

FRANÇAIS

Document non autorisé

Tous les exercices sont obligatoires

Exercice1 : ces phrases sont incorrectes. Que faut-il écrire ?

- a. Je suis allé voir mon ami. Il en a été content de ma visite.
- b. J'aime bien Tamatave ? J'y passe souvent mes vacances dans cette ville.

Exercice2 : vous vous exprimez en une seule phrase en utilisant QUE ou DONT

- a. Mes amis m'aideront. Je connais leur fidélité.
- b. Le produit est bien testé. Elle le présente aux clients.
- c. On doit faire attention aux matériels. On en est responsable.

Exercice3 : vous identifiez la figure de style utilisée dans chacune des phrases suivantes :

- a. C'est un village de 3000 âmes.
- b. Je pleure et j'espère.
- c. La vie est semblable à un chemin dont l'issue est un précipice affreux.

Exercice4 :

Texte : Le silence

Il faut défendre le silence car le silence est menacé. La civilisation moderne, la civilisation de la technique pourrait bien être en train de le tuer sans que nous y prenions garde. Déjà on peut se demander si des milliers de nos contemporains n'ont pas commencé d'en perdre le goût et le besoin.

Nous vivons dans la rumeur continuelle de la grande ville. Le bruit est pour nous une souffrance en même temps qu'un besoin, comme si nous étions intoxiqués et sans doute le sommes-nous.

Nous travaillons à faire nos demeures imperméables au bruit, à rendre plus silencieuses nos automobiles mais c'est pour y tourner à toute heure du jour les boutons de nos postes radiophoniques, pour y entendre le son de paroles dont nous n'écoutons pas le sens, qui nous est indifférent, pour y remplir nos oreilles de musiques auxquelles nous ne nous donnons pas, car nous leur demandons seulement d'endormir nos consciences. Le bruit est un stupéfiant et, comme tous les stupéfiants, un remède à l'angoisse d'être seul.

Le silence n'est richesse que pour ceux qui ont une richesse en eux-mêmes. Aimer le silence, c'est aimer être seul, c'est aimer être avec soi-même. Le bruit recouvre et déguise tout ce qui est vie profonde de l'âme ou vie profonde des choses.

Thierry MAULNIER

Questions :

- a. Rédigez en une ou deux phrases le résumé de chaque paragraphe du texte
- b. Quel message l'auteur veut-il transmettre ?
- c. Le silence n'est pas toujours préférable au bruit. Qu'en pensez-vous ? Vous développez votre réponse dans UN PARAGRAPHE d'une DIZAINE de LIGNES.