

课程回顾|第二期 SDGs-ART 可持续发展

课程：从文化多样性到建筑与设计中的叙事手法

DIDA 建筑与设计系
佛罗伦萨大学校区
意大利佛罗伦萨

联合国教科文组织青年教育研究中心
"艺术助力 2030 计划"
2024 年 5 月/6 月



由意大利联合国教科文组织青年教育研究中心（CREGU）与 ACG 机构联合主办的 SDGs-ART 第二期课程已于 5 月正式启动，该项目聚焦于建筑设计领域方向。课程内容将遵循联合国教科文组织可持续 2030 目标框架，通过远程在线授课方式，引导学员深入研究可持续发展目标（SDGs）在艺术领域的应用与实践。

课程安排如下：

开课时间 2024 年 5 月 9 日-5 月 25 日

上课方式线上直播

主讲导师 Stefano Follesa 教授，他是佛罗伦萨大学建筑系主任、博士生及硕士生导师，同时担任工业设计本科学士课程室内设计教授、工业设计博士课程产品设计教授，以 DSR (空间关系设计实验室) 研究实验室主任和室内设计硕士学位教育协调员，意大利联合国教科文组织青年教育研究中心 (CREGU) 的专家委员。他拥有个人建筑设计工作室。凭借其在建筑设计、可持续研究及文化多样性领域的深厚知识和国际视野，他将为学员提供理论与实践相结合的教学内容。

课程目标

本系列讲座旨在通过图像、文本与影像（案例研究），引导青年学子深入/批判性探讨欧洲建筑与设计领域的文化议题，培养批判性思维。课程开篇将解析文化多样性的作用，提出以保护和强化文化认同要素为核心的新发展愿景，深入解析联合国教科文组织与文化遗产如何为当代设计提供灵感源泉。第二讲将通过案例研究，从环境、社会、经济与制度四大系统维度阐释可持续性，重点探讨设计师在构建可持续未来中的责任。第三讲将聚焦叙事手法作为项目开发策略的实践应用，展示建筑、室内及设计领域的具体案例，并延伸至广告、时尚、艺术、摄影领域的叙事进程。本讲尾声将安排叙事创作微型练习，在第四讲中学员可展示作品并获得教授点评。完成全部课程者可获结业证书。

课程架构

讲座 1 《文化多样性：建筑与设计的价值纬度》

2024 年 5 月 9 日（星期五）意大利时间 12:30-14:30

解析文化多样性对构建可持续未来的重要意义。在抵制文化同质化的进程中，对文化认同与多样性的守护正推动着设计方法的革新，日益吸引新生代投入实践。课程将通过聚焦文化多样性的建筑与设计案例进行具体阐释。

讲座 2 《可持续发展系统观》

2024 年 5 月 10 日星期六意大利时间 7:30-9:30

从环境、社会、经济与制度四大系统维度（注：原文缺漏第四维度，根据课程目标补充“制度可持续性”）探讨可持续性宏观议题，阐释建筑师与设计师在可持续发展中的角色，展示不同可持续性领域的实践案例。

讲座 3 《叙事进程：从文化多样性到故事建构》

2024 年 5 月 11 日 意大利时间 9:00-11:00

探讨叙事手法作为文化多样性开发工具在各文化领域的运用。阐释每座城市皆如一部典籍，如何基于地域特性开创可持续发展新路径。叙事创作旨在实现人、场所与物的深度互动，融汇文化多样性与可持续未来核心议题。课程尾声将布置叙事创作微型练习，学员需运用叙事工具展现自身文化特质。

讲座 4 《建筑与室内设计趋势+作品研讨》

2024 年 5 月 25 日 意大利时间 10:00-12:00

学员首先展示课程练习成果，教授将逐一点评并指出潜力与改进空间。后续环节将组织课程脉络总结反思，并提供专题深化研究的方法指导。

参考文献

安娜·达尔斯特伦，《设计与叙事》，米兰：费尔特里内利出版社，2021

穆拉等，《交互叙事、新媒体与社会参与》，多伦多大学西葡语系，2014

布朗，《设计流程中的沟通》，斯庞出版社，2001

沃森与本特利，《设计塑造认同》，爱思唯尔，2017

贝托洛蒂等，《采珠人：作为叙事者的设计师》，米兰理工大学设计系，2016

(注：“DIDA Department of Architecture - Design” 全称为 “Dipartimento di Architettura e Design”，即意大利佛罗伦萨大学 “建筑与设计学院”，为保持机构名称辨识度，保留 “DIDA” 缩写；“CREGU” 为 “Centro di Ricerca sull'Educazione Giovanile”（青年教育研究中心）的缩写，按联合国教科文组织相关机构命名惯例，保留缩写并补充中文全称。)