание «Морфологические признаки личных местоимений».

§ 68. Определительные, притяжательные и указательные местоимения

■ ■ ■ Анализируем

510. Прочтите. Определите у выделенных местоимений число, род и падеж. С какими частями речи они согласуются?

Иной раз в поисках нужной книги у себя на полке перероешь весь шкаф, пока найдёшь. А как же в библиотеке, где на **всякой** полке книг больше, чем у **любого** из нас дома? Все нужные книги для **самых** искусённых читателей находят очень быстро потому, что **каждая** книга имеет свой шифр.

Определительные местоимения **весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, другой** изменяются по числам, родам и падежам, как имена прилагательные.

511. Прочитайте пословицы, объясните их смысл. Спишите, подчеркивая местоимения как члены предложения. Укажите их число, род и падеж.

1. Любое слово ответа требует.
2. Каждый день солнышко всходит, только не с той стороны.
3. Не всякое слово — пословица.
4. Иное зло и терпением одолеть можно.
5. Не всякого человека вводи в свой дом.
6. Одно слово кость ломит, другое — срашивает.

512. 1. Прочтите. Расскажите о склонении данных местоимений.

И. <i>сам</i> (друг)	<i>сáмый</i> (умный)	<i>самá</i> (подруга)
Р. <i>самогó</i>	<i>сáмого</i>	<i>самóй</i>
Д. <i>самому́</i>	<i>сáмому</i>	<i>самóй</i>
В. <i>сам, самогó</i>	<i>сáмый, сáмого</i>	<i>самоё, саму́</i>
Т. <i>сами́м</i>	<i>сáмым</i>	<i>самóй</i>
П. (о) <i>самóм</i>	(о) <i>сáмом</i>	(о) <i>самóй</i>

2. Запишите в Р., Т. и П. п. сочетания *самая любимая книга, всё самое дорогое, само очарование*. Поставьте ударение в местоимениях.

513. 1. Прочтите, вставляя подходящие по смыслу определительные местоимения. Озаглавьте текст. Как связаны предложения в тексте?

2. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите число, род и падеж местоимений.

Садовник^{сл} Леонтий Назарович ... жизнь^Ф м..чтал пр..вратить родной городок в сплошной сад и цветник. ... посаженный им куст акац..и или сирен.., если верить его словам, был необыкнове(н/нн)ого сорта. В ... погоду в..зился он в скверах и на пр..-брежном бульвар... .^{ен} Живописность^{сл} ... горо..ка и окрес(?)ностей и..давна пр..влекала художников. Они считали ... эти места наилучшим^м выражением ру(с/сс)кой пр..роды. Поэтому в истори.. города, написанной старым садовник..м, ... видное место отводилось художник..м (*по К. Паустовскому*).

514. 1. Прочтите текст. Определите его стиль и тип речи. Какую роль в создании образа реки играют местоимения?

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Укажите разряды и падежи местоимений.

Дружеский^{сл} ш..пот^Ф реки ок..зал мне услугу. Когда в ожида..ни.. пар..хода я л..жился спать на берегу, вода была далеко, за

стар..й ло..кой. Теперь её взмывало и покачивало пр..ливом. Вся река тор..пилась куда-то пенилась по всей ширине и пр..плёскивала почти к самым ногам.^{ен} Весь п..йзаж будто ож..вал переполнялся ш..рохом плеском звоном буйн..й реки. Струи уд..рялись в борта лодки пл..скались а ш..рох от лопавшихся пуш..стых^с ключ..ев пенны стоял по всей реке. Казалось мне, что я уже видел всё это реку простую сел..скую церк..вку и ш..лаш^{осн} (*по В. Короленко*).

Анализируем

515. Поставьте вопросы к выделенным словам. Сравните значения этих слов. Назовите разряд по значению прилагательных.

Сашина книга

отцов приезд

дочкины проказы

девичьи мечты

моя книга

его приезд

твои проказы

их мечты

Притяжательные местоимения *мой, твой, свой, наш, ваш* отвечают на вопросы ч е й? ч ь я? ч ь ё? ч ь и? и указывают на принадлежность. Они изменяются по числам, родам и падежам, как имена прилагательные.

В значении притяжательных могут употребляться формы родительного падежа личных местоимений 3-го лица *его, её, их*: *в его книге, с её братом, об их дружбе*.

516. Спишите, вставив подходящие по смыслу местоимения.

1. Я дал тебе книгу, теперь это ... книга. 2. У меня много марок, это ... марки. 3. Каждый из близнецов занимается на ... рабочем месте. 4. Мы построили новый дом, это ... дом. 5. Вы выиграли в лотерею, это ... выигрыш.

Кр **517.** Найдите и исправьте ошибки в употреблении местоимений.

1. Ихние дети снова шумят весь вечер. 2. Ейная сестра с евой-ным братом опять дерётся.

518. Замените выделенные существительные личными местоимениями в значении притяжательных. Запишите по образцу.

Образец. Книга (чья?) мальчика — (чья?) его книга.

Портфель ученика, мышка компьютера, створки жалюзий, работа лаборанта, интерес учеников, стол жюри, свисток судьи, стекло пробирки, стол учителя, время детей.

519. Составьте и запишите 3 пары предложений так, чтобы местоимения *его*, *её*, *их* употреблялись в личном и притяжательном значении. Подчеркните местоимения как члены предложения. Определите их падеж.

520. Прочитайте. Спишите, решая орфографические задачи. Определите разряды выделенных местоимений, подчеркните как члены предложения.

Медведь^Ф Тедди н..правился дальше. В **его** нынешн..й жизн.. было одно счас(?)лив..е^с обстоятельство: ему не нужно было никого боят(?)ся, кроме человека. Ему не страшны^м были волки, рыси, крошеч(?)ные куниц.. — **все^Ф** те ужас(?)ные^с существа^м, от которых плохо пр..ходит(?)ся мелк..му зверю. **Его** все боялись. В лесу он был **самым** крупным^м и опас(?)ным звер..м (*по Ю. Казакову*).

Рп **521.** Используя местоимения разных разрядов и данные слова, опишите свою работу на компьютере. Укажите разряды местоимений.

