



Русский язык

Б

Часть 1

морфемика
Части речи – мор
и их формы
СИНТАКСИС
Правила написания слов
Пунктуация
Словообразование
лекс
Значимые части слова
корни, приставки, суффиксы,
(и) и способы образования слов
СИНТАКСИС
фонетика
морфология
орфоэпия
орфография
Сочетания

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721
Р89

Авторы: Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян,
И. И. Кулибаба, Н. В. Ладыженская

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАО № 823 от 18.11.2016 г.),
педагогической (заключение РАО № 594 от 21.11.2016 г.)
и **общественной** (заключение РКС № 273-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Русский язык : 5-й класс : учебник : в 2 частях : издание
Р89 в pdf-формате / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.
ISBN 978-5-09-102004-5 (электр. изд.). — Текст : электронный.
ISBN 978-5-09-089570-5 (печ. изд.).

Ч. 1. — 223, [1] с. : цв. ил.

ISBN 978-5-09-100933-0 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-089571-2 (печ. изд.).

Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. Обновлённый учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера. Новое художественное оформление, усовершенствованный методический аппарат учебника способствуют оптимизации учебного процесса.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721

ISBN 978-5-09-100933-0 (ч. 1, электр. изд.)
ISBN 978-5-09-102004-5 (электр. изд.)
ISBN 978-5-09-089571-2 (ч. 1, печ. изд.)
ISBN 978-5-09-089570-5 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2019
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2019
Все права защищены

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ

Берегите наш язык,
наш прекрасный русский язык!

И. Тургенев

§ 1. Язык и человек

Язык — средство передачи мыслей, знаний, чувств и т. д. Пользуясь языком, люди общаются между собой, т. е. обмениваются информацией, мыслями, впечатлениями, чувствами; передают накопленный опыт в области науки, техники, искусства, культуры и т. д.

1. Прочитайте текст известного писателя Л. Успенского. Что нового о значении языка в жизни людей вы узнали? Обратите внимание на выделенные в тексте слова. Как вы думаете, с какой целью они выделены? Что их объединяет?



Как вы понимаете выражение *отражённая в слове необъятно-сложная Вселенная*?

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, ма-



теринской колыбельной песенки. Но ведь **сказки и прибаутки** — это язык.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь **живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг** впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная Вселенная. Через слово он впервые узнаёт о том, что ещё не видел (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза...

Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него **работать согласованно, совместно с другими**. Без его посредства немыслимо ни на шаг **двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство** — жизнь.

- Р** 2. «Из всех орудий язык — самое удивительное и сложное», — написал Л. Успенский в своей книге «Слово о словах». Так ли это? Достаточно ли мы знаем свой родной язык? Или необходимо постоянно совершенствовать свои знания? Порассуждайте (устно) на эту тему.
- Р** 3. Для чего служит язык? Какими примерами из своей жизни вы можете доказать, что язык — это средство общения?
- Р** 4. Прочитайте и озаглавьте текст. Напишите, что помогло и продолжает помогать людям передавать опыт.

Люди научились говорить, потому что они остро нуждались в общении. Им был просто необходим хороший способ хранить знания и передавать их друг другу.

Прошло немало времени, пока люди научились передавать словами, как надёжнее всего добывать еду, охотиться на диких животных, договариваться о совместных делах и т. д.

При помощи слов они могли вместе вспоминать о прошлом и строить планы на будущее. Слова помогали людям объединяться, обмениваться разными сведениями.

- Р** 5. Прочитайте текст. О чём он? Напишите о том, что могло бы произойти, если бы наш язык исчез и люди лишились общения. Какое ещё значение слова «язык» вы знаете?

Мы привычно и незаметно для себя пользуемся языком, потому и ощутить его так же трудно, как почувствовать движение планеты под ногами. Язык кажется нам врождённым свойством, без которого не может существовать человек, как не может он жить без дыхания. Оттого мы и не замечаем той гигантской работы, которую выполняет язык в нашей жизни. Между тем каждый человек постоянно разговаривает с кем-то, читает, слушает, говорит. И во всех случаях используется язык.

