

开课预告|第十期 SDGs-ART 可持续发展艺术项目即将开启。

由意大利联合国教科文组织青年教育研究中心 (CREGU) 与 ACG 机构联合主办的 SDGs-ART 第十期课程将于 8 月正式启动，该项目聚焦于将设计思维与创造性正念应用于城市可持续发展。课程内容将遵循联合国教科文组织可持续 2030 目标框架，通过远程在线授课方式，引导学员深入研究可持续发展目标 (SDGs) 在城市规划与设计领域的应用与实践。

课程安排如下：

开课时间：2025 年 8 月 15 日-24 日 北京时间 19:00—21:00

上课方式：

线上直播

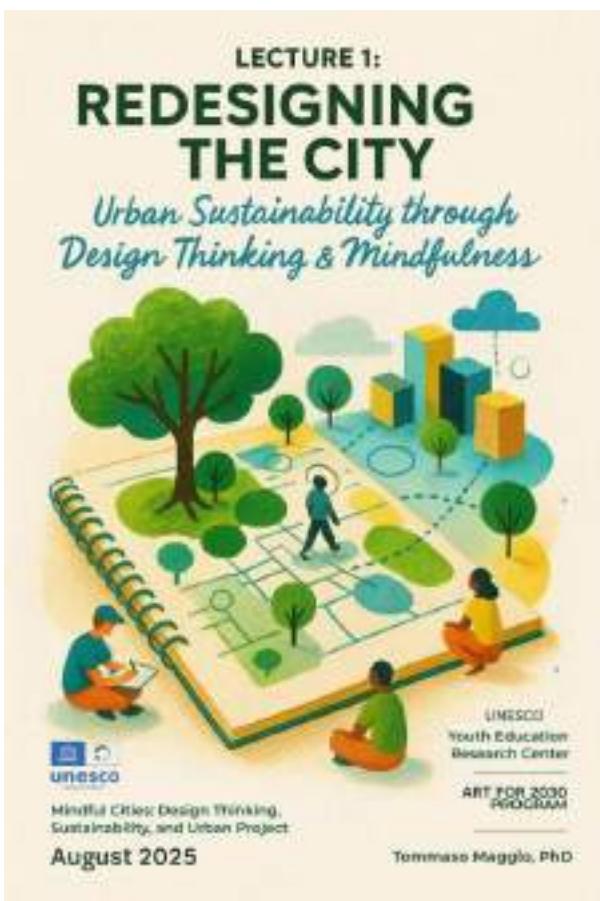
主讲导师：Tommaso Maggio

英国普利茅斯大学博士，现为米兰理工大学高级研究学者、教授，曼谷大学特聘研究生导师。曾任意大利著名建筑设计杂志《Abitare》艺术总监，瑞吉酒店、耐克品牌的特聘设计专家，意大利外交和国际合作部特聘设计专家，负责大型国家间外交活动的 logo 与场地设计。除建筑外，他的设计也涉及鞋类、珠宝、出版、戏剧等。目前专注于将艺术和设计融入职场心理健康，以培养更健康、更具韧性的团队，著有《how graphic design saved my ass》、《first words》设计系列丛书。

课程目标:

通过理论、实践体验与同伴交流，设计应对现实城市挑战的前瞻性干预方案，最终以“未来明信片”呈现包容性正念城市愿景。

课程内容:



