

Leçon 1 – Découvrir ma famille

Durée : 50 minutes

* Objectifs d'apprentissage

- Identifier et nommer les membres proches de la famille (père, mère, frère, sœur, grands-parents).
- Prononcer correctement les voyelles nasales [ɑ̃] (*an, en*) et [ɔ̃] (*on*).
- Utiliser les adjectifs possessifs avec liaison (*mon_oncle, mes_amis*).
- Produire des phrases simples avec intonation descendante (*C'est mon père.*).

* Matériel nécessaire

- Flashcards ou images plastifiées : père, mère, frère, sœur, grands-parents.
- Un tableau ou projecteur pour afficher un **arbre généalogique simple**.
- Haut-parleur ou vidéo avec la chanson "*Voici ma famille*".
- Feuilles/cartes vierges pour le travail de production.
- Marqueurs pour écrire les modèles de phrases.

* Déroulement détaillé

1. Mise en route – Chanson (5 min)

But : capter l'attention et introduire le thème de manière ludique.

1. L'enseignant lance la chanson "*Voici ma famille*".
2. Il invite les élèves à **chanter le refrain** en tapant dans leurs mains pour marquer le rythme.
3. L'enseignant mime les gestes (pointer la mère, le père, etc.) pour accompagner le chant.
4. Les élèves imitent les gestes → renforcement visuel et auditif.

Consigne donnée aux élèves :

👉 "*Chantez avec moi et montrez avec vos doigts : voici ton père, ta mère, ton frère ou ta sœur.*"

Variante (si le temps le permet) : répéter le refrain 2–3 fois, en accélérant légèrement pour garder le dynamisme.

2. Présentation – Découverte des mots (10 min)

But : introduire le vocabulaire et travailler la prononciation.

1. L'enseignant montre un **flashcard du père** et dit lentement :

"C'est mon père."

2. La classe répète en chœur 3 fois → puis quelques élèves individuellement.

3. Refaire avec *mère, sœur, frère, grands-parents*.

4. Mettre l'accent sur les **sons nasaux** :

o *grand-père* [ɡʁɑ̃ pɛʁ]

o *grand-mère* [ɡʁɑ̃ mɛʁ]

5. L'enseignant trace un petit **arbre généalogique au tableau** et ajoute les mots au fur et à mesure.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Répétez après moi trois fois. Écoutez bien le son 'an' dans grand-père et grand-mère. Ouvrez la bouche et laissez sortir l'air par le nez."*

Astuce de correction phonétique :

- Demander aux enfants de mettre la main sous leur nez pour sentir l'air qui sort quand ils disent *an*.

3. Pratique guidée – Jeux de cartes (15 min)

But : répéter en contexte ludique et introduire la liaison.

1. Distribuer une **carte vocabulaire** à chaque élève (par ex. mère, père, sœur).

2. Tour à tour, chaque élève se lève, montre sa carte et dit :

"Voici ma mère." / "C'est mon frère."

3. L'enseignant insiste sur la liaison dans :

"Mon_oncle", "Mes_amis".

Variante 1 – Jeu du "Qui a... ?"

- L'enseignant demande : *"Qui a la sœur ?"*
- L'élève concerné lève sa carte et dit la phrase correspondante.

Variante 2 – Jeu de rapidité

- Deux élèves viennent devant la classe avec une carte.
- L'enseignant pose une question : *"Qui a le père ?"* → l'élève doit lever sa carte et dire la phrase le plus vite possible.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Parlez fort et clair. N'oubliez pas la liaison : dites bien mon_oncle, mes_amis."*

4. Production – Mon arbre de famille imaginaire (15 min)

But : amener les élèves à produire de courtes phrases en autonomie.

1. L'enseignant distribue une **feuille avec un mini-arbre généalogique vierge** (3 cases).
2. Chaque élève invente une famille (père, sœur, grands-parents, etc.) et écrit/dessine.
3. En binômes, ils présentent leur famille inventée :
 - o *"Voici mon père."*
 - o *"Voici ma sœur."*
 - o *"Voici mes grands-parents."*
4. Les élèves rapides ajoutent un **prénom** ou un **âge** :
 - o *"Voici ma sœur. Elle s'appelle Julie. Elle a dix ans."*

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Présentez au moins trois personnes de votre famille imaginaire. Si vous avez fini vite, ajoutez le prénom ou l'âge."*

5. Clôture et évaluation (5 min)

But : vérifier la prononciation et renforcer la confiance.