Монитор, системный блок, клавиатура, диск, флешка, колонки, презентация, возможности, информация, помощник, средство общения.

протокол **монитор** **клавиатура**

522. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи. На предмет, признак или количество указывают выделенные слова?

2. Спишите, разделяя текст на абзацы и решая орфографические задачи. Укажите разряд, число, род, падеж местоимений.

У некоторых н..родов поведению за столом пр..даёт(?)ся **такое** важн..е значение, что нарушение з..столовых обычаев может ра..цениват(?)ся как (*не*)уважение к х..зяевам. По этой причине^м диплом..тические пр..ёмы пр..водят(?)ся по самым строгим правил..м протокола, сервировки^{сл} стола и обслуживания^с гостей. И в с..мейном кругу (*не*)тактичн..е или груб..е поведение **того** или иного человека может надолго вывести из р..вновесия или наруш..ть добрые отн..шения. Ещё в XIX век.. францу(?)ский^с гастроном*

Жан Брилья́-Саварéн сказал, что пр..нимать гостя — знач..т быть ответстве(н/нн)ым за его^Ф прекрас..е сам..чувствие. Таким образом он сформулировал закон, которым руководствуют(?)ся при пр..ёме гостей уже два^м века (*из «Энциклопедии этикета»*).

Указательные местоимения указывают на предмет, признак или количество. Местоимения *тот*, *этот*, *такой* изменяются по числам, родам и падежам. Местоимение *таков* — по числам, родам. Местоимение *столько* — по падежам.

523. Спишите, вставляя подходящие по смыслу указательные местоимения. Обозначьте их число, род и падеж, подчеркните как члены предложения.

Рака звали Отшельником, потому что он вечно прятался то в ... пещеры, то в ... норки, то под ... камушки. ... прозвище ему дал Морской Конёк.

— Всё горе в ..., что тебе не хватает твёрдости. В наше время нельзя быть ... мягкотелым. Моё дело сторона, но на твоём месте я попытался бы обзавестись каким-нибудь приличным панцирем, — сказал ему как-то дядя Краб.

А кругом валялось ... раковин! И когда рак залез в раковину, его уже никто не мог ущипнуть. ... жизнь! (*По Б. Заходеру*).

Д л я с п р а в о к: *такова*, *столько*, *те*, *эти*, *том*, *такое*, *такие*, *таким*.

столько, стольких, стольким, столькими

524. 1. Прочитайте текст. Определите вид связи предложений в нём.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Напишите числительное словами. Укажите разряды и падежи местоимений.

Минск. Первое упом..нание о городе относит(?)ся к 1067 году. В этом году на реке Немиг..^м пр..изошла кров..пролитная^{ел} битва между киевскими^м княз..ями Ярославичами и полоцким князем Всеславом. Она описана в древн..сл..вянском^е эпосе «Слово о полку Игореве». За девять^м веков город на Свислоч.. был св..детелем стольких исторических событий! Сем.. раз он был ра..граблен, ра..рушен и с..жжён захват..иками. Каждый раз врага и..гоняли, а Минск во(с/сс)танавливался. Таков этот город (*по М. Усову*).

§ 69. Вопросительные и относительные местоимения

Анализируем

525. Сравните предложения. В каких из них местоимения выражают вопрос, а в каких употребляются для связи частей сложного предложения?

У кого был ключ?

[Я знаю], (у кого был ключ).

Чьи стихи?

[Угадай], (чью стихи).

Который час?

[Скажи], (который час).

Местоимения *кто*, *что*, *какой*, *чей*, *каков*, *который*, *сколько* являются **вопросительными**, если они употребляются для выражения вопроса в вопросительном предложении, и **относительными**, если служат для связи частей сложноподчинённого предложения.

Местоимения *какой*, *который*, *чей* изменяются по числам, родам и падежам (как прилагательные), местоимение *каков* изменяется по родам и числам (как краткое прилагательное), местоимения *кто*, *что*, *сколько* изменяются только по падежам.

Примечание. Вопросы всех именных частей речи (существительного, прилагательного, числительного) — это местоимения.

526. 1. Прочитайте отрывок из книги. Определите стиль текста. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Если к европейцу приходит гость и восхищается картиной на стене, вазой или другой безделушкой, то **хозяин** доволен. Если европеец восхищается **вещицей** в доме китайца, хозяин дарит ему этот **предмет** (того требует вежливость). Мать меня учила, что в гостях нельзя ничего оставлять на тарелке. В Китае же в конце обеда к чашке **сухого** риса никто не притрагивается: гости показывают, что они сыты. Мир **многообразен**, и не стоит удивляться тем или иным обычаям (*по И. Эренбургу*).

2. Выпишите из текста местоимения. Укажите их разряды и падеж. Подчеркните местоимения как члены предложения.

527. Перестройте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными. Запишите по образцу.

Образец. Что вы ели на завтрак? [...] — [Я не помню], (что ела на завтрак). (Сложноподч.)

1. Что мы будем делать? 2. Кому помочь отформатировать страницу? 3. Каким шрифтом набираете текст? 4. Чей компьютер не выключен? 5. Сколько тебе лет?

528. Устно просклоняйте местоимения *кто* и *что*. Составьте и запишите по 2 пары предложений с вопросительными и относительными местоимениями *кто*, *что* в разных падежах.

529. 1. Проанализируйте особенности склонения местоимений *чей* и *сколько*. Сравните склонение местоимения *чей* и прилагательного *заячий*.

И.	чей, чьё	чья	чью	сколько
Р.	чьего	чьей	чьих	скольких
Д.	чьему	чьей	чьим	скольким
В.	как И. или Р.	чью	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	чьим	чьей	чими	сколькими
П.	(о) чьём	(о) чьей	(о) чьих	(о) скольких

2. Поставьте словосочетания *заячий хвост*, *чей портфель*, *чья туфля*, *чье кольцо*, *сколько денег* в форму Р., Д., Т. и П. п. Запишите.

Кр 530. Поставьте вопросы к выделенным сочетаниям и запишите предложения. В местоимениях укажите ударение.

