MaskGIT for Image Inpainting Lab 3

劉宇舜 Yu-Shun Liu

Student ID: 413551030

Department of Computer Science and Information Engineering National Yang Ming Chiao Tung University

Course: Deep Learning

April 1, 2025

Contents

1	Intr	roduction	2
2	Implementation Details		2
	2.1	The details of your model	2
	2.2	The details of your stage2 training	3
	2.3	The details of your inference for inpainting task	4
3	Discussion		7
	3.1	The effect of accum-grad	7
	3.2	The effect of sine linear gamma function	7
4	Experiment Results		10
	4.1	The best FID score results	10
	4.2	Discussion on the Impact of Different Inpainting Strategies on FID Score	12

1 Introduction

這次的作業是使用 Masked Generative Image Transformer 來進行圖像修復。會由 VQGAN 把每個圖片製作成多個 token 組成的序列,當作 Ground Truth。我們需要利用這個 Ground Truth 來訓練一個 Bi-directional 的 Transformer 模型,舉例來說,這次的圖片輸入是 64x64 的圖片,然後我們會把這個圖片切成 4x4 的區域,接下來把區域稱之為 Token ,然後每個 Token embedding 到 256 dimension 的空間中,所以每個圖片來說會有 16x16 個 Token。由於這個模型是 Bi-directional 的 Transformer,這樣的設計可以讓模型在生成圖像的時候,可以考慮到其他 Token。

2 Implementation Details

這次的作業要求我們實作多個 Key Components:

- 1. **Multi-Head Attention 機制**:實作 Transformer 模型中的核心部分,使模型能 夠理解圖像的上下文關係。
- 2. **VQGAN** 編碼理解:深入了解 VQGAN 如何將圖片編碼成 256 個 token,每個 token 從 0-1023 範圍內選擇。這個過程類似於從 1024 個基本字母中,選用 256 個字母,並且有順序的組成一個句子來描述一張完整圖片。
- 3. Masked Visual Token Modeling: 實作訓練過程中的 forward 傳播和損失函數計算。
- 4. **多階段生成過程**:實作圖像修補的生成流程,使模型能夠有效地填補圖像中的缺失部分。

2.1 The details of your model

MultiHeadAttention 在實作 Multi-Head Attention (MHA) 時,我們需要實作以下幾個步驟:

- 1. 將輸入的圖像 token 進行線性變換,得到三個不同的向量:query、key 和 value。
- 2. 將三個向量分別進行頭部劃分,得到多個頭部的向量。
- 3. 計算每個頭部的注意力權重,並將其應用到對應的 value 向量上。
- 4. 將多個頭部的向量進行拼接,得到最終的注意力權重。

```
class MultiHeadAttention(nn.Module):
    def __init__(self, dim=768, num_heads=16, attn_drop=0.1):
        super(MultiHeadAttention, self).__init__()
        self.num_heads = num_heads
        self.dim = dim
        self.head_dim = dim // num_heads # 768//16 = 48
        self.qkv = nn.Linear(dim, dim * 3)
        self.proj = nn.Linear(dim, dim)
        self.attn_drop = nn.Dropout(attn_drop)
        self.scale = self.head_dim ** -0.5
```

```
def forward(self, x):
    batch_size, num_image_tokens, dim = x.shape
    qkv = self.qkv(x)
    qkv = qkv.reshape(batch_size, num_image_tokens, 3, self.num_heads, self.head_dim)
    q, k, v = qkv.permute(2, 0, 3, 1, 4)
    attn = (q @ k.transpose(-2, -1)) * self.scale
    attn = attn.softmax(dim=-1)
    attn = self.attn_drop(attn)
    x = (attn @ v).transpose(1, 2).reshape(batch_size, num_image_tokens, dim)
    x = self.proj(x)
    return x
```

Code 1: Multi-Head Attention 實作

我認為 MHA 成功的關鍵在於使用 Softmax 計算每個 Head 的注意力權重,這使模型能在生成圖像時考慮圖片中的多個重要區域。此外,根據 head_dim 進行的縮放能有效地標準化模型的敏感度,使模型反應更加平滑而非過度尖銳,從而使訓練過程更加穩定和有效。