1. Chaque élève dit **au moins une phrase** devant la classe.

Exemple : *"C'est mon père."*

2. L'enseignant corrige immédiatement la **liaison** et l'intonation si nécessaire.

3. La classe répète une dernière fois tous ensemble :

"Voici ma famille !"

Feedback de l'enseignant :

- Valoriser les efforts ("Bravo ! Très bien prononcé !").
- Corriger avec bienveillance, en faisant répéter avec exagération s'il y a une erreur.

- Remarques pédagogiques

• Différenciation :

- o Élèves en difficulté → répètent uniquement 2 mots (père, mère).
- o Élèves rapides → ajoutent prénom/âge ou une 4e personne.

• Évaluation formative :

- o Vérifier si l'élève sait prononcer correctement *père/mère/frère/sœur*.
- o Vérifier si l'élève fait la liaison dans *mon_oncle*.

Leçon 2 – Poser des questions sur la famille

Durée : 50 minutes

* Objectifs d'apprentissage

- Poser des questions simples sur la famille (*Tu as un frère ?*).
- Répondre avec affirmation (*Oui, j'ai un frère*) et négation (*Non, je n'ai pas de sœur*).
- Pratiquer les liaisons (*tu_as, ils_ont*).
- Utiliser l'intonation montante pour les questions et descendante pour les réponses.

* Matériel nécessaire

- Un ballon ou une balle souple (facile à lancer/attraper).
- Fiches avec questions simples (*Tu as un frère ? Tu as une sœur ?*).
- Tableau / projecteur avec les modèles de phrases.
- Marqueurs pour entourer la liaison et noter les intonations (flèches ↑ ↓).

* Déroulement détaillé

1. Mise en route – Jeu "Vrai ou Faux" (5 min)

But : activer les connaissances et capter l'attention.

1. L'enseignant dit une phrase : *"J'ai deux frères."*
2. Les élèves réagissent par gestes :
 - o Pouce en haut 👍 si c'est vrai pour eux.
 - o Pouce en bas 👎 si c'est faux.
3. Après chaque geste, l'enseignant corrige et reformule avec intonation claire.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Écoutez bien et montrez avec vos mains : vrai ou faux. Ensuite, répétez après moi la phrase complète."*

Variante : Les élèves eux-mêmes inventent une phrase, la disent, et la classe réagit en gestes.

2. Présentation – Modèles de questions/réponses (10 min)

But : introduire les structures interrogatives et négatives.

1. L'enseignant écrit au tableau :
 - o *Tu as un frère ?* ↑ (intonation montante).
 - o *Oui, j'ai un frère.* ↓
 - o *Non, je n'ai pas de sœur.* ↓
2. Il lit chaque phrase en exagérant l'intonation.
 - o Flèche ↑ pour la question.
 - o Flèche ↓ pour les réponses.
3. Répétition chorale 3 fois.
4. Quelques élèves répètent individuellement.
5. L'enseignant souligne la liaison :
 - o *Tu_as un frère ?*
 - o Les élèves répètent plusieurs fois.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Répétez trois fois avec moi. Montez la voix à la fin pour la question, baissez-la pour la réponse."*

Astuce de correction phonétique :

- Si un élève oublie la liaison, l'enseignant exagère : *Tuuu-as* puis redemande de répéter normalement.

3. Pratique guidée – Jeu de balle (15 min)

But : automatiser les questions/réponses avec interaction rapide.

1. Les élèves forment un cercle.
2. L'enseignant commence : lance la balle à un élève et dit : *"Tu as une sœur ?"* ↑
3. L'élève qui reçoit répond :
 - o *"Oui, j'ai une sœur."* ou
 - o *"Non, je n'ai pas de sœur."*
4. L'élève relance ensuite la balle à un camarade en posant une autre question.
5. L'enseignant circule, corrige l'intonation et les liaisons.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Ne parlez qu'en français. Faites bien monter la voix pour la question. Répondez fort et clair."*

Variante 1 : Ajouter la question *"Tu as des grands-parents ?"*.