Представим себе невероятную ситуацию: язык исчез и люди потеряли способность общаться друг с другом. Пусть не навсегда, а только на день-два. Что ожидает нас?

§ 2. Общение устное и письменное

Рассмотрите рисунки. На каком рисунке изображено устное общение, а на каких — письменное?



6. О каком общении говорится в левой колонке, о каком — в правой? Расскажите, чем отличается устное общение от письменного.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Создаётся в момент говорения на глазах у всех. • Используются голос, темп, тон, громкость, жесты, мимика. • Есть возможность исправлять сказанное в момент говорения. | <ul style="list-style-type: none"> • Появляется больше времени для отбора точных языковых средств. • Применяются знаки препинания, шрифт, цвет; выделяются ключевые слова, абзацы. • Есть возможность редактировать текст. |
|---|---|

7. Рассмотрите схему. Почему слова *говорение* — *слушание*, *письмо* — *чтение* соединены двойными стрелками?



8. В каких пословицах (поговорках) русского народа говорится: 1) об устной речи и слушании; 2) о письменной речи и чтении? Объясните смысл выделенной пословицы.

1. Что написано пером, того не вырубишь и топором. 2. Хорошую речь хорошо и слушать. 3. Слово не воробей, вылетит — не поймаешь. 4. Хлеб-соль кушай, а умные речи слушай. 5. С умным разговориться — что мёду напиться. 6. **Хороша книга, да чтец плох.** 7. Не на пользу книги читать, коль одни вершки глотать. 8. От учтивых слов язык не отсохнет.

9. Спишите текст. О чём в нём говорится? Выучите наизусть весь текст или одно-два предложения (на выбор). Какую интонацию вы выберете для произнесения приведённого высказывания?

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни.

(К. Паустовский)

На уроках русского языка (как и на других уроках) вы учитесь не только говорить и писать, но также слушать и читать. Таким образом вы учитесь выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию.

10. Приведите (устно или письменно) примеры ситуаций, когда на уроках вы *слушаете, читаете, говорите, пишете*.

§ 3. Читаем учебник

Чтобы **познакомиться** с любой книгой, мы:

- рассматриваем обложку;
- читаем то, что написано на титульной странице;
- узнаём, кто авторы книги;
- стараемся представить содержание книги по её оглавлению;
- перелистываем книгу и т. д.

Это приёмы **ознакомительного чтения**, они помогают сориентироваться в содержании книги.

Познакомиться с содержанием учебника русского языка помогают также шрифтовые и цветовые выделения, условные знаки, а также рисунки, репродукции картин и т. д.

11. Найдите в любом параграфе учебника, пользуясь условными обозначениями на с. 3:

теоретические сведения;

материал для самостоятельных наблюдений;

определения и правила для заучивания (выделите в них две части:

а) правило, определение; б) примеры);

задания по развитию речи;

проектно-исследовательские задания;

задания на разборы: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный.

Для того чтобы усвоить содержание учебных текстов (правил, определений и т. д.), вы обратитесь к приёмам **изучающего чтения**. Результатом такого чтения станет **понимание учебного текста**.

В учебнике русского языка вы читаете не только тексты, в которых излагаются теоретические сведения (правила, определения).

В каждом параграфе есть и тексты с заданиями. Эти тексты введены для того, чтобы вы овладели самыми различными **языковыми** и **речевыми умениями**.

ПАМЯТКА

Приёмы изучающего чтения

Прочитайте весь текст медленно, вдумчиво.

Определите его тему (то, о чём говорится в тексте).

Посмотрите абзацные и шрифтовые выделения в тексте.

Выделите непонятные слова, объясните их значение.

Прочитайте ещё раз весь текст или только трудные для вас части.

Уточните, что нового для себя вы узнали.

