

HABANA URBANA

Novena Bienal de La Habana 2006



LA CIUDAD

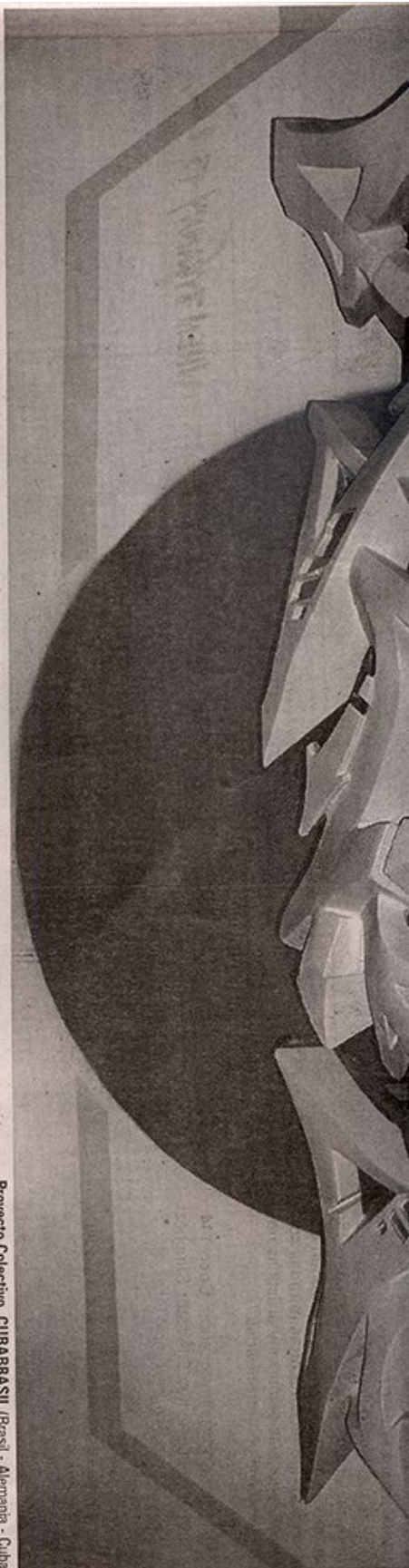
Lisandro Otero

**NOTAS SOBRE
CIUDAD, NOMADISMO
E INTERCULTURALIDAD**

José Manuel Noceda Fernández

**LA GALERÍA
MÁS GRANDE
DEL MUNDO**

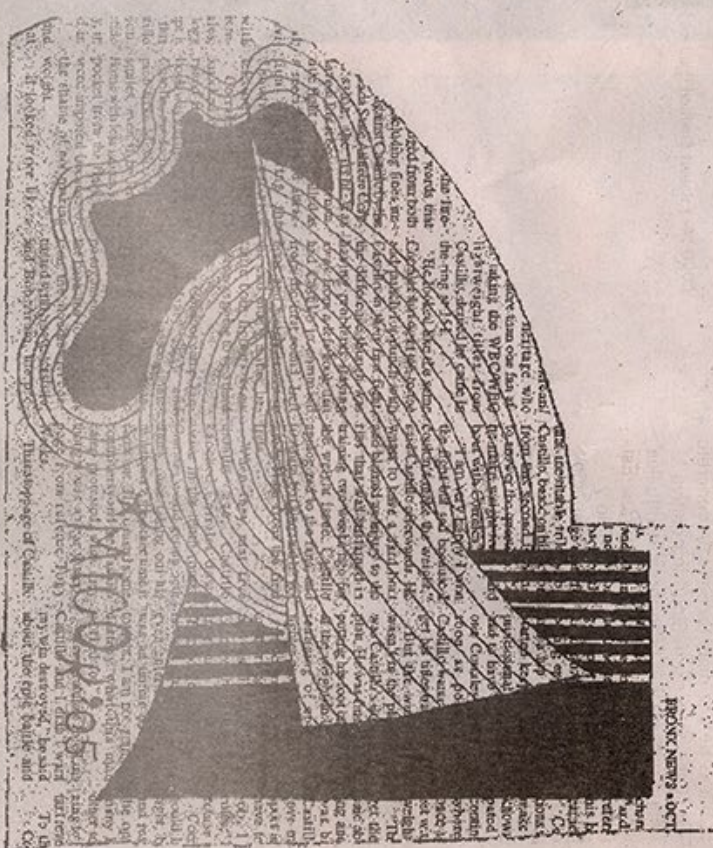




Proyecto Colectivo. CUBABRASIL (Brasil - Alemania - Cuba)



KEZ 5 / Néstor Sánchez. (Estados Unidos)



MICO / Jaime Ramírez (Estados Unidos)

José Manuel Noceda Fernández

LA GALERÍA MÁS GRANDE DEL MUNDO

Nelson Herrera Ysla

SEDES

Fortaleza San Carlos de la Cabaña

Centro Histórico

Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam

Fototeca de Cuba

Galería La Gasona

Salón Blanco. Convento San Francisco de Asís

Casa de México

Casa de la Utrapia

Galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena

Centro Hispanoamericano de Cultura

Terminal Ferroviaria La Coubre

Museo Nacional de Bellas Artes

Plaza

Pabellón Cuba

Galería de la Biblioteca Nacional José Martí

Teatro Nacional de Cuba

Playa

Alamar

Proyectos itinerantes

FORUM IDEA 2006

PROGRAMA GENERAL NOVENA BIENAL

EXPOSICIONES COLATERALES



Yo!

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Wilfredo Lam

CONSEJO
NACIONAL
DE LAS ARTES
ASTORIA