Variante 2 : Chronométrer 2 minutes → combien de questions/réponses réussies dans le cercle ?

4. Production – Dialogue en binômes (15 min)

But : donner aux élèves l'occasion de construire un mini-dialogue.

1. L'enseignant distribue des fiches avec phrases-guides :
 - o *Tu as un frère ?*
 - o *Oui, j'ai un frère.*
 - o *Non, je n'ai pas de sœur.*
2. Les binômes lisent et répètent d'abord avec les fiches.
3. Ensuite, ils essaient de refaire le dialogue **sans regarder**.
4. Exemple de dialogue :
 - o A : *Tu as des frères ?*
 - o B : *Oui, j'ai un frère. Il s'appelle Ali.*

o (élèves rapides ajoutent) : *Il a dix ans.*

Consigne donnée aux élèves :

👉 *“Travaillez avec votre voisin. Posez deux ou trois questions.*

Répondez avec oui ou non. Si vous êtes rapides, ajoutez un prénom ou un âge.”

Aide pour les élèves faibles : garder la fiche sous les yeux.

5. Clôture et évaluation (5 min)

But : vérifier la maîtrise des structures et encourager l'expression orale.

1. Trois binômes viennent jouer leur dialogue devant la classe.
2. Les autres élèves écoutent et votent avec un geste si l'intonation était correcte (main vers le haut si oui).
3. L'enseignant félicite et corrige au besoin.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *“Écoutez vos camarades. Levez la main si la question monte bien et si la réponse descend.”*

Évaluation formative :

- Les élèves savent-ils poser une question avec intonation montante ?
- Utilisent-ils correctement la négation ?
- Font-ils la liaison *tu_as* ?



Remarques pédagogiques

• Différenciation :

o Élèves en difficulté → travaillent avec seulement *frère* et *sœur*.

o Élèves avancés → ajoutent des détails (prénom, âge, nombre de frères/sœurs).

• **Phonétique** : répéter plusieurs fois *Tu as...* en insistant sur la liaison.

• **Climat de classe** : garder le rythme vivant grâce au ballon et aux dialogues rapides.

Lçon 3 – Compter et dire son âge

Durée : 50 minutes

*** Objectifs d'apprentissage**

- Compter de **0 à 12** avec une articulation claire.
- Répondre correctement à la question : *Quel âge as-tu ?*
- Utiliser une intonation montante pour poser la question et descendante pour répondre.



Phonétique ciblée

- Nasalisation dans *ans* → [ã].
- Articulation claire des chiffres problématiques : *six* [sis], *dix* [dis].

*** Matériel nécessaire**

- Dé géant ou dés normaux.
- Cartes avec les chiffres 0–12.
- Grande affiche ou tableau avec les nombres écrits en lettres et en chiffres.
- Haut-parleur ou vidéo de chanson numérique.

*** Déroulement détaillé**

1. Mise en route – Chanson des nombres (5 min)

But : capter l'attention et introduire le thème par la musique.

1. L'enseignant lance ou chante la comptine :



"Un, deux, trois, nous irons au bois..."

2. Les élèves tapent dans leurs mains pour marquer le rythme.
3. Après une première écoute, la classe répète ensemble 2 fois.

Consigne donnée aux élèves :



"Chantez avec moi et tapez des mains pour garder le rythme."

Variante : Faire chanter les élèves plus vite à la troisième répétition → garder l'énergie.

2. Présentation – Modèles de questions/réponses (10 min)

But : introduire la structure interrogative et la prononciation de *ans*.

1. L'enseignant demande à un élève :

o *"Quel âge as-tu ?"* ↑ (intonation montante).

o L'élève répond avec aide : *"J'ai dix ans."* ↓

2. Toute la classe répète en chœur.

3. L'enseignant insiste sur la nasalisation dans *ans*.

o Faire répéter en exagérant : *aaaan*.