Проверьте, как вы усвоили прочитанное: приведите свои примеры и объясните их; перескажите текст.

- Р** 12. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, подсказанные памяткой: о чём говорится в тексте; сколько в нём абзацев; какие слова выделены; какие слова вам непонятны?

Организация Объединённых Наций была основана в 1945 году. В настоящее время её членами являются **193 государства**.

Организация Объединённых Наций может принимать решения по вопросам, стоящим перед человечеством в XXI веке, таким, как мир и безопасность, изменение климата, права человека, разоружение, терроризм, чрезвычайные ситуации и многое другое.

Шесть языков — английский, арабский, испанский, китайский, русский и французский — **имеют статус официальных языков ООН**. Правильный перевод в рамках этих шести языков как в устной, так и в письменной форме чрезвычайно важен для работы Организации, поскольку **обеспечивает понятную и точную коммуникацию в вопросах глобального значения**.

Делегат может выступать на любом официальном языке ООН. Речь синхронно переводится на другие официальные языки ООН.

§ 4. Слушаем на уроке

Проанализируйте себя как слушателя на уроке.
Внимательно ли слушаете ответы других учеников?
Обращаете ли внимание на слова, которые учитель выделяет голосом?
Задаёте ли вы вопросы, если вам что-то непонятно?

Если вам что-то непонятно, можно спросить так:
— Скажите, пожалуйста, что означает слово
— Извините, я не понял(а), как выполнять задание
— Объясните, пожалуйста, как обозначать
— Повторите, пожалуйста, первое предложение
Обращаясь к учителю с просьбой или вопросом, не забудьте назвать его по имени-отчеству.

ПАМЯТКА

Приёмы слушания

Не отвлекайтесь, постарайтесь сосредоточиться.
Не перебивайте говорящего.
Постарайтесь определить по началу текста или по его заголовку, о чём в нём будет говориться.
Обращайте внимание на то, что говорящий выделяет голосом, на выражение его лица, жесты.
Если вы что-то не поняли, спросите об этом.

Р

13. Выполните **игровое задание на слушание**.

1) Какие из человеческих качеств (доброту, мужество, честность, трудолюбие и т. д.) вы больше всего цените в людях? Разделитесь на три команды, выберите какое-то одно качество, обоснуйте своё мнение.

Выигрывает команда, которая наиболее точно передаст содержание того, что услышала от другой команды, и убедительно выскажет свою точку зрения на поставленный вопрос.

2) Прочитайте начало сказки из книги А. Арсирия, в которой части речи спорят друг с другом.

Расхвастался как-то Глагол перед Существительным:

— Я у самого Юлия Цезаря в почёте был! «Пришёл, увидел, победил!» Заметьте: три глагола, три сказуемых и ни одного существительного!

Разделитесь на три команды. Придумайте вместе продолжение сказки «Спор частей речи». Что могла бы сказать о себе, своём значении каждая часть речи?

Учитель повторит начало сказки. Первая команда говорит от имени какой-либо части речи, вторая повторяет (можно не дословно) сказанное первой командой и говорит о другой части речи и т. д. Выиграет та команда, которая сумеет наиболее точно воспроизвести услышанное и придумает самое интересное и содержательное продолжение сказки.

14. Прослушайте по радио, посмотрите по телевидению или найдите в Интернете информационное сообщение на интересующую вас тему, перескажите его в классе.

§ 5. Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы

Укажите, в каком из отрывков ставится задача:

- а) сообщить точные сведения о ветре;
- б) обменяться впечатлениями о ветреной погоде;
- в) нарисовать картину порывистого ветра.

1. — Ну и ветер! Такую пылищу поднял!

— Да, такого ветра давно не было.

2. Ветер — это движение воздуха в атмосфере. Ветер характеризуется скоростью и направлением. Скорость ветра у земной поверхности измеряется специальным прибором и выражается в метрах в секунду (километрах в час).



Направление ветра определяется флюгером*, выражается в градусах.

3. Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок... Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс.

(А. Чехов)

В зависимости от задачи высказывания мы говорим (пишем) по-разному.

Когда делимся с кем-либо своими мыслями, выражаем свои чувства в непринуждённой обстановке, мы пользуемся **разговорной речью**.

Мы сообщаем научные сведения, объясняем факты в **научном стиле речи**.

Если писатель красочно изображает какое-то событие, явление природы, чувства человека и т. д., он, как правило, пользуется **языком художественной литературы**.

Произведения художественной и научной литературы относятся к книжной речи.

Р 15. Определите стилистическую принадлежность каждого из высказываний, данных в начале параграфа в материале для наблюдений. Найдите в школьных учебниках научные тексты, а в хрестоматии по литературе художественные. Запишите их названия и определите стилистическую принадлежность каждого текста.

Р 16. Можно ли выступление ученицы на уроке назвать докладом в научном стиле? Определите стилистическую принадлежность высказывания. Преобразуйте этот текст в научный доклад.

— Я хочу рассказать вам о медведях. Они такие огромные! Могут весить аж 100 или 200 килограммов! Когда я их видела в зоопарке, один из них плавал в бассейне, а другой выпрашивал еду. Когда он поднялся на задних лапах, я увидела, что он даже выше папы! Вот! У него такие умные глаза и такие огромные когти на лапах! Это непра-

вильно, что в сказках медведя изображают неповоротливым и ленивым.

происхождение

Р 17. Прочитайте текст. Определите его стиль речи. Какова тема текста?

Шапка Мономаха — самый древний венец великих князей и русских царей. Она находится на постоянном хранении в музее Московского Кремля — Оружейной палате.

О происхождении шапки Мономаха среди специалистов существуют разные мнения. Принято считать, что она восточной работы конца XIII — начала XIV века.

Красивые узоры напаяны на гладкое золотое поле. Драгоценные камни: жемчуг, рубины и изумруды — украшают царский убор.



Р 18. Прочитайте текст. Докажите, что он является художественным. В этом вам помогут выделенные слова.

В городе потеплело, хотя солнце клонится на закат, земля подставляет под его лучи свой **продрогший зимний бочок**. **Греется**.

Мальчик оглядывается вокруг и замечает, что снежный наст в городском сквере осел и напоминает поверхность луны. На его шероховатой, **кремнистой корочке** виднеются **маленькие лунные цирки**. И пусть не скоро распустятся почки и прорастёт трава, — на еловых лапах, **на самых кончиках**, уже появилась свежая зелень. Тёмные прошлогодние иголки жёсткие, а **новые весенние иголки** ещё

не окрепли, **не научились колотьяся**. Дотроньяся до них щекой — почувствуешь, какие они нежные.

(По Ю. Яковлеву)

- Р** 19. Прочитайте текст. О чём в нём говорится? Озаглавьте его. Какова задача этого текста? Определите его стилистическую принадлежность.

Речевой этикет — правила вежливого поведения. Вежливые слова, выражающие приветствие, благодарность, просьбу, извинение, поздравление и т. д., помогают устанавливать и поддерживать контакты между людьми.

Речевой этикет — важная часть культуры народа, каждого человека.

- Р** 20. Сравните выражения приветствия и прощания. Какие из них уместно употреблять в разговоре с незнакомыми взрослыми?

Привет! — Доброе утро!

Здорóво! — Здравствуйте!

Пока! — До свидания.

Счастлйво! — Всего доброго!

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ

§ 6. Звуки и буквы. Произношение и правописание

21. Прочитайте текст и определите его тему. Найдите вывод, который сделал школьник о соотношении произношения и правописания в русском языке. Согласны ли вы с этим выводом? Обоснуйте своё мнение с помощью примеров.

Всякий раз, когда Антон видел кирпич или слово *кирпич*, он вспоминал Ваську Гагина, который это слово писал так: «кердпич». Слово подчёркивалось на доске. Васька всматривался, вытягивал шею, шевелил губами. А потом писал: «керьпич»... Из своего орфографического опыта он сделал незыблемый вывод: в русском языке все слова пишутся не так, как произносятся, причём как можно дальше от реального звучания.

