

开课预告|第十一期 SDGs-ART 可持续发展 艺术项目即将开启



由意大利联合国教科文组织青年教育研究中心（CREGU）与 ACG 机构联合主办的 SDGs-ART 第十一期课程将于 9 月正式启动，该项目聚焦于（SDGs）在城市规划与设计领域的应用与实践。课程内容将遵循联合国教科文组织可持续 2030 目标框架，通过远程在线授课方式，引导学员深入研究设计未来：文化多样性、叙事与可持续实践。

讲师：Tommaso Maggio 博士

课程形式：线上直播课程（讲座+ 工作坊 + 展示）

时间：·A 班：2025 年 9 月 6、7、8、21 日

·B 班：2025 年 9 月 9、10、11、25 日

授课时间：罗马时间 13:00–15:00 / 北京时间 19:00–21:00

课程总览

这是一个为期 4 天的课程，探索文化多样性与叙事作为设计实践的基础。通过讲座、案例研究、个人探索和团队合作，学生将理解文化与故事如何塑造设计过程。课程最后以小组展示收尾，内容包括视觉时间线与海报，展示设计如何成为文化的见证者与创新者。

课程结构（四个模块）

模块一：文化多样性 101：是什么、为何、如何

概要：介绍文化多样性作为设计基础。探讨什么是文化多样性、为何重要，以及如何引导负责任、具创新性的设计。

内容：·开场：框定文化多样性在设计中的意义

·讲座：文化多样性的“是什么、为何、如何”

·案例研究：产品、包装、汽车、建筑

模块二：叙事设计：意义与传播

概要：叙事将设计与意义、传播和身份相连接。学生将学习故事如何创造情感共鸣与文化价值。

内容：·开场：为什么故事在设计中重要

·讲座：叙事要素（人物、语境、冲突等）

·案例研究：品牌叙事、产品发展路径、传承性设计

·小练习：用 4 句话讲一个设计物件的故事

模块三：工作坊：物件研究与小组项目准备

概要：学生研究某个日常物件的文化历史，并准备进入小组合作阶段，为最终项目打基础。

成果：·1 张研究幻灯片（图片 + 文化/历史信息）

·小组项目准备：时间线+ 海报

内容：·任务说明：个人研究目标+小组项目介绍

·个人研究：选择一个物件，收集历史

·提交：1 张幻灯片（图片/绘图+历史、用途、文化信息）

·过渡：解释小组角色与最终项目要求

模块四：小组展示：时间线与海报系列

概要：学生以小组为单位展示合作成果，呈现所选物件的演变历程。

成果：·视觉时间线（发明→文化转变→当代）

·海报系列（历史、视觉、材料、使用者）

·团队分工文档（项目经理、研究员、视觉/3D、排版等）

内容：·开场：说明展示要求与顺序

·小组展示：每组 6 分钟 + 2 分钟问答

·总结：课程收获与集体反思