4. Correction spécifique pour *six* et *dix* (pas de "z" final).

5. L'enseignant écrit les phrases au tableau avec flèches ↑ ↓ pour montrer l'intonation.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Posez la question avec la voix qui monte. Répondez avec la voix qui descend. Attention au 'an' de dix ans : ouvrez bien la bouche et laissez l'air passer par le nez."*

Astuce phonétique : demander aux élèves de pincer leur nez → le son [ã] disparaît → ils comprennent que l'air doit passer par le nez.

3. Pratique guidée – Jeu du dé (15 min)

But : automatiser la prononciation des nombres.

1. L'enseignant lance un dé géant → un élève dit le nombre en français.

2. On recommence plusieurs fois avec différents élèves.

3. Variante : lancer deux dés → les élèves doivent dire l'addition (*deux + trois = cinq*).

4. **Jeu des âges :** l'enseignant montre une image d'enfant (par ex. une fille avec 7 bougies sur un gâteau) → la classe répond en chœur : *"Elle a sept ans."*

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Quand je lance le dé, dites vite le nombre en français. Si vous voyez une image, dites l'âge avec la phrase complète : Il/elle a... ans."*

Variante pour élèves rapides : faire une petite soustraction ou demander : *"Quel âge as-tu + 2 ?"*

4. Production – Jeu du cercle (15 min)

But : pratiquer la question et la réponse en interaction.

1. Les élèves forment un cercle.

2. Premier élève : *"Quel âge as-tu ?"* ↑ → pose la question à son voisin.
3. Le voisin répond : *"J'ai neuf ans."* ↓ puis pose la question au suivant.
4. L'enseignant circule et corrige intonation et nasalisation.
5. Élèves rapides → ajoutent une phrase :

o *"Mon frère a cinq ans."*

o *"Ma sœur a dix ans."*

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Posez la question à votre voisin. Montez la voix à la fin de la question. Répondez fort et clair, avec la voix qui descend."*

Variante compétitive : Si un élève oublie la structure ou se trompe, il sort du cercle → celui qui reste jusqu'à la fin est le gagnant.

5. Clôture et évaluation (5 min)

But : vérifier que chaque élève maîtrise la structure de base.

1. Tour rapide : chaque élève dit son âge devant la classe.

Exemple : *"J'ai dix ans."*

2. L'enseignant valide la prononciation et corrige doucement si nécessaire.

3. Finir par une répétition collective :

o *"Quel âge as-tu ? – J'ai dix ans."*

Feedback de l'enseignant :

- Encourager ("Très bien ! Bravo !").
- Corriger la nasalisation si nécessaire en faisant répéter le mot isolé (*ans*) puis dans la phrase.



Remarques pédagogiques

- **Différenciation :**

o Élèves en difficulté → utilisent seulement *J'ai 7 ans / J'ai 10 ans*.

o Élèves avancés → ajoutent des phrases avec frère/sœur (*Mon frère a 8 ans*).

- **Astuce phonétique :** répéter *ans* seul puis l'insérer dans la phrase pour améliorer la nasalisation.

- **Évaluation formative** : l'enseignant coche sur une grille si chaque élève :
 - o dit correctement son âge,
 - o pose correctement la question avec intonation montante.

Leçon 4 – Les animaux domestiques

Durée : 50 minutes

* Objectifs d'apprentissage

- Nommer et prononcer les animaux domestiques courants (*chat, chien, lapin, hamster, poisson*).
- Poser des questions fermées (*Tu as un chien ?*) avec intonation montante.
- Répondre avec phrases affirmatives et négatives.
- Améliorer la fluidité orale en phrases simples.



Phonétique ciblée

- Opposition sonore [ʃa] (*chat*) vs [ʃjɛ̃] (*chien*).
- Liaison : *un hamster* [œ̃.n_ɑmstɛʁ].

* Matériel nécessaire

- Images ou flashcards d'animaux domestiques.
- Enregistrements de sons (abolement, miaulement, etc.).
- Cartes de jeu avec les noms d'animaux.
- Tableau pour écrire les phrases modèles.

* Déroulement détaillé

1. Mise en route – Sons d'animaux (5 min)

But : introduire le thème de manière ludique.