(А. Чудаков)

Транскри́пция (от лат. transcription — переписывание) — запись слов в полном соответствии с их звучанием.

В русском языке не всегда написанные слова соответствуют их произношению. Чтобы показать произношение слова, используется особая запись, которая называется **транскрипцией**.

В транскрипции применяются специальные знаки, например для слова *модель* — [мадél'].

22. Прочитайте. Выпишите сначала слова, которые пишутся по произношению, а затем слова, которые пишутся не так, как произносятся.

Варежки, игра, книга, коньки, метель, мир, снег, снежки, спор, успех.

23. Откройте словарь в учебнике того иностранного языка, который вы изучаете (английского, французского, немецкого, испанского и др.). Часто ли в словаре даётся слово в транскрипции? Объясните почему.

24. Кто больше? Одна группа учеников составляла слова́ из букв сло́ва *уголёк*, другая — из звуков этого же слова. Укажите, в каком из столбиков записано звучание слова (транскрипция). Прочитайте слова, составленные из букв и звуков одного и того же слова. Совпало ли значение и количество? Если не совпало, то в чём причина, по вашему мнению?

<i>Уголёк</i>	[угал'ók]
угол	[úгол']
укол	[л'ук]
гол	[кул']
гул	
кол	
луг	
лук	

Знаки транскрипции

слово в скобках

[]

знак мягкости согласного

'

ударение в слове

ˊ

§ 7. Орфограмма

Орфогра́мма (от греч. *orthos* — правильный и *gramma* — буква).

Звуковой состав слова́ на письме передаётся с помощью букв: *карандаш, бумага, клей*. Различают два вида написаний: **по произношению** — пишу то, что слышу (например, *дом, пар, стол, туман*), и **не по произношению** — пишу не то, что слышу (например, слышу [вада́], а пишу *вода*).

Орфограмма — это буква, написание которой определяется правилами.

25. Спишите, подчёркивая в словах одной чертой снизу орфограммы, т. е. написание не по произношению.

Дома́, дуб, ска́зка, столы́, трава́, висе́л, лесо́к, лиса́, то-
по́р, тяну́л, часы́, ве́чером, широко́, звёздный.

Орфограммы в словах можно найти по особым приметам, или опознавательным признакам, например:

для орфограмм-**гласных букв** — это гласные без ударения (*ве-но́к, лиса́, ве́тер* и др.);

гласные после шипящих и *ц* (*ше́пот, цифра* и др.);

для орфограмм-**согласных букв** — это стечение согласных (*бу-мажа́, грустны́й, но ясны́й, прекрасны́й* и др.), конец слова (*сто-рожа́, моро́з* и др.).

26. Прочитайте данные слова, обратите внимание на наличие в них опознавательных признаков орфограмм — гласных букв. Запишите слова под диктовку в два столбика: слева — с опознавательным признаком «гласные без ударения», справа — «гласные после шипящих и *ц*».

Чулок, роса, цирк, весна, часы, ледовый, щука, катить, циркуль, листок.

27. Прочитайте данные слова, обратите внимание на наличие в них опознавательных признаков орфограмм — согласных букв. Запишите слова в два столбика: слева — с опознавательным признаком «стечение согласных», справа — «конец слова».

Солнце, дуб, катушка, морковь, серёжка, вкусный, плуг, лестница, огород, опасный, стриж, пробка, мороз, потоп, молотба, топот.

Орфограммы-буквы (или буквенные орфограммы) могут находиться:

в приставке (подписа́ть);

в корне (роса́, пруд);

в суффиксе (ро́тик);

в окончании (на го́рка, в си́нем не́ба).