2.2 The details of your stage 2 training

VQGAN to Vocab (Masked Generative Image Transformer) 在訓練 Bi-directional 的 Transformer 模型時,首先是處理輸入的部分,這次要我實作使用 VQGAN 把圖片編碼成 256 個 token,所以我們需要在 MaskGIT 的 Class 一開始 Load VQGAN 的模型參數,以及建立一個 encode to z 的函數,透過呼叫 VQGAN 的 encode 函數,把圖片編碼成 256 個 token,並且回傳 codebook_mapping 和 codebook_indices,但其實我們只會用到 codebook_indices,並且在 Bi-directional 的 Transformer 模型中,重新這1024 個字母 Embedding 到 768 維度的空間中。

```
class MaskGIT(nn.Module):
    def __init__(self, configs):
        super(MaskGIT, self).__init__()
        self.vqgan = self.load_vqgan(configs['VQ_Configs'])
    ...
    @torch.no_grad()
    def encode_to_z(self, x):
        codebook_mapping, codebook_indices, _ = self.vqgan.encode(x)
        return codebook_mapping, codebook_indices.reshape(codebook_mapping.shape[0], -1)
```

Code 2: MaskGIT 訓練實作

2.2.1 Learning rate strategy

Code 3: 學習率策略實作

由於這次訓練的時間長度非常長,所以我沒有太多時間可以嘗試不同的學習率策略與 Optimizer,所以這次我使用的是最基本的學習率策略,就是使用 LinearLR 來進行 warmup 和 CosineAnnealingLR 來進行學習率策略以及 AdamW 的 Optimizer。這是參考 LLama3 的訓練策略,並且也參考他們使用的 Learning rate 數值,設定成 8.0e-5。

2.2.2 Dynamic Masking Ratio when training

```
\label{eq:mask} \begin{tabular}{ll} mask = torch.bernoulli(torch.rand(z_indices.shape, device=z_indices.device) * 0.75 + \\ &\hookrightarrow 0.25).bool() \\ new_indices = mask * mask_token + (~mask) * z_indices \\ \end{tabular}
```

Code 4: 動態遮罩比例實作

由於生成的時候,模型可能會面對到不同長度的 mask image,所以這裡我使用 25% 到 100% 的隨機比例生成 mask,可以模擬不同程度的訊息彌補任務。

2.3 The details of your inference for inpainting task

using Masked Generative Image Transformer

2.3.1 Gamma strategy

由於生成的時候,雖然模型會把所有的 token 的 vocab 都生成出來,但是 transformer 同時生成多個 token 會有一個問題,會缺乏統一性,所以我們需要一個策略來多次生成 token,模型會先生成所有的 token,接著由於我們有每個 token 對應到每個字母的機率,所以我們可以保留機率高的,也就是我們認為模型生成的 token 是比較好的,接著我們會把機率低的 token 拔掉,這樣我們就可以得到一個比較好的生成結果。

這裏助教要求三種 gamma 函數,分別是 linear, cosine, square, 這裏我突發起想, 想說如果先大膽生成 token, 然後再花一些步驟拔除那些多數 token 生成之後, 信心度變低的 token, 並且重新生成, 會不會比較好的圖像品質呢?所以我設計了sine linear。

我們使用以下的數學式來設計 sine linear gamma 函數:

$$\gamma(r) = (1 - r)(1 - 0.75\sin(2\pi r)) \tag{1}$$

其中r是目前生成的比例(0到1之間)。這個函數有以下特性:

- 當 r=0 時, $\gamma(0)=1$, 代表一開始要生成所有 token
- 當 r=1 時, $\gamma(1)=0$, 代表最後所有 token 都要確定
- $\sin(2\pi r)$ 項讓函數在生成過程中有大膽生成 token 的階段以及,移除信心不高的 token 的階段。
- 0.75 係數控制波動的幅度
- (1 − r) 項確保整體遞減趨勢

```
def gamma_func(self, mode="linear"):
    gamma_funcs = {
        "linear": lambda r: 1 - r,
        "cosine": lambda r: np.cos(r * np.pi / 2),
        "square": lambda r: 1 - r ** 2,
        "sqrt": lambda r: 1 - np.sqrt(r),
        "sine_linear": lambda r: (1 - r) * (1 - np.sin(2 * np.pi * r) * 0.75),
        "constant": lambda r: np.zeros_like(r)
}
if mode not in gamma_funcs:
    raise NotImplementedError
return gamma_funcs[mode]
```