1. Уроки начинаются **в восемь часов**. 2. Спортивные секции начинают работу **с десяти часов**. 3. Обычно школьные уроки **заканчиваются в первом часу**. 4. Тренировка длится **около полутора часов**. 5. Автобус приехал **в четыре часа**.

Обратите внимание!

В **котором часу?**

До **которого часа?**

До **которого времени?**

Сколько **времени?**

531. Выполните задание «Разряды местоимений».



532. Выполните задание «Местоимения в тексте».

§ 70. Неопределённые и отрицательные местоимения

Анализируем

533. Сравните: какие местоимения указывают на неопределённые предметы или признаки, а какие — на отсутствие предметов или признаков?

кое-кто пришёл
что-нибудь произойдёт
какой-то случай
чей-либо портфель

никто не пришёл
ничего не произойдёт
никакой случай
ничей портфель

Неопределённые местоимения указывают на неопределённые предметы, признаки, количества, а отрицательные местоимения — на отсутствие предметов, признаков, количеств.

534. Рассмотрите таблицы и расскажите об образовании и правописании неопределённых и отрицательных местоимений.

Неопределённые местоимения	
образуются	пишутся
от вопросительных местоимений при помощи приставок не- и кое- и постфиксов -то , -либо , -нибудь : <i>кто</i> → <u>некто</u> , <i>что</i> → <u>кое-что</u> , <i>чей</i> → <u>чей-то</u> , <i>какой</i> → <u>какой-либо</u> , <i>сколько</i> → <u>сколько-нибудь</u>	1. Приставка не- всегда ударная и пишется слитно: <u>нечто</u> , <u>несколько</u> . 2. Приставка кое- и постфиксы -то , -либо , -нибудь пишутся через дефис: кое-что , кто-то , какой-либо , чей-нибудь . 3. Если приставка кое- отделяется от местоимения предлогом, то она пишется раздельно: <u>кое_с_кем</u> , <u>кое_у_кого</u>

Отрицательные местоимения	
образуются	пишутся
от вопросительных местоимений при помощи приставок ни- и не- : <i>кто</i> → <u>никто</u> , <i>что</i> → <u>ничто</u> , <i>чей</i> → <u>ничей</u> , <i>какой</i> → <u>никакой</u> , <i>сколько</i> → <u>николько</u> , <i>кого</i> → <u>некого</u> , <i>чего</i> → <u>нечего</u>	1. Приставка не- всегда ударная, приставка ни- всегда безударная: <u>некого</u> — <u>никого</u> , <u>нечего</u> — <u>ничего</u> . 2. Отрицательные местоимения с предлогами пишутся раздельно: <u>ни_с_кем</u> , <u>ни_для_кого</u> , <u>не_в_чём</u> , <u>ни_перед_чём</u>

Анализируем

535. Прочтите текст по ролям. В каком предложении Буратино допустил ошибку? Запишите исправленный вариант. Укажите разряды местоимений.

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, будто у вас в кармане два яблока. Некто взял одно ваше яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

— Два...

— Почему?

— Я же не отдаю Некту яблоко, хоть он дерись!

— У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займёмся диктантом (*по А. Толстому*).

Неопределённые и отрицательные местоимения склоняются так же, как и вопросительные, от которых они образованы.

Неопределённое местоимение **некто** имеет форму только именительного падежа, **нечто** — именительного и винительного падежей, отрицательные местоимения **некого, нечего** не имеют формы именительного падежа.

некто (только И. п.)
нечто (И. + В. п.)

некого
нечего } И. п.

536. Спишите. Укажите разряд и падеж выделенных местоимений.

Какая-то побеждающая сила гонялась за кем-то по полю.^{ен} Бушевала в лесу и на церковной крыше, злобно стучала по окну, металась и рвалась. А что-то побеждённо выло^е и плакало^е (*А. Чехов*).

537. Образуйте от данных местоимений все возможные неопределённые и отрицательные местоимения. Запишите.

Образец. Что → **нечто**, **кое-что**, **что-то**, **что-либо**, **что-нибудь**, **ничто** (без удар.).

Кто, который, чей, сколько, какой.

нечто [ч'т]

538. Спишите, раскрывая скобки. Укажите падеж неопределённых местоимений, обозначьте приставки и постфикссы в них.

1. (*Кое*)кто из ребят не пошёл в поход. 2. Что(*то*) мне подсказывало, что следует ещё (*кое*)(*с*)кем посоветоваться. 4. Поищите текст в каких(*либо*) книгах. 5. Посмотрите в каком(*нибудь*) столе. 6. Я всё же (*кое*)(*в*)чём разбираюсь. 7. Подойди (*кое*)(*к*)кому.

539. Спишите, ставя словосочетания в скобках в нужном падеже. В каких предложениях *несколько* можно заменить местоимением *некоторый*?

1. С (*несколько ребят*) я уже был знаком. 2. (*Несколько писателей*) я восхищаюсь. 3. Для (*несколько друзей*) мой дом всегда^Ф открыт. 4. (*Несколько задач*) я уделил очень много времени. 5. Я горжусь (*несколько спортсменов*). 6. О (*несколько глупых ошибок*) мне было стыдно вспоминать.

некоторый

540. Спишите, решая орфографические задачи. Подчеркните грамматические основы.

О б р а з е ц. *Ни*чегó (без удар.) *ни*[у]когó (без удар.) не осталось.

Однажды я плыл на совершенно пустом теплоходе. Писать было легко. (*Н..*)кто не мог оторвать меня от любимых мыслей. (*Н..*)(*о*)чём постороннем я не мог думать. (*Н..*)(*на*)что я не отвлекался. (*Н..*)кому было отвлекать.

541. Составьте с местоимениями словосочетания. Запишите.

О б р а з е ц. *Нéкого* ждать — *нe*[с]кого братъ пример.

Некого — не у кого, никого — ни с кого, некем — не с кем, никем — ни с кем, некому — не к кому, ничего — ни с чего.

542. Спишите, решая орфографические задачи.