quehacer. En su condición de grupo, OMNI ZONA FRANCA es un taller que lo asimila todo, y no tiene asidero estético preestablecido como no sea aquel derivado de la energía creadora. Proponen un proyecto que reclama otras miradas sobre las experiencias estéticas y artísticas no hegemónicas o entronizadas.

Tres artistas norteamericanos: **Coco 144** (Robert Gualtieri), **Kez 5** (Néstor Sánchez) y **Mico** (Jaime Ramírez), grafiteros de ascendencia latina residentes en Nueva York, intervendrán muros y paredes. El grafiti, una expresión de origen popular que ha ocupado poco a poco un lugar entre las bellas artes, es una de las manifestaciones que no podía estar ausente en esta edición de la Bienal. El noruego **Kjetil Berge** presentará *A Bailar*, un proyecto que incluye la realización en áreas públicas de una pista de baile de concreto y una acción performática - interactiva donde participarán bailarines eventuales junto a músicos cubanos y noruegos. Esta fiesta, espectáculo de luces, sonido y baile, convoca a coexistir en un espacio especialmente creado para la celebración y el encuentro, la comunión o la divergencia de intereses.

El proyecto Cubabrasil, con espacios en la Fortaleza de la Cabaña y en la zona de Jaimanitas, estará también en Alamar.