Code 5: Gamma 函數實作

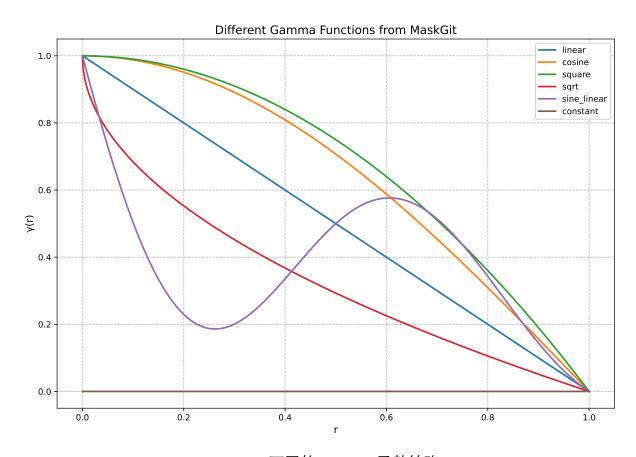


Figure 1: 不同的 gamma 函數策略

2.3.2 Inpainting Implementation

在修補圖片的過程中,首先我們要先取得 token,但由於我們每個區域的大小是 4x4,所以如果有部分區域被 mask 掉,我們需要直接把全部的 token 都填入 Mask token 這個特殊的 token。

然後再使用我們訓練出來的雙向 transformer 來進行 sequence 到 sequence 的轉換任務,然後由於我們的 batch size 是 1 來生成圖片,所以我們要用 logits 去除 batch 的維度,接著 transforemr 就預測我們每個位置的 token 機率,此時要把特殊的 mask

token 設定是機率為 0,然後這邊由於是生成任務,所以我們讓模型是基於機率去抽樣,而不是總是選擇機率最高的 token,接著我們把不在 mask 中的 token 設定是機率非常高,代表我們不用移除這些確定的 token,然後在 sorting 的時候,透過加入隨機數值到到 token 的機率矩陣中,讓排序也有隨機性,並且當 step 進行到越後面的時候,讓這個隨機性減小。

```
@torch.no_grad()
def inpainting(self, z_indices_predict, mask_bc, mask_num, step_ratio, mask_func):
    z_indices_with_mask = mask_bc * self.mask_token_id + (~mask_bc) * z_indices_predict
    logits = self.transformer(z_indices_with_mask)
    logits = logits[0]
    probs = F.softmax(logits, dim=-1)
    probs[:, self.mask_token_id] = 0
    probs = probs / probs.sum(dim=-1, keepdim=True)
    {\tt z\_indices\_predict = torch.multinomial(probs, num\_samples=1).squeeze(-1)}
    {\tt z\_indices\_predict\_prob = probs.gather(1, z\_indices\_predict.unsqueeze(-1)).squeeze(-1)}
    z_{indices_predict_prob} = torch.where(
        mask_bc,
        z_indices_predict_prob,
        torch.tensor(float('inf'), device=z_indices_predict_prob.device)
    mask_ratio = self.gamma_func(mask_func)(step_ratio)
    mask_len = torch.floor(mask_num * mask_ratio).long()
    g = torch.distributions.gumbel.Gumbel(0, 1).sample(z_indices_predict_prob.shape).to(
        \hookrightarrow z_indices_predict_prob.device)
    temperature = self.choice_temperature * (1 - step_ratio)
    confidence = z_indices_predict_prob + temperature * g
    sorted_confidence = torch.sort(confidence, dim=-1)[0]
    cut_off = sorted_confidence[:, mask_len].unsqueeze(-1)
    new_mask = (confidence < cut_off)</pre>
   return z_indices_predict, new_mask
```

Code 6: Inpainting 函數實作

3 Discussion

這裏我想討論兩個主題,一個是 accumgrad 的效果,另一個是 sine linear gamma function 的效果。

3.1 The effect of accum-grad

一開始在 review 助教給的 code 的時候,發現這個以前我從來沒有使用過的參數,所以想說來討論一下這個參數的效果。這裡我使用 32 個 batch 來累積梯度,並且每個 batch 是 32 張圖片,也就是說我的目標是實現 1024 張圖片的訓練的效果。