(*Н..*)кому не запомнилось, (*н..*)кому передать, (*н..*)(*от*)кого утаивать, (*н..*)чего не сделал, (*н..*)(*у*)кого поинтересоваться, разговаривать (*н..*)(*о*)чем, (*н..*)(*за*)чем не поеду, (*н..*)чем не поможешь.

543. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите разряды и падежи местоимений.

1. Кто поздно приходит, тот (*н..*)чего не находит. 2. Любят того, кто не обидит (*н..*)кого. 3. (*Н..*)(*с*)кого спрашивать, когда сам виноват. 4. Рядился-рядился, а (*н..*)(*к*)чему не пригодился. 5. Глуп^м совсем, кто не знает (*н..*)(*с*)кем. 6. Скучен^е день до вечера, коли делать (*н..*)чего. 7. Родную мать (*н..*)кем не заменишь.

544. Вместо вопросов подберите отрицательные местоимения. Запишите словосочетания, обозначьте падеж местоимений.

1. Не разочаровался (в чьих?) ... идеях. 2. Не рассчитывать (на что?) 3. Не узнал (о чём?) 4. Не скажет (что?) 5. Не научился (чём?) 6. Не довольствуется (чём?)

 **545.** 1. Сравните предложения. В каких из них мнение говорящего выражено более мягко?

2. По образцу данных предложений составьте предложения с местоимениями *ничей* и *чей-либо*, *ничто* и *кое-что*.

1. Никто не сообщил мне об изменении расписания. — Ведь мог же кто-нибудь сообщить об изменении расписания. 2. Никакие лекарства не помогают. — Возможно, какие-нибудь лекарства могут помочь. 3. Ничем вы мне не поможете. — Едва ли вы мне чем-то поможете.

§ 71. Морфологический разбор местоимения

П о р я д о к р а з б о р а

I. Часть речи. Общее значение.

Начальная форма (И. п. ед. ч.).

II. Морфологические признаки: 1) постоянные: а) разряд по значению; б) лицо (для личных местоимений); 2) непостоянные: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Таких^м примеров было много в мире.

Устный разбор	Письменный разбор
<p>Таких — местоимение, так как указывает на признак, но не называет его. Отвечает на вопрос каких?</p> <p>Начальная форма — <i>такой</i>.</p> <p>Имеет следующий постоянный морфологический признак: указательное, употреблено в форме родительного падежа множественного числа.</p> <p>В предложении является определением.</p>	<p>I. Таких (примеров) — мест. (каких?).</p> <p>Н. ф. — <i>такой</i>.</p> <p>II. Пост.: указат.; непост. — в Р. п., во мн. ч.</p> <p>III. Много примеров (каких?) <u>таких</u>.</p>

546. Спишите, решая орфографические задачи. Укажите разряды местоимений.

1. Мал..нький Крылов был пр..доставлен самому себе. Его никто не стеснял, за ним^м не ходили няньки.^{осн} К нему не пр..ходили учителя^м, его не воспитывали гувернёры. 2. Бабка Матрёна в памяти^м сохранила всё^м, что видела и слышала. Ванюша любил её рассказы. 3. Никто точно не знал, какими^м судьбами оказался в Твери скрипач-итальянец. У кого-то^м из богатых благодетелей оказалась ненужная^е скрипка, и её подарили Ване. 4. Отец и сам не ожидал от сына такого рвения (*по В. Волиной*).

547. Выполните задание-тренажёр «Викторина».



 **548.** Выполните тест «Проверяю себя».

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

- Дайте определение местоимения. Назовите его разряды по значению.
- Как изменяются местоимения? Какие из них не склоняются?
- Как образуются и как пишутся отрицательные и неопределённые местоимения?



Повторение изученного в 6-м классе

549. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль, стиль и тип речи.

2. Спишите, решая орфографические задачи.

Взаимоотношения с языком очень важны.^{ен}

Если человек испытывает беспомощную^{ен} тоску перед чистым листом^м бумаги, не умеет связать двух слов, для него^м закрыты двери языка($\phi/\phi\phi$)е(c/cc)ий. Если он косноязычен*, плохо говорит, то может простить(?)ся со специальностями, которые требуют работы с людьми. Если человек (*не*)грамотен^м, не может и строчки^(?) писать^е без ошибки^е, для него (*не*)достижимо высшее образование. А если вовсе (*не*)грамотен, то и среднее. Дело не только в карьере... Для такого человека сложным и (*не*)интересным будет сколько(*нибудь*) содержательный текст. Поэтому для него не существует литературы^м. (*Не*)способность воспринимать и анализировать тексты делает человека беспомощным перед напором рекламы. Любой краснобай* может его заслонить^е, обмануть, и пользоваться в своих целях (*по Л. Петровской*).

Р 3. Порассуждайте, почему важно быть грамотным.

550. 1. Рассмотрите таблицу и расскажите об основных способах словообразования. Проиллюстрируйте собственными примерами каждый способ.

2. Сделайте словообразовательный разбор данных после таблицы слов.

3. Назовите сложные слова, в образовании которых участвует местоимение. Определите его разряд по значению.

Основные способы образования слов	
с помощью приставок и суффиксов	несколько слов, основ слов, частей основ
<p>1) приставочный: <u>рекламировать</u> → <u>разрекламировать</u>;</p> <p>2) суффиксальный: <u>реклам</u><u>[а]</u> → <u>рекламн</u><u>ый</u>;</p> <p>3) приставочно-суффиксальный: <u>реклам</u><u>[а]</u> → <u>вн</u><u>рекламн</u><u>ый</u></p>	<p>1) сложение: <u>рекламн</u><u>[ый]</u>, <u>издательск</u><u>[ий]</u> → <u>рекламн</u><u>о-издательск</u><u>ий</u>;</p> <p>2) сложение сокращённых основ: <u>фотографическ</u><u>[ий]</u>, <u>реклам</u><u>[а]</u> → <u>фотореклама</u>;</p> <p>3) сложение в сочетании с суффиксальным способом: <u>реклам</u><u>[а]</u>, <u>дат</u><u>ь</u> → <u>рекламо</u><u>дател</u></p>

Рекламировать, прорекламировать, рекламный, рекламирование, рекламист, саморекламирование, рекламистка, самореклама, информационно-рекламный, саморекламный.

