

# 课程回顾|第五期 SDGs-ART 可持续发展

## 课程：工业设计新趋势



由意大利联合国教科文组织青年教育研究中心（CREGU）与 ACG 机构联合主办的 SDGs-ART 第五期课程已于 10 月正式启动，该项目聚焦于插画领域方向。课程内容将遵循联合国教科文组织可持续 2030 目标框架，通过远程在线授课方式，引导学员深入研究可持续发展目标 (SDGs) 在艺术领域的应用与实践。

课程安排如下：

**开课时间** 2024 年 10 月 19 日-11 月 9 日

**上课方式** 线上直播

**主讲导师** Stefano Follesa 教授，他是佛罗伦萨大学建筑系主任、博士生及硕士生导师，同时担任工业设计本科学士课程室内设计教授、工业设计博士课程产品设计教授，以 DSR（空间关系设计实验室）研究实验室主任和室内设计硕士学位教育协调员，意大利联合国教科文组织青年教育研究中心（CREGU）的专家委员。他拥有个人建筑设计工作室。凭借其在建筑设计、可持续研究及文化多样性领域的深厚知识和国际视野，他将为学员提供理论与实践相结合的教学内容。

## 课程目标

本课程旨在通过图像、文本和影片等形式，探究欧洲设计领域文化辩论的主流主题，培养年轻学生的批判性思维。课程首先将概述意大利设计，以了解其与其他国际设计学院不同的设计方法。第二节课将探讨人工智能及其如何促进多元化的回归，以应对全球化语言的影响。第三节课将探讨设计中的互动性主题，并探究欧洲叙事设计的最新趋势。本节课结束时将布置一个微练习。在第四节也是最后一节课中，我们将从四个系统维度探讨可持续性，届时学生将展示自己的作品，并由教授进行评语。课程结束时，每位学生将获得一份结业证书。

## 课程结构

### 讲座 1 意大利工业设计的创意方法

时间：2024 年 10 月 19 日

第一讲探讨了成就意大利设计的文化和美学特质。在探索不同世代设计师的过程中，学生将了解每位设计师作品的共同特征以及设计过程中的共同主题。

### 讲座 2 多样性与文化多样性。人工智能为何将推动设计回归多样性

时间：2024 年 10 月 20 日

第二讲将首先反思人工智能将带来的变化，以及这些变化将如何促进设计回归多样性，以应对语言全球化。在第二部分中，我们将讨论多样性和文化多样性，以及它们在设计流程和经济场景中的作用。

### 讲座 3 从交互设计到叙事设计 + 练习讲解

时间：2024 年 10 月 21 日

在第三讲中，我们将探讨交互设计以及现代性如何逐渐抹去人与物之间的关系。之后，我们将探讨叙事设计在欧洲的发展，作为一种旨在鼓励回归互动的实践。课程结束时，学生将被要求完成一个微练习，运用叙事项目的工具来讲述他们的多样性。

## 讲座 4 学生作品展示 + 可持续发展

时间： 2024 年 11 月 9 日 周日

第四讲开始时，学生将被要求展示他们的练习。教授将进行点评，试图找出每个方案的潜力和不足之处。在课程的第二部分，我们将从四个系统维度（环境可持续性、社会可持续性、经济可持续性和制度可持续性）探讨可持续发展的宏观主题。课程将阐述建筑师和设计师在可持续发展中的作用，并展示在不同可持续发展领域开展的项目案例。