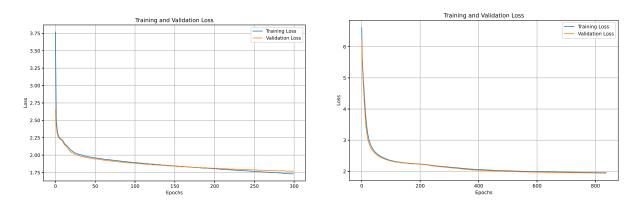


Figure 2: 標準訓練與梯度累積訓練的損失函數對比。左:標準訓練的損失函數;右:梯度累積訓練的損失函數

我們可以發現使用 accum-grad 訓練的時候,loss 下降的非常慢,而且最後的結果也不好。如果對比等效的 epoch 約為 800/32=25,確實與正常的訓練方式的 Loss 數值在 25 個 epoch 左右差不多。不過礙於時間有限,這次的實作沒辦法測試當等效 epoch 為 300 時,accum-grad 訓練的結果。以及這次我用正常的訓練方法到達 300 epoch 時,其實 validation 與 train loss 都還有下降的趨勢,所以我目前的訓練方法其實還有進步的空間。



(raiso-MaskGIT) raiso@co calculate_fid.sh: line 2 計算 FID score... FID score 已保存到 /mnt, FID: 61.47975678699328

Figure 3: 梯度累積訓練的測試結果與 FID 分數。左:梯度累積訓練 800 個 epoch 後的 測試結果;右:梯度累積訓練的 FID 分數

3.2 The effect of sine linear gamma function

這個 sine linear gamma function 是我覺得蠻有趣的設計。這裡我們來討論一下這個 gamma function 的效果。首先我們可以發現,對於正常的 linear gamma function,這

個方法的表現可以說是非常差,但是其實當模型效果不錯的時候,這個方法的表現跟 正常的訓練方法差不多。所以可以說這個方法可以放大模型的弱勢,但這個方法有什 麼用呢?目前還沒有想法,所以這裡就先不討論了。

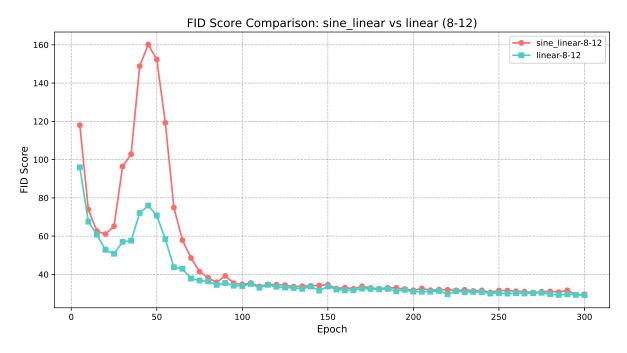


Figure 4: 不同 gamma 函數策略的 FID 分數比較

這裡來觀察 fid score 的凸起,也就是最差的第 45 個 epoch 的結果。

我覺得除了背景比較雜之外,臉的細節其實還沒不錯的,可以看成是躲在草後面的貓,可能大膽生成的策略對背景生成不友善吧!或許可以認定凸起的 FID Score 是因為背景的雜訊,所以訓練其實是有正確收斂的。



Figure 5: 不同 gamma 函數對測試圖像的影響比較。上圖 best fid score 的測試圖像;中圖為使用線性 gamma 函數的測試結果;下圖為使用 sine linear gamma 函數的測試結果

4 Experiment Results

在 Results 中,我想要討論我的 Best FID Score 的結果是如何獲得的,然後討論不同的 Inpainting 策略對於 FID Score 的影響,最後附上更多的修復圖片結果。

4.1 The best FID score results

由於我留給訓練的時間比較少,在這次長時間的訓練中,我使用的 batch size 是 64,learning rate 是 8e-5,訓練 300 個 epoch,這樣的訓練方式其實還沒有達到最好的效果,我們可以從下圖的 loss 並未開始反彈,以及我的最好的 checkpoint 是在最後一個 epoch 的時候的,所以我的 Best FID Score 的結果是 29.10 還有可以優化的空間。