- 551.** 1. Прочитайте пословицы. Назовите тему, которой они объединены.
 2. Спишите, решая орфографические задачи.

1. Какой разум, такой и ра..говор. 2. Острый язык дарован..е, дли(*н/нн*)ый язык наказан..е. 3. У к..роткого ума дли(*н/нн*)ый язык. 4. В гостях (*не*)будь пр..метлив, а будь пр..ветлив. 5. Лиши..е слово в стыд ввод..т. 6. Знай всё, что говориш.., но (*не*)говори всего, что зна..ш(?). 7. Коротко да яс(?)но, оттого и пр..крас(?)но. 8. Хорош..го пирожка пр..ятно покушать, умн..ю реч.. пр..ятно послушать. 9. Хорошая реч(?) слаш.. мёда. 10. Мало правды в том, из кого сыпл..тся много слов. 11. Словами, что лист..ями, сыпл..т, а делами, что иглами, кол..т. 12. Плат..е красно оборк..й, а реч(?) — п..говорк..й. 13. Язык до Киева д..ведёт. 14. Выпустил словеч(?)к.. — (*не*)догон..ш(?) и на крылеч(?)к... 15. Н..кто за язык (*не*)тянет.

- 552.** 1. Прочитайте текст. Назовите подтемы и ключевые предложения в нём. Озаглавьте текст. Разделите его на части, определите абзацы.
 2. Спишите, решая орфографические задачи. Напишите числа словами.

Талант — бл..стягая способн..сть. А в древности у греков талантом называлась мера веса. 1 талант р..внялся пр..близительно 26 килогра(*м/мм*)ам серебра. Позднее талант стал денежной ед..ниц..й. Из Библи.. пр..шло выр..жение «зарыть талант в землю». Существу..т притча о том, как некий человек, уезжая в далёкие страны, пр..звал своих рабов и ра..дал им деньги. Одному он доверил 5 талантов, другому — 2, а трет..ему — 1. Когда вернулся, узнал, что 2 первых вл..жили свои таланты в разные дела и получили прибыль. Трет..й из осторожност.. зарыл деньги в землю и сохр..нил их. О людях, которые не разв..вают свои пр..родные способности, не дают им возможности ра..крыться, говорят, что они зарывают талант в землю (*по Э. Вартаняну*).

Р 3. Расскажите о речевой ситуации, в которой уместно использование фразеологизма *зарыть талант (в землю)*.

553. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Спишите, решая орфографические задачи.

Что значит талант? Однажды весной я увидел на высок..й ёлке^м, на самом верхнем^м её пальч..ке, мал..нькую птичку. Я д..гадался, что птичка эта поёт. Её^м мал..нький клюв..к то откроет(?)ся, то закроет(?)ся.^{ен} Но птичка была очень мал..нькой, и песенка её до земли почти не д..ходила^е, а ост..валась наверху. Эта крохотн..я птичка пела, чтобы славить з..рю, а не для того, чтобы песенка славила птичку. Так я тогда и наш..л ответ на вопрос: что такое талант? Это способн..сть^{ел} делать больше, чем нужно только себе. Это способность славить з..рю, а не самому славит(?)ся (*по М. Пришвину*).

Р **554.** 1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Назовите подтемы и ключевые предложения.

2. Объясните выделенные орфограммы.

3. Подготовьтесь и устно перескажите текст.

Любимая многими народами ромашка считается символом России. Название цветка происходит от латинского *романа* — ‘римская’. По легенде, ромашки в давние времена были зонтиками

у степных гномиков. Начнётся в степи дождь — гномик укроется под ромашкой или сорвёт её и шагает, подняв над головой. Дождь стучит по ромашке^м, струйками стекает с неё, а гномик остаётся совершенно сухим.

Ещё ромашки похожи на удивлённые^е глаза. Если в сухой ветреный день выйти на луг и прислушаться, можно услышать тихий шорох белых ромашковых ресниц. Удивлённые глаза у ромашек целых семь месяцев — с апреля по сентябрь.

Ромашка — прародительница пышной крупноцветковой^{ел} хризантемы. Однако хризантема пышна, величественна и празднична, но нет в ней милой простоты (*по С. Красикову*).

4. Назовите цветок, являющийся символом Беларуси. Расскажите, что вы знаете о нём.

555. Письмо по памяти. 1. Прочитайте отрывки из стихотворений разных поэтов. Что объединяет данные тексты?

2. Объясните трудные для написания места.

3. Выучите понравившийся текст наизусть и напишите его по памяти.

А в мае и ирис цветёт, и пион,
красуется мак в своей яркой рубашке,
но только опять я иду на поклон
пусть к скромной, но милой
для сердца ромашке.

Л. Ширева

Знакомые с детства родные ромашки
мы рвём на лужайке у тихой реки,
как белые звёзды, средь розовой кашки
они развернули свои лепестки.

Вс. Рождественский



P 4. Понаблюдайте летом за цветами. Проведите лингвистическое исследование: узнайте о происхождении названия цветка (цветов); легенды, связанные с появлением их названий. Найдите стихи или рассказы о цветах. Подготовьте устное сообщение на тему «Цветок, который привлёк моё внимание».

Орфографический словарь

авокáдо	как бúдто	приглашéние
ажúрный	каráбкаться	прийтí (придёт)
асимметричный	качéли	прилежáние
асимметрия	клавиатúра	примéр
багróвый	книгопечáтание	примитíвный
балет	коллéга	принципиáльный
барбарíс	коридóр	прирóда
бáрхат	кроссóвка	причиáна
батальón	конфеттí	приятель
бересклéт	котóрый	популя́рный
берестяной	коттéдж	почтальón
боá	лóкоть	почтáмт
богатýрь	маршрут	протокóл
бульон	макароны	профéссия
бухгáльтер	медальón	расчётливый
велосипéд	миллиáрд	реклáма
вселéнная (земля)	миллиón	ремéнь
Вселéнная (космос)	монитóр	ромáшка
двéсти	мotoцикл	сапóг
дежúрство	область	свинóй
деликатéс	ольхá	сéлфи
день рождéния	опрятный	симмéтрия и симметрия
десятибáлльный	павильón	специáльность
до свидáния	пиджák	талáнт
дрему́чий	пирóжное	татáрский
изжелта-зелёный	предáние	трещótка
изжелта-красный	президéнт	триста
из-за	президиум	тру́женник
изобретéние	презréние	четы́реста
из-под	премировáть	шампиньón
Интернét	премье́ра	шáхматы
исkúсный	(знак) препинáния	шинéль
искусственныи	препятствие	этикéт
йессиза-голубой	престижный	ю́ность
йссиня-чёрный	претéнзия	ю́ный
исчезáть	привилéгия	ясень

Толковый словарь

Бáкенщик, -а, м. Тот, кто обслуживает бáкены — плавучие знаки на реках.

