# Лекция № 3. Функциональные стили

Функциональные стили — это подсистемы языка, каждая из которых обладает своими специфическими особенностями в лексике и фразеологии, в синтаксических конструкциях, а иногда и в фонетике. Классификация функциональных стилей: поэтический, научный, ораторский, публицистический, деловой, разговорный.

Возникновение и существование функциональных стилей обусловлено спецификой условий общения в разных сферах человеческой деятельности. Стили различаются как возможностью или невозможностью употребления тех или иных элементов и конструкций, так и их частотными соотношениями.

Нейтральный стиль — немаркированный член стилистических оппозиций и оказывается как бы фоном для восприятия выраженных стилистических особенностей. Он может быть использован в любой ситуации, так как у него отсутствует положительная стилистическая характеристика. Антология — это когда стилистическая нейтральность выбранной лексики сочетается с потреблением слов в их прямых значениях. Нейтральному стилю противопоставляются два других стиля — разговорный (в англ. спонтанный — casual или non-formal) и книжный (в англ. неспонтанный — non-casual или formal).

Разговорная речь используются в бытовом общении. Обычно она не обдумана предварительно, ситуация служит контекстом, используются жесты и мимика и присутствует быстрая обратная связь. Из-за этого используется меньший словарный запас и неполные предложения. Обычно люди в зависимости от ситуации используют разные стили речи, поэтому просторечие всё-таки является функциональным стилем речи.

В группу книжных стилей входят поэтический, научный, ораторский, публицистический и деловой стили. Для них характерны монолог, обращение человека ко многим, возможность прочитать то, что было написано очень давно, обдуманность высказывания, разнообразные синтаксис и лексика.