在生成圖像的時候,我是使用 Linear 的 gamma 函數,總迭代數量為 12 ,然後取 甜蜜點為第 8 次的迭代結果。



Figure 6: 最佳 FID 分數結果

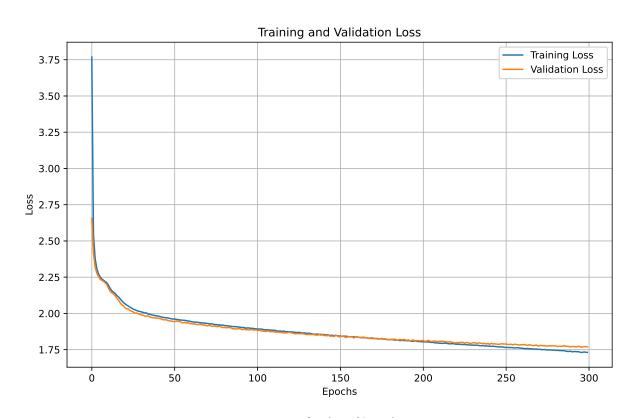


Figure 7: 損失函數圖表

接著讓我們分析 Best FID Score 的結果。觀察生成過程,模型首先從左上角的缺陷開始填補,然後處理鼻子區域。值得注意的是,剩餘的缺陷主要是散佈在各個區域

的小細節,這些細節通常是連接主要區域的部分。這種由主要區域到細節的填補策略 非常符合直覺,因為它優先處理視覺上最顯著的部分,再逐步完善細節,使整體修復 效果更加自然且連貫。

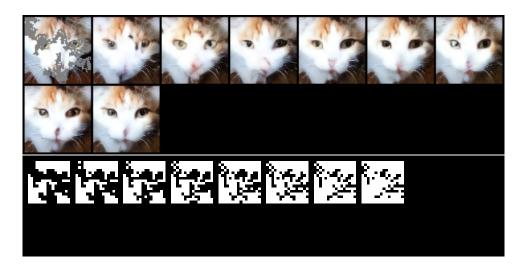


Figure 8: 測試圖像與其對應的遮罩示例。上方為原始圖像,下方為遮罩圖像。

4.2 Discussion on the Impact of Different Inpainting Strategies on FID Score

由於畫出每個 epoch 的 FID Score 的圖表是個蠻大的計算量,所以我先使用 50 epoch 的結果來討論不同的 Inpainting 策略對於 FID Score 的影響。在這裡我所有的迭代次數與取甜蜜點的策略都是相同的 12,以及一個 linear half 是代表 20 次迭代,然後甜蜜點設為 10。我們可以看到 line half 的策略在 FID Score 上表現的最好,所以我們可以得到結論是需要使用甜蜜點設定讓模型提早退出,這樣可以讓模型有更好的表現,可是我沒有辦法做更詳細的測試,所以我使用助教提供的總迭代次數 12 的策略以及甜蜜點為 8 的策略來測試我的最長實驗,300 epoch 的結果。

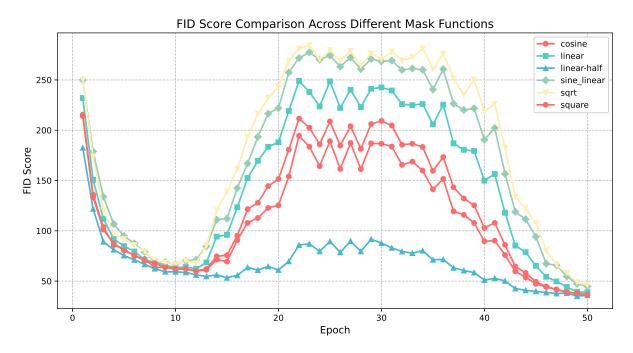


Figure 9: 不同策略的 FID 分數比較

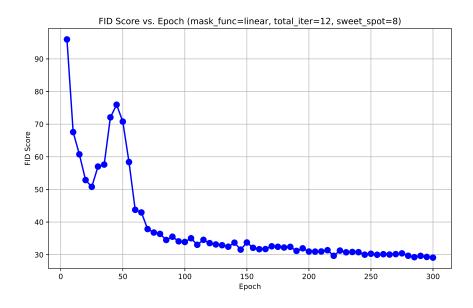


Figure 10: FID 分數隨訓練週期變化圖



Figure 11: 更多測試圖像示例。上方為測試圖像 48,下方為測試圖像 303。

這裏可以看到 FID Score 還在下降,但是從更多測試圖像範例來看,效果其實已 經不錯了。

最後我想說,這次的作業真的蠻有趣的,透過串接模型,來實現一個簡單的修復模型,尤其是在 code review 的時候,我覺得學到很多之前沒有學過的東西,而且是被驗證過的實用技巧。