Бедóвый, -ая, -ое; -ов (разг.). Шустрый, смелый.

Бочár, -á, м. Мастер по изготовлению бочек, кадок и т. п.; бόндарь.

Бróкколи, неизм., ж. Разновидность цветной капусты.

Гастронóм, -а, м. Здесь: *устар.* Знаток и любитель вкусной еды.

Дéнди, неизм., м. Изысканно одетый человек; щёголь, франт.

Дёготь, -я, м. Чёрная, густая, пахучая смолистая жидкость.

Долотó, -á; мн. долóта, -лót; ср. Инструмент для долбления древесины.

Кашнé, нескл. Шейный шарф, платок.

Кольраби, неизм., ж. Разновидность капусты с утолщённым стеблем.

Косноязычный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Здесь: не владеющий речью, не умеющий говорить свободно, не спотыкаясь.

Косовица, -ы, ж. 1. Кошение травы, хлебов. 2. Пора такого кошения.

Котомка, -и, ж. Дорожная сумка, мешок, носимые за плечами.

Краснобáй, -я, м. (пренебр.). Пустой говорун, любитель красивых фраз.

Кудéль, -и, ж. Пучок вычесанного льна, приготовленный для пряжи.

Кустáрь, -я, м. Тот, кто занимается ручным трудом на дому.

Кутерьмá, -ы, ж. (разг.). Беспорядок, суматоха.

Лíрик, -а, м. Автор произведений, проникнутых эмоциями.

Лозняк, -а. Здесь: заросли ивового кустарника.

Маэстро, неизм., м. Почётное название крупных деятелей искусства.

Мы́кать, -аю, -аешь (*устар.*). Подвергаться жизненным невзгодам.

Овчár, -а, м. Работник по уходу за овцами; овечий пастух.

Окоём, -а, м. (*устар.*). Пространство, которое можно окинуть, обнять оком (взглядом); горизонт.

Очág, -а, м. Здесь: семья, родной дом.

Поджáрый, -ая, -ое; -ар (разг.). Худощавый, мускулистый.

Поро́ша, -и, ж. Здесь: мелкий сухой снег, гонимый ветром.

Портъé, неизм., м. Служащий гостиницы.

Судóк, -а, м. Здесь: приспособление для переноски кушаний в виде нескольких кастрюль, поставленных одна на другую и скреплённых ручкой.

Тачáть, -аю, -аешь; что. Шить сквозной строчкой.

Тонkий, -ая, -ое. Здесь: отличающийся глубоким пониманием чего-либо скрытого, не сразу заметного; проницательный.

Торовáтый, -ая, -ое; -вáт, -а, -о. (нар.-разг.). Щедрый.

Фréйлейн, нескл., ж. Обращение к незамужней женщине в Германии и некоторых других странах (присоединяется к фамилии или имени).

Фréйлина, [рэ], ы, ж. Здесь: придворная дама.

Список использованной литературы

- Агеенко, Ф. Л.* Словарь ударений для работников радио и телевидения / Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва ; под ред. Д. Э. Розенталя. — 5-е изд., переработ. и доп. — М. : Русский язык, 1984.
- Вартаньян, Э. А.* Словарь крылатых выражений / Э. А. Вартанян. — Тула : Родничок ; М. : Астрель : АСТ, 2001.
- Григорян, Л. Т.* Язык мой — друг мой / Л. Т. Григорян. — М. : Просвещение, 1988.
- Ефремова, Т. Ф.* Новый словарь русского языка : толково-словообразовательный : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. — 2-е изд., стереотип. — М. : Русский язык, 2001.
- Иванова, В. А.* Занимательно о русском языке / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. — Л. : Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990.
- Ковадло, Л. Я.* Слово — тайна тысячелетий / Л. Я. Ковадло. — Минск : Тесей, 2004.
- Лопатин В. В.* Словарь словообразовательных аффиксов современного русского языка / В. В. Лопатин, И. С. Улуханов. — М. : Азбуковник, 2016.
- На берегах Лингвии : занимат. задачник по рус. яз. : кн. для учащихся / под ред. Л. Д. Чеснокова. — М. : Просвещение, 1996.
- Новикова, Л. И.* Правильность русской речи : справочник по орфографии и пунктуации / Л. И. Новикова. — М. : РГУП, 2016. — Ч. 2.
- Остер, Г. Б.* Задачник : ненаглядное пособие по математике / Г. Б. Остер. — М. : Масс-медиа, 1992.
- Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. — М. : АСТ, 2009.
- Рик, Т. Г.* Доброе утро, Имя Прилагательное! / Т. Г. Рик. — М. : Самовар, 1996.
- Рик, Т. Г.* Здравствуйте, Имя Существительное! / Т. Г. Рик. — М. : Самовар, 1996.
- Русские пословицы и поговорки / под ред. В. Аникина. — М. : Художественная литература, 1988.
- Русский язык : энциклопедия / под ред. Ю. Н. Карапуза. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Большая Российская Энциклопедия : Дрофа, 2008.
- Старая пословица не даром молвится : поучения, поговорки и пословицы / сост. В. В. Колесов. — СПб. : Авалонъ : Азбука-классика, 2007.
- Тихонов, А. Н.* Морфемно-орфографический словарь / А. Н. Тихонов. — М. : АСТ : Астрель, 2004.
- Тихонов, А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. — М. : Русский язык, 1985.
- Шанский, Н. М.* Школьный этимологический словарь русского языка : происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. — 6-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2003.
- Языкоzнание. Русский язык : энциклопедия для детей : в 10 т. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Аванта+, 1999. — Т. 10.

