

1. Le renard et le bouc (La prévoyance) *A minor*
2. Le renard et le loup (La dupe) *F major*
3. Le rat et l'éléphant (Sotte vanité) *G major*
4. L'ours et les deux Gascons (Le peau de l'ours) *C major*
5. Le geai paré des plumes du paon (Vanité ridicule) *E major*
6. L'âne vêtu de la peau de lion (Le fanfaron) *F major*
7. La sauterelle et la fourmi (L'oisiveté) *F major*
8. Le mulet entêté de sa noblesse (À quelque chose malheur est bon) *C major*
9. Les deux chiens (L'inclination) *G minor*
10. La tortue et les deux canards (Babil imprudent) *D^b major*
11. Le rat retiré du monde (L'hypocrite) *E minor*
12. L'aigle, la corneille, et la tortue (Conseil scélérat) *G major*
13. Les poissons et le cormoran (Sotte confiance) *A minor*
14. Les deux chèvres (Le point d'honneur) *G major*
15. La lice et sa compagne (L'ingratitude) *C minor*
16. Le loup plaidant contre le renard pardevant le singe (Jugement du singe) *B^b major*
17. L'âne portant une idole (Sot en dignité) *D minor*
18. Le cerf se mirant dans l'eau (L'utile et le beau) *G major*
19. L'âne et le petit chien (Le lourdaud) *A minor*
20. L'hirondelle et les petits oiseaux (L'indouïté) *A^b major*
21. Le héron (Le dédaigneux) *G major*
22. Le pêcheur et le petit poisson (Profiter du présent) *B minor*
23. Les deux chiens et leur maître (L'éducation) *A^b major*
24. L'astrologue qui se laisse tomber dans un puits (Vanité de l'astrologie) *G major*
25. La cour du lion (Le fin courtisan) *D minor*
26. Le loup et l'agneau (L'oppression) *G major*
27. Le coq et le renard (Fin contre fin) *A minor*
28. Les oreilles du lièvre (La peur) *G minor*
29. Le rat et l'huitre (Le badaud) *A major*
30. Le corbeau et le renard (La flatterie) *B minor*
31. La belette dans le grenier (Voleurs attrapés) *G minor*
32. Le fromage (Fureur de plaider) *C major*
33. Le renard et les raisins (Gasconnade) *G major*
34. Le chèvre, le chevreau, et le loup (La méfiance) *A minor*
35. Le paon et le rossignol *A major*
36. L'ancre du lion (La prudence) *D minor*
37. La belette et le lapin (Chatte mitte) *G major*
38. L'homme, la citrouille, et la gland (La providence) *A minor*
39. L'aigle et la tortue (Vanité opiniâtre) *D minor*
40. Le lion et le moucheron (L'arrogance) *B^b major*
41. Les loups et les brebis (Paix fourrée) *D minor*
42. L'âne et le chien (Secours mutuel) *G major*
43. Le loup berger (Trompeur pris dans son piège) *F major*
44. La laitière et le pot au lait (Châteaux en Espagne) *E major*
45. L'aigle et le renard (Point de petits ennemis) *A^b major*

Première publication 1874

Information sur les droits d'auteur Publication noted in the [Bibliographie de la France](#) :
2e série, 63e année, N° 32, 8 Août 1874, p.410, reg.2341.

Librettiste [Jean de La Fontaine](#) (1621-1695)

Langue French

Dédicace à Madame Marie Louise MacKay

Époque du compositeur [Romantic](#)Style de l'oeuvre [Romantic](#)

Instrumentation voix, piano