Языковая игра – намеренное отступление от языковых норм, направленное на достижение определённой цели.

Орфоэпические нормы

Орфоэпические нормы – это нормы произношения (ударения (акцентологические нормы) и собственно произношения).

Особенности русского ударения

1. Разноместное (нефиксированное); квартал, каталог
2. Подвижная
3. Ритмическая организация текста

Орфоэпические словари

1. Агеенко Ф. Л., Зарва Н. В. Словарь ударений русского языка: 82500 словарных единиц. – М., 2000 г.
2. Вербицкая Л. А., Богданова Н. В, Скляревская Г. Н. Давайте говорить правильно! Трудные случаи современного русского произношения и ударения: Краткий словарь-справочник. – СПб, 2002 г.
3. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2000 г.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношения, ударения, грамматические формы. Под редакцией Аванесова Р. И. М. – М., 1989 г.
5. Козырев В. А., Черняк В. Д. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка. – СПб, 2009 г.

Словарные пометы

доп. – допустимо в разговорном стиле литературного языка (менее предпочтительный вариант).  
!не рек. – не рекомендуется (негрубая ошибка).  
!неправ. – грубая репутационная ошибка.  
[шн **и** чн] – равноценные варианты.