Содержание

Повторение изученного в 5-м классе	3
§ 1. Синтаксис и пунктуация. Текст. Предложение и словосочетание	3
§ 2. Фонетика и орфография. Орфограммы в разных частях слова	7

Текст

§ 3. Основные признаки текста	18
§ 4. Подтемы текста. Ключевые предложения в тексте	20
§ 5. Средства связи предложений в тексте	23

Стили речи

§ 6. Художественный стиль речи	26
§ 7. Научный стиль речи	27
§ 8. Публицистический стиль речи	29
§ 9. Официально-деловой стиль речи	31

Состав слова. Образование слов

§ 10. Морфемы — значимые части слова	34
§ 11. Окончание. Основа слова	40
§ 12. Корень слова	44
§ 13. Приставка	49
§ 14. Правописание приставок <i>при-</i> , <i>пре-</i>	52
§ 15. Суффикс	58
§ 16. Постфикс	60
§ 17. Соединительная морфема	64
§ 18. Чередование звуков	66
§ 19. Образование слов. Способы образования слов	75
§ 20. Словообразовательный разбор	83
§ 21. Разбор слова по составу	85

Жанры речи: учебное сообщение

§ 22. Содержание и построение учебного сообщения	87
§ 23. Особенности языка учебного сообщения	89
§ 24. Создание и произнесение учебного сообщения	91

Грамматика. Морфология

§ 25. Части речи в русском языке	93
--	----

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

§ 26. Имя существительное как часть речи	96
§ 27. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	99
§ 28. Имена существительные собственные и нарицательные	102
§ 29. Род изменяемых имён существительных	109
§ 30. Род неизменяемых имён существительных и сложносокращённых слов	112
§ 31. Число имён существительных	116
§ 32. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе	119
§ 33. Падеж имён существительных	123
§ 34. Падеж неизменяемых имён существительных	127
§ 35. Склонение имён существительных	130
§ 36. Разносклоняемые имена существительные	135
§ 37. Морфологический разбор имени существительного	138
§ 38. Словообразование имён существительных	140

Правописание имён существительных

§ 39. Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	144
§ 40. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах имён существительных <i>-чик</i> и <i>-щик</i>	146
§ 41. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	148
§ 42. Слитное и дефиксное написание сложных имён существительных	152

Имя прилагательное

§ 43. Имя прилагательное как часть речи	158
§ 44. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные имена прилагательные	160
§ 45. Относительные имена прилагательные	162
§ 46. Притяжательные имена прилагательные	164
§ 47. Склонение имён прилагательных	167
§ 48. Краткие формы имён прилагательных	169
§ 49. Степени сравнения имён прилагательных	171
§ 50. Образование сравнительной степени имён прилагательных	172
§ 51. Образование превосходной степени имён прилагательных	175
§ 52. Морфологический разбор имени прилагательного	177
§ 53. Словообразование имён прилагательных	178

Правописание имён прилагательных

§ 54. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными	183
§ 55. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах имён прилагательных	188
§ 56. Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных ...	191
§ 57. Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	193

Имя числительное

§ 58. Имя числительное как часть речи	197
§ 59. Разряды имён числительных по значению	198
§ 60. Разряды имён числительных по составу и их правописание	200
§ 61. Количественные имена числительные	202
§ 62. Собирательные имена числительные	205
§ 63. Порядковые имена числительные	207
§ 64. Обозначение дробных чисел	210
§ 65. Морфологический разбор имени числительного	211

Местоимение

§ 66. Местоимение как часть речи	213
§ 67. Личные местоимения. Возвратное местоимение.....	214
§ 68. Определительные, притяжательные и указательные местоимения	218
§ 69. Вопросительные и относительные местоимения	223
§ 70. Неопределённые и отрицательные местоимения	225
§ 71. Морфологический разбор местоимения	228

Повторение изученного в 6-м классе 230

Орфографический словарь	234
-------------------------------	-----

Толковый словарь	235
------------------------	-----

Список использованной литературы	236
--	-----

(Название учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебного пособия при получении	Оценка учащемуся за пользование учебным пособием
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Учебное издание

**Мурина Лариса Александровна
Игнатович Татьяна Владимировна
Жадейко Жанна Фёдоровна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие для 6 класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *Т. В. Примачёнок*

Обложка художника *А. И. Царёва*

Художник *Ю. М. Головейко*

Художественный редактор *З. П. Болтикова*

Компьютерная вёрстка *Ю. М. Головейко*

Корректоры *Н. В. Федоренко, О. М. Павлюченко, В. П. Шкредова*

Подписано в печать 16.06.2020. Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,55. Уч.-изд. л. 11,0. Тираж 133 100 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь. Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.

Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск

О Р Ф О Г Р А М М Ы

1. Буквы *о—ё* в корне *-жёг-*//*-жог-*
сильный *ожо́г* (сущ.)
ожёг (глаг.) *руку*

с. 48

2. Правописание приставок *при-*, *пре-*
приéхать (прибл.)
преðóбрый (= очень)

с. 52

3. Правописание постфиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*
кто-то, *куда-либо*, *когда-нибудь*

с. 61

4. Правописание соединительных морфем *-о-*, *-е-*
круглóйый [л], *пылесос* [л']

с. 64

5. Буквы *о—а* в корне
-скак-//*-скоч-*
скаку́н, *перескочить*

с. 71

7. Буквы *о—а* в корне
-равн-//*-ровн-*
уравнéние (= равный)
заровня́ть (= ровный)

с. 73

9. Гласные в суффиксах
имён существительных *-ек* и *-ик*
дружóчек (*дружóчка*)
ключíк (*ключíка*)

с. 144

6. Буквы *о—а* в корне
-плав-//*-плов-*
плаву́н, *пловéц* (искл.)

с. 72

8. Буквы *о—а* в корне
-мак-//*-мок-* (-моч-)
макáть (погружать в жидк.)
намокáть (пропускать жидк.)

