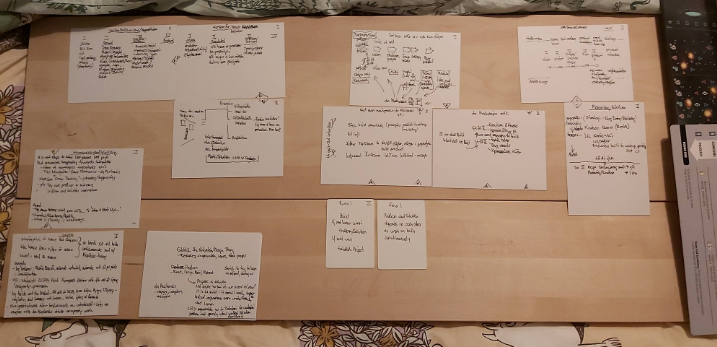
# Setups



# Realisation, actualisation, implementation

Realisation:

* Seems to be both ’I realise this was good’
* And ‘I realised my idea’

Denna blog <https://cohering.net/blog/2010/09/realization_vs_actualization.html>

* Är inne på detta. ’I actualised a project’ and ’I realised it was a good project’

Även denna: <https://wikidiff.com/actualization/realization>

* Är inne på samma sak.

# Praxis Poiesis Theoria

* **Praxis:** In philosophy and critical theory, "praxis" refers to the process by which a theory or lesson is enacted, embodied, or realized. It's often contrasted with *poiesis* (making) and *theoria* (theory). It emphasizes the practical application or enactment of ideas.

# Actor Network Theory

1. **Generalized Symmetry:** ANT proposes that humans and non-humans should be analyzed using the same terms and given equal analytical weight. There's no inherent hierarchy where humans are seen as the sole drivers of action.
2. **Source of Action/Influence:** An actant is anything that "makes a difference" or "modifies a state of affairs." This can be:
   * **Humans:** Individuals, groups, organizations.
   * **Objects/Technologies:** A door, a computer, a light switch, a vaccine, a specific piece of software.
   * **Ideas/Concepts:** A scientific theory, a management principle, a political ideology.
   * **Natural Phenomena:** Weather, gravity, microbes, a river.
3. **Agency without Intentionality:** This is often the most challenging aspect to grasp. Non-human actants don't have consciousness, will, or intention like humans do, but they still exert influence and shape events.
   * *Example:* A speed bump (non-human actant) forces a driver (human actant) to slow down. The speed bump isn't "trying" to make you slow down, but its physical presence has a direct effect on your behavior. Microbes (non-human actants) cause fermentation or disease, acting within their biological properties and shaping human actions (e.g., Pasteur's work).
4. **Relational:** An actant's "agency" isn't inherent in isolation but emerges from its relationships and interactions within a network. An object only "acts" in relation to other objects and humans.
5. **Assemblages:** Actants come together to form assemblages or networks. These networks are constantly being built, maintained, and sometimes dismantled through the interactions of the actants within them.

# Schön, Reflective Practioner

# Analysis o clustering

Det verkar som att Aristotelse ser hur något blir till, ’once just a thought in somebodys thoughts’ som ett o samma, samma sak, samma process det är bara olika aspekter:

* Techne är när det blir till, förmågan o phronesis bedömer en plog ’arotron’ om den är true o ideal, same concept som from Design Way m ultimate o particualars verkar finns men främst från Socrates o hans idela form för en arotron som i en particular är good enough.
* Men alltså, grejen är att tänkandet o olika actions är same. Action att tänka, ’theoria’ eller planera ’praxis’, eller utföra ’poiesis’ – det är samma. Vi har delat upp det o tom fått det att definiera olika yrkesgrupper.
* Istället, tänkandet kan lika gärna ske när vi ’poiesis’ o omvänt, vi kan tänka konkret ’ theoria’. ’Arotronen’ utförs som ’mimesis’ beorende på vilken aspekt, re-framings är nog ordet.
* Så, jag behöver göra ngt för att få en ’arotron’. Jag kan precis lika gärna börja m ’poiesis’ som med ’theoria’ eller ’praxis’ – det är same. ’Phronesis’ händer hela tiden o där inser jag att ok, jag började TänkaGöra el PraktisKunskapa via tt build something men jag skall inte se det linjärt, precis som i min version II av da mechanics utan det är istället samma sak, tänkaGöra men utifrån olika re-framings o hela tiden ’phroensis’ som via judgement gör att jag re-frames mot mera ’theoria’ för att förstå behov, eller ’praxis’ för att få design sitautionen o projektet på plats när det behövs.

# Terms and glossary

* Actant. Something that acts. Or to which activity is granted by others. Related to being in networks, assemblages. Can be living(consciousness) or not living, like a speedbump.