1. L'enseignant lance un son (abolement).
2. Les élèves devinent et répondent : *"C'est un chien !"*
3. On fait de même avec miaulement (*chat*), bruit d'eau (*poisson*), etc.
4. Chaque fois, l'enseignant répète le mot avec intonation claire → la

classe répète en chœur.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Écoutez bien le son. Devinez quel animal c'est et dites-le en français !"*

Variante : Les élèves ferment les yeux pour deviner uniquement à l'oreille → plus de concentration auditive.

2. Présentation – Modèles de phrases (10 min)

But : introduire les phrases affirmatives et interrogatives.

1. L'enseignant montre une carte *chien* et dit : *"J'ai un chien."* ↓
2. Il montre *chat* et demande : *"Tu as un chat ?"* ↑
3. La classe répète en chœur 3 fois chaque phrase.
4. Focus sur la **différence de prononciation** :
 - o *chat* [ʃa] → bouche plus ouverte, son clair.
 - o *chien* [ʃjɛ̃] → bouche plus fermée, son nasal.
5. L'enseignant écrit les phrases au tableau :
 - o *J'ai un chien.*
 - o *Tu as un chat ?*

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Répétez après moi. Faites monter la voix à la fin de la question. Écoutez bien : chat [ʃa]... chien [ʃjɛ̃]."*

Astuce phonétique : demander aux élèves de toucher leur nez → sentir la nasalisation dans *chien*.

3. Pratique guidée – Jeu de cartes (15 min)

But : entraîner les élèves à poser et répondre en interaction.

1. Distribuer une carte "animal" à chaque élève.
2. En binômes, un élève demande : *"Tu as un hamster ?"*
3. L'autre répond :
 - o Affirmatif : *"Oui, j'ai un hamster."*
 - o Négatif : *"Non, je n'ai pas de hamster."*
4. L'enseignant circule et corrige liaison *un_hamster*.

5. Après quelques minutes, échanger les cartes pour varier.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Posez une question à votre camarade sur son animal. Répondez seulement avec oui ou non + la phrase complète."*

Variante : faire un "memory sonore" → l'élève montre sa carte et imite le bruit de l'animal → l'autre doit poser la bonne question.

4. Production – Dialogue animalier (15 min)

But : mettre les élèves en autonomie pour créer une mini-conversation.

1. Les élèves travaillent en binômes.
2. Chaque binôme invente un petit dialogue de 3–4 échanges.

Exemple :

o A : *"Tu as un lapin ?"*

o B : *"Non, je n'ai pas de lapin, mais j'ai un chat."*

o A : *"Tu as un chien ?"*

o B : *"Oui, j'ai un petit chien noir."*

3. Les élèves rapides ajoutent un adjectif (*petit, grand, noir, blanc*) ou un autre animal.

4. L'enseignant passe dans les groupes et aide à corriger la prononciation.

Consigne donnée aux élèves :

👉 *"Inventez un dialogue avec deux ou trois animaux. Posez des questions, répondez avec oui ou non. Si vous êtes rapides, ajoutez un adjectif comme petit, grand, noir, blanc."*

Variante : présentation devant la classe de 2 ou 3 dialogues → les autres écoutent et votent pour la prononciation la plus claire.

5. Clôture et évaluation (5 min)

But : récapituler et vérifier la prononciation.

1. La classe chante ensemble une chanson courte :

🎵 *"J'ai un chat, j'ai un chien, j'ai un poisson aussi..."*

2. Tour rapide : chaque élève dit le nom d'un animal de la leçon.

3. L'enseignant note la clarté de la prononciation, corrige et félicite.

Consigne donnée aux élèves :

👉 "Chacun dit un animal. Attention à bien prononcer : chat [ʃa], chien [ʃjɛ̃]."

- Remarques pédagogiques

- **Différenciation :**

- o Élèves en difficulté → se limitent à *chat* et *chien*.

- o Élèves avancés → ajoutent adjectifs et phrases supplémentaires.

- **Phonétique :** insister sur la différence *chat* vs *chien* → utiliser gestes (main ouverte pour chat, main devant le nez pour chien nasal).

- **Évaluation formative :** vérifier si chaque élève :

- o sait poser une question (*Tu as un... ?*),

- o sait répondre avec oui/non,

- o distingue bien *chat* et *chien*.