с. 74

10. Буквы *ч* и *щ* в суффиксах
имён существительных *-чик*, *-щик*
гру́зчик (*гру́зить*)
банщи́к (не после *д—т*, *з—с*, *ж*)

с. 146

11. Буква *ь* перед суффиксами *-чик*, *-щик*
пенáльчиk
кро́вельщиk

с. 147

12. Правописание *пол-*, *полу-*
пол_ложки, *пол_огурца*
пол_Гомеля, *пол_круг*

с. 153

13. Правописание сложных имён существительных
книгохранилище [г], *землёройка* [л']
югð-восток (направл.)

с. 152

14. *Не* с именами существительными
сущ.
нéуч (не употр.)
сущ.
нéдруг (враг)
сущ.
не друг, *а враг*

с. 148

15. *Не* с именами прилагательными
прил.
нéхороший (плохой)
ч. прил. прил.
не высок, *а низок*
ч. прил.
вовсе не серёзный

с. 184

16. Правописание *н* и *нн*
в суффиксах имён прилагательных
прил. прил. прил.
луñный (*луна*), *гусиñый*, *утрёñний*

с. 189

17. Правописание сложных
имён прилагательных
сине_зелёный (цвет)
белостволный (белый ствол)

с. 193

18. Суффиксы *-к-* и *-ск-*
в именах прилагательных
казацкий
братскíй (не на *к*, *ч*, *щ*)

с. 191

19. Мягкий знак в именах числительных
одиннадцать, *пятьсот*
восемььюдесятю (Т. п.)

с. 201

20. Приставка *кое-* в неопределённых местоимениях
кое_кого — *кое_для_кого*
кое_каким — *кое_с_каким*

с. 225

21. Приставки *не-* и *ни-* в местоимениях
нéчто (неопр.)
нéкого — *нé_у_кого* (отр.)
никомú (без удар.) — *ни_к_комú* (без удар.)

с. 225

Порядок разбора слова по составу^с

1. Определите часть речи.
2. Проверьте, изменяется ли данное слово.
3. У изменяемых слов найдите окончание и (если есть) формообразовательные морфемы: у глаголов (*-ть, -ти, -чъ, -л-*), прилагательных в степени сравнения (*-е (е-й), -е, -ше; -ейш-, -айш-*).
4. Выделите основу слова.
5. Выделите корень (для этого установите лексическое значение слова и подберите родственные слова; сравните их и найдите общую, совпадающую часть).
6. Выделите словообразовательные морфемы (приставки, суффиксы, постфикс), рассуждая так, как при словообразовательном разборе.

Устный разбор	Письменный разбор
<p><i>Воспитательница</i> — имя существительное; изменяется часть речи. Изменяем: <i>воспитательницу</i><u>ы</u>, <i>воспитательницу</i><u>у</u>, <i>воспитательницу</i><u>ей</u>. Окончание — <i>-а</i>. Основа — <i>воспитательниц-</i>.</p> <p>Подбираем однокоренные слова: <i>воспитатель</i>, <i>воспитывать</i>. Корень — <i>-воспим-</i>.</p> <p><i>Воспитательница</i> — это женщина-воспитатель. Значит, <i>-ници-</i> — суффикс. Сравним: <i>учительница</i>, <i>строительница</i>. <i>Воспитатель</i> — тот, кто должен <i>воспитать</i>. Суффикс — <i>-тель-</i>. Сравним: <i>учитель</i>, <i>строитель</i>. Перед <i>-ть</i> стоит суффикс <i>-а-</i>. Таким образом, в слове 3 суффикса.</p>	<p><u>Воспитательницу</u><u>а</u> (сущ.).</p>

Словообразовательный разбор^{сЛ}

1. Поставьте анализируемое (производное) слово в начальную форму.
2. Найдите производящее слово. Для этого с помощью ближайшего по значению и составу однокоренного слова объясните лексическое значение производного слова (*воспитательница* — это женщина-воспитатель). Выделите в производящем слове основу.
3. Сравните состав анализируемого (производного) слова с производящим. Выделите в производном слове общую с производящим словом часть и морфемы (морфему), с помощью которых оно образовалось.
4. Назовите способ словообразования.
5. Назовите процессы, сопровождающие словообразование (членование и др.).

Воспитательницуа ← воспитатель□ (суффиксальный способ).

Морфологический разбор слов самостоятельных частей речи^м

Часть речи	Общее значение	Начальная форма	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Имя существительное	Предмет (кто? что?)	И. п., ед. ч.	1. Постоянные: а) собственное или нарицательное; б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род; г) склонение. 2. Непостоянные: а) число; б) падеж	Подлежащее, часть сказуемого, дополнение, определение, обстоятельство
Имя прилагательное	Признак предмета (какой? каков? чей?)	И. п., ед. ч., м. р.	1. Постоянный: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное). 2. Непостоянны: 1) у качественных: а) степень сравнения (сравнительная, превосходная); б) форма (краткая или полная); 2) у всех прилагательных: а) число; б) род (в ед. ч.); в) падеж (в полной форме)	Прилагательные в полной форме — определение, часть сказуемого. Прилагательные в краткой форме, в сравнительной степени — сказуемое (часть сказуемого)
Имя числительное	Количество или число, порядок предметов при счёте (сколько? или кото́рый?)	И. п. — у количественных и собирательных; И. п., ед. ч., м. р. — у порядковых	1. Постоянны: а) разряд по значению (количественное, собирательное, порядковое); б) разряд по составу (простое, сложное, составное). 2. Непостоянны: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть)	Количественные — любой член предложения. Порядковые — определение, часть сказуемого
Местоимение	Указывает на предмет, его признак, количество; порядок предметов при счёте, но не называет их	И. п. (см. на начальную форму части речи, которую «замещает» местоимение: сущ., прил., числ.)	1. Постоянны: а) разряд по значению (возвратное, вопросительное, личное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное); б) лицо (у личных). 2. Непостоянны: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть)	Подлежащее, определение, дополнение, реже — часть сказуемого, обстоятельство