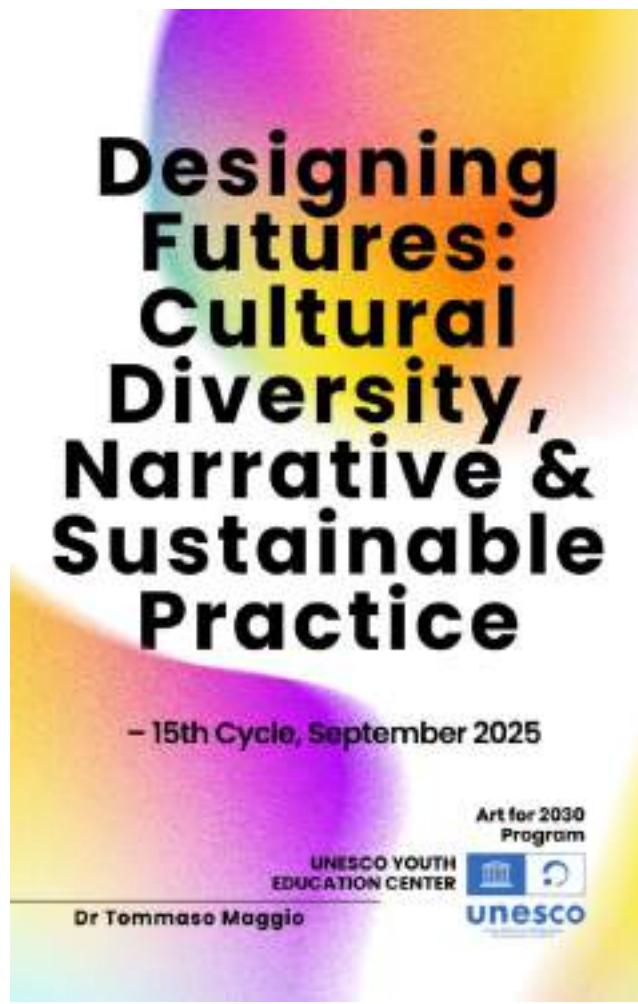


# **设计未来：文化多样性、叙事与可持续实践(2025 年 9 月 6 日 -21 日周期)电子书出版**

本出版物由联合国教科文组织青年教育研究中心作为“2030 艺术计划（Art for 2030）”的一部分共同编写，记录了由托马索·马焦（Dr.Tommaso Maggio）博士领导的课程：设计未来：文化多样性、叙事与可持续实践（2025 年 9 月 6 日-21 日）



该课程强调设计作为同理心、包容性和韧性的工具，应对性别平等和气候行动等挑战，并与联合国可持续发展目标（SDG）保持一致并分为三个部分：

第一部分涵盖文化多样性和叙事设计的核心原则。

第二部分以学生为主导的案例研究，将该方法应用于现实世界的可持续发展目标挑战。

第三部分提供了一个实践者工具包，用于复制该方法。

此次合作旨在展示创意教育如何培养全球公民意识和可持续未来。Maggio 博士希望本指南能够帮助教育工作者和实践者将文化多样性和叙事融入可持续发展的设计教育。

## **致谢**

本电子书的出版得益于联合国教科文组织青年教育研究中心的支持和合作，并得到了“2030 艺术”项目的资助。作者衷心感谢该中心发起并促成了“设计未来：文化多样性、叙事与可持续实践”的开展。特别感谢本期课程模块以及参与的学生，他们的创造力和奉献精神构成了本书的核心。他们的项目提供了令人信服的例子，表明基于文化多样性和叙事的设计如何为实现联合国可持续发展目标 (SDG) 做出贡献。这项工作体现了我们共同致力于通过教育和设计实践，构建包容、有韧性和可持续的未来。