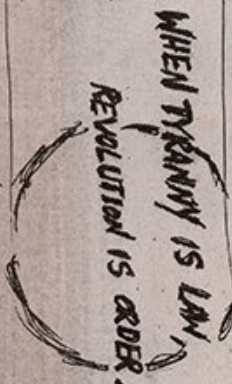
COMBINATION
STRUCTURE + FREEDOM
ON WALL



CADUKS



METAL SHAPES
IN LETTER FORMS

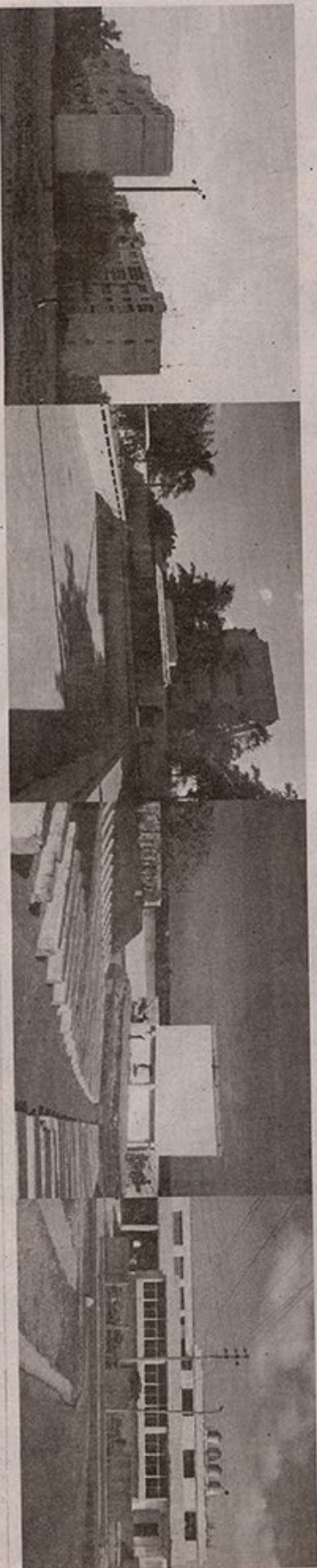


WHEN MEANING IS LAW,
REVOLUTION IS ORDER.

DIRECT ON WALL

COCO 144 / Robert Gualtieri (Estados Unidos)

Coco 144 - Robert Gualtieri, Estados Unidos
Kez 5 - Néstor Sánchez, Estados Unidos
Kjetil Ingvar Berge, Noruega
Mico - Jaime Ramírez, Estados Unidos
Colectivo Norteco, México
Cubabrasil, Alemania, Brasil, Cuba
OMNI ZONA FRANCA, Cuba



Alamar / Galería de Arte y espacios públicos

ALAMAR

ALAMAR BIENAL

Alamar, barrio periférico de la Ciudad de La Habana cuyo peculiar y accidentado proceso de urbanización tuvo su auge en los años 70, fue incluido en la pasada edición de la Bienal como espacio para el emplazamiento de obras en sitios públicos, y para la realización del proyecto **Mover las Cosas**, de incidencia en uno de los edificios de apartamentos del lugar. La cualificación, la animación cultural comunitaria, son algunas de las razones que han motivado al grupo de curadores de la Bienal a proponer proyectos de diversa índole para ciertos espacios de esta zona del este de La Habana. En esta novena edición, dedicada a la cultura urbana y sus complejidades, se retoman sus calles, muros y áreas verdes.

Enclavados en esta comunidad, los OMNI cumplen diez años haciendo ruido, dando quehacer. En su condición de grupo, **OMNI ZONA FRANCA** es un taller que lo asimila todo, y no tiene asidero estético preestablecido como no sea aquel derivado de la energía creadora. Proponen un proyecto que reclama otras miradas sobre las experiencias estéticas y artísticas no hegemónicas o entronizadas.

Tres artistas norteamericanos: **Coco 144** (Robert Gualtieri), **Kez 5** (Néstor Sánchez) y **Mico** (Jaime Ramírez), grafiteros de

CONCEPTS FOR "DOS GRITOS" SHOW

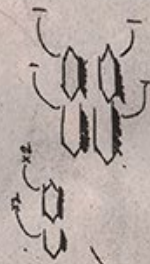
The motherland must be loved as a woman is loved, both spiritually and physically whenever is not harmed when she is violated by the patriot — he is not truly a man.



CARVAT



PAPER PILES

COMBINATION
STENCIL + FREESTYLE
ON WALL

WHEN TYRANNY IS LAW,
REVOLUTION IS ORDER.





Proyecto Colectivo. OMNI ZONA FRANCA (Cuba)