Приставка: —

перелетать

Корень слова: —

рассвет, денёк

Суффикс: ^

берёзонька

Окончание: □

золотая рыбака

28. Обозначьте значимые части слов, в которых есть орфограммы. Орфограммы подчеркните снизу одной чертой. Поставьте в словах ударения.

Образец. Стрела́, брошка, натяну́л, водяно́й, (на) мишени.

Капот, машина, масляный, рулевой, собрать, сдвинуть, отвинтить, о бензине, в масле, скорость, тормоз.

§ 8. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова

29. Прочитайте стихотворение Е. Измайлова «Как растут слова». Найдите однокоренные слова. Выпишите выделенные слова столбиками: слова с ударением на корне поместите сверху, а с ударением не на корне — снизу. Ударную гласную подчеркните двумя чёрточками, а безударную — одной.

Образец. Росы

роси́нка

СОДЕРЖАНИЕ

Язык и общение

§ 1. Язык и человек	4
§ 2. Общение устное и письменное	6
§ 3. Читаем учебник	8
§ 4. Слушаем на уроке	10
§ 5. Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы	11

Вспоминаем, повторяем, изучаем

§ 6. Звуки и буквы. Произношение и правописание	15
§ 7. Орфограмма	16
§ 8. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	18
§ 9. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	23
§ 10. Правописание произносимых согласных в корне слова	27
§ 11. Буквы И, У, А после шипящих	29
§ 12. Разделительные Ъ и Ь	30
§ 13. Раздельное написание предлогов с другими словами	31
§ 14. Что мы знаем о тексте	34
§ 15. Части речи	37
§ 16. Глагол	41
§ 17. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	43
§ 18. Тема текста	46
§ 19. Личные окончания глаголов	47
§ 20. Имя существительное	49
§ 21. Имя прилагательное	52
§ 22. Местоимение	55
§ 23. Основная мысль текста	57
Контрольные вопросы и задания	60

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

§ 24. Синтаксис	61
§ 25. Пунктуация	63
§ 26. Словосочетание	67
§ 27. Разбор словосочетания	71
§ 28. Предложение	73
§ 29. Виды предложений по цели высказывания	76
§ 30. Восклицательные предложения	79
§ 31. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	82
§ 32. Тире между подлежащим и сказуемым	86
§ 33. Нераспространённые и распространённые предложения	88
§ 34. Второстепенные члены предложения. Дополнение	89
§ 35. Определение	92
§ 36. обстоятельство	96
§ 37. Предложения с однородными членами	99
§ 38. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	102
§ 39. Предложения с обращениями	106
§ 40. Письмо	110
§ 41. Синтаксический разбор простого предложения	113
§ 42. Пунктуационный разбор простого предложения	115
§ 43. Простые и сложные предложения	117
§ 44. Синтаксический разбор сложного предложения	121
§ 45. Прямая речь	123
§ 46. Диалог	127
Повторение. Контрольные вопросы и задания ...	131

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

§ 47. Фонетика	135
§ 48. Гласные звуки	137
§ 49. Согласные звуки	138

§ 50. Изменение звуков в потоке речи	140
§ 51. Согласные твёрдые и мягкие	141
§ 52. Повествование	143
§ 53. Согласные звонкие и глухие	145
§ 54. Графика	146
§ 55. Алфавит	148
§ 56. Описание предмета	152
§ 57. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	155
§ 58. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	158
§ 59. Слог. Ударение. Орфоэпия	160
§ 60. Фонетический разбор слова	163
Повторение. Контрольные вопросы и задания ...	164

Лексикология. Культура речи

§ 61. Слово и его лексическое значение	167
§ 62. Однозначные и многозначные слова	171
§ 63. Прямое и переносное значение слов	175
§ 64. Омонимы	178
§ 65. Синонимы	180
§ 66. Антонимы	185
§ 67. Паронимы	187
Повторение. Контрольные вопросы и задания	190

Приложение

Памятки	192
Орфографический словарь	193
Орфоэпический словарь	195
Словарь паронимов	197
Толковый словарь	208