课程一：重新设计城市——通过设计思维与正念实现城市可持续性

通过引导式正念速写练习激活观察技能，让学生立足于城市可持续性原则。

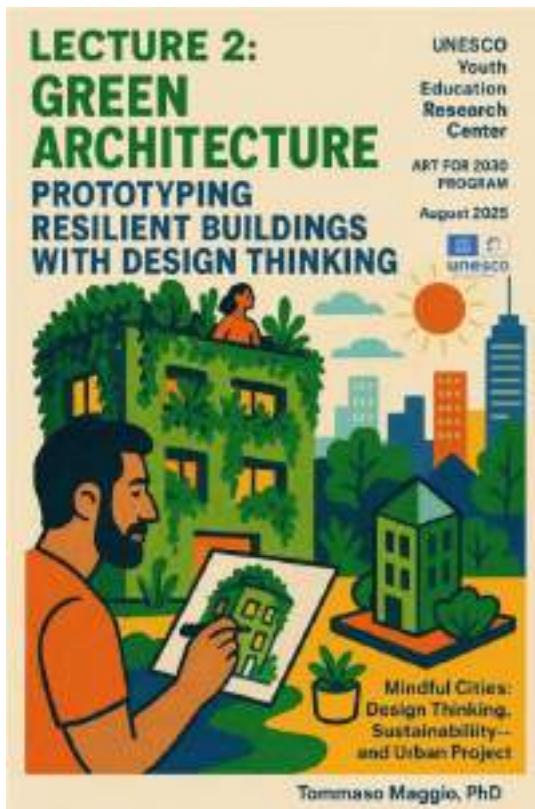
参与者将共

情城市环境并构思快速干预方案。

•正念开场：呼吸练习 + 引导式城市观察

•理论与案例研究：定义（公共空间 vs 私人空间）

- 设计思维工作坊：共情（正念速写）→ 定义→ 构思（头脑写作+快速速写）
- 原型制作与反馈：速写+ 同伴反馈



课程二：绿色建筑——用设计思维原型化韧性建筑

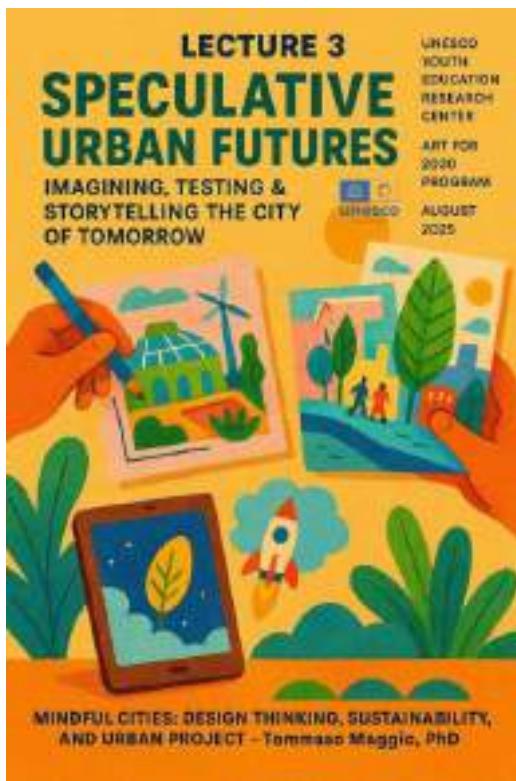
探索建筑如何在社会和情感上被感知，重点关注设计如何塑造行为、包容性和集体认

同。通过反思性分析和实践原型制作，学生研究建成环境对人类和文化的影响。

- 正念开场：呼吸练习+ 对建成环境的背景反思
- 理论与案例研究：建筑感知：设计如何塑造行为、情感和社会动态
- 设计思维工作坊：定义现实需求→ 构思原型解决方案→ 原型制作（纸张/纸板）

•原型制作与反馈：展示模型+ 包容性同伴评审

•总结与日志记录：反思经验与洞察



课程三：前瞻性城市未来：想象、测试与叙事明日之城

通过运用前瞻性设计 (speculative design) 和沉浸式叙事技术，鼓励前瞻性创造力。学

习者将制作“未来明信片”以设想可持续城市情景。

•正念开场：引导式呼吸与未来城市场景可视化

•理论与案例研究：前瞻性设计与叙事案例概述

•设计思维工作坊：定义未来情景 → 构思想象力解决方案 → 开始起草代表这些方案的

视觉明信片（可自由使用任何模拟或数字创作工具）

- 30秒反馈：快速展示明信片+ 同伴反馈
- 总结与日志记录：对未来愿景的个人反思



课程四：明信片展示与评估

学生展示其前瞻性明信片并接受反馈。

- 重启正念时刻 + 最终展示说明
- 学生展示（每人 5 分钟）+ 问答环节
- 小组反馈圈与反思日志记录
- 结束语、关键收获、后续步骤

课程收获：学员完成课程并通过作品考核后，将获得由意大利联合国教科文组织青年教育研究中心（CREGU）颁发的项目证书。综合测评成绩达到 70% 以上的优秀学员，将额外获得联合国教科文组织实习训练证